**2018年备战高考语文小题精做练习（5）**

1．（2017届广东省汕头市普通高中高三第二次模拟）下列各句中加点成语的使用，全都正确的一项是

①南怀瑾大师成名后，随着其社会影响力不断增强，各种名利陷井也越来越多，但他淡泊名利，言传身教，如光风霁月，必将影响一代又一代人。

②这个地方虽然气候条件恶劣，但富硒土地较多，在省科技指导员的帮助下，大家克服各种困难，大力发展科技型园艺，方寸之地开辟出了独具特色的致富道路。

③沈从文先生一生笔耕不辍，著作等身，作品充分展现出湘西的民族风情，其文学成就影响了一代又一代的中国人。

④叙利亚政府军与反政府武装展开激战，由于所处地势不利，政府军一度只有招架之功而无还手之力，在这危急时刻，政府军利用短程导弹反戈一击，最终大获全胜。

⑤这两家汽车制造厂建厂历史、规模大小、生产车型都很相似，在整个西南地区汽车市场所占份额也差不多，可以说是鼎足而立，被广大用户所认可。

⑥解决“黑的”“野的”问题，光靠群众投诉是不行的，需要采用釜底抽薪的办法，完善制度，严格执法，坚决取缔，将“黑的”“野的”直接没收甚至变成“废车”，不给“黑的”“野的”主人留后路。

A．①②④B．①③⑥C．②③④D．③⑤⑥

【答案】B

2．（2017届辽宁省大连市高三第二次模拟）填入下面文段空白处的词语，最恰当的一组是

人的审美感受，总要以知觉的形式反映客观事物。人通过大脑的作用，依靠多种分析器的共同参与， ①  反映客观对象多种多样的特征和属性， ②  产生完整知觉。 ③在欣赏某些艺术作品时如此，在欣赏自然风景时亦如此。  ④  在文学作品欣赏中，对文字的视知觉所占地位虽然并不重要，但文学形象所激起的美感，却是建筑在回忆的表象基础之上的， ⑤  表象实质上又是知觉在记忆中概括的保留和复现。  ⑥  ，在这个意义上说，审美感受始终脱离不开知觉因素。

   ①   ②   ③   ④   ⑤   ⑥

A 而且 然后 不管 其实 即使  /

B 就能 进而  /   因为 毕竟 总之

C  /   并且 不但 因此 尽管 所以

D 才能 并   不仅  /   而   因此

【答案】D

3．【2017届甘肃省高三下一诊】下列各句中，没有语病的一句是

A．经过学者的长期争论，转基因食品问题终于有了一定程度的进展、世界卫生组织正式向会员国提出了审慎的建议。

B．学生宿舍、教学楼等人群密集区，一旦发生火灾，后果不堪设想，因此学生掌握火灾中自救互救方法相当重要。

C．神舟十一号与天宫二号自动对接期间·航天员密切监视着仪表盘上的各类数据，执行各种指令发送操作，并向地面报告交会对接实施。

D．G20杭州峰会LOGO用20根线条，描绘出一个桥形轮廓，同时辅以“G20．2016 ，CHINA”和篆刻隶书“中国”印章等元素组成。

【答案】B

【解析】试题分析：本题主要考查病句。A项搭配不当，“问题”与“进展”不搭配。C项成分残缺，应该在“操作”后面加上“任务”。D项句式杂糅，去掉“组成”。

4．【2017届天津红桥区高三上期中】下列对联需要与宅第、寺庙、园林、桥梁分别相对应，其中最恰当的一项是（3分）

①春来堂里琴书润    花满阶前几席香

②莲座涌祥云名刹宏开登净城  檀林施法雨慈航普渡指迷津

③式廓旧规模有客来游歌利涉  蔚成新气象行轮无阻便通商

④石林连通曲径通幽深有致    嘉木葱茏台榭低昂静无哗

A．①园林②桥梁③寺庙④宅第      B．①园林②寺庙③桥梁④宅第

C．①宅第②寺庙③桥梁④园林      D．①宅第②园林③寺庙④园林

【答案】C

【解析】

试题分析：题目要求选出与宅第、寺庙、园林、桥梁分别相对应的对联最恰当的一项。本题已经给出了对联，学生只要按照题目的要求选出合适的一项即可。从堂前、阶前可判断①是宅第，从名刹、檀林施法等可知②是寺庙；从有客来游歌利涉、行轮无阻便通商可知③是桥梁；从石林、台榭等可判断④是园林对联。故选C。

