

2020年广西初中学业水平考试

语文模拟试卷(一)

(全卷满分120分，考试用时150分钟)

第Ⅰ卷：选择题(共30分)

一、基础知识及运用(每小题2分，共10分)

1．下列加点字的读音无误的一项是(2分)( D )

A．懦夫(muò) 诓骗(kuāng) 前仆后继(pú)　 草长莺飞(yīng)

B．锵然(qiāng) 汲取(xí) 舍身求法(shě) 行将就木(xíng)

C．豢养(huàn) 眼眶(kuàng) 锲而不舍(qì) 怒不可遏(è)

D．中伤(zhòng) 烦闷(mèn) 根深蒂固(dì) 强词夺理(qiǎng)

2．下列词语书写有误的一项是(2分)( C )

A．惭愧　　绽开　　截然不同　　争先恐后

B．贪婪　　悔恨　　恍然大悟　　拈轻怕重

C．诅咒　　和霭　　热泪盈眶　　黯然失色

D．抵达　　渊博　　以身殉职　　混为一谈

3．下列句子中加点词语使用有误的一项是(2分)( C )

A．汉字是老祖先留给我们的一笔辉煌的文化遗产，保护和开发这一宝藏，我们责无旁贷。

B．桂林名扬天下的原因，不仅在于秀美绝伦的自然景观，还在于当中蕴含的丰富文化。

C．鼓角齐鸣，喊声大震，黄忠首当其冲，驰下山来，犹如天崩地裂之势。

D．桂林生活网发起“寻找桂林工业记忆”征集活动，收藏家纷至沓来。

4．下列句子有语病的一项是(2分)( D )

A．桂林兴安第十届葡萄节暨“长征精神·点亮兴安”活动成功吸引了大批游客。

B．据新华社报道，缅北地区发生军事冲突，已有至少2万缅甸籍边民涌入中方境内临时避战。

C．一场主题为“让更多肢残人走出家门”的爱心捐赠仪式在桂林市叠彩区残疾人联合会门口成功举办。

D．作为信息时代的公民，对扑面而来的海量信息要进行批判性思考和鉴别的能力。

5．下列文学文化常识表述有误的一项是(2分)( D )

A．王维，字摩诘，唐朝诗人。其诗多咏山水田园。王维与孟浩然合称“王孟”，有“诗佛”之称。

B．词又称曲子词、长短句、诗余，是配合宴会乐曲而填写的歌诗。词牌是词的调子的名称，如“浣溪沙”“水调歌头”都是词牌名。

C．“婵娟”形容月色明媚，常用来指代明月。明月的别称还有蟾宫、广寒、望舒等。

D．司马迁是西汉文学家、史学家，他撰写的《史记》是一部编年体通史。

二、综合性学习

研读下列三则材料，完成6—7题。(每小题3分，共6分)

【材料一】习近平主席在2019年纪念五四运动讲话中指出，青年是整个社会力量中最积极、最有生气的力量，国家的希望在青年，民族的未来在青年。新时代中国青年处在中华民族发展的最好时期，既面临着难得的建功立业的人生际遇，也面临着“天将降大任于是人”的时代使命。新时代中国青年要继续发扬五四精神，以实现中华民族伟大复兴为己任，不辜负党的期望、人民期待、民族重托，不辜负我们这个伟大时代。

【材料二】一部五四运动史就是一部中国人的精神成长史。重大历史事件不仅在其所处时代释放出巨大的实践力量，而且能够跨越时空给人以精神感召、促进人的精神成长。在中国近现代史上，五四运动有如一座精神上的高峰，其在实践基础上形成以爱国、进步、民主、科学为内核的五四精神，不断锤炼中国人的爱国品格、更新中国人的精神面貌、形成中国人的现代意识并激励中国人的自主求索。

