**武汉市汉阳一中、江夏一中2017-18学年度高二10月联考语文试卷**

 (考试时间：2017年10月10日上午8：00—10：00)

一、现代文阅读（35分）

（一）论述类文本阅读（9分，每小题3分）

阅读下面的文字，完成1~3题。

传统中国重视人的主观能动因素，强调官员对民众的约束与塑造作用，因此，政治的着眼点在“治吏”上，要求官员清正廉明就成了传统政治的核心诉求之一。而西方更着重于法典与制度的完备与执行，更为相信“法”的约束与规范作用。这就使得传统中国与西方在“官吏”的定位方面出现非常大的区别。西方的官吏是技术型官僚，以对法制的熟稔和贯彻为考核依据，局限在公权力领域，官员的私人领域并不影响其公权力领域的职位与权威。而传统中国既要求官员具备技术型官僚的职能，又要求官员充当万民的表率，即所谓“青天大老爷”，被西方放置在个人层面的“道德”在传统中国却恰恰是约束的重点。传统中国的政治理念是“政者，正也”，只有人“正”才能产生清明的政治，所以重视德性培养和德行考察。如上所述，传统中国对官员的监督，除外在的法律监督外，还从道德角度进行监督，形成对官员进行风宪纠弹的言官系统。言官系统的制度化及其效用的发挥，以明代最为典型。

明太祖朱元璋痛恨官吏的贪污腐败，建立了对官员进行监督的常制，监察御史和给事中合称“科道官”，共一百六七十人，这些人通常被称为“言官”，专职弹劾百司。监察御史品秩不高，但代表皇帝，可以小制大，以内制外，尤其巡按御史，小事立断，大事奏裁，很有权威。尤其需要注意的是，明朝没有宰相之制，都御史直接向皇帝负责，六部、地方政府和监察御史、给事中不相统属，避免了由于隶属关系而对言官产生行政干涉，保障了言官职能的有效发挥。

言官要起到肃清吏治的作用，由谁来担任言官就是非常慎重的事情了。朱元璋要求由“贤良方正”之人来充任言官，内存忠厚之心，外振正直之气，政治上一定要忠君爱国。明成祖朱棣则进一步强调言官要“有学识、通达治’’。不仅如此，明代还要求言官有实际的仕途经历，不是仅凭借书本上的抽象理念来行事，而是能真正切入实务，不务空言。由于言官的道德劝谏职能，就必然对言官任职资格提出了专业技能之外的更多要求，首先是任职回避。沈德符《万历野获编》记载：“父兄现任在京三品大臣，其子弟为科道言事官者，俱改任别衙门，照例循资外补。”其次对言官出身有资格限制。明代规定，不能选用胥吏出身者为言官，如果曾犯“奸贪罪名”，也失去获选资格。在选任程序上，言官比起其他普通官员要严格复杂很多，先要进行察访，调查舆论民情，然后，“或策以时务，或试以章疏，议论正人”，最后拟出名单，供皇帝批准。考核程序也远较普通官员复杂。

对言官体系的任职资格、选任与考核均如此严格，使得明代的吏治在经历了洪武的严刑峻法之后走向常规，并取得了较好的效果。总体而言，因为能出现像海瑞这样抬棺死谏的言官，有这样一个群体的存在，明代吏治的清明程度比其他王朝要好。要做到这一点，除了对言官自身要求严格之外，对言官也要进行有效保护，不因言获罪是重要的原则。明代在制度上继承了宋代不杀读书人的传统，言官在社会上有很高声誉和公信力，尽管明代有言官因言得祸的时候，比如王阳明就是因为上疏申救言官而遭贬谪，但总体上，言官有人身安全的保障。由于明王朝非常强调从道德情操角度来培养士风，言官尽职尽责，哪怕是对皇帝也不放过，万历时期言官雒于仁曾批评万历皇帝“皇上之恙，病在酒色财气也”。言官对阁臣的监督也非常有效，严嵩当政时期，有十余位言官前赴后继地弹劾严嵩，即便遭到严嵩假借皇权进行延杖、除名、贬谪、下狱等打击报复也在所不辞，终于使严嵩父子伏法。言官对地方政治的监督也颇为有效，当明王朝的朝政荒怠时，地方运转基本正常，言官可谓功不可没。

                                                         (《明代言官监督与朝政兴衰》，有删改)

