2017年中考文言文汇编

**（2017黑龙江绥化）（一）阅读文言文《岳阳楼记》选段，回答11-14题。（8分）**

**至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。**

**嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎？噫！微斯人，吾谁与归？**

**11．解释下列加点词语。（2分）**

**（1）予尝求古仁人之心 （2）微斯人**

**12．翻译下面的句子。（2分）**

**浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！**

**13．下列各组加点词的意义和用法相同的一项是（ ）（2分）**

**A．不以物喜 可以一战。 B．而或长烟一空 一鼓作气。**

**C．把酒临风 执策而临之。 D．或异二者之为 或以为死，或以为王。**

**14．杨绛先生曾说过：“人生最美妙的风景是内心的淡定与从容”，洞庭湖畔的岳阳楼，又是承载了范仲淹等古仁人怎样的豁达胸襟和政治抱负呢？（请用原文回答）。作为当代的中学生应该有怎样的担当？（2分）**

（2017湖北荆州）7.【甲】至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥。酿泉为酒，泉香而酒洌；山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。   
    已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。   
   【乙】郑燮，号板桥，清乾隆元年进士，以画竹，兰为长。曾任范县令，爱民如子。室无贿赂，案无留牍。公之余辄与文士畅饮咏诗，至有忘其为长吏者。迁潍县，值岁荒，人相食。燮开仓赈济，或阻之，燮曰：“此何时，若辗转申报，民岂得活乎？上有谴①，我任②之。”即发谷与民，活万余人。去任之日，父老沿途送之。   
【注释】谴：谴责，责备。任：承担，责任   
（1）下列语句中对加点字解释不正确的一项是 \_\_\_\_\_\_   
A．即发谷与民，活万余人    活：救助。使……活   
B．室无贿赂，案无留牍              牍：书信   
C．值岁荒，人相食                值：遇到   
D．去任之日，父老沿途送之            去：离开   
（2）下列加点词的意义和用法都相同的一项是 \_\_\_\_\_\_   
A．树林阴翳，鸣声上下          上有谴，我任之   
B．太守归而宾客从之              微斯人吾谁与归   
C．醒能述以文者               以画竹、兰为长   
D． 燮开仓赈济，或阻之          今或闻无罪，二世杀之   
（3）下面对两段的理解和分析不正确的是 \_\_\_\_\_\_   
A．欧阳修与滁人畅游山水，酒酣而醉，此乐是为山水之乐而醉，更为能与民同乐而醉   
B．郑板桥因担心上级拒绝，没有经过申报就开仓赈济灾民，最终遭到了撤职处分   
C．郑板桥不仅为官洁廉，勤政爱民，敢于担当，而且富有艺术才华，喜与文人雅士交游   
D．欧阳修和郑板桥担任官职，都能情系百姓，造福一方，因而都收到了老百姓的爱戴。

**四、其他(本大题共1小题，共4.0分)**

8.翻译下列句子   
（1）人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也   
（2）此何时，若辗转申报，民岂得活腹乎？

答案：7.B；D；B   
8.（1）这句翻译要注意“乐①其乐②：乐他所乐的事情． 乐①：以…为乐．乐②：乐事．”从：跟随．   
（2）要注意实词“若”：如果；“辗转”：反复；“活腹”活下去．   
答案：   
（1）人们只知道跟随太守游玩的乐趣，却不知道太守以游人的快乐为快乐．   
（2）现在是什么时候，如果向上申报，申报，往来反复，百姓怎能活下去？

7. （1）本题考查重点文言实词的意义．解答此类题目时，应先理解词语所在句子的意思，然后根据句子的翻译推断词语的意思．   
A．句意为：于是开官仓赈济灾民，使上万人得以活命．活：救助．使…活．   
B．句意为：家里没有收受的贿赂，桌子上没有遗留的公文．  牍：公文．   
C．句意为：恰逢荒年，百姓相互吃．值：遇到．   
D．句意为：（郑板桥）离任的时候，当地百姓沿途送他． 去：离开．   
故选：B．   
（1）本题主要考查点是一词多义．为解答此类题目，一定要先翻译句子，知道句意然后再解释词语．   
A句意：树林里浓荫覆盖，鸟儿到处鸣叫．上：方位词，树的上面；（要是）上边降罪，我一人承担．上：皇上．   
B句意：宾客们跟随太守回去了．归：回去；（如果）没有这种人，我同谁一道呢？归，归依；   
C句意：醒来能用文章记述这乐事的人．以：来；擅长画竹和兰花．以：把．   
D句意：郑燮开官仓放粮赈济灾民，有人阻止．或：有人；现在有人听说他没什么罪，秦二世却杀了他．或：有人   
（3）此题考查的是对文章内容的理解，解答此题需要先疏通文意，了解内容．   
A．正确   
B．有误，从“燮开仓赈济，或阻之，燮曰：“此何时，若辗转申报，民岂得活乎？”可以看出“都到什么时候了，要是向上申报，辗转往复，百姓怎么活命？”并不是因担心上级拒绝．   
C．正确   
D．正确．   
故选：B   
答案：   
（1）B         
（2）D    
（3）B   
参考译文：．   
【甲】至于背着东西的人在路上欢唱，来去行路的人在树下休息，前面的招呼，后面的答应；老人弯着腰走，小孩子由大人领着走．来来往往不断的行人，是滁州的游客．到溪边钓鱼，溪水深并且鱼肉肥美；用酿泉造酒，泉水清并且酒也清；野味野菜，横七竖八地摆在面前的，那是太守主办的宴席．宴会喝酒的乐趣，不在于音乐；投射的中了，下棋的赢了，酒杯和酒筹交互错杂；时起时坐大声喧闹的人，是欢乐的宾客们．一个脸色苍老的老人，醉醺醺地坐在众人中间，是太守喝醉了．   
　　不久，太阳下山了，人影散乱，宾客们跟随太守回去了．树林里的枝叶茂密成林，鸟儿到处叫，是游人离开后鸟儿在欢乐地跳跃．但是鸟儿只知道山林中的快乐，却不知道人们的快乐．而人们只知道跟随太守游玩的快乐，却不知道太守以游人的快乐为快乐啊．醉了能够和大家一起欢乐，醒来能够用文章记述这乐事的人，那就是太守啊．太守是谁呢？是庐陵欧阳修吧．   
【乙】朝乾隆元年科举的进士，擅长画竹和兰花．曾经在范县做县令，爱护百姓就像爱护自己的孩子一样．家里没有收受的贿赂，桌子上没有遗留的公文．郑公空闲的时间经常和文人们喝酒咏诗，至于有人忘记他是一县的长官．后来调任到潍县做官，恰逢荒年，百姓相互吃．郑燮开官仓放粮赈济灾民，有人阻止，郑燮说：“都到什么时候了，要是向上申报，辗转往复，百姓怎么活命？（要是）上边降罪，我一人承担．”于是开官仓赈济灾民，使上万人得以活命．（郑板桥）离任的时候，当地百姓沿途送他．   
或   
一食或尽粟一石（有时）   
或王命急宣（有时）   
或以为死或以为亡（有的人）   
或异二者之为（或许）   
8.   
本道题考查学生的文言文翻译能力，文言翻译的标准是三个字：信、达、雅．对于初中生而言，能达到前两个标准“信”（准确无误）和“达”（通顺流畅）．文言翻译要直译，讲究字字落实，特别是对关键词语的理解、特殊句式的判断要求较高．   
翻译文言文有三个基本原则：信、达、雅．所谓信，就是指译文要准确无误，不误解、不遗漏、不增译；所谓达，就是指译文要通顺畅达无语病，符合汉代汉语的语法和用语习惯，做到字通句畅；所谓雅，就是指译文要优美自然，力求体现原文的语言特色，文笔优美富有表现力．   
（2017湖南益阳）**（二）阅读下面的文言文选段，完成12～15题（17分）**

【**甲**】于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王。由此观之，王之蔽甚矣。”

王曰：“善。”乃下令：“群臣、吏民能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤议于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”令学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。   （节选自《邹忌讽齐王纳谏》）

【**乙**】秦王怫然怒，谓唐且曰：“公亦尝闻天子之怒乎？”唐且对曰：“臣未尝闻也。”秦王曰：“天子之怒，伏尸百万，流血千里。”唐且曰：“大王尝闻布衣之怒乎？”秦王曰：“布衣之怒，亦免冠徒跣，以头抢地耳。”唐且曰：“此庸夫之怒也，非士之怒也。夫专诸之刺王僚也，彗星袭月；聂政之刺韩傀也，白虹贯日；要离之刺庆忌也，仓鹰击于殿上。此三子者，皆布衣之士也，怀怒未发，休祲降于天，与臣而将四矣。若士必怒，伏尸二人，流血五步，天下缟素，今日是也。”挺剑而起。

（节选自《唐且不辱使命》）

12．对下列句子的朗读停顿划分不正确的一项是（3分）

A．四境之内／莫不有求于王

B．今齐地／方千里

C．与臣而／将四矣

D．此／庸夫之怒也

13．下列加点字词解释不正确的一项是（3分）

A．臣之妻私臣（偏爱）      B．能面刺寡人之过者（讽刺）

C．臣未尝闻也（曾经）      D．今日是也。（这样）

1. 将下列句子翻译成现代汉语。（8分）

（1）能谤议于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。

（2）布衣之怒，亦免冠徒跣，以头抢地耳。

15．下列说法不正确的一项是（3分）

A．【**甲**】【**乙**】两文中，邹忌和唐且都不畏强权，坚持真理，是古代臣子忠君爱国的代表。

B．【**甲**】【**乙**】两文中，邹忌婉言进谏，唐且化险为夷，他们的机智善辩告诉我们说话要看对象，讲究方式。

C．【**甲**】文运用设喻的方法，以事喻理，以小喻大，形象生动。

D．【**乙**】文最引人注目的是人物的对白，步步紧逼，针锋相对，扣人心弦。

答案：（二）12．（3分）C(与臣/而将四矣）

13．（3分）B（“面刺寡人”的“刺”意思为“指责”）

14．（8分）（1）能够在公共场所公开指责（摘）、议论过失，被我听到的人，得下等奖赏。（准确译出“谤议”1分，“市朝”1分，“闻”1分，语言通顺1分。）（2）平民发怒，也不过脱掉帽子，光着脚，用头撞地罢了。（准确译出“布衣”1分，“免”1分，“抢”1分，语言通顺1分。）

15．（3分）A 甲文未体现不畏强权。

（2017湖南湘西）12．阅读下面两篇古文，完成下列各题

【甲】元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。 念无与为乐者，遂至承天寺，寻张怀民，怀民未寝，相与步中庭。

庭下如积水空明，水中藻荇交横，盖竹柏影也。

何夜无月，何处无松柏，但少闲人如吾两人者耳。

（苏轼《记承天寺夜游》）

【乙】徙知徐州。河决曹村，泛于梁山泊，溢于南清河，汇于城下，涨不时泄，城将败，富民争出避水。轼曰：“富民出，民皆动摇，吾谁与守？吾在是，水决不能败城。”驱使复入。轼诣武卫营，呼卒长，曰：“河将害城，事急矣，虽禁军且为我尽力。”卒长曰：“太守犹不避涂潦①，吾侪小人，当效命。”率其徒持畚锸②以出，筑东南长堤，首起戏马台，尾属于城。雨日夜不止，城不沉者三版。轼庐于其上，过家不入，使官吏分堵以守，卒全其城。