【材料三】五四运动是中国人民的一次伟大觉醒，首先表现在它是一场彻底的反帝反封建斗争。1939年五四运动20周年时，毛泽东同志发表纪念文章指出，五四运动“表示我们中国反对帝国主义和封建主义的人民民主革命，快要进到一个转变点了。几十年来反帝反封建的人民民主革命屡次地失败了，这种情形，现在要来一个转变，不是再来一次失败，而是要转变到胜利的方面去了”。五四运动成为近代中国人民走上彻底反帝反封建斗争道路的历史起点。

6．选出对上述材料理解分析有误的一项是( B )(3分)

A．材料一，习近平主席的讲话，强调了青年对社会发展具有重要作用。

B．材料二，五四精神内容就是爱国、进步、民主、科学。

C．材料三，五四运动的爆发使得反帝反封建的民主革命向胜利方向转变。

D．三则材料都提到了“五四运动”的重要影响，不管是对中国革命的发展还是对当今的社会发展。

7．请为“弘扬‘五四精神’”的主题活动挑选宣传标语，最符合本次活动主题的一项是( A )(3分)

A．高举“五四”火炬，永葆先进本色。

B．舞动青春，放飞梦想。

C．心怀中国梦，励志奔小康。

D．五四——青春符号，流动名片。

三、现代文阅读(Ⅰ)阅读下文，完成8—10题(每小题2分，共6分)

砥砺笃定自若的心境

宋　威

①“众老忧添岁，余衰喜入春。年开第七秩，屈指几多人。”每每读到白居易的这首诗，总是让人心生感慨。大多数人越老越怕添新岁，诗人却与众不同，面对新春欢喜雀跃，因为他觉得，年纪开始了第七个10年的人，屈指算来，并不多见，故此值得高兴。可见，拥有好的心境，面对世事就能乐观处之。

②面对年岁的更迭如此，面对工作、生活亦然。有的人正经历“成长的烦恼”，有的人已遭遇“中年危机”；有的人在前进的坡坎上挥汗如雨，有的人在事业的瓶颈处辛苦劳碌。倘若一味盯着劣势、不足，感物伤怀，颓唐气馁，只会进退无据；调整视角，换个心境，或许就是另一番景象。心态决定状态，砥砺笃定自若的心境十分重要。

③“志行万里者，不中道而辍足。”志向犹如前进的灯塔，目标越坚定，心态越笃实。黄旭华为研制核潜艇隐姓埋名30年，孜孜不倦、呕心沥血，没有因“一穷二白”而放弃，也从未因危险或诱惑而摇摆，还从容写道：花甲痴翁，志探龙宫，惊涛骇浪，乐在其中。一个为理想搏击的人，决不会在困难面前当逃兵，更不会斤斤计较、满腹牢骚，而是以乐观的心态迎难而上，以淡泊的心态对待名利。“一个人若是没有确定航行的目标，任何风向对他都不是顺风。”心有所向，行有所达。坚定志向、矢志不渝，才能内心安宁、不再彷徨，最终战胜艰难险阻。

④有人说，一个人越敢于承担重任，就越意气风发。责任固然沉重，却如“压舱石”，让人临高处而不忘形，处低谷而不丧志。上世纪50年代，为战胜福建东山县的灾荒和贫困，谷文昌带领干部群众植树造林，可苦干多年，试种十几个树种、几十万株苗木，均未成活。但谷文昌并没被失败和挫折压垮，他以“不治服风沙，就让风沙把我埋掉”的胆魄，坚忍不拔、百折不回，最终以漫山木麻黄治服了“神仙都难治”的风沙。令谷文昌志笃意坚的，正是“不把人民拯救出苦难，共产党来干什么”的使命意识、责任担当。这样的责任感，让人即使面临困境，也能以积极心态努力应对。

⑤有时，保持好心态不仅是一种修养、一种境界，更是一种智慧。哲人有言，“经验丰富的人读书用两只眼睛，一只眼睛看到纸面上的话，另一只眼睛看到纸的背面。”像读书那样，用一只眼睛观察表象，另一只眼睛洞察本质、探寻规律，内心自然就有底气；用一只眼睛察看万物，另一只眼睛审视自我，分清利弊、见贤思齐，自能收获沉稳练达的气质。跳出思维窠臼，警惕“空间迷向”，拒绝人云亦云，方能拓宽视野、增长智慧，让好心态始终相伴。