1．下列关于原文内容的表述，不正确的一项是（    ）（3分）

A．传统中国政治的着眼点在治吏，重视官员的主观能动因素；西方政治的着重点在法制，强调“法”的约束与规范作用。

B．传统中国的官员是道德型官员，以清正廉明为考核依据；西方的官吏是技术型官僚，以对法制的贯彻执行为考核依据。

C．传统中国对官员的要求具有公私领域杂糅的特点，西方对官员的考核局限在公权力领域，私人领域不影响其职位与权威。

D．在对官员的道德要求方面，传统中国将道德作为核心要求，而西方则置道德于个人层面，不要求官员充当道德的表率。

2．下列理解和分析，不符合原文意思的一项是（    ）（3分）

A．明朝的监察御史、给事中并不隶属于六部和地方政府，从体制上避免了对言官的行政干涉，保障了言官职能的有效发挥。

B．明朝选拔言官非常慎重，除了对人选的专业技能有较高要求，还对其道德品质、政治素质、仕途经历等方面有明确要求。

C．明朝制度规定，为保证言官发挥职能，言官的直系亲属不得担任在京三品大臣，出身胥吏、曾犯奸贪，均不得担任言官。

D．明朝言官选任程序严格复杂，不但要进行民意调查，还要通过时务策问或章疏测试、人物品议等方式对人选进行考察。

3．根据原文内容，下列理解和分析不正确的一项是（    ）（3分）

A．传统中国极其重视官员道德的政治功能，所以对官员的监督具有法律和道德双重维度，言官须从道德角度监督官员。

B．明朝言官虽官阶等级不高但权力很大，他们直接向皇帝负责，可对部分小事情即刻决断，因而具有很高声誉和公信力。

C．明朝有制度化的言官系统，整个言官群体也较好地发挥了劝谏作用和监督作用，因而明代的吏治比其它王朝较为清明。

D．明朝言官总体上具有人身安全保障，这是他们能尽职尽责，积极发挥对皇帝、阁臣和地方政治的监督作用的重要原因。

（二）文学类文本阅读（本题共3小题，14分）

阅读下面的文字，完成4~6题。

我爱你，听见了吗

我特别害怕一种病：阿尔茨海默症。通俗上来讲，这种病叫做：老年痴呆。你不知道这种病什么时候开始，就像情不知所起，一往而深。

我们院里有一个五婶儿，就得了这病。有一回，五婶儿吵着要吃炸糯米球，附近的店早关门了，但五叔知道李村公园那里有一家店开到很晚。那时候，天有点黑了，赶上下雨，路上出租车很少，五叔有哮喘病，来回走了5公里，还好，买到了炸糯米球。买回来以后，五婶儿又说不想吃了。

五叔怕浪费了，就自己吃了。

然后五婶儿又吵着要吃。五叔叹口气：“唉，这辈子算是着了你的道。”买回来以后，五婶儿又说，不想吃了。

五叔怕浪费，就又自己吃了。

然后五婶儿又吵着要吃，五叔一点都不恼，和颜悦色，全当遛腿锻炼。

有天一大早，五婶儿起来，要吃炸糯米球，说话有些含含糊糊了，五叔没在意，就去买，下了楼突然想起一些事儿，又折回家，看着五婶儿弄个老花镜在一个本子上写着什么。五叔开玩笑

地说了一句：“你再不吃，就不给你买了。”

五婶儿“哇”地一下子就哭了。

五叔吓了一跳，忙去哄：“买，买，买，我现在就去买。”

五婶儿含含糊糊地说：“我，好，像，快，把，你，忘，完，了。”

五叔拿过五婶儿手上的本子，上面歪歪扭扭写着一个名字：马家平，后面是画的“正”字。五叔姓马，莒县人。

五叔问，这些“正”什么意思？怎么还有一个没写完的？

五婶儿摇摇头。

五叔牵起五婶儿的手，去买炸糯米球。站在卖糯米球的小车前面，五婶儿从她的小口袋里掏出来那个小本子，很开心地在马家平后面的“正”字上，又画了一笔。

五叔问：“你要不要去坐那个摇摇车？”

五婶儿笑着说：“小孩儿玩的。”

五叔说：“我陪你啊。”

在商场门口的儿童摇摇车上，五婶儿玩得很开心。可是，五叔掉眼泪了。

到后来，五婶儿彻底不认人了。五叔很用心地教她用筷子，教她认人。她学得很慢很慢。

她还是要吃炸糯米球，但是说完就忘。五叔买回来，她从来没吃过。儿子总是责怪他，别再买了。五叔也知道，五婶儿已经彻底不认识他了，可是他每买一次，她就会在小本子上开心地画

一次，她每画一次，他就跟着开心一次。

五婶儿嘱咐的每一件小事儿，对于五叔，都是天大的事儿。

“我要吃炸糯米球。”

“我去买。”