（节选自《宋史•苏轼传》）

【注释】①涂潦： ②锸

（1）解释加点词的意思。

①但少闲人如吾两人耳

②徙知徐州

（2）下面句中加点词语古今意义相同的一项　D

A．盖竹柏影也

B．苍颜白发，颓然乎其中者，太守醉也

C．吾在是，水决不能败城

D．朝晖夕阴，气象万千

（3）将下面的句子翻译成现代汉语。

①怀民未寝，相与步中庭

②使官吏分堵以守，卒全其城

（4）从甲乙两文中，你能感受到苏轼怎样的情感或者是怎样的精神品质？请分别加以概述。

【考点】DA：课内文言文阅读．

【分析】参考译文：

【甲】元丰六年十月十二日夜晚（或公元1083年十月十二日夜，可不译），（我）脱下衣服准备睡觉时，恰好看见月光照在门上，（于是我就）高兴地起床出门散步．想到没有和我一起游乐的人，于是（我）前往承天寺寻找张怀民．怀民也没有睡，我们便一同在庭院中散步．

月光照在庭院里像积满了清水一样澄澈透明，水中的水藻、荇菜纵横交错，原来是竹子和柏树的影子．

哪一个夜晚没有月光？（又有）哪个地方没有竹子和柏树呢？只是缺少像我们两个这样清闲的人罢了．

【乙】苏轼调任徐州．黄河在曹村附近决堤，在梁山泊泛滥，从南清河溢出，汇聚在徐州城下，水不断上涨不久就要泄进城里，城墙即将被冲毁，城里的富人争着逃出城去避难．苏轼说：“如果富人都出了城，民心一定会动摇，谁和我一起守城呢？只要有我在这里，就不会让决堤的水毁了城墙．” 于是将富民们赶回城中．苏轼到武卫营，把卒长叫出来说：“河水将要冲进城里，事情很紧迫了，即使是禁军也要暂且为我尽力．”卒长曰：“太守您尚且不逃避洪水，我们这些小人应该为您效力．”于是率领他的士兵拿着畚锸出营，修筑东南方向的长堤，堤坝从戏马台起，末尾与城墙相连．雨日夜不停，没有受损的城墙只有三版．苏轼天天住在城上，即使经过家门也不入，派官吏们分别在城墙各处守卫，最终保全了徐州城．

【解答】（1）本题主要考查点是文言实词的理解．为解答此类题目，一定要先翻译句子，知道句意然后再解释词语，并要注意通假字、古今异义、词类活用等特殊情况，平时要注意积累并识记一些常见的实词．

①句意：只是缺少像我们两个这样清闲的人罢了．但：只

②句意：苏轼调任徐州．徙：调任

（2）此题考查的是理解文言文中的古今异义．要结合句子意思来解释．

A句意：原来是竹子和柏树的影子．盖：原来是；今义：覆盖

B句意：面容苍老，满头白发，醉醺醺地坐在众人之间，这是太守喝醉了．颓然：醉醺醺地；今义：衰老的样子

C句意：只要有我在这里，就不会让决堤的水毁了城墙．是：这；今义：判断动词

D句意：或早或晚，一天里阴晴多变化，景色千变万化．气象万千：景色千变万化；今义：形容景象或事物壮丽而多变化．

故选：D

（3）本题主要考查点是对句子翻译．翻译的要求是做到“信、达、雅”，翻译的方法是“增、删、调、换”，具体到某一句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句就要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整．①重点词有：相与：一起

句意：怀民也没有睡，我们便一同在庭院中散步．

②重点词有：卒：最终

句意：派官吏们分别在城墙各处守卫，最终保全了徐州城．

（4）此题考查的是对人物形象的把握．解答此题需要先疏通文意，了解内容，概括人物性格从言行入手．可以直接摘取对人物评价的词语，也可以自己结合相关的语句进行概括，解答时，需要结合人物的事迹、人物形象、故事主旨和自己的感悟等方面进行思考分析．甲文主要参考语句：何夜无月，何处无松柏，但少闲人如吾两人者耳．乙文主要看苏轼在面对即将到来的洪水时的行为表现．

答案：（1）①但：只②徙：调任

（2）D

（3）①怀民也没有睡，我们便一同在庭院中散步．

②派官吏们分别在城墙各处守卫，最终保全了徐州城．

（4）甲文：表达了被贬谪的悲凉，人生的感慨，赏月的欣喜，更有豁达的情怀．乙文：临危不惧、以身作则、善于指挥、足智多谋、公而忘私、亲民爱民等．

（贵州遵义）（四）《出师表》节选（10分）

诸葛亮

先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明，故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭驽钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝，而忠陛下之职分也。至于斟酌损益，进尽忠言，则攸之、袆、允之任也。

愿陛下托臣以讨贼兴复之效，不效则治臣之罪，以告先帝之灵。若无兴德之言则责攸之、祎、允等之慢，以彰其咎。陛下亦宜自谋，以资诹善道，察纳雅言，深追先帝遗诏。臣不胜受恩感激。

今当远离，临表涕零，不知所言。

19．解释下列句中加点的词。（4分）

①北定中原 北： ②庶竭驽钝 竭：

③臣不胜受恩感激 胜： ④临表涕零 零：

20．用现代汉语翻译下列句子。（4分）

①先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。

②此臣所以报先帝，而忠陛下之职分也。

21．结合选段，说说诸葛亮是一个怎样的人？（2分）

（五）水调歌头（4分）

丙辰中秋，欢饮达旦，大醉。作此篇，兼怀子由。

明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，有恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间。   转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

22．请赏析“起舞弄清影”中“清影”一词的表达效果。（2分）

23．这首词表现了作者怎样的人生态度？（2分）

1. ①向北；②用尽（竭尽）；③禁得住；④下雨，像雨一样（落下）。（每点1分，共4分）
2. ①先帝知道我做事谨慎，所以临终时把国家大事托付给我。（关键词、谨慎、崩、以，倒装句式，整体句意通顺，2分）

②这就是我用来报答先帝、尽忠陛下的职责（啊）。（关键词：所以、职分、判断句式，整体句意通顺，2分）

1. 忠于职守，严于律己，做事谨慎，知恩图报。（每点1分，共2分）
2. “清影”意为清冷的影子（1分）营造孤独、寂寞、凄清的氛围，表现了词人的孤独、苦闷（1分）（共2分）

表现了词人乐观旷达的人生态度。（2分）

（2017吉林）阅读下文，回答问题（5分）

砖（节选）

凡埏泥造砖，亦掘地验辨土色，或蓝或白，或红或黄，（闽、广多红泥，蓝者名善泥，江、浙居多。）皆以粘而不散、粉而不沙者为上。汲水滋土，人逐数牛错趾，踏成稠泥，然后填满木匡之中，铁线弓戛平其面，而成坯形。

【注释】（1）埏（shān）（2）汲：从井里取水，泛指打水，取水（3）错：交错，错杂。（4）趾：脚。

13．“人逐数牛错趾”句中“逐”字在文中的意思是           （1分）

14．上好的粘土有什么特点？（2分）

答：

15．请简要概括造砖坯的过程。（2分）

答：

答案：13.驱赶（赶）（1分）

14.围绕“土粘但不分散，粉细但不含沙粒”或用原文“粘而不散，粉而不沙”回答即可。（共2分，每点1分）

15. 围绕“用水润土地，踏成稠泥，将稠泥填满木框，用铁线弓刮平”回答即可。

（2017四川省巴中市）（三）文言文阅读

阅读下面【甲】【乙】两篇文言文，完成下面各题

【甲】舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

　　人恒过，然后能改；困于心衡于虑而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。

（《生于忧患，死于安乐》）

【乙】上①问侍臣：“创业与守成②孰学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！难？”房玄龄曰：“草昧③之初，与群雄并起角力而后臣之，创业难矣！”魏征曰：“自古帝王，莫不得之于艰难，失之于安逸，守成难矣。”上曰：“玄龄与吾共取天下，出百死，得一生，故知创业之难。征与吾共安天下，常恐骄奢生于富贵，祸乱生于所忽④，故知守成之难。然创业之难，既已往矣，守成之难，方当与诸公慎之。”

（选自《资治通鉴•唐纪》）

【注】①上：指唐太宗。②守成：保持成就。③草昧：蒙昧、模糊不定的状态。④忽：不注意，不重视。

15．请用“/”标示出下面文言文语句的停顿（只标示一处）。

然后知生于忧患而死于安乐也

16．解释下列句中加点的词。

①舜发于吠亩之中 发

②人则无法家拂土 拂

③创业与守成孰难 孰

17．选出下列加点词意义、用法相同的一组

A．故天将降大任于是人也 故知守成之难

B．傅说举于版筑之间 与群雄并起角力而后臣之

C．国恒亡 今亡亦死

D．征与吾共安天下 安求其能千里也[来源:学#科#网]

18．翻译文中划线语句。

①困于心衡于虑而后作。

②然创业之难，既已往矣。

19．【乙】文中唐太宗的治国思想与【甲】文中孟子的思想有相似之处，请结合选文简要分析。

【答案】

15．然后/知生于忧患而死于安乐也

16．①起，指任用 ②通“弼”，辅佐 ③谁

17．A

18．①心意困苦，思虑阻塞。然后才能奋发。②然而创业的艰难，已成为过去的往事。

19．唐太宗和孟子都认为治理国家要有“忧患意识”。国君只有居安思危，常念“守成之难”，才能使国家基业稳定。

参考译文：

【甲】舜从田野耕作之中被起用，傅说从筑墙的劳作之中被起用，胶鬲从贩鱼卖盐中被起用，管夷吾被从狱官手里救出来并受到任用，孙叔敖从海滨隐居的地方被起用，百里奚被从奴隶市场里赎买回来并被起用。所以上天要把重任降临在某人的身上，一定先要使他心意苦恼，筋骨劳累，使他忍饥挨饿，身体空虚乏力，使他的每一行动都不如意，这样来激励他的心志，使他性情坚忍，增加他所不具备的能力。一个人，常常出错，然后才能改正；心意困苦，思虑阻塞。然后才能奋发；别人愤怒表现在脸色上，怨恨吐发在言语中，然后你就会知道。一个国家，如果在国内没有坚守法度的大臣和足以辅佐君王的贤士，在国外没有与之匹敌的邻国和来自外国的祸患，就常常会有覆灭的危险。这样，就知道忧愁患害足以使人生存，安逸享乐足以使人灭亡的道理了。

【乙】唐太宗问身边大臣：“创业与守成哪个难？”房玄龄：“建国之前，与各路英雄一起角逐争斗而后使他们臣服，还是创业难！”魏征说：“自古以来的帝王，莫不是从艰难境地取得天下，又于安逸中失去天下，守成更难！”太宗说：“玄龄与我共同打下江山，出生入死，所以更体会到创业的艰难。魏征与我共同安定天下，常常担心富贵而导致骄奢，忘乎所以而产生祸乱，所以懂得守成更难。然而创业的艰难，已成为过去的往事，守成的艰难，正应当与诸位慎重对待。”玄龄等人行礼道：“陛下说这一番话，是国家百姓的福气呀！”

