2018高考备考：诗歌鉴赏知识能力清单

成都七中 游俊松

（一）读懂诗歌

1．读懂的目标：准确把握全诗抒发了什么情感或者表达了什么志向。

2．读诗的一般流程：

①先读题目。

②留意作者、注释和背景介绍。

③疏通文句。（留意实词的联想义、句式的省略和倒装）

④抓主要意象、典故等 （注意联系诗歌的语境）

⑤联系生活，揣摩情感

（二）怎样审题？

1“问什么”“答什么”。

“问什么”指的是命题者的对这首诗词的具体设问。诗歌鉴赏主要围绕“形象”“思想感情”“语言结构”和“表达手法”等方面来设问。我们的回答要依据“问什么”来定，少答废话。

2．“怎么问”“怎么答”。

“怎么答”，要看清楚是“概括”，还是“分析”“赏析”……回答时应注意：

“概括”：必须要有归纳，写出概述性的结论。

“分析”：一定要联系诗句，可采用先总后分的模式表述答案。

“赏析”：要围绕手法来分析，基本模式为：运用了……手法，突出了人（景、物）……特点，抒发了作者……情感。

“联系全诗（或全词）”：律诗至少要分析到每一联，绝句要分析到每一句，词要分析到每一阕。

（三）艺术手法的知识建构

关于表现手法、艺术手法、表现技巧等概念

这是一个相当笼统的概念，大致包括三方面的知识：表达方式、修辞、特殊技巧

（一）表达方式。记叙、议论、说明、描写、抒情

描写：情态描写 动作描写 景物描写

 情态描写：联系语境把握人物情态中的情感及其成因。如：执手相看泪眼，竟无语凝噎

 动作描写：联系语境分析该动作表现了人、景、物怎样的特征，突出了人怎样的感情

关于景物描写的分析

1.描写的内容：写了景（物）的什么：

动、静、声、色、 等方面的特点

描写的角度： 观察角度：远、近、俯、仰

感官角度：视觉、听觉、味觉……

选择角度：景物的正面与侧面、实景与虚景

描写的结构安排： 总写与分写（点与面）

2. 分析描写中的修辞手法

3．分析情景关系：

 ①情景交融、融情于景（正向关系）

②借乐景写哀情（反向关系） ③触景生情

4．分析多个景物间的关系：

…………………………

关于抒情的分析

1.直接抒情（直抒胸臆）

2.间接抒情： ①借景抒情：A情景交融;B借乐景写哀情 C 触景生情

 ②托物言志：掌握好“物品”与“志向”，“物品”与“感情”的内在联系。

（二）修辞手法

比喻、拟人、夸张、借代、对偶……

常见修辞的通用表达效果

比喻：把XX比作XX，生动形象地表现了……特征，或表达了作者……的思想感情，化深奥为浅显，化抽象为具体。

借代：借用XX形象地突出了……特征；语言含蓄、简练。

……………………

（三）特殊技巧：

衬托、对比、烘托、用典、虚实……

衬托：指的是以乙衬托甲，使甲的特点或特质更加突出。有正衬和反衬两种。 答题套路：用……突出了……怎样的特点（表达了作者……的思想感情。）

对比：把两事物或情形作对照，以突出各自的不同。

烘托：对环境、景物作多方面的描写形容，以突出形象，加强艺术效果

…………………………

（四）常见题型的规范答题模式

原则：1．先观点后分析

2．先总后分 3． 分点作答

常见题型的答题模式可简化如下：

1．形象：身份+性格＋诗人的情感、评价

2．诗歌意象：结合诗句阐释物象的含义+诗人的情感

3．分析意境：用了哪些意象，描绘了怎样的情景+抒发了怎样的情感

4．所抒感情：通过什么内容+抒发（寄寓）什么感情

5．炼字：含义+手法+表达的内容（景物的特征或诗人的情感）

6．修辞：揭示手法+分析表达作用（景物的特征或诗人的情感）＋艺术效果

7．赏析评价诗句：用了什么手法+表达了什么内容（景物的特征或诗人的情感）+艺术效果

四、建构常见题型的答题规范

（一）分析诗歌的形象 （可参照《大高考》P100“古代诗歌中常见的人物形象”）

1.答题的一般步骤：

①总说：概括说明诗歌塑造的形象特点。

②联系具体诗句，简要说明形象的基本特征是如何展现的。

③指出形象的意义（作者的情感、理想、品性等）。

2.可重读这些练习题，温故知新。《大高考》P95—13、P98-10，P99-11题。

（二）分析诗歌的意境

1.答题的一般步骤：

①总说：概括景物所营造的氛围特点。

②抓住主要意象，用自己的语言，描绘诗中展现的图景画面。

③术语（情景交融/以乐景衬哀情……）＋ 作者思想感情

2.可重读这些练习题，温故知新。《大高考》P94—7、P96—17

（三）赏析关键字词

1.答题的一般步骤：

①解释该字本身的意思，及其在诗中的含义。

②分析该字用了什么特殊手法。（一般这里只涉及修辞、特殊技巧）

③点出该字景物（意境）什么特点，或表达了怎样的感情。

2.可重读这些练习题，温故知新。《大高考》P94—6、8、P96—2、P97—3、P98—6

（四）赏析重要诗句

1.答题的一般步骤：

①抓住关键字词，结合全诗主旨阐释本句诗的语境义及其独特表现力。（如果本句诗用了艺术手法，请指出并做简要分析）

②概括此句诗中所表达的作者思想情感。（律诗一般在第三四联，词一般在下片）

2.可重读这些练习题，温故知新。《大高考》P93—3、P98—7、P96—2

（五）概括（分析）诗歌的思想感情

1.答题的一般步骤：

①总说；全诗（诗歌的某些句子）表现了作者什么样的思想感情。

②结合具体的意象、诗句进行分析。（如果作者在表达思想情感时用了表达技巧，请点明）。

2.可重读这些练习题，温故知新。《大高考》P93-1、P97—3、P95-11、P97—4、P99-12

六、赏析（分析）诗歌的艺术手法

1.答题的一般步骤：

①准确指出用了何种手法。

②结合诗句阐释这种手法在诗句中是如何使用的。

③指出此手法的艺术效果，刻画了对象的什么特点，表达了诗人怎样的感情。

2.可重读这些练习题，温故知新。《大高考》P95—10、P96-1、P98—10