奇怪的是，五婶儿走的那天，这句话说得很清晰。像是两人故事刚刚开始的1965年，她不过张口说了一句，我要吃炸糯米球，五叔不过就是去买了两个炸糯米球，这喜欢就跨了一个世纪。

五叔笑着说：“媒人说得一点都没错，你就是爱吃！你一辈子都惦记着。”

五婶儿好像忘记了一些事儿，但是，她好像从来没有忘记什么。

五婶儿走后的很长一段时间，五叔还是老样子，遛狗，坐在楼下的排椅上晒太阳，偶尔去李村公园那里买炸糯米球，但是，他没以前走得那么快了。有一回，他坐在排椅上，他的泰迪狗趴在他旁边。

我买了炸糯米球，牵着狗经过他旁边，两只狗在嬉闹。

五叔站起来，要回家，从口袋里掉出来一个破本子。我帮他捡了起来。

他笑笑，问我，你住几号楼来？我笑着回答他，7号楼。

我已经不记得这个答案说了多少遍了，五叔一次又一次地问，我就一次又一次地回答。

我看过他那个本子，本子上有一个名字：张翠英。名字后面是画的“正”字。

我递给五叔一个炸糯米球，问：“五叔，你吃不吃？”

五叔愣了一下，接过去。他的手有点抖，然后，很开心地在小本子上，又画了一笔。

这老小孩真可爱，看样子，一定是在恋爱。

我们生活在一个很轻易说分手的年代，但是，请你也相信，我们也活在一个牵了手就结婚过一辈子的年代。

                                                         （《意林上半月》2016年11期，有删改）

4．下列对这篇小说思想内容与艺术特色的分析和鉴赏，不恰当的一项是（    ）（3分）

A．炸糯米球是小说的线索，五婶儿尽管患了老年痴呆，但从没忘记要吃炸糯米球，暗示着五婶儿从来没有忘记她和五叔之间的爱情。

B．“唉，这辈子算是着了你的道。”这一句话虽然包含着五叔对五婶儿患病这一事实的些许无奈，但更多的却是对五婶儿的爱怜。

C．五叔与五婶儿之间的爱情故事平淡朴实，也不乏温馨动人之处，蕴含着作者对当下婚姻爱情观念的反思，这是小说的深刻之处。

D．小说中的“我”作为五叔与五婶儿爱情的见证者，推进了五叔与五婶儿平凡却美好的爱情生活发展，增强了故事的真实感。

5．作品中的五叔有哪些性格特点？请简要分析。（5分）

6．有人认为可以将结尾的划线句删掉，请结合文本说说你的看法。（6分）

（三）实用类文本阅读。（本题共3小题，12分）

材料一：

【本报北京2月14日电（记者李韵）】日前，文化部在其官网首页发布《各地贯彻落实（中华人民共和国非物质文化遗产法）情况评估报告》。报告显示，《中华人民共和国非物质文化遗产法》（以下简称《非遗法》）颁布五年来，各地落实情况喜忧参半。

201 1年6月1日，《非遗法》正式实施。为掌握法律实施五年来的落实情况，总结经验、发现问题、解决问题，文化部于2016年组织开展了《非遗法》贯彻落实情况检查，并委托中国非物质文化遗产保护中心对贯彻落实情况进行评估。

评估报告显示，截至2016年8月31日，全国有24个省（区、市）颁布了非遗的地方性法规共72部。其中，17个省（区、市）的省级法规是在《非遗法》实施后制定的。但是，从全国范围看，法律法规体系尚不完善，北京市、天津市、内蒙古自治区、吉林省、海南省、四川省、青海省7省（区、市）省级非物质文化遗产地方性法规尚未出台，立法工作亟待推进。

评估报告显示，2011年至2015年底，全国各省级财政累计投入163731万元，有10省（市）累计投入5000万元以上。尽管五年来，各省财政投入逐年增加，但是依然不能满足实际工作的需要，各省普遍存在保护经费不足的问题。

截至2016年，文化部命名了四批共1986名国家级非遗项目代表性传承人，各省（区、市）批准公布了14928名省级非遗项目代表性传承人。评估报告显示，非遗代表性传承人老龄化问题较为突出，在世的国家级代表性传承人中超过70周岁的已达50%以上，开展传承人抢救性记录工作迫在眉睫。有些传承人在抢救性记录过程中，就已经离开人世：一些传承人年事已高，无法完全展现技艺。部分艺术院团改制后，面临着经营压力，有的传承人待遇因此受到影响，出现了无人肯学、后继乏人的状况。