（云南曲靖2017）阅读下面文言文，完成11－15题。

记承天诗夜游

苏轼

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

11．解释下列句中加点词的意思。（2分）

（1）念无与为乐者（　　　　　）　　　（2）但少闲人如吾两人者耳（　　　　　）

**答案：（1）考虑、想到　　（2）只是**

12．下列加点词意思和用法相同的一项是（　　）。（2分）

A．欣然起行　　　　　　　然则何时而乐耶

B．念无与为乐者　　　　　莲，花之君子者也

C．遂至承天诗寻张怀民　　遂与外人间隔

D．相与步于中庭　　　　　皆以美于徐公

**答案C（A项中“然”分别是“……的样子”“这样”；B项中“者”分别是“……的人”“判断句的标志”；D项中“于”分别是“在”“此”；C项中“遂”是“于是，就”，意思相同）**

13．把下面的文言句子译成现代汉语。（3分）

庭下如积水空明，水中藻荇交横，盖竹柏影也。

译文：

**答案：月光照在院中，如水一般清明澄澈，竹子和松柏的影子，就像水中交错的藻、荇。**

14．下列对文意理解有误的一项是（　　）（2分）

A．文中“起”“至”“寻”“步”等词，精约简洁，把作者夜游的过程交代得清楚明了。

B．文章虽写“夜游”，却紧扣“闲”字着笔，融记叙、描写、议论、抒情于一体，表达了作者复杂微妙的心境。

C．“闲人”即指具有闲情工雅致的人，又包含了作者郁郁不得志的悲凉之情。

D．作者以高度凝练的笔墨写出了院中积水清澈、疏影摇曳、似真似幻的月下美景。

**答案D（文章写的是月光的澄澈透明，而非积水的清澈）**

15．结合文意，请简要分析作者夜游的“乐”表现在哪些方面。（3分）

答：

**答题示例：作者虽遭贬谪，内心悲凉，但面对如此月色，醉在其中，乐从心生。（景色之乐，1分）更有友人相伴，漫步的悠闲，孤寂之情倾消，喜从心来。（友人之乐，1分）如此“闲人”尚能乐以忘忧，以豁达乐观的心胸来欣赏月下美景，更能突出其情趣的高雅。（情趣之乐，1分）**

（广西柳州）三、文言文阅读（共12分，其中第10~12小题，每小题2分，第13小题6分）

【甲】二世元年七月，发闾左适戍渔阳九百人，屯大泽乡。陈胜、吴广皆次当行，为屯长。会天大雨，道不通，度已失期。失期，法皆斩。陈胜、吴广乃谋曰：“今亡亦死，举大计亦死，等死，死国可乎？”陈胜曰：“天下苦秦久矣。吾闻二世少子也，不当立，当立者乃公子扶苏。扶苏以数谏故，上使外将兵。今或闻无罪，二世杀之。百姓多闻其贤，未知其死也。项燕为楚将，数有功，爱士卒，楚人怜之。或以为死，或以为亡。今诚以吾众诈自称公子扶苏、项燕，为天下唱，宜多应者。”吴广以为然。（节选自《史记．陈涉世家》）

【乙】齐桓公问管仲曰：“王者何贵?”曰；“贵天。”桓公仰而视天。管仲曰：“所谓天者，非谓苍苍莽莽之天也。君人者，以百姓为天。百姓与之则安，辅之则强，非之则危，背之则亡。《诗》云 ：‘人而无良，相怨一方。’民怨其上①，不遂亡者，未之有也。”——（选自刘向《说苑》）

【注】①上：君王

10.下面各组加点的词，意思相同的一项是

道不通，度已失期 上使外将兵

1. 度 B.将

先自度其足 王侯将相宁有种乎

今或闻无罪 非之则危，背之则亡

C.或 D.亡

而或长烟一空 出则无敌国外患者，国恒亡

11.下列选项中“以”字的意思和用法与例句相同的一项是

例句：**扶苏以数谏故**

A.君人者，以百姓为天。

B.以君之力，曾不能损魁父之丘

C.以中有足乐者，不知口体之奉不若人也

D.有好事者船载以入

12.下列对【甲】【乙】两段选文的理解与分析，不正确的一项是

A.【甲】文中陈胜假称是公子扶苏、项燕的队伍，目的是表达对二人的思念，推翻统治，为她们报仇。

B.【乙】文通过齐桓公与管仲的对话，表现管仲的民本思想。人民是国家的基石，只有巩固基石，国家才能安宁。

C.【甲】文中陈胜以“天下苦秦久矣”揭示起义的根本原因，正是【乙】文管仲所说的“民怨其上”。

D.【甲】【乙】选文都是通过语言描写来刻画人物形象，突出了陈胜、管仲卓越的洞察力。

第卷（非选择题，共96分）

13.把“文言文阅读”【甲】【乙】两文种划线的句子翻译成现代汉语。（6分）

（1）今亡亦死，举大计亦死，等死，死国可乎？（4分）

。

（2）王者何贵?

。

四、古诗鉴赏（共4分，每小题2分）

酬乐天扬州初逢席上见赠  
刘禹锡  
巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。

怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。  
沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。

今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

14.诗歌标题的“酬”字本义是指“答谢”，在诗中的具体含义是① 。

颔联中使用“闻笛赋”和②“ ”两个典故表达了诗人回归之后的感受。（2分）

15.“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”抒发了诗人怎样的思想情感？请结合诗句内容简要分析。（2分）

答案：**三、文言文阅读（共12分，其中第10~12小题，每小题2分，第13小题6分）**

**10.D（A.估计/量长短；B.统领/将领；C.有人/有时；D灭亡）**

**11.C(A.介词，把；B.介词，凭借；D.顺接连词，不译；C.因为，连词)**

**12.A(B.只是借扶苏、项燕的名义起义，“为天下唱”，并非怀念、报仇)**

**13.（1）现在逃亡是死，发动起义也是死，同样是死，为国而死可以吗？（“亡”“等死”“死国”各一分，大意1分）**

**（2）君王（应该）把什么当作最宝贵的？（“贵”译为“以……为贵”1分，大意1分）**

**四、古诗鉴赏（共4分，每小题2分）**

**14.①以诗为赠（回赠）（1分）；②烂柯人（王质烂柯）（1分）**

**15.诗人通过写沉舟侧畔仍有千帆竞发和病树前头依旧万木皆春的情景（1分）表达了自己身处逆境仍能保持自信乐观，豁达洒脱的情感。（1分）**

1. （黑龙江龙东）阅读古诗文，回答第10——13题。（共10分）

【 古诗赏析 】

过零丁洋

文天祥

辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。

惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。人生自古谁无死？留取丹心照汗青。

10.这首诗的最后两句抒发了诗人怎样的思想感情？（2分）

【 古文阅读 】

（甲）当余之从师也，负箧曳屣行深山巨谷中。穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意，以中有足乐者，学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。

（乙）岳飞，字鹏举，相州汤阴人。少负①气节，沉厚寡言。天资敏悟，强②记书传，尤好《左氏春秋》及孙吴兵法。家贫，拾薪为烛，诵习达旦，不寐。生有神力，未冠，能挽弓三百斤。学射于周同。同射三矢，皆同中，以示飞。飞引弓一发，破其筈③；再发，又中。同大惊，以所爱良弓赠之。飞由是益自练习，尽得同术。 学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！

（注释）①负：具有。②强：擅长于。③筈（kuò）：箭的尾部。

11.解释文中加点的词语。（2分）

（1）持汤沃灌 （2）再发

12.翻译下列语句。（4分）

（1）以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。（2分）

（2）家贫，拾薪为烛，诵习达旦，不寐。（2分）

13.宋濂、岳飞的成长经历对你有何启示？（2分）

答案：（一）阅读古诗文，回答10——13题（10分）

10. 表现了诗人舍生取义和坚贞不屈的民族气节。

评分标准：（2分）内容体现爱国即可得分。

11.（1）汤：热水。 （2）再：第二次。

评分标准：（2分）每个词语解释准确得1分。

12.（1）因为内心有足以快乐的事（指读书），不觉得吃的穿的不如人。

（2）家里贫穷，捡拾柴禾当作灯烛来照光，背诵学习到天亮,不睡觉。

评分标准：（4分）每小题2分，要求翻译准确，语言流畅。

13．少有大志且勤学苦练不止方可成功（围绕此话题即可）。

评分标准：（2分）（意思对即可得分）

（2017上海）阅读下文，宪成第8一10题 （9分）

登泰山记（节选）

姚鼐

泰山正南面有三谷。中谷绕泰安城下，郦道元所谓环水也。余始循以入，道少半，越中岭，复循西谷，隧至其巅。古时登山，循东谷入，道有天门。东谷者，古谓之天门溪水，

余所不至也。今所经中岭及山巅，崖限当道者，世皆谓之天门云。道中迷雾冰滑，蹬几不可登。及既上，苍山负雪，明烛天南；望晚日照城郭，汶水、徂徕如画，而半山居雾若带然。

8．下列说法不正确的一项是（      ）（2分）

A.泰山是“五岳之首”。   B.姚鼐是“唐宋八大家”之一。

C.泰山又称“估宗”。     D.姚鼐是桐城派古文家。

9．用现代汉语翻译下面的句子。（3分）

蹬几不可 登

10.这段文字主要写了                   和                        。（4分）

 (四）阅读下文，完成第11—13题（12分〉

人有馈一木者，家僮曰：“留以***为***梁。”余曰：“木小不堪也。”僮曰：“留以为栋。”余曰：“木大不宜也。”僮笑曰：“木一也，忽病其大，又病其小。”余曰:“小子听之，物各有宜用也，岂惟木哉？，’

他日，为余生炭满炉，烘人。余曰：“太多矣。’’乃***尽***湿之，留星星三二点，欲明欲灭。余曰：“太少矣。”僮怨曰：“火一也，既嫌其多，又嫌其少。”余曰：“小子听之，情各有所适也，岂惟火哉？ ”

11.解释文中加点的词。（4分）

(1)留以***为***梁(     )  ⑵乃***尽***湿之（      ）

12.对画线句意思理解最恰当的一项是（      ）（4分）

A．木料只有一根，（你）忽而痛恨它大，忽而又痛恨它小。

B．木料只有一根，（你）忽而嫌弃它大，忽而又嫌弃它小。

C．木料是同一根，（你）忽而嫌弃它大，忽而又嫌弃它小。

D．木料是同一根，(你）忽而痛恨它大，忽而又痛恨它小。

13.文中两件事情分别告诉了我们什么道理？（用自己的话回答）（4分）

第一件:                           。

第二件：                             。

答案：8．B

9．石级几乎不能（难以、无法）登上去 10．登山过程   所见景色

（四）

11．（1）作为、做成   （2）全、都

12．C（4分）  B（1分）  D（1分）

13．事物都自有它合适的用途   做事情要掌握好分寸 。

（2017贵州黔东南）

(一)阅读下面文言选段，按要求完成8—11题。(17分)

鱼我所欲也

《孟子》

    鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也？由是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

　　一箪食，一豆羹，得之则生，弗得则死。呼尔而与之行道之人弗受蹴尔而与之乞人不屑也。万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉！为宫室之美，妻妾之奉，所识穷乏者得我与？乡为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之：是亦不可以已乎？此之谓失其本心。