⑥“世界如一面镜子：皱眉视之，它也皱眉看你；笑着对它，它也笑着看你。”以良好心态面对世事，始终保持微笑、振奋精神，不怕暗礁、不惧荆棘，生命总能绽放出新的光彩。

8．本文的中心论点是(2分)( A )

A．拥有好的心境，面对世事就能乐观处之。

B．砥砺笃定自若的心境。

C．坚定志向、矢志不渝。

D．保持好心态不仅是一种修养、一种境界，更是一种智慧。

9．第⑤段主要运用的论证方法是(2分)( C )

A．比喻论证　　 B．举例论证

C．道理论证　　 D．对比论证

10．下列对本文的理解与分析，不正确的一项是(2分)( D )

A．本文采用总分总的结构，第②③④⑤段是层层递进关系。

B．文章第①段引用白居易的诗句引出论点，充当道理论据并证明论点。

C．第④段画线句子体现了议论文语言的生动性。

D．状态决定心态，状态好，心态就自然好。

四、古诗文阅读(18分)

　(一)文言文阅读。阅读下文，完成11—15题。(12分)

【甲】潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽。似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

同游者：吴武陵，龚古，余弟宗玄。隶而从者，崔氏二小生，曰恕己，曰奉壹。(节选自柳宗元《小石潭记》)

【乙】三步一回，五步一折，仰视白日，跳而东西。踵屡高屡低，方叹峰之奇，而他峰又复跃出。屡跋①屡歇，抵欢喜台。返观此身，有如蟹螯郭索潭底，自汲井中②，以身为瓮，虽复腾纵，不能出栏。其峰峦变幻，有若敌楼者，睥睨栏楯③俱备；又有若白莲花，下承以黄趺，余不能悉记也。

(节选自《上方山记》)

【注释】①跋：行步。②自汲井中：自己在井中取水。③睥睨：城上短墙。栏楯：栏杆。

11．下列句子中“而”字的用法与其他三项不同的一项是(2分)( D )

A．潭西南而望　　　　 B．隶而从者

C．跳而东西 D．而他峰又复跃出

12．下列加点词语解释有误的一项是(2分)( B )

A．潭中鱼可百许头(大约) B．斗折蛇行(北斗星)

C．方叹峰之奇(正当) D．余不能悉记也(全部)

13．下列句子朗读节奏划分不正确的一项是(2分)( D )

A．佁然/不动 B．乃/记之而去

C．仰视/白日 D．其/峰峦变幻

14．对比分析【甲】【乙】两文，下列表述有误的一项是(2分)( D )

A．【甲】文描写小石潭的周围事物，表达了被贬后的无法排遣的孤凄悲凉之情。

B．【乙】文描写上方山的景物，表达了作者喜爱和游历山水的闲适恬淡之情。

C．【甲】文用“斗折蛇行”和“其岸势犬牙差互”比喻溪水的蜿蜒曲折；【乙】文用“如蟹螯郭索潭底”比喻上方山山谷的狭促。

D．【甲】【乙】两文都是山水游记，采用“移步换景”的手法，让我们领略了大自然美景。

第Ⅱ卷：非选择题(共90分)

15．将下面的句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)其岸势犬牙差互，不可知其源。(2分)

**溪岸的形状像狗的牙齿那样交错不齐，不能知道溪水的源头在哪里。**

(2)以身为瓮，虽复腾纵，不能出栏。(2分)

**用身体做坛子，即使再怎么腾跃，也跳不出井栏。**

　(二)古诗词鉴赏。阅读下面这首诗，完成16—17题。(6分)

 

16．“感时花溅泪，恨别鸟惊心”历来为人们称道，请你说说好在哪里？(3分)