                                                      （摘编自《光明日报》2017年2月15日第9版）

材料二：

“我们就是要把非遗文化传承作为工作、作为职业，通过现代工作室的打造和经营，希望能够找到一条非遗文化传承的职业化道路，避免因为入不敷出、生活难以为继而面临失传的窘境。”糖画传承人高光耀说。虽然近两年商业演出市场机会增多，但是相比于其他演出形式，他们的收入不算高，由此可以看出大众对于传统文化的接受度还有待提高，而这其中，既需要传承人自身的坚持与创新，也需要更多社会力量投入。

                              （摘编自《大众日报》2017年2月15日19版《非遗文化传承路在何方》）

材料三：

《中国诗词大会》的成功形象地告诉我们一个道理，只要优秀传统文化能够借鉴现代模式，激发出人们的兴趣，就能打造成现代时尚，就能成为网红，就能很好地图粉。我们应该做好非遗+互联网这个加法，让非遗的文化魅力在互联网靓丽起来，普及起来，传播起来。可以采用动画开发、趣味知识比拼、全国非遗知识接龙等方式，非遗在互联网火了，关注的人就多了。

                                   （摘编自南方网《落实“非遗法”还需做加法》，2017年2月16日）

7．下列针对上述材料的理解，正确的一项是（    ）（3分）

A．材料一显示，《非遗法》实施后，多省颁布了地方性法规，财政投入逐年增加，这是可喜的现象。

B．材料二认为，非遗传承人面临人不敷出、生活难以为继的窘境是大众不接受传统文化造成的。

C．材料三提出，非遗文化要吸引大众，就要在内容和形式上做出改变以符合现代时尚，成为网红。

D．三则材料表明，非遗保护需要非遗传承人有创新能力，更需要他们有不计报酬的无私奉献精神。

8．下列针对上述材料的分析，较为合理的两项是（    ）（    ）（5分）

A．材料一提出了立法工作有待推进、保护经费不足、非遗面临失传等问题，旨在引起地方政府对非遗保护的重视。

B．材料二肯定了非遗传承人在面临困境时自寻出路的精神，也含蓄地批评了大众对非遗保护工作的不重视。

C．三则材料都直面非遗保护的现实困境，材料二、三针对材料一提出的问题给出了具体的解决办法。

D．三则材料来源不同，有报纸，有网站，但遣词造句都很规范，语言朴实通俗，三者的语言风格是一致的。

E．三家媒体都关注非遗保护这一文化热点，与国家重视传承发展优秀传统文化一致，体现媒体的社会责任感。

9．如何保护和传承非物 质文化遗产？请根据上述材料谈谈你的看法。（4分）

二、古代诗文阅读（35分）

（一）文言文阅读（本题共4小题，19分）

阅读下面的文言文，完成10~13题。

俞献卿，字谏臣，歙人。少与兄献可以文学知名，皆中进士第。献卿起家补安丰县尉。有僧贵宁，积财甚厚，其徒杀之，诣县绐言师出游矣。献卿曰：“吾与宁善，不告而去，岂有异乎？”其徒色动，因执之，得其所瘗尸，一县大惊。调昭州军事推官，会宜州陈进乱，象州守不任事，转运使檄献卿往佐之。及至，守谋弃城，献卿曰：“临难苟免，可乎？贼至，尚当力击；不胜，有死而已，奈何弃去。”初，昭州积缗钱巨万，献卿尽用平籴，至积谷数万，及是大兵至，赖以馈军。

除殿中侍御史，为三司盐铁判官。上言：“天下谷帛日益耗物价日益高欲民力之不屈不可得也今天下谷帛之直比祥符初增数倍矣人皆谓稻苗未立而和籴桑叶未吐而和买。”

淮、浙盐利不登，命献卿往经度之，更立新法，岁增盐课缗钱甚众。会其兄为盐铁副使，徙开封府判官。朝廷择陕西转运使，宰相连进数人，不称旨。他日，献卿在所拟中。帝曰：“此可以除陕西转运使。”时边吏多因事邀功，泾原路钤辖擅于武延川凿边壕，献卿度必招寇患，亟檄罢之。未几，贼果至，杀将士，塞所凿壕而去。徙京西。因入对，甚言赵振堪将帅，范仲淹、明镐可大用，及条上边策甚备。

除福建转运使，还判三司盐铁勾院，累迁尚书刑部郎中、直史馆、知荆南，历户部、度支、盐铁副使，以右谏议大夫、集贤院学士知杭州。暴风，江潮溢决堤，献卿大发卒凿西山，作堤数十里，民以为便。还，勾当三班院，知通进、银台司，最后知应天府，以刑部侍郎致仕，卒。