8．下列句中加点字的意义和用法的判断，不正确的一组是（    ）（3分）

A．故患有所不***辟***也（动词，通“避”）  B．万钟于我何***加***焉（动词，增加）

C．此***之***谓失其本心（助词，无实义） D．***如使***人之所欲莫甚于生（连词，假如）

9．对文中画波浪线部分的断句，***正确***的一项是（   ）（3分）

    A．呼尔而与/之行道之人弗受/蹴尔而与/之乞人不屑也

    B．呼尔而与之行/道之人弗受/蹴尔而与之乞/人不屑也

    C．呼尔而与之/行道之人弗受/蹴尔而与之/乞人不屑也

    D．呼尔而与之行/道之人弗受蹴尔/而与之乞人/不屑也

10．对选文内容的理解、分析、概括***有误***的一项是（  ）（3分）

    A．《鱼我所欲也》出自儒家经典之作《孟子》，《孟子》记述了孟子的言行、政治主张、哲学主张及个人修养。《鱼我所欲也》从怎样对待生与死、义与利的角度，阐述了孟子的主张：人性是恶的。

    B．本文开篇运用比喻论证方法，以鱼和熊掌为喻，论述了人生的选择应以“义”为重，必要时要“舍生而取义”，同时批判了那些见利忘义的人。

    C．“非独贤者有是心也”的“是心”指恻隐之心、羞恶之心、辞让之心、是非之心等这些善心。

    D．面对生死抉择的时候，那些“舍生取义”者的表现是“所欲有甚于生者，故不为苟得”“所恶有甚于死者，故患有所不辟”。

11．将文言文阅读材料中画线句子翻译成现代汉语。（8分）

    ①死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。（4分）

     译文：

②乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之。（4分）

    译文：

答案：8．（3分）B（解析：“加”名词，益处。）

9．（3分）C

10．（3分）A（解析：孟子主张人性本本善。）

11．（8分）①死亡也是我所厌恶的，但我所厌恶的还有比死亡更严重的事，所以祸患也有不躲避的时候。（“恶”“于”“辟”各1分，通顺1分；恶：厌恶；于：介词，表比较，可译为“比”；辟”通“避”，躲避）“（4分）

②从前（为了礼仪），宁愿死也不接受（施舍），现在为了熟识的穷人感激自己却接受了。（“乡”“得”“为”各1分，通顺1分；乡：通“向”，从前；“得”通“德”，感激；为：动词，接受，做）（4分）

（2017山东东营）（一）（4 分）

盆 池

杜牧

凿破苍苔地，偷他一片天。白云生镜里，明月落阶前。

注：“盆池”，即挖地成盆或埋盆于地，引水灌注，种养鱼类与水生花草以供观赏。

8.这首诗表现了诗人怎样的情感或思想？（2 分）

9.任选一个角度（如构思、写法、语言等），对该诗进行赏析。（2 分）

（甲）一老河兵闻之，又笑曰：“凡河中失石，当求之于上流。盖石性坚重，沙性松浮，水不能冲石，其反激之力，必于石下迎水处啮沙为坎穴，渐激渐深，至石之半，石必倒掷坎穴中。如是再啮，石又再转。转转不已，遂反溯流逆上矣。求之下流，固颠；求之地中，不更颠乎？”如其言，果得于数里外。然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，可据理臆断欤？ ——纪昀《河中石兽》

（乙）雁奴，雁之最小者，性尤机警。每群雁夜宿，雁奴独不瞑① ，为之伺察。或微闻人声，必先号鸣，群雁则杂然相呼引去。

后乡人益巧设诡计，以中雁奴之欲。于是先视陂薮② 雁所常处者，阴布大网，多穿土穴于其傍。日未入，人各持束緼③ 并匿穴中，须其夜艾，则燎火穴外，雁奴先警，急灭其火。群雁惊视无见，复就栖焉。于是三燎三灭，雁奴三叫，众雁三惊；已而无所见，则众雁谓奴之无验也，互唼④ 迭击之，又就栖然。少选，火复举，雁奴畏众击，不敢鸣。

乡人闻其无声，乃举网张之，率十获五而仅有脱者。

……冯生工属文尝为《雁奴说》，叹其以诈相笼、以祸相嫁也，其言日：“奚独雁哉，人固有之，李斯秦之警也，赵高诈燎而胡亥击之，国入于汉；陈蕃汉之警也，曹节诈燎而孝灵击之，家获于魏。由是观之，可不为之大哀邪！” ——宋祁《雁奴后说》

注：①瞑，通“眠”。②陂薮（bēi sǒu），陂，堤岸、湖边。薮，湖泽通称。③緼，乱麻绳。④唼（shà），水鸟吞食声。

10.解释下列句中加点的词。（2 分）

①**如**其言，果得于数里外（ ） ②须其夜**艾**（ ）

③**阴**布大网 （ ） ④叹其以诈相**笼**（ ）

11.翻译下面的语句。（2 分）

已而无所见，则众雁谓奴之无验也

12.两文分别讽喻了什么现象？（2 分）

13.简要说明两文在写法上的相同之处及其作用。（2 分）

答案：8.答案：情感：酷爱自然（或热爱生活，或乐享人生）思想：超尘脱俗（或淡泊宁静，或天人合一）评分：答出情感或思想中的一种得 2 分，共 2 分。意思对即可。

9.答案示例：构思：总分相承，层次井然。先写凿池，灌水，映天，然后再写天空中的白云，明月，依序而进。第二句是总写，三四句是第二句的分写，条理清晰，颇具章法。写法一：借助鲜明意象，创造幽淡境界。以碧绿之“苔”、蔚蓝之“天”、雪白之“云”、清澈之“月”这些淡雅纯净的意象，营造出淡泊雅静之境，体现出诗人超然脱俗、心契自然的思想情怀。写法二：融情于景。诗人将酷爱自然（或热爱生活，或乐享人生）之情，融于对盆池景物描写之中。写法三：借景寄志。诗人将超尘脱俗的襟怀（或淡泊宁静的精神追求，或天人合一的思想观念）寄寓在对盆池的描写之中。语言一：平中见奇，凝练传神。示例一，如“偷”字，将池水映现天空想象成盆池把一片天空偷纳自己怀中，可谓奇思妙想，自出机杼。示例二，如“生”“落”两字，化静为动，平中见奇，情趣盎然，将盆池景色写得栩栩如生，表现诗人对盆池景色的喜爱之情。语言二：巧用修辞。示例，“白云生镜里”，把盆池比喻成明镜，生动形象地写出了白云倒映入池如同从镜中浮出的景象。评分：答对得 2 分，共 2 分。从构思、写法、语言中任何一个方面答题均可；其中写法、语言答出其中的一个角度即可，其他答案符合题意即可。

10.答案：①依照 ②止，尽 ③暗中，秘密 ④笼罩，捕捉。评分：每小题 0.5 分，共 2 分。意思对即可。

11.答案：不久什么也没看见，群雁就认为雁奴毫无根据地乱叫。评分：大意及关键词语翻译正确得 2 分，共 2 分。意思对即可。

12.答案：甲文讽喻教条、孤立、静止地看待事物以至“主观臆断”的现象；乙文讽喻只看表面现象不辨真假、良莠以至以怨报德的现象。评分：每个方面 1 分，共 2 分。意思对即可。

13.答案：①借事说理或寓理于事。作用：能使读者于生动具体的事件中领会作者所阐释的道理，更加发人深省，更具说服力。②叙议结合。作用：使读者既能获得具体的感受，又能获得理性的感悟，进而更加深入地把握作者的写作意图。评分：答对其中一种得 2 分。共 2 分。写法、作用各占 1 分。意思对即可。

（2017海南）(二）古诗词阅读（5分）

过零丁洋

文天祥

辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。

山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。

惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。

人生自古谁无死？留取丹心照汗青。

7.  诗的第二联用“ ”和“  ”六个字形象生动地揭示出国家和个人的命运。（2分）

答：

8.   这首诗叙述了诗人什么经历？表达了诗人怎样的思想情感？（3分）

答：

 (三）文言文阅读（12分）

下面两篇文言文，任选一篇作答。（请在答题卡上将选作题打“√”。只能选答一篇，如果两篇都答，按第一篇计分。）

I．阅读《岳阳楼记》（选段)，完成第9?12题。（12分）

岳阳楼记（选段）

范仲淹

①若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐曜，山岳潜形；商旅不行，樯倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而 悲者矣。

②至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉壁，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

9．下列加点字注音有误的一项是（）（2分）

A.***浊***浪排空（zhuò)   B.虎***啸***猿啼（xiào)

C．***郁***郁青青（yù D.孝***辱***偕忘（lǒng)

10.解释下列加点的词语。（4分）

(1) 连月不***开***（   ） （2)春和***景***明（     ）

(3)静影沉***璧***（   ）  （4)***把***酒临风（   ）

11．把下列句子翻译成现代汉语。（4分）

(1) 去国怀乡，忧谗畏讥。

译文：

(2) 上下天光，一碧万顷。

译文：

12. 这两段文字所写的景和所抒的情有什么不同？请简要概述。（2分)

答：

II．阅读《桃花源记》（选段)，完成第9-12题。（12分）

桃花源记（选段）

陶渊明

①林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初级狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

②见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

9.下列加点字注音有误的一项是（    ）

A．林尽水***源***（yuán)           B. 黄发垂***髫***（tiáo

C．遂与外人***间***隔（jiān）     D.***辞***去(cí）

10•解释下列加点的词语。（4分）

(1)***复***行数十步（    ）     （2）屋舍***俨然***（   ）

(3) 便***要***还家（   ）      （4）此中人***语***云（    ）

11. 把下列句子翻译成现代汉语。（4分）

(1) 阡陌交通，鸡犬相闻。

译文：

(2) 率妻子邑人来此绝境。

译文：

 12. 请用自己的语言简要描述这两段文字所展现的图景。（2分）

答：

答案：(一）古诗文默写（8分）

6.(1)阴阳割昏晓⑵出淤泥而不染⑶柳暗花明又一村⑷病树前头万木春

⑸长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。  ⑹忽如一夜春风来，千树万树梨花开。

【评分标准：每空1分。错字、漏字、别字、添字、字序颠倒均不给分】

(二）古诗词阅读（5分）

7.(2分）风飘絮雨打萍【评分标准：每空1分】

8.(3分）示例：这首诗叙述了诗人抗元事业失败（抗元被俘）的经历，表达了诗人宁死不屈、舍生取义的坚定决心。

【评分标准：“经历”1分，“思想感情”2分，意思相近即可，有欠缺酌情扣分】

(三）文言文阅读（12分）

I .《岳阳楼记》（12分）

9.(2 分）D

10. (4分）⑴放晴（出太阳）⑵日光（阳光）⑶圆形的玉（玉、碧玉、玉璧）⑷持、执（拿）

【评分标准：每小题1分。有错字、别字，该小题不给分】

11. (4 分）

答案示例：

⑵  开国都，怀念家乡，担心谗言，惧怕讥讽。（给分点：去馋 讥）

⑵上下天色湖光相接，一片碧绿，广阔无际。（给分点：天光 万顷）

【评分标准：每题2分。给分点翻译正确给1分，表意通顺准确给1分】

12. (2分）第①段写的是阴雨天气，描绘了萧条阴冷的景象，抒发了凄凉悲伤的情感；第② 段写的是晴朗天气，描绘了春光明媚的景象，抒发了开阔喜悦的情感。

【评分标准：能答出“阴和晴，悲与喜”且表意正确即可给2分。意思相近即可，有欠缺酌 情扣分】

Ⅱ.《桃花源记》（12分）

9.  (2 分）C

10. (4分）⑴又、再⑵整齐的样子（3)同“邀”，邀请⑷告诉（对……说）

【评分标准：每小题1分。有错字、别字，该小题不给分】

11. (4 分）

答案示例：

（1）田间小路，交错相通，（村落间）能相互听见鸡鸣狗叫的声音。（给分点：阡陌交通）（2）率领妻子儿女和同乡人，来到这个与外界隔绝的地方。（给分点：妻子邑人绝境）【评分标准：每题2分。给分点翻译正确给1分，表意通顺准确给1分】