【考点定位】语言表达简明、连贯、得体、准确、鲜明、生动。能力层级为表达运用E。

【名师点睛】对联讲究对仗，这种题型是要求品味对联所深藏的情思或品味其更为凝练传神的效果。答题时要运用对联的知识，第一对联使用对仗（对偶）的修辞，要求字数相等，同位置的词词性相同或相近；其次对联一定要符合仄起平收的要求。这样就可以相对容易的选出答案了。

5．（2017届广东省五校协作体高三第一次诊断）“梦想”在困难时分显得更加可贵。时代背景、生活经历不同，梦想的内容也不大相径庭。请在下列所给的人物中任选两个，仿照画线语句续写两句话，与原句构成排比。

①里约奥运率女排夺冠的郎平

②诺贝尔文学奖获得者莫言

③勇救学生的最美教师张丽莉

④成功研发青蒿素的屠呦呦

亲历种族歧视的痛苦，马丁·路德·金的梦想是让黑人拥有自由，渴盼不同的种族能平等相处；                    ；                      。

【答案】身处鲜有支持的窘境，郎平的梦想是让女排重塑辉煌，期盼五星红旗再次升起的国际赛场。根据贫瘠的教育背景，莫言的梦想是用纸笔讲述故事，希望文学的力量能唤醒灵魂。（体现“困难”1分，对“梦想”的表述1分，格式1分，两句共6分）

6．（2017届四川省自贡市高三第三次诊断）在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。

今天为什么还要读中国古代经典？①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。如果你不想完全抛弃自己的民族文化传统，那么阅读自己民族的文化经典吧，因为这是承继传统的一种必要方式。不仅如此，就个人而言，阅读经典是接受文化濡染的过程，可以改变人的气质。②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，会表现出与一般人截然不同的精神气质。很多人都发生气质的变化，一个时代的社会风气就会随之发生变化。所以③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，在个人，可以改变气质；对社会而言，可以转变风气。

【答案】 ①这主要是文化传承的需要   ②一个受传统文化熏陶较多的人  ③阅读本民族的文化经典

【解析】试题分析：这是一道语言运用的综合考核题，首先应浏览语段，把握主要内容，然后要注意上下文的衔接和前后的照应，第①处结合“承继传统的一种必要方式”可知，主要是文化传承的需要；②处结合“表现出与一般人截然不同的精神气质”可知，受传统文化熏陶多的人；③处结合语境分析即可。

7．（2017届安徽省百校论坛高三第三次联考）下图是丰子恺先生的一幅漫画《燕归人未归》。请仔细观察，对画面进行准确、生动的描写。要求：使用比喻或比拟的修辞手法，不超过80个宇。



【答案】示例：柳丝婀娜，迎风飘拂，燕子成双，翩然飞来，“唧唧啾啾”，一路欢歌。晴空寥廓，庭院寂然。她独自凭栏，托腮凝望，恍然入梦：春柳如烟的午后，与他携手漫步庭中闲拾落花。（符合面面内容，符合修辞手法要求即可）

【解析】

试题分析：本题考查图文转换以及语言表达简明、连贯、准确的能力。解答此题的前提就是读懂漫画，《燕归人未归》，阐述对漫画所反映的内容，注意使用比喻或比拟的修辞手法，字数要求需要注意。

8．【2017届福建莆田高三下3月教学质检】补写出下列句子中的空缺部分。

（1）《赤壁赋》中，客人在听了苏子“看破变化，共识山水”的议论之后，转悲为喜，两人再次开怀畅欣，最后在杯盘狼藉中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

（2）《庄子·逍遥游》意境瑰丽雄厅，其中大鹏展翅，拍击水面，激起三千里的波涛后，“\_\_\_\_\_”，画面可谓磅礴壮观。

（3）岑参的《白雪歌送武判官归京》中，归京使臣已经冒着大雪离去，但送行的人们直到“\_\_\_\_”，还是不肯回营。

【答案】（1） （1）相与枕藉乎舟中，不知东方之既白    （2） （2）抟扶摇而上者九万里    （3） （3）山回路转不见君，雪上空留马行处

点睛：高考所选择的名句大多出自课内所学篇目，只有少数来自课外，该如何识记这些课内的名句，需要一定的技巧。高考所考的名句，字不一定有多复杂，但一定很有迷惑性，考生经常在这些“浅水滩”“翻船”，原因是光背不写，光记不辨，不知道联系句意和古文的特性来区分。所以在平时对名句记忆时要立足于对诗句的理解，现在课标卷已经考核“理解性默写”，在理解的基础上记忆既准确还不容易写错字，然后要立足于“写”，不要背下来但得不到分数。