【注】瘗（yì）：埋葬

10．下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（   ）（3分）

A．天下谷帛日益耗物/价日益高欲民力之/不屈不可得也/今天下谷帛之直/比祥符初增数倍矣/人皆谓稻苗未立而和籴/桑叶未吐而和买

B．天下谷帛日益耗/物价日益高/欲民力之不屈/不可得也/今天下谷帛之/直比祥符初增数倍矣/人皆谓稻苗未立而和籴/桑叶未吐而和买

C．天下谷帛日益耗/物价日益高欲/民力之不屈/不可得也/今天下谷帛之直/比祥符初增数倍矣/人皆谓稻苗未立而和籴/桑叶未吐而和买

D．天下谷帛日益耗/物价日益高/欲民力之不屈/不可得也/今天下谷帛之直/比祥符初增数倍矣/人皆谓稻苗未立而和籴/桑叶未吐而和买

11．下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（   ）（3分）

A．进士，中国古代科举制度中，通过最高一级考试，即会试的，称为进士。

B．盐课，是中国古代的盐税，盐税是中国古代封建王朝财政收入的重要来源。

C．尚书，一指儒家经典《尚书》，二是中国封建时代的政府官员名称，如刑部尚书。

D．致仕，交还官职，即退休。我国很早就建立了官员退休制度，各朝代退休年龄不尽相同。

12．下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（   ）（3分）

A．俞献卿聪明敏捷。他少年时以文学出名；他在安丰县任职，有个和尚杀了自己的师父，却想欺瞒征服，被俞献卿识破，真相大白后，震惊全县。

B．俞献卿恪尽职守。他被派往象州协助太守处理叛乱，他反对弃城而逃；当初，他就预料到会有人叛乱，用公款购买很多粮食，这时候正好派上用场。

C．俞献卿深得皇帝信任。朝廷挑选陕西转运使，宰相呈上好几个人选皇帝都不满意，一次，皇帝看到名单中有俞献卿，即认可他出任这个职务。

D．俞献卿关注民生，有才能。他上书关心粮、布价格；他在杭州任职，杭州受到风暴侵扰，他挖山筑堤，百姓感到便利；他被派去管理淮、浙盐利，政绩显著。

13．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

（1）临难苟免，可乎？贼至，尚当力击。（5分）

（2）泾原路钤辖擅于武延川凿边壕，献卿度必招寇患，亟檄罢之。（5分）

（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，11分）

阅读下面这首宋词，完成14~15题。

应天长　韦庄

绿槐阴里黄莺语，深院无人春昼午。画帘垂，金凤舞，寂寞绣屏香一炷。

碧天云，无定处，空有梦魂来去。夜夜绿窗风雨，断肠君信否？

14．对这首词的理解和赏析，不正确的两项是(　　)(　　)（5分）

A．前两句运用动静描写，以“黄莺语”反衬出春昼午后沉寂一片。

B．庭院沉寂，闺室也悠然。精妙的画帘低垂，微风吹来，凤凰迎风起舞。

C．在这深闺之中，女主人公慵懒而寂寞，环境的幽寂更加衬托出人的孤独。

D．“空”在诗歌中含义独特，如王维的“空山新雨后”，此词中“空”的含义正与王诗相同。

E．“君信否”即“君知否”，此句反问，描写出独居孤处的女主人公极端地苦闷。

15．请结合下片中的句子分析作者是如何描写女子的相思之情的。（6分）

（三）名篇名句默写。（本题共1小题，5分）

16．补写出下列句子中的空缺部分。（5分）

（1）《阿房宫赋》用对偶句“　　　　　　　，　　　　　　　”描写了秦人对从六国剽掠来的珍宝不知珍惜，生活极度奢侈。

（2）《劝学中》通过“木”与“金”的变化来进一步说明客观事物经过人工改造，可以改变原来的状况的两句是“　　　　　　　　　　，　　　　　　　　　　”。

（3）《虞美人》中以水喻愁，将抽象的情感形象化的句子是“　　　　　　　　　　”。

三、语言文字运用（20分）

17．下列各句中加点词语的使用，全都正确的一项是（    ）（3分）

①这是众所周知的事实，即使你巧舌如簧也无法把这白的说成黑的，黑的说成白的。

②每次开晚会，我们总请程老师说笑话。程老师说笑话的确有本领，每次都说得大家笑个不停，他还是道貌岸然地说下去。

③新的问题是着急却没办法，跳脚而无抓手，试图创新苦于缺乏思路，于是“跟随战术”大行其道。而跟随，说白了就是抄袭照搬，亦步亦趋。

④老岳父正躺在自己的单人床上休养生息，床上铺着印花涤纶床罩，斯特雷格进来时，老头把披肩往上拉拉，盖好。

⑤上下三千余年，兴亡百千万事，大概光风霁月之时少，阴雨晦冥之时多。