12. (2分）这两段文字向人们展现了一幅幽美宁静的田园风光图画，那里的人民风淳朴、热情好客、和谐幸福，是一个与世隔绝的地方。

【评分标准：2分。围绕“幽美宁静”、“和乐富足”来描述且表意正确即可给分，有欠缺 酌情扣分】

（2017黑龙江大庆）9．（5分）阅读下面的古诗文，完成下列各题

[古诗阅读]

望岳

杜甫

岱宗夫如何？齐鲁青未了。

造化钟神秀，阴阳割昏晓。

荡胸生层云，决眦入归鸟。

会当凌绝顶，一览众山小。

（1）下列对本诗的鉴赏不正确的一项是

A．首联诗人自问自答，其中“青未了”三字写出了泰山苍翠和连绵不断的特点。

B．颔联“钟”字用拟人的修辞手法将大自然写得似乎有了感情；“割昏晓”三字则用比喻的修辞手法将泰山的高峻绵长写到了极致。

C．颈联写山中层出不穷的云气使诗人的心胸心胸荡漾，归鸟进入眼帘，时已薄暮。

D．全诗八句没有一个“望”字，但作者紧紧围绕诗题“望岳”中的“望”字，由远望写到近望，再写到凝望。

（2）“会当凌绝顶，一览众山小”两句历来被人称道，请简要赏析。

10．（14分）[古诗文阅读]

（甲）

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。

庭下如积水空明，水中藻荇交横，盖竹柏影也。

何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

（节选自苏轼《记承天寺夜游》）

（乙）

崇祯五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定矣，余拏一小舟拥毳衣炉火独往湖心亭看雪。雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白。湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。

到亭上，有两人铺毡对坐，一童子烧酒炉正沸。见余，大喜曰：“湖中焉得更有此人！”拉余同饮。余强饮三大白而别。问其姓氏，是金学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！陵人，客此。及下船，舟子喃喃曰：“莫说相公痴，更有痴似相公者！”

（选自张岱《陶庵梦忆》）

注释：①拏：通“挠”，撑、划。②毳衣：细毛皮衣③雾凇沆砀：寒气弥漫

（1）解释下列句子中加点的实词的含义。

①欣然起行 欣然学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！ ：

②月色入户 户：

③是日更定矣 是：

④上下一白 一：

（2）选出下列加点虚学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！词含义、用法相同的一项是

A．余强饮三大白而别 舟已行矣，而剑不行 《刻舟求剑》

B．湖中焉得学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！有此人 以俟夫观人风者得焉 《捕蛇者说》学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！

C．念无与乐者 则凡可以得生者何不用也（《孟子》二章）

D．相与步于中庭 战于长勺《曹列论战》

（3）选出朗读时停顿更恰当的一项　 　（只填序号）

①余拏一小舟/拥毳衣炉火独往/湖心亭看雪

②余拏一小舟/拥毳衣炉火/独往湖心亭看雪

（4）用现代汉语翻译文中画直线的句子。

①但少闲人如吾两人者耳。

译文：

②莫说相公痴，更有痴似相公者！

译文：

（5）请比较两文中画波浪线句子在写景手法上的异同。

相同点：为了突出景物特点（甲文月明，乙文雪大），两文都运用了　 　 的描写手法。

不同点：甲文运用了　 　的描写手法，乙文运用了白描、点面结合的描写手法。

答案：9．B；

10．D；②；只是缺少像我们两个这样清闲的人罢了．；不要说相公您痴，还有像相公您一样痴的人啊！；情景交融；虚实结合；

（2017湖南娄底市）10．（16分）

（一）邹忌讽齐王纳谏

《战国策》

①邹忌修八尺有余，而形貌昳丽。朝服衣冠，窥镜，谓其妻日：“我孰与城北徐公美？”其妻曰：“君美甚，徐公何能及君也？”城北徐公齐国之美丽者也。忌不自信，而复问其妾曰：“吾孰与徐公美？”妾曰：“徐公何能及君也！”旦曰，客从外来，与坐谈，问之：“吾与徐公孰美？”客曰：“徐公不若君之美也。”明日，徐公来，孰视之，自以为不如；窥镜而自视，又弗如远甚。暮寝而思之，曰：“吾妻之美我者，私我也；妾之美我者，畏我也；客之美我者，欲有求于我也。”

②于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王。由此观之，王之蔽甚矣。”

③王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民，能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。

④燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

（1）下列句子中，朗读节奏划分不正确的一项是

A．今齐地方/千里 B．予独爱/莲之出淤泥而不染

C．吾与徐公/孰美 D．盖/石性坚重

（2）对下列句子中，加点词的解释不正确的一项是

A．孰视之（仔细）B．臣之妻私臣（偏爱）

C．皆以美于徐公（在） D．不以物喜（因为）

（3）下列对选文的理解，不正确的一项是

A．选文第①段主要写邹忌与徐公比美以及邹忌的冷静思考，说明邹忌头脑清醒，不为奉承所学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！迷惑。

B．选文第③段写齐王下令按上中下等次奖赏进谏的群臣吏民，从“令初下”“数月之后”“期年之后”的反响来看，齐王之“蔽”得到了根本整治。

C．选文第④段写燕、赵、韩、魏皆朝于齐，作者以夸张之语收束全文，意在从正面突出邹忌的治国之才。

D．选文在语言上运用了众多排比句，增加了语言的节奏感，使之朗朗上口，造成了一种步步进逼的语势，给人无可辩驳之感。

（4）将下列文言语句翻译成现代汉语。

①邹忌修八尺有余，而形貌昳丽。

译文：

②群臣吏民，能面刺寡人之过者，受上赏。

译文：

（5）齐王被邹忌说服，欣然纳谏。请简要分析邹忌讽谏的高明之处。

答：　 　。

（2017湖南娄底市）11．（8分）

（二）酬乐天扬州初逢席上见赠

刘禹锡

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。

怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。

沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。

今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

（1）“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”描绘了一幅怎样的画面？蕴含什么哲理？

答：

（2）有人说，这首诗主要表达了诗人被贬的苦闷之情，你怎么认为？请简要分析。

答：　 　。

答案：10．A；C；C；邹忌身高八尺多，形体容貌光艳美丽．；所有大臣官吏百姓，能够当面指责我的过错的，给予上等奖赏；邹忌以日常生活小事设喻，由己及君，由家事到国事，以小见大，说服力强，让人易于接受．；

11．放眼望去，展现在眼前的是一幅这样的景象：大江之上，沉舟之侧仍有千帆竞发；大自然中，虽有病树但万木依旧争春．新生的事物必然蓬勃发展起来，社会在前进，前景无限美好．（或新事物必将替代旧事物）；诗人以“沉舟”、“病树”自比，固然不无惆怅情绪，但又以“千帆过”、“万木春”比喻新生事物的层出不穷，显示出对世事的变迁和仕宦的升沉达观开朗，哀而不伤，毫无命运不济的颓唐落寞之感．；

（2017陕西）

**【古诗文阅读】（共6小题，计16分）**

（三 ）阅读下面的文言文，完成17～20题。（12分）

  任城威王彰①，字子文。少善射御，膂力②过人，手格猛兽，不避险阻。数从征伐，志意慷慨。大祖尝抑之曰：“汝不念读书慕圣道，而好乘汗马击剑，此一夫之用，何足贵也!”课③彰读《诗》《书》，彰谓左右曰：“丈夫一为卫、霍④，将十万骑驰沙漠，驱戎狄，立功建号耳，何能作博士邪?”太祖尝问诸子所好，使各言其志。彰曰：“好为将。”太祖曰：“为将奈何?”对曰：“被坚执 锐，临难不顾，为士卒先；赏必行，罚必信。”太祖大笑。建安二十一年,封鄢陵侯。

（节选自《三国志·魏书》）

**【注释】**①彰：曹彰。 ②膂力：体力。③课：督促。④卫、霍：汉朝名将卫青、霍去病。

**17**.解释下列语句中加点词的含义。（4分）

（1）少善射御，膂力过人      （     ）

（2）此一夫之用，何足贵也     （     ）

（3）将十万骑驰沙漠        （     ）

（4）被坚执锐，临难不顾      （      ）

**18**.下列各组句子中，加点词的意义和用法全都相同的一组是（ ）（2分）

A. 而好乘汗马击剑     云归而岩穴暝

B. 此一夫之用       甚矣，汝之不惠

C. 使各言其志     其真无马邪

D. 为将奈何          吴广为都尉

**19**.请将文中画横线的句子翻译成现代语。（4分）

（1）数从征伐，志意慷慨

（2）赏必行，罚必信

**20.**对于曹彰好武，太祖曹操起先制止，为什么后又大笑并封曹彰为候？（2分）

（四）阅读下面的诗歌，完成21～22题。（4分）

望岳

[唐］杜甫

岱宗夫如何？齐鲁青未了。

造化钟神秀，阴阳割昏晓。

荡胸生曾云，决眦入归鸟。

会当凌绝顶，一览众山小。

**21**.请用“/”划出下面这句诗的朗读节奏。（1分）

阴 阳 割 昏晓。

**22.**有诗评，读《望岳》可见“杜子心胸气魄”。请你结合对《望岳》和《茅屋为秋风所破歌》的理解，解读杜甫的“心胸气魄”。（3）

答案：17.（1） 擅长（2）看重（3）带领，率领（4）通“披”，穿着

18.D

19.（1）（曹彰）屡次跟随太祖（或：曹操）征战讨伐，意气慷慨，斗志昂扬。

（2）奖赏一定实施（或：做，施行），（宣告）惩罚一定信守诺言。

20.因为太祖听了曹彰的话，明白了他的理想是做一个身先士卒、赏罚分明、建功立业的将军，而不是做一介武夫。

21. 阴 阳/ 割 /昏 晓。

22.杜甫的“心胸气魄”在他青年时期是胸怀天下、俯视一切的雄心和气概；在他经历“安史之乱”后，则表现为推己及人、忧国忧民的博大胸襟。两者一脉相通，后者是前者的发展和升华。

（2017青海西宁）三、古诗文阅读（共12分）

10．读李白的《行路难（其一）》，回答问题

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。

欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。

行路难！行路难！多歧路，今安在？长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

（1）“闲来垂钓碧溪上，复乘舟梦日边”这句话在写法上最突出的特点是什么？

答：

（2）简要分析“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”一句。

答：

阅读《生于忧患，死于安乐》回答问题。（9分）

    舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

    人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。

11.解释下列句中加点的实词。（2分）

（1）行***拂***乱其所为拂：

（2）入则无法家***拂***士拂：

12.解释下列句中加点的虚词。（2分）

（1）管夷吾举***于***士于：

（2）曾益***其***所不能其：

13.用现代汉语翻译“故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身”一句。（2分）

译文：

14.文章中列举六位名人的事例有何作用？

答：

15.本文的中心论点是“           ”（选用文中句子回答）

答案：10．（1）运用典故 或借典故抒情言志。（1分）

（2）诗人用“长风破浪”“济沧海”来比喻自己的政治思想一定能实现的坚定信念，表现了诗人在失意中仍怀有希望，形象地展现了诗人自强不息的奋斗精神和身处逆境仍保持乐观进取的人生态度。（2分）（共3分）

