《皇帝的新装》教案

教学目标

一、知识能力目标：

1．了解有关童话的文学常识，理解文章蕴涵的思想内容。

2．做阅读提要，用连贯的语句复述故事情节，理清写作思路。

3．朗读课文，揣摩人物心理，分析人物形象，提高语言感受能力。

4．理解童话中夸张和想象的作用，提高阅读浅析童话的能力。

二、过程和方法目标

在“说故事－说人物－探主题－谈看法”教学过程中，培养学生学习的

兴趣，强化学生的学习体验，掌握分析人物，理解主题的能力。

三、情感态度价值观目标

　 通过情感体验，引导学生做一个纯正无邪的人，提升价值观。

教学重点

理清故事情节，分析任务形象，探究童话深刻的寓意。

教学安排一课时

教学过程

一、导入新课

同学们，诗意的童话装点着我们幸福的记忆，欣赏下面几幅优美的图

画，看看熟悉吗？（出示幻灯）

同学们回答得很好，现在让我们再一次一起走进安徒生的童话世界。

一起分享《皇帝的新装》给我们带来的艺术感受。

二、展示学习目标

三、作者简介：

(一)安徒生，（1805~1875）19世纪丹麦文学巨匠，世界著名的童话作家。安

徒生生于鞋匠家庭，童年生活穷苦，早期写有诗歌、剧本和长篇小说等，

1835年开始写童话，著名的童话有《丑小鸭》、《海的女儿》、《卖火柴的

小女孩》、《夜莺》、《皇帝的新装》等。

(二)介绍“童话”

体裁介绍：童话是儿童文学的一种，它通过丰富的想象，幻想和夸

张来塑造形象，反映生活，对儿童进行思想教育，语言通俗易懂，情节

的曲折离奇，往往采用拟人的手法。

四、检查预习：

五、整体感知

（一）速读课文，并思考下面的问题：

1．课文以什么为线索？ 新装

2．梳理文章脉络

引子：皇帝爱新装

开端：骗子织新装

发展：君臣看新装

高潮：皇帝穿新装

结局：小孩揭新装

3．皇帝的“新装”有什么特异的功能？

（任何愚蠢的或不称职的人都看不见这衣服）

（这是骗子的钳口术，也是推动情节发展的关键）

（二）整体感知

1．复述课文（采取接龙复述的形式）

2、思考;这篇课文写了哪些人物？（抢答）

课文情节是围绕哪个字展开的？

文中各种人物是怎样围绕骗字活动的？（出示幻灯）

六、精细研读

一篇优秀的童话故事，不仅要有完整巧妙的故事情节，更重要的还要大

胆的夸张，丰富的想象以及传神，生辉的语言。

1．品味精彩片段

（1）他既不关心他的军队，也不喜欢去看戏。也不喜欢乘着马车去游公园

－除非是为了炫耀一下他的新衣服，他的每一天每一点钟都要换一套

衣服，人们提到他，总是说：“皇上在更衣室里。”

第一句强调的重点是什么？每一天每一点钟都要换一套衣服，极尽夸

张，它有什么表达效果？朗读时应读出什么语气、语调）。用一句话概

括这段话内容。

（第一句强调的重点是除非为了炫耀以下他的新衣服，用夸张突出强调皇帝

爱慕虚荣，生活奢靡，朗读应读出自然嘲讽的语气，语调平缓，这段话用

概括，对比的手法，写出皇帝爱新装到了如痴如狂的地步。）

（2）“这是怎么一回事呢？”皇帝心里想，“我什么也没看见！这可骇人听

闻了，难道我是一个愚蠢的人吗？难道我不够资格当皇帝吗？这可是

可怕的事情。”“哎呀，真是美极了！”皇帝说：“我十分满意！”