⑥李白在高山景行中欣赏美景，写下了不少优美的诗篇：临瀑布，写下“疑是银河落九天”；登天姥，写下“安能摧眉折腰事权贵”。

A．①②④       B．③⑤⑥        C．①③⑤       D．②④⑥

18．下列各句中，没有语病的一句是（    ）（3分）

A．随着大工业时代的到来，导致我国许多传统手工技艺大量流失，而匠人身上那种似乎是与生俱来的“匠人精神”，也渐被世人甚至是工匠遗忘。

B．不论从专业程度、品质规模还是关注范围来看，视频网站自己制作的视频内容在短期之内都不可与卫士播出的影视剧、综艺节目相提并论。

C．为防止扬尘污染，环保局要求工地对建筑垃圾采取严格的防尘措施，并要求所有未采取湿法作业的拆迁工地全部停止施工处罚。

D．朝鲜2月7日宣布利用运载火箭成功发射卫星，美国、日本韩国纷纷指责朝鲜发射卫星是没有道理的，将造成东亚及太平洋地区的“不稳定”。

19．填入下面文段空白处的词语，最恰当的一组是（    ）（3分）

  ①  纯朴自然的民谣，  ②  古典雅致的诗词，流淌于其间的，都是高雅文化的血液。  ③诗歌的用处，正在于其可以唤醒人们富于联想、善于感发的心灵。这句话  ④适用于其他文学艺术作品。一部作品，  ⑤  充斥着庸俗、低俗的元素，弥漫着无聊、空洞的气息， ⑥ 能赢得一时火爆，但却难以持久。

   ①      ②   ③     ④      ⑤    ⑥

A 除了    还有 当然    更      /    尽管

B 不管是 还有   /      同样也 假如  或许

C 不论是 还有  因此     /     只要  即使

D /      甚至  但是    而且   假若  虽然

20．在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。（6分）

共享单车在给人们出行带来方便的同时，  ①    。如何呵护共享单车，考验着骑车人的素质，    ②    。对骑车人来说，不能只图方便，也要树立起规则意识，珍惜共享成果；对企业平台来说，不能只投车不管理，把积累的风险和问题转嫁给社会；对管理部门来说，不能让企业单打独斗，也要加强对共享平台的管理，引导市民文明用车。唯有如此，    ③    。

21．2016年11月30日，一份古老的历法“二十四节气”列入了世界非物质文化遗产名录，这也许是世上最有诗意的历法，阅读下面诗歌完成题目。（5分）

①霜草苍苍虫切切，村南村北行人绝。独出前门望野田，月明荞麦花如雪。

②竹摇清影罩幽窗，量量时禽噪夕阳。谢却海棠飞尽絮，困人天气日初长。

③戍鼓断人行，秋边一雁声。露从今夜白，月是故乡明。

④闻道新年入山里，蛰虫惊动春风起。天子须尝阳羡茶， 百草不敢先开花。

请根据诗歌描写的内容，推断诗歌对应的分别是二十四节气中的哪个节气？

 ①\_\_\_\_\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_\_\_\_\_③\_\_\_\_\_\_\_\_\_④\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

请根据一年中节气的先后对上述五个节气进行排序（只排序号）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

四、写作（60分）

22．阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

近日一个消息轰动了媒体，武汉某家长因为孩子刚上一年级，放心不下，就在孩子身上装了3个“追踪器”，孩子的情况每天24 小时尽在眼底。对此，有人指责这个做父亲的过分紧张、过分焦虑，认为这样做不利于孩子成长；有的则对此行为持认同态度，认为多一重保护措施，就少一些安全隐患；还有的由此联想到不良的社会环境，希望政府加强治安管理。

对此，你有什么看法？ 请联系生活实际，写一篇不少于800字的文章。选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题，不要套作，不得抄袭。

**高二语文参考答案**

1. ( 3 分) B (“ 以清正廉明为考核依据”错,传统中国对官员是技术和道德的双重要求)

2. ( 3 分) C (“ 言官的直系亲属不得担任在京三品大臣”错,原文是说父兄现任在京三品大臣的言官必须改任)

3. ( 3 分) B (“ 直接向皇帝负责,可对部分小事情即刻决断”,这些权力在言官中要看具体职位。“ 因而具有很高声誉和公信力”,因果推论错误)