11．（1）拂：违背 。（2）拂：通“弼”，辅佐。（每小题1分，共2分）

12.（1）于：介词，从。（2）其：代词，他。（每小题1分，共2分）

13.所以，上天要下达重大使命给这样的人，一定先要使他的内心痛苦，使他的筋骨劳累，使他饱受饥饿（之苦），使他受到贫困（之苦）。

14.连用六个名人的事例是为了举实例说明这些人虽出身贫贱，但他们再经受了艰苦磨练之后，终于成就了不平凡的事业，也从正面论证经受磨炼的好处。（运用举例论证，意在说明人要成大器，担负重任，必须经受磨练）。这就为下文进一步论理奠定了坚实基础。（共2分）

15.“生于忧患，死于安乐。”（1分）

（2017云南昆明）**二、阅读理解。（含8〜22题，共40分）（答案用黑色碳素笔填写在答题卡上）**

**(―)诗歌赏析。（第8题，3分）.**

品读下面的唐诗，按要求回答问题。

**白雪歌送武判官归京**

岑参

北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。忽如一夜春风来，千树万树梨花开。

散入珠帘湿罗幕，狐裘不暖锦衾薄。将军角弓不学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！得控，都护铁衣冷难着。

瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝，中军置酒饮宾客，胡琴琵琶与羌笛。

纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻。轮台东门送君去，去时雪满天山路。

山回路转不见君，雪上空留马行处。

8、诗歌中画线句在结构上起什么作用？请结合诗歌内容进行赏析。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**【参考答案】划线句在结构上起承上启下的作用。第一句描绘了沙漠纵横交错着无边风雪的画面，对上文冰天雪地的奇寒景色作了总结；；第二句“愁云惨淡万里凝”写了天空中布满惨淡的阴云，引出诗人为友人长途跋涉而产生的担忧之情，由此自然转入下文的送别。**

**阅读【甲】【乙】两则选文，完成9-13题。（12分）**

**【甲】**

1. 舜发于畎亩之中， 傅说举于版筑之间， 胶鬲举于鱼盐之中， 管夷吾举于士， 孙叔敖举于海， 百里奚举于市。
2. 故天将降大任于斯人也， 必先苦其心志， 劳其筋骨， 饿其体肤， 空乏其身， 行拂乱其所为， 所以动心忍性， 曾益其所不能。
3. 人恒过， 然后能改； 困于心衡于虑而后作， 征于色发于声而后喻。 入则无法家拂士， 出则无敌国外患者，国恒亡。
4. 然后知生于忧患，而死于安乐也。

**【乙】**

贞观初，太宗谓侍臣曰：“为君之道，必须先存百姓。若损百姓以奉其身，犹割股以啖腹，腹饱而身毙。再者，不敢纵逸。朕每思伤其身者不在外物，皆由嗜欲以成其祸。若耽嗜滋味，玩悦声色，所欲既多，所损亦大，既妨政事学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！，又扰生民。”贞观六年，太宗谓侍臣曰：“古之昏君，其耳目皆为敝，不知时政得失，亦不见过，以是灭亡。朕既在九重，不能尽见天下事，故布之卿等，以为朕之耳目。莫以天下无事，四海安宁，便不存意。

【注释】贞观:唐太宗李世民年号。存：抚恤。学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！耽：沉溺。九重：深宫之内。存意：用心操劳国事。

9、解释下列加点的词语。（2分）

（1）必先苦其心志（ ）（2）行弗乱其所为（ ）

（3）犹割股以啖腹（ ） （4）若耽嗜滋味（ ）

**【参考答案】（1）使…痛苦（2）违背（意愿）（3）大腿（4）喜欢，特别爱好**

10、选出下列加点词意思、用法相同的一项。（ ）（2分）学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！

A、管夷吾举于世/皆以美于徐公学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！ B、故天将降大任于是人也/故时有物外之趣

C、曾益其所不能/其如土石何 D、故卿等为朕之耳目/辍耕之垄上

**【参考答案】B**

11、用现代汉语翻译【甲】文第段中划横线的句子。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**【参考答案】一个人常常是犯了错误，以后才能（注意）改正。**

12、【甲】文采用层层推理的方法，开头先A ,接着提出了担任治国重任的人才必须经过磨炼的观点，然后从正反两面进行推论，最后概括出B的中心论点。【乙】文太宗认为“为君之道”首先要C。（3分）

**【参考答案】A：列举事例；B：生于忧患，死于安乐；C：先抚恤百姓（心存百姓）**

13、【甲】【乙】两文中划波浪线的句子都提出了治国的观点，这些观点有何异同？请结合选文内容具体分析。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**【参考答案】同：都强调了治国需贤臣辅佐这一内因。甲文强调朝廷要有严格执法、直言敢谏的贤士；乙文强调贤臣犹如君主的耳目，要用心操劳国事。异：甲文还强调外因也能导致亡国的观点，如果没有敌对的国家和外国侵犯的危险，国家就会灭亡。而乙文没有涉及外因。**

（2017无锡）**（一）（14分）**

陈幼学，字志行，无锡人。万历十七年进士，授确山知县。政务惠民，积粟二千石以备荒，垦荒田八百余顷。给贫民牛五百余头，核黄河退地进三十余顷以赋民。

布政使刘浑成弟烂成，助妾杀妻，治如律。行太仆卿陈耀文家人犯法，立捕治之。汝宁知府丘度虑幼学得祸。言于抚按，调中牟。秋成时，飞蝗蔽天。幼学率民捕蝗，得千三百余石，乃不为灾。县故土城，卑且圮。给饥民粟，俾修筑，工成，民不知役。幼学疏为河者五十七，为渠者百三十九，俱引入小清河，民大获利。给贫民牛种，贫妇纺具，倍于确山。越五年，政绩茂著。以不通权贵，当考察拾蹦迪，掌道御史拟斥之，其子争日：“儿自中州来，咸言中牟治行无双，今予殿，何也？”乃已。

迁湖州知府，甫至，即捕杀豪恶奴。有施敏者士族子，杨升者人奴也，横行郡中。幼学执敏置诸狱。淫雨连月，禾尽死。幼学大举荒政，活饥民三十四万有奇。御史将荐之，征其治行，推官阎世科列上三十六事，御史以闻。诏加接察副使，仍视郡事。

幼学年已七十，其母尚在，遂以终养归。母卒，不复出。天启三年，起南京光禄少卿，改太常少卿，俱不赴。明年卒，年八十四矣。中牟、湖州并祠祀之。

（有删改）

【注】①抚按：官职名。

7．下列句中的“于”与“言于抚按”中的“于”的意义和用法相同的一项

是（3分）（     ）

A．每假借于藏书之家        B．苛政猛于虎也

C．天将降大任于是人也      D．达于汉阴

8．下列对文章内容理解有错误的一项是（3分）（     ）

A．陈幼学担任确山知县时，致力于施惠百姓，积粟米二千石以备荒年，垦荒田八百多顷。

B．陈幼学任职中牟期间，率领百姓捕捉蝗虫，捉到一千三百多石，中牟最终没有出现蝗灾。

C．陈幼学不结交权贵，尽管他的儿子为他争辩，最终还是被权贵上报给朝廷。

D．陈幼学勤政爱民、秉公执法、孝顺母亲，去世后，中牟、湖州两地百姓为他立祠祭祀。

9．解释下列句中加点的词。（4分）

（1）立捕治之：

（2）咸言中牟治行无双：

（3）御史以闻：

（4）明年卒：

10．翻译下列句子。（4分）

（1）幼学执敏置诸狱。（2分）

（2）幼学大举荒政，活饥民三十四万有奇。（2分）

**（二）（4分）**

**菩萨蛮①**

李清照

风柔日薄春犹早，夹衫乍著心情好。睡起觉微寒，梅花鬓上残。

故乡何处是？忘了除非醉。沉水②卧时烧，香消酒未消。

【注】①这首词写于词人晚年流落浙江绍兴、金华期闽。②沉水：沉香的别称，是一

种名贵的熏香。

11．阅读上面的一首词，回答问题。（4分）

（1）请对“睡起觉微寒”中“微寒”一词作简要赏析。（2分）

（2）“香消酒未消”一句表达了词人哪些情感？（2分）

7．A解析：此题考查对“于”这个字含义的理解和把握。“于”有下列意项：（1）介词（a．在，如“生～北京”．b．到，如“荣誉归～老师”；c．对，如“勤～学习”；d向，如“出～自愿”；e．给，如“问道～盲”；f．自，从，如“取之～民”；g．表比较，如“重～泰山”；h表被动，如“限～水平”）。（2）后缀（a．在形容词后，如“疏～防范”．b．在动词后，如“属～未来）。（3）姓。“言于抚按”的“于”应解释为“向”；下面四个选项的“于”分别解释为“向”“比”“给”“到”，故选A。

8．C解析：此题考查对课外文言文内容的理解和把握。C项中“他的儿子”错误，应是“御史”的儿子；最终不是被权贵上报朝廷，而是未被御史斥退。

9．（1）惩治，治罪（2）皆，都（3）使……听到（4）死  解析：此题考查对文言字词的理解和把握。可结合课内文言字词的解释。比如，“咸”可根据《桃花源记》中的“咸来问讯”；“闻”可根据《邹忌讽齐王纳谏》中的“闻寡人之耳者”。

10．（1）幼学逮捕施敏，把他安置在监狱中。  （2）幼学大力推行治理荒灾的政令，救活饥民三十四万多。  解析：此题考查翻译文言语句的能力。作答时，注意抓住关键字词，逐字逐句翻译，注意文言句式即可。

【参考译文】

陈幼学，字志行，无锡人。万历十七年进士。授予确山县知县。在治理方面致力于施惠百姓，积存粟米二千石用来应对灾荒，开垦荒田八百多顷，给贫民提供五百余头耕牛，核实曾被黄河水淹没的土地一百三十多顷分给百姓耕种。

布政使刘浑成的弟弟烂成，伙同小妾杀死妻子，陈幼学依法治罪。代理太仆卿陈耀文的家人犯法，陈幼学立即将他逮捕治罪。汝宁知府丘度担心幼学惹上祸端，请求巡抚、按察使，调幼学到中牟县。秋季果实成熟时节，飞蝗蔽天。幼学组织百姓捕捉蝗虫，提到一千三百多石，最终没有酿成蝗灾。县城旧有的土城，低矮并且已坍塌。供给饥民粟米，让：他们修筑城墙。城墙修好了，百姓却没有劳役之苦。幼学疏通河流五十七条，沟渠一百三十九条，都引入小清河，百姓大大受益。大庄的各村多水，为他们筑堤坝卡三道防备水患。给贫民提供牛种，贫妇提供纺车，数量是确山县的两倍。过了五年，政绩显著。因为不结交权贵，在考核官吏政绩时，掌道御史打算斥退他，御史的儿子争辩说：“儿自中州而来，人们都说中牟县令的政绩（治理水平）和人品天下无双，如今考核给予下等，为什么呢？”御史这才作罢。