**通过景物描写，借景生情，移情于物，“花溅泪”和“鸟惊心”都是作者的心情感受，深刻表达了忧伤国事，思念亲人的深刻感情。**

17．请展开想象，描述“白头搔更短，浑欲不胜簪”所展现的画面，并指出诗句所蕴含的情感。(3分)

**我渐渐年华已老，还为国忧心忡忡，不但已是满头白发，连这白头发也越抓越少了。简直连簪子也插不上，连束发都困难了。眼望京城的颓败景象，思念远在他乡的妻小，郁结在心中的苦痛无法排解，只好用手搔头，却又徒增发短衰老之叹，表达了诗人忧国思家的情感。**

五、诗文默写与课外积累(10分)

18．(1)默写(每空1分，共7分。错字、漏字、添字，该空不得分。)

①何当共剪西窗烛，**却话巴山夜雨时**。(李商隐《夜雨寄北》)

②杨花落尽子规啼，**闻道龙标过五溪**。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)

③**单车欲问边**，属国过居延。(王维《使至塞上》)

④**中庭生旅谷**，井上生旅葵。(《十五从军征》)

⑤江山如此多娇，**引无数英雄竞折腰**。(毛泽东《沁园春·雪》)

⑥陆游的《游山西村》一诗中，既描绘了山村山环水绕的美景，又蕴含着生活哲理的句子是：**山重水复疑无路**，**柳暗花明又一村**。

(2)课外阅读积累(每空1分，共3分)

①不鸣则已，**一鸣惊人**。

②补考的时候，**保尔·柯察金(保尔)**(人)把烟灰撒在了**瓦西里神甫**(人)家做的复活节蛋糕的面团上了。不得已，他跟着母亲来到车站的食堂干活，在这里，他被老板打发到洗刷车间，负责烧茶炉，擦刀叉和倒脏水等一些粗活脏活。

六、请用正楷字体书写下列文字(5分)

19．良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒。

 **良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒。**

七、现代文阅读(Ⅱ)阅读下文，完成20—24题(共15分)

被圈住的母亲

乔　叶

“我这一辈子都叫大山圈着……”无数次，母亲略带伤感地说。在她的意念里，大山是个圈。

小时候，姥姥是圆心，她是半径。她十二三岁就一个人赶着花面毛驴，走几十里山路给她的姥姥送煤。她穿着自己织的布、自己缝制的印染着白蝴蝶的衣服，留着月牙头，走在弯弯曲曲的山路上，走过一沟一梁，走过美丽的桃树坡，一切的一切都成为她半径上的风景。

成家后，家和孩子是圆心，她是半径。大哥二哥嗷嗷待哺时，正赶上没粮吃的年代。一丛丛的灌木像汹涌的波浪，她就在这波浪里挖野菜。猛然间，她发现一棵山葡萄树，上面一串串的小葡萄让她牢记在心，掐着指头总算盼到葡萄成熟的日子。她往山上赶，采到葡萄的欢喜让她忘了空空的肚腹和颤抖的膝盖。进门后迫不及待先送到孩子们的手上，笑着看吃得欢天喜地的孩子，然后钻进灶棚里开始煮野菜。

父亲在外面教书，母亲一个人扛着家里所有的体力活。上山拾柴让母亲更加忙碌。山上的橡壳、香栗等野果，母亲都用来填过全家人的肚子。每年夏秋，打山桃、山杏，更是母亲不可少的大事。她总是第一个上山，拾掇得筐满袋满。然后，她就开始没日没夜地蜕核，核蜕完了再敲仁儿。一灯如豆，锤子板凳叮当响，常忘了夜已三更。仁儿够上一回石碾了就到碾上推，推完了再上火熬油。记忆中，母亲炒菜哪里肯用勺子舀油，就是一截筷子上扎一小块白布，从小油罐里蘸一下，在锅底上蹭几下就开始炒菜。一日三餐就是凭着这些油花，点缀了一家人贫穷的日子。