4. D（3分）【解析】小说中的“我”起到叙述者的作用，他仅是故事的呈现者，五叔与五婶儿的爱情生活并不是由“我”推进。

5.（5分）①对爱痴情。五叔十分重视五婶儿嘱咐的小事。只要五婶儿开心，五叔也就觉得开心。②温和耐心。不辞辛劳地去买炸糯米球，从不生气；五婶儿病情加重，五叔用心教她最基本的生活技能。③富有童心。五叔在商场陪五婶儿坐儿童摇摇车，五婶儿玩得很开心。

（答对一点，2分，其中概括1分，结合材料1分；答对两点，4分；答对三点，5分。其他答案，言之有理即可）

6.（6分）看法一：可以去掉。

①从表达效果上看，停留于五叔记糯米团数的画面，结尾戛然而止，使得主题含蓄隽永 ，蕴含于画面之中，更引得读者回味无穷。

②结构上，更能突显与前文的情节相照应。五叔画“正”字的情形会令读者很自然地想起五婶画“正”字的情形，这样结尾有震撼人心的力量。

看法二：不宜去掉。

①从主题上看，划线句能更好地深化主题，引导读者不单单只为老俩口深沉的爱情而感动，更是延伸到对当下人们爱情观的反思。

②从表现人物性格看，能更好地突出人物性格。五叔和五婶像划线句中所说的那样牵了手就结婚过了一辈子，他们的爱情不轰轰烈烈，但却细水长流。

（分析每点3分。其它答案，言之有理即可。）

7.A （B项：材料二说“大众对于传统文化的接受度还有待提高”，并非不接受。C项：材料三只是说借助现代传播手段，而不是说要改变非遗文化的内涵。D项：从材料二可见非遗传承人也需要增加收入，三段材料皆未有要非遗传承人不计报酬之意。）

8.AE（B项：材料二没有批评大众的意思。C项：材料一提出的问题较多，材料二和材料三只是从一个角度探寻出路，没有给出所有问题的解决办法。D项：材料三用了一些网络语言，如“网红”“圈粉”等，不能说风格与其他二则材料一致。）

9. ①政府推进立法工作，增加保护经费；②加强对非遗 传承人的培养，非遗传承人也要坚守传统文化，并创新传统手艺及经营方式；③借助现代传播手段，吸引大众关注。④需要有更多社会力量投入非遗保护中。

 {【试题分析：这是一道探究的题目，虽然是谈自己的看法，但要注意从各材料中提取观点进行概括，不要抛离原文原文进行答题。注意针对材料的重点从政府、人员、渠道和社会的角度进行分析。探究的题目一般有两个方向，一是向内挖掘，一是向外延伸，向内挖掘的题目主要是概括材料的内容或观点，向外挖掘主要是提出自己的看法，本题貌似提出自己的观点，实际上概括材料的观点，注意提取各则材料的中心作答。】

10.D【原文标点为“天下布帛日益耗，物价日益高，欲民力之不屈，不可得也。今天下谷帛之直，比祥符初增数倍矣。人皆谓稻苗未立而和籴，桑叶未吐而和买。”】

11.A（“会试”应改为“殿试”）

12.B【“他就预料到会有人叛乱”文中无据】

13.（1）面对危难苟且逃避，行吗？叛贼到了，还应当奋力抗击。（得分点：临、苟、免各1分，句意2分）

（2）泾原路钤辖擅自在武延川开挖边防战壕，俞献卿推测一定会招致外敌侵扰的祸害，赶紧发文制止。【得分点：擅、度、亟各1分，句意2分】

14．BD　解析：B项，“凤凰迎风起舞”错误，此句指画帘上绘的金凤凰，经风吹动，宛如起舞。D项，“此词中‘空’的含义正与王诗相同”错误，王诗中的“空”指安静，此词中的“空”指只有。

15．下片以夜色表达女子的相思。“碧天云”既是所见的夜色，又暗指她所怀念的漂泊在外的人。“夜夜”句用风雨摇窗、深夜梦醒的典型环境，表达她对远人的深沉眷恋。末句是哀切的呼唤。独居孤处的女主人公在极端的苦闷中无法可想，只能对着远方如此倾诉。这样，她对行人的深厚情意以及思而不见的抑郁心情，就充分地表现了出来。

16.鼎铛玉石，金块珠砾     木受绳则直，金就砺则利    恰似一江春水向东流

17.C（①巧舌如簧：舌头如弹簧一般，形容花言巧语，能说会道，善于狡辩，含贬义。句中用对了。②“道貌岸然”含有装腔作势，表里不一，表面上正经严肃，实质上卑劣下流的意思。贬义。本句改为“一本正经”。③亦步亦趋，比喻由于缺乏主张，或为了讨好，事事模仿或追随别人。此处用对了。④休养生息，休养：休息保养；生息：人口繁殖。指在战争或社会大动荡之后，减轻人民负担，安定生活，恢复元气。这里是不恰当的。⑤光风霁月有三个意思一是形容雨过天晴时万物明净的景象。二是比喻太平清明的政治局面。三是比喻人品高洁，胸襟开阔。本句是第二个意思。⑥属于望文生义，高山景行，是形容指值得效仿的崇高德行，不是用来形容高山的。）