皇帝心里想的和嘴上说的完全不同，这表现了他怎样的心理？朗读时

怎样读。

（一句“骇人听闻”，一句“最可怕的事情”，两个“难道”的反问，都是皇

帝心里所想，这几句心理描写，突出了皇帝极端恐惧的心理。他虽然什么

也没看见，嘴上却极力赞美，而且用了“极”“十分”等程度非常深的修饰

语。心里想的和嘴上说的完全相反，表现了皇帝的虚伪和骄横。朗读时应

读出恐慌，傲慢的语调，神情表现出自负）。

（3）“可是他什么衣服也没穿呀！”一个小孩最后叫了出来。

“上帝哟，你听这个天真的声！”爸爸说。于是大家把这孩子讲的话私

下里低声传播开来。

小孩的喊声表现了孩子什么样子的性格。“爸爸”为什么称孩子的是声

音为“天真”的声音。

（小孩是一个未经世俗浸染的生命，天真纯朴，无所顾忌，他没有什么要维

护的，什么也不怕，也没有学会弄虚作假，因此，他的喊声表现出单纯，

无私无畏。朗读时应语速要快，语气天真，语调要高，而“爸爸”的话是

为了对孩子不懂世事做掩饰。语速要缓慢，语音要低）。

2．小组交流：（分四个人一小组，进行交流分析，然后提问）根据文中人物

的语言，动作，心理等方面的描写，你觉得皇帝、骗子、大臣、小孩，

分别是什么样的人？

3．教师归纳总结：

皇帝：昏庸、奢侈、愚蠢、虚伪自欺欺人

大臣：昏庸、愚蠢、阿谀逢迎、虚伪、自欺欺人

骗子：狡猾、贪婪、善于设骗

孩子：诚实、天真、无私无畏

七、自主探究

1．骗子的骗术是文章想象最完美的体现，巧妙之处在于有心人一看便知道

这是骗术，因为它虚伪得不能在现实生活中找到一点影子。而这明显的

骗局居然这些大人们没有人敢点透，这是为什么？最后为什么让一个小

孩来揭穿？这天真的声音给了我们什么启示？

这些大人们说假话无不缘于自私、自利，大臣们怕别人说自己愚蠢，不

称职，为保住自己的官职，所以不敢说真话，而百姓或出自安全考虑，

或受不良世风影响，也不敢说真话。而小孩天真单纯，无私无畏，他敢

于说真话。

天真的声音启示我们，要做一个诚实的人，做一个敢于说真话的人。

八、感悟主题：

一篇《皇帝的新装》，一场可笑的闹剧，留给我们了很多的思考，这篇

课文主题是什么？（鼓励学生对童话主题作出多元解读：①无情揭露当时社

会的丑恶，讽刺了统治者的虚伪与愚蠢和自欺欺人的丑行；②揭示了受世俗

影响伪的性格弱点。要有一颗诚实正直的心）

九、拓展延伸。

1．大家议一议：有人认为骗子也有值得肯定的地方，有人不同意，你的意

见呢？

2．拓展训练：作家对故事的结局的描写是有局限的，也是无限的，留给读

者很大的想象和思考空间，愚蠢的皇帝在游行大典完毕之后，回到宫里，

他会怎么办呢？是处死那个说真话的小孩，还是会厚待骗子，或是从此

悔过自新，把精力放到料理朝政上去呢？请展开想象的翅膀，学习安徒

生夸张讽刺的笔法，为童话故事写一个别致的续篇。

（发挥想象，给本文写一个续篇，描述游行以后发生的事情）

给学生几分钟时间，进行习作训练，然后找2-3个同学进行习作展示，

写得好的同学给予热情的鼓励，表扬。

十、课堂总结。

作为一个人要敢于 正视现实，保持天真烂漫的童心，无私无畏，敢于

说真话。如果每一个人都多一份真诚，多一份爱，那么世界将会变得更加美

好！让我们用真诚来守护自己的精神家园吧！

齐读小诗

诚实是涓涓的清泉，洗涤尘世的污秽；

诚实是静夜的细雨，哺育万物的成长；

诚实冬日里的炉火，温暖人们的心田；

诚实是盛开的花朵，美丽着整个世界。

如果有人五岁了，没有倾听过安徒生，那么他的童年少了一份欢乐。

如果有人十五岁了，没有倾听过安徒生，那么他的少年少了一份银灿。

如果有人二十五岁了，没有倾听过安徒生，那么他的青年少了一份丰饶。

如果有人三十五岁了，没有倾听过安徒生，那么他的中年少了一份悠远。

如果有人五十五岁了，没有倾听过安徒生，那么他的老年少了一份深邃。