老家缺水，收雪、打冰块是母亲每年冬天最重要的事，一大早她就拿上笤帚、簸箕、箩筐出去收雪，收一筐雪不知要摔倒多少次。四里地以外有个地方叫狼窝沟，那里有一眼浅浅的小井，山崖上常年有山涧水流下，冬天这里会结很多冰。母亲要么挑上半担水，要么打上一担冰，回去放在大水缸里。一滴水里有母亲的百滴汗，看着炕上欢蹦乱跳的孩子，她不觉得累。她想着，孩子们很快就长大了。

我们逐渐长大，母亲的圆圈在逐渐缩小。在煤矿打工的二哥是母亲最扯心挂肠的人。如遇雨天，她就提着一箩筐一箩筐的煤灰和柴灰给二哥垫路，一直垫到村口和大路接上，说二哥回来不好走。雪天，她就会站在雪地里，下一层雪，扫掉一层，直到二哥在大路上出现，这才放心地回家暖一下冻得麻木的手。

母亲的圆圈在一点点缩小。有一次她到附近的地里刨土豆，不足一腿高的地堰她手脚并用才爬了上去，但刨了半袋的土豆却怎么也拿不动，她坐在地上伤心地痛哭起来……母亲把力气已经都交给了大山和土地，她还想给，可是她没有了。

母亲的圆圈在一点点缩小。她开始经常摔倒。家人都劝她拄上拐棍，她就是不拄，最终还是拗不过自己的腿，拄上了。即便这样，母亲只要觉得自己有点力气，就会做各种吃的，等着孩子们回到老屋享用。她还要站在公路边的榆树下，看着班车停下，载走她的儿孙。

母亲的圆圈在一点点缩小。她连公路边的榆树下也去不了，只能走到院子下边的柴堆旁，坐下来，把拐棍放在脚边，眼巴巴地往公路上看。再后来，她只能坐在炕边的椅子上，看着她的儿孙走出家门。

这时候，母亲成了圆心，儿孙、重孙们都是她的半径。可常年守在老屋的母亲无法看到每一个半径上的景致。一年中最热闹的日子就是她的生日、中秋节、祭祖日和过年。但这样的日子如一阵风，来得快，去得也快，热闹之后更冷清……

母亲坐上轮椅之后，三哥时常推着她在老屋外晒太阳。她无力的目光时不时投向灰蒙蒙的远山，像是和身边的人说，又像在自语：“又梦见不知道在山上做甚哩，树叶绿汪汪哩，我跑得可快哩……”母亲半闭着眼睛，声音拉得悠远，那是对梦境的无限留恋。

(选自《三晋都市报》，有删改)

20．通读全文，文章除了记叙母亲“为她的姥姥送煤”“在家为孩子做饭”“上山采野果”外，还记叙了哪几件事？(3分)

**①冬天收雪、打冰块。②雨天为二哥垫路。③上了年纪的母亲仍然想为子孙做点事。(1点1分)**

21．文中的“圆心”不断发生变化，这说明了什么？(3分)

**圆心是亲情的纽带。它说明无论母亲是圆心，还是孩子们是圆心，亲情在岁月的更迭中始终不变，温暖着全家人的心。**

22．请从描写的角度赏析文中画波浪线的句子。(2分)

**运用外貌或细节描写，写出了母亲心灵手巧，勤劳能干的特质，为下文母亲操劳了一辈子作铺垫。**

23．读完全文，你看到了一位怎样的母亲？请概括她的人物形象？(4分)

**她是大山里的一位普通的农家妇女。她勤劳、朴实、善良、坚韧，承担起生活的重担，在儿女的成长中慢慢老去，无怨无悔。**

24．文末最后一句话有怎样的含义？(3分)

**表达了母亲对往事的怀念与依恋，真希望自己不是圆心，而是半径。**

八、写作(50分)

25．请以“那句话，让我\_\_\_\_\_\_\_\_”为题写一篇文章。

要求：①将题目补充完整，结合个人生活经历，写出真情实感，以及自己对生活的思考。②文中不得出现真实的校名、地名、人名。③书写工整，卷面整洁，不少于600字。