升任湖州知府，刚刚到任，就捕杀了横行霸道的恶奴。有个叫施敏的人是士族子弟，杨升是家奴，两人横行郡中。幼学逮捕施敏，把他安置在监狱中。大雨下了一月，禾苗都被淹死。幼学大力推行治理荒灾的政令，救活饥民三十四万多。御史将举荐他，征集他的冶理措施，推官阁世科将幼学的治理措施列举出三十六条上交御史，御史上奏给皇帝。皇帝下诏加封为按察副使，仍然负责本郡事务。

幼学年已七十，他的母亲还健在，于是以回家养母为由，辞官归乡。母亲去世后也不再出仕。天启三年，起用为南京光禄少卿，改任太常少卿，幼学都没有赴任。第二年去世，终年八十四岁。中牟、湖州都为他立祠祭祀。

11．（1）运用双关手法，点明早春的季节特点（天气微冷）及词人的凄凉心情，是词人思乡的情感触发点（为下文抒情作铺垫）。（2）思乡之情（思念亲人），亡国之恨（对朝廷的不满、对时局的担忧）。  解析：（1）此题考查对诗句的理解；和赏析。完成时，根据题意，应抓住题干中的“微寒”一词，所以应从写作手法或修辞手法人手。（2）此题考查对诗人情感的理解和把握。答题时，应思考为什么酒拳消，同时，注意题干中的“哪些”以及此题的分值。

（2017内蒙古赤峰市）(四）阅读【甲】【乙】两篇选文，完成22-25题。（16分）

【甲】陈胜者， 阳城人也， 字涉。 吴广者， 阳夏人也， 字叔。 陈涉少时， 尝与人佣耕， 辍耕之垄上， 怅恨久之， 曰： “苟富贵， 无相忘。” 佣者笑而应曰： “若为佣耕， 何富贵也？” 陈涉太息曰： “嗟乎！ 燕雀安知鸿鹄之志哉！”

二世元年七月， 发闾左適戍渔阳， 九百人屯大泽乡。 陈胜、 吴广皆次当行， 为屯长。 ***会***天大雨， 道不通， 度已失期。 失期， 法皆斩。 陈胜、 吴广乃谋曰： “今亡亦死， 举大计亦死， 等死， 死国可乎？” 陈胜曰： “天下苦秦久矣。 吾闻二世少子也， 不当立， 当立者乃公子扶苏。 扶苏以数谏故， 上使外将兵。 今或闻无罪， 二世杀之。 百姓多闻其贤， 未知其死也。 项燕为楚将， 数有功， 爱士卒， 楚人怜之。 ***或***以为死， 或以为亡。 今诚以吾众诈自称公子扶苏、 项燕， 为天下唱， 宜多应者。” 吴广以为然。 乃行卜。 卜者知其指意， 曰： “足下事皆成， 有功。 然足下卜之鬼乎！” 陈胜、 吴广喜， 念鬼， 曰： “此教我先威众耳。” 乃丹***书***帛曰： “陈胜王”， 置人所罾鱼腹中。 卒买鱼烹食， 得鱼腹中书， 固***以***怪之矣。 又间令吴广之次所旁丛祠中， 夜篝火， 狐鸣呼曰： “大楚兴， 陈胜王！” 卒皆夜惊恐。 旦日， 卒中往往语， 皆指目陈胜。

(节选自《史记•陈涉世家》)

【乙】项籍者，下相①人也，字羽。项籍少时，学书不成，去学剑，又不成。项梁②怒之。籍曰： “书足以记名姓而已，剑一人敌，不***足***学。学万人敌。”于是项梁乃教籍兵法。籍大喜，略知其意，又不肯竟学。

秦始皇帝游会稽，渡浙江，梁与籍俱观。籍曰：“彼可取而代也！ ”梁掩其口，曰“毋妄言，族矣!”梁以此奇籍。籍长八尺余，力能扛鼎，才气过人，虽吴中子弟***皆***已惮籍矣。

(节选自《史记•项羽本纪》)

【注释】①下相:古县名。在今江苏宿迁境内。②项梁:项羽的叔父。

22.解释加点词语在句中的意思。（6分)

（1）***会***天大雨（ ） （2）***或***以为死（ ）

(3)乃丹***书***帛曰（ ） （4）固***以***怪之矣（ ）

(5)剑一人敌，不***足***学 （6）虽吴中子弟***皆***已惮籍矣

23．用现代汉语翻译下面的句子。（4分）

（1）今亡亦死，举大计亦死；等死，死国可乎？

译文：

（2）梁以此奇籍。

译文：

24.【甲】文中表现陈涉的远大抱负的语句是 ；【乙】文中体现项羽有称霸天下的野心的语句是 。(共4分）

25．下列对【甲】【乙】两文相关内容的概括和分析，不***正确***的一项是（ ）(2分）

A.从【乙】文中看出:项羽是一个做什么事都不专心，半途而废，胸无大志的人。

B.【甲】文中的陈涉和【乙】文中的项羽，都没能统一天下。司马迁把他们分别收入《史记》 的“世家”和“本纪'是因为他看重功业,而不以成败论英雄。

C.【甲】【乙】两文都通过语言描写，对人物的性格进行了鲜明的刻画。

D.【甲】文表现了陈涉非凡的抱负和反抗命运的决心，同时显示了他洞察时局和精于谋划的 能力。

答案：（四）阅读【甲】【乙】两篇选文，完成22-25题。（16分）

22. (每小題1分，共6分）

（1）适逢，恰巧遇到(或:正赶上) (2)有的人 (3)写 ⑷以通“已”，已经 （5）值得 （6)都

23. (每小題2分，共4分)

（1）现在逃跑也是死，发动起义也是；同样是死，为国事而死可以吗？（或:如今逃跑(被抓回来)也是死，起来造反也是死，反正都是死，倒不如为国家而死，（你觉得)怎么样?）

（2）项梁因为这件事认为项羽很奇特。（或:项梁因此认为项羽是个特别人。）

24. (每空2分，共4分)【甲】燕雀安知鸿鹄之志哉 【乙】彼可取而代也

25. (2 分)A

（一）【2017年中考山东青岛卷】文言文阅读

《孝经》云：“夫孝，德之本也”

王敬臣，长洲人。十九为诸生，受业与校。性至孝，父疽发背，亲自吮舐。老得瞀眩疾，则卧于榻下，夜不解衣，微闻响咳声，即跃起问安。

孙抑，世居晋宁洪洞县。关保之变，挈父母妻子避兵平阳之柏村。有乱兵至村剽掠，拔白刃吓抑母，求财不得，举刃欲斫之。抑亟以身蔽母，请代受斫，母乃得释。而抑父被虏去，不知所之。或语之曰：“汝父被驱而东矣，然东军得所掠民皆杀之，汝慎无往就死也。”抑曰：“吾可畏死而弃吾父乎？”遂往，出入死地，屡濒危殆，卒得父以归。

（原文有删改）

【注释】①校：魏校，学者，王敬臣的老师。 ②疽jū：毒疮。 ③瞀mào眩：眼花头晕，迷糊。 ④挈：带领。 ⑤斫zhuó：砍。 ⑥亟jí：急忙。

9．对下列句中加点词的解释，不正确的一项是

A．抑亟以身蔽母 蔽：遮蔽，遮挡

B．不知所之 之：去、往

C．或语之曰 或：有人

D．汝慎无往就死也 就：完成

10．下列句子中，“其”的意义和用法与例句相同的一项是

例句：而其父被掳去

A．其马将胡骏马而归 （《塞翁失马》）

B．其如土石何 （《愚公移山》）

C．其一犬坐于前 （《狼》）

D．其真不知马也 （《马说》）

11．下列句子，与“夫孝，德之本也”句式相同的一项是

A．必以分人 （《曹刿论战》）

B．环滁皆山也 （《醉翁亭记》）

C．贤能为之用 （《隆中对》）

D．其两膝相比者 （《核舟记》）

12．对选文内容的理解和分析，下列表述不正确的一项是

A．王敬臣的父亲背部长疮，他亲自为父亲吸舔脓疮；为了照顾年老生病的父亲，他整夜不脱衣服在父亲床边服侍。

B．乱兵劫持了孙抑的母亲，求财不得就要用刀砍人，孙抑急忙挺身而出保护母亲，使母亲免受伤害。

C．孙抑的父亲被乱兵劫走，孙抑多次冒着生命危险去救父亲，最终没有成功。

D．无论是王敬臣悉心照料病中的父亲，还是孙抑挺身而出保护身处险境的母亲，都体现了中华民族传统美德中最根本的孝道。

13．将下面的句子翻译成现代汉语。

①微闻响咳声，即跃起问安。

②抑曰：“吾可畏死而弃吾父乎？

【答案】

9．D

10．A

11．A

12．C

13．①只要稍微听到咳嗽声就立刻爬起来悉心服待自己的父亲。②孙抑说：“我难道因为害怕死而舍弃我的父亲吗？”

【解析】

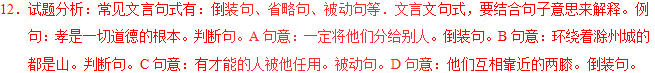
9．试题分析：本题主要考查点是文言实词的理解。为解答此类题目，一定要先翻译句子，知道句意然后再解释词语，并要注意通假字、古今异义、词类活用等特殊情况，平时要注意积累并识记一些常见的实词。A句意：孙抑急忙用身体护住了母亲。蔽：遮蔽，遮挡。B句意：不知到哪里去了。之：去、往。C句意：有人告诉他说。或：有人。D句意：你小心不要去送死了。就：靠近。

【考点定位】理解常见文言实词在文中的含义。能力层级为理解B。

10．试题分析：为解答此类题目，一定要先翻译句子，知道句意然后再解释词语。

例句：而孙抑的父亲被虏去。其：他的。A句意：他家的马带领着胡人的骏马回来了。其：他的。B句意：又能把泥土石头怎么样呢？其：表反问语气。C句意：其中的一只狼像狗一样坐在前面。其：其中的。D句意：难道真的没有千里马吗？其：难道。

【考点定位】理解常见文言虚词在文中的意义。能力层级为理解B。



【考点定位】理解与现代汉语不同的句式和用法。能力层级为理解B。

13．试题分析：此题考查的是对文章内容的理解，解答此题需要先疏通文意，了解内容．根据具体内容分析．C．有误，原文“卒得父以归”；

【考点定位】归纳内容要点，概括中心意思。能力层级为分析综合C。

14．试题分析：翻译的要求是做到“信、达、雅”，翻译的方法是“增、删、调、换”，具体到某一句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句就要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整．①重点词有：微：稍微。句意：只要稍微听到咳嗽声就立刻爬起来悉心服待自己的父亲．②重点词有：畏：害怕。句意：孙抑说：“我难道因为害怕死而舍弃我的父亲吗？”

【考点定位】分析概括作者在文中的观点态度。能力层级为分析综合C。

参考译文：

《孝经》说：“孝是一切道德的根本。”

王敬臣，长洲人．十九岁考中了诸生，跟随魏校学习。平生非常孝顺，他的父亲后背上生了毒疮，王敬臣常常是嘴对着父亲的背疾处进行吮舐。父亲得了瞀眩病，王敬臣每晚都睡在父亲床边的地下，连衣服也不脱，只要听到咳嗽声就立刻爬起来悉心服待自己的父亲。