18. 答案：B解析：A成分残缺，去掉“随着”。C句式杂糅，“要求……”和”给予……的处罚“两种句式杂糅，可删去“的处罚”。D表意不明，“没有道理的”是“美国、日本、韩国”还是“朝鲜”，并不确定。

19.B（第一、二两句是并列关系，列举两种艺术，可用“不管是……还是”或“不论“；③处不填，这句话陈述诗歌的用处，跟前句没有因果或转折；第④处填“同样  也”或“同样”，说明由适用诗歌到其他文学艺术作品；第⑤处填“假如”或“假使”，本句  和后面语句是假设关系；第⑤处填“或许”表推断语气，“虽然”表示承认一种事实，过于绝对。）

20..①也带来了不少问题；②更考验着企业和主管部门的智慧；③共享单车行业才能发展得更好。（每答对一处得2分。意思对即可。）

21.霜降、立夏、白露、惊蛰、。④②③①（５分，每空一分）

22.【立意参考】本材料宜从怎样关爱孩子成长的角度进行写作。既可以认可“父亲”的做法，毕竟交通状况复杂、社会治安并不是百分之百让人放心，父母应尽到监护的责任；也可以反对“父亲”的做法，因为再多的“追踪器'也无法提升好的生存能力，保护不了孩子一辈子，孩子的成长需要—定的自由空间；还可以综合论述，就关爱孩子的方式、方法作深入的探讨。同时，由材料引到希望改善社会环境，倡导政府加强治理、人民参与管理，也是较好的论点。　评分标准，参考高考评卷标准

【参考译文】

俞献卿，字谏臣，歙（shè）县人。少年时和哥哥俞献可因为文学而闻名，都考中进士。俞献卿初次任职补授安丰县尉。有个叫贵宁的和尚，积累了丰厚的财产，他的徒弟杀了他，到县衙欺瞒说师父出游了。俞献卿说：“我和贵宁友好，他没有告诉我而离去，难道发生异常了？”贵宁的徒弟脸色变了，俞献卿就把他抓起来，找出埋葬的尸体，全县大吃一惊。调任昭州军事推官，碰上宜州陈进叛乱，象州太守不能尽职，转运使发文通知俞献卿前往帮助他。等到达后，太守打算弃城逃走，俞献卿说：“面对危难苟且逃避，行吗？叛贼到了，还应当奋力抗击；不能取胜，不过一死而已，怎么能弃城逃走？”起初，昭州积存钱币极多，俞献卿全部用来买粮，积累了几万石，等这时大军到来，靠这供给军粮。

    授任殿中侍御史，担任三司盐铁判官。上书说：“天下粮食布帛日益消耗，物价日益上涨，想不损伤民力，是不可能的。现在天下粮食布帛的价钱，比祥符初年增加了几倍。人们都说禾苗没有长成就被官府收购，桑叶没有长出就被官府征购。”

    淮、浙盐利不丰厚，朝廷命令俞献卿前往经营，改立新法，每年增加盐税钱很多。恰好俞献卿的哥哥担任盐铁副使，调任开封府判官。朝廷挑选陕西转运使，宰相连续呈上几个人选，皇帝都不满意。一天，俞献卿在拟定的名单中。皇帝说：“这个人可以任陕西转运使。”当时边境上的将领大多通过事情请功，泾原路钤辖擅自在武延川开挖边防战壕，俞献卿推测一定会招致外敌侵扰的祸害，赶紧发文制止。不久，敌人果然来了，杀害将士，填塞所挖的战壕而离去。调往京西。趁着入朝对答，极力陈述赵振可任将帅，范仲淹、明镐可以重用，并逐条呈上边境策略，很完备。

    授任福建转运使，回京任判三司盐铁勾院，多次升职担任尚书刑部郎中、直史馆、荆南知府，历任户部、度支、盐铁副使，凭着右谏议大夫、集贤院学士的身份担任杭州知府。起暴风，江潮冲击堤岸，俞献卿大量征调士兵开挖西山，筑堤几十里，百姓感到便利。回京，主管三班院，掌管通进、银台司，最后担任应天府知府，以刑部侍郎官退休，去世。