孙抑，世代居住在晋宁洪洞县。关保之变，带领父母妻子儿女逃避兵乱到平阳的柏村。有乱兵到村里抢夺财务，拔出刀吓唬孙抑的母亲，求财不得，举刃欲砍孙抑的母亲。孙抑急忙用身体护住了母亲，请求替母亲受砍，母亲才得以解放。而孙抑的父亲被虏去，不知到哪里去了。有人告诉他说：“你的父亲被驱赶向东去了，然而东面的军队将掠到的百姓都杀了，你小心不要去送死了。”孙抑说：“我难道因为害怕死而舍弃我的父亲吗？”于是前往，进入危险的地方，几次差点死了，终于带父亲回来了。

（2017湖南株州） 三**、**阅读下面文言诗文，回答问题（共24分）

（一）河中石兽

沧州南一寺临河干，山门圮于河，二石兽并沉焉。阅十余岁，僧募金重修，求石兽于水中，竟不可得。以为顺流下矣，棹数小舟，曳铁钯，寻十余里，无迹。

一讲学家设帐寺中，闻之笑曰：“尔辈不能究物理，是非木杮，岂能为暴涨携之去？乃石性坚重，沙性松浮，湮于沙上，渐沉渐深耳。沿河求之，不亦颠乎？”众服为确论。

 一老河兵闻之，又笑曰：“凡河中失石，当求之于上流。盖石性坚重，沙性松浮，水不能冲石，其反激之力，必于石下迎水处啮沙为坎穴，渐激渐深，至石之半，石必倒掷坎穴中。如是再啮，石又再转。转转不已，遂反溯流逆上矣。求之下流，固颠；求之地中，不更颠乎？”如其言，果得于数里外。然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，可据理臆断欤？

19．解释下面句中加点的词。（2分）

（1）湮于沙上 （2）遂反溯流逆上矣

20．翻译下面的句子。（5分）

（1）尔辈不能究物理，是非木杮，岂能为暴涨携之去？（3分）

（2）可据理臆断欤？（2分）

21．初三复习时，老师请小红翻译“凡河中失石……”一句，小红将“凡”译为“凡是”，老师指出了小红的错误，小红不解。老师提示说：“课文告诉我们要具体问题具体分析,不能一概而论哦。”小红恍然大悟，并从河流的特点出发举出了不能于上学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！流求石的两种情况：（1） ；（2） 。赢得了老师和同学们的掌声。（2分）

（二学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！）

高宗（乾隆皇帝）循卫河南巡，舟行倚窗，见道旁农夫耕作，为向所未见，辄顾而乐之。至山左某邑，欲悉民间疾苦，因召一农夫至御舟，问岁获之丰歉，农业之大略，地方长官之贤否。农夫奏对，颇惬圣意。寻又令徧视随扈诸臣，兼询姓氏。群臣以农夫奉旨询问，于上前不敢不以名对，中多有恐农夫采舆论上闻致触圣怒者，皆股栗失常。农夫阅竟，奏曰：“满朝皆忠臣。”上问何以知之。农夫奏称：“吾见演剧时，净脚所扮之奸臣，如曹操、秦桧，皆面涂白粉如雪，今诸大臣无作此状者，故知其皆忠臣也。”上大噱①。

（选自《清稗类钞》）

注释 ①噱（jué）：笑。

22．解释下面句中加点的词。（2分）

寻又令徧视随扈诸臣 寻： 徧：

23．翻译下面的句子。（4分）

群臣以农夫奉旨询问，于上前不敢不以名对，中多有恐农夫采舆论上闻致触圣怒者，皆股栗失常。

24．下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）

A．高宗见道旁农夫耕作，很高兴，因为他之前从未见过。

B．高宗想了解民间疾苦，农夫据实以告，高宗十分满意。

C．群臣“不敢不以名对”说明他们并非良善之辈，心虚。

D．高宗对群臣的表现视而不见，这说明他并不想听真话。

（三）论诗 （南宋）戴复古

飘零忧国杜陵老，感遇伤时陈子昂。  
近日不闻秋鹤唳，乱蝉无数噪斜阳。

25．（1）根据全诗，作者推崇的是 的诗歌。（从诗歌内容角度作答）（2分）

（2）诗歌三、四句是如何表达思想感情的？请简要分析。（4分）

**三、文言诗文阅读（共24分）**

（一）19．（1）埋没（1分）（2）于是，就（1分）

20．（1）你们这些人不能推究事物的道理，这不是木片，怎么能被洪水带走呢？

（3分，译错一个关键词扣1分。关键词“尔辈、物理、是、木杮、岂、为”）

（2）怎么可以根据某个道理就主观判断呢？（2分）

21．要点：从河床角度，如河床太陡、淤泥或卵石河床等；从水流角度，如水流常年很浅、很缓等。（一点1分，答出任意两点即可）

（二）22．寻：不学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！久 徧：通“遍”，(全部，遍及等得分)（各1分）

23．群臣因为农民是奉旨来询问，（所以）在皇上面前不敢不用真实姓名回答，其中有很多害怕农夫将舆论上报以致皇上发怒的，都两腿发抖失去常态。（4分，译错一句扣1分）

24．B

（三）25．（1）忧国伤时。（2分）

（2）作者将忧国伤时、关心国计民生的诗歌比作高亢清亮的鹤鸣，将大量与之相反的诗歌，则贬为残阳下群蝉乱哄哄的聒噪，（2分）对比鲜明，分别表达了作者对这两类诗歌的推崇与厌恶之情。（2分）

（说明：理解了三四句中的比喻得2分，理解了作者对两类诗歌对比鲜明的情感态度得2分）

（2017浙江台州）6．（一）阅读下面古诗文，完成下列各题

泛舟后溪

[唐]羊士谔①

雨余芳草净沙尘，水绿滩平一带春。唯有啼鹃似留客，桃花深处更无人。

[注释]①羊士谔：唐朝人。顺宗时，贬汀州宁化尉。

（1）诗的前两句写出了雨后后溪　芳草萋萋　、　静美清澈　的特点。

（2）结合诗歌内容，简要分析这首诗表达了作者怎样的情感。

【考点】EG：山水田园诗．

【分析】《泛舟后溪》用拟人手法写鸟鸣之声，诗歌通过写鸟鸣的声音似乎在恳切地挽留过往的客人，从而突出了雨后后溪的静美清澈．

【解答】（1）此题考查诗中描绘的景物特点，作答时要理解诗意．“雨余芳草净沙尘，水绿滩平一带春．”的意思是：雨后芳草萋萋，没有一点沙尘，溪水碧绿，沙滩平坦．春光明媚．“这两句写出了雨后后溪芳草萋萋，静美清澈的特点．

（2）本题考查学生对诗人感情的理解．“唯有啼鹃似留客”，雨后芳草萋萋，桃花盛开，泛舟而游，如临仙境．杜鹃啼声阵阵，似在挽留归客．诗人采用拟人的修辞手法，融情于景，借景抒情，写出了面对静美之景时的欣喜之情．据此可作答．

答案：

（1）芳草萋萋，静美清澈

（2）雨后芳草萋萋，桃花盛开，泛舟而游，如临仙境．杜鹃啼声阵阵，似在挽留归客．诗人采用拟人的修辞手法，融情于景，借景抒情，写出了面对静美之景时的欣喜之情．

7．（二）

【甲】子昂碎琴

子昂初入京，不为人知。有卖胡琴者，价百万，豪贵传视，无辨者。子昂突出，顾左右曰：“辇①千缗②市之！”众惊问，答曰：“余善此乐。”皆曰：“可得闻乎？”曰：“明日可集宣阳里。”如期偕往，则酒肴毕具，置胡琴于前。食毕，捧琴语曰：“蜀人陈子昂，有文百轴，驰走京毂③，碌碌尘土，不为人知！此乐贱工之役，岂宜留心！”举而碎之，以其文轴遍赠会者。一日之内，声华④溢都。

（选自＜《智囊全集》）

[注释]①辇（niǎn）：载运。②緡（mín）：成串的铜钱。古代一千文为一緡。③京毂（gǔ）：通往京城的大道。④声华：声名。

【乙】敬之①识才

敬之尝为《华山赋》示韩愈，愈称之，士林一时传布，李德裕尤咨赏。敬之爱士类，得其文章，孜孜玩讽，人以为癖。雅爱项斯②为诗，所至称之，繇③是擢④上第⑤．斯宇子迁江东人。敬之祖客灞上，见闵人濮阳愿⑥，阅其文，大推挹⑦，遍语公卿间。会愿死，敬之为敛葬。

（选自《新唐书卷一百六十列传第八十五》）

[注释]①敬之：杨敬之，唐代文学家。②项斯：晚唐著名诗人，台州历史上第一位进士。③繇（yáo）：人名。④擢（zhuó）：提拔。⑤上第：前几名。⑥濮阳愿：人名。⑦挹（yì）：提携。

（1）解释下列居中加点的词。

①顾左右曰：“攀千緡市之！”

②答曰：“余善此乐。”

③食毕，捧琴语曰

④会愿死，敬之为敛葬

（2）用现代汉语写出下面句子的意思。

①有卖胡琴者，价百万，豪贵传视，无辩者。

②则酒肴毕具，置胡琴于前。

（3）用“/”给文中画线文字断句。（限断两处）

斯 字 子 迁 江 东 人

（4）【乙】文中杨敬之“爱士类”，表现在哪几件事上？

（5）【甲】文中陈子昂“声华溢都下”，【乙】文中杨敬之“士林一时传布”，其原因是什么？请比较异同。

【考点】DB：课外文言文阅读．

【分析】参考译文：

【甲】子昂碎琴

唐朝时陈子昂刚到京城时，人们都不认识他．一天，有个卖胡琴的老头喊价百万要卖手中的胡琴，一些豪门富商传看那胡琴，没人看得出这琴是不是真的价值百万．陈子昂突然说：“我出一千缗钱买了．”大家听了，惊异得不得了，陈子昂说：“我擅长弹奏胡琴，这是把好琴．”众人要求子昂弹奏一曲，陈子昂说：“如各位不嫌弃，明天请到宜阳里来．”第二天众人果然依约前往，陈子昂准备了酒菜，将胡琴放在桌上，用过酒菜后，陈子昂捧着琴说：“我是四川陈子昂，写过上百篇的文章，到京城来也已有一段时日了，但是始终得不到任何赏识．至于胡琴嘛，是低贱的乐工所弹奏的，哪值得花时间心力去钻研．”于是举起胡琴摔在地下，将自己所写的文章分赠在场的宾客．一天之内，陈子昂的名声就轰动整个长安城．

【乙】敬之识才

杨敬之曾经写了一篇《华山赋》给韩愈看，韩愈看后极力的称赞，那些文人士大夫一时之间争相传看，其中李德裕格外的欣赏这篇文章．杨敬之很喜欢文人士大夫中有才华的人，一旦得到他们的文章，就会仔细地阅读把玩、欣赏，人们认为这是他的癖好．他十分喜欢项斯的诗，每到一处都会对他极力的称赞，也是因此被提拔为前几名．项斯字子迁是江东人．杨敬之祖籍灞上，遇见天津人濮阳愿，读了他的文章，极力的推荐与提携，在公卿士大夫之间称赞他．后来恰逢濮阳愿去世，杨敬之为他入殓安葬．

【解答】（1）本题考查对文言实词的理解能力，涉及一词多义、古今异义、古代职官常识等．考生要根据课内的积累并结合语境，认真分析，确认词义．

①句意：陈子昂看着旁边人突然说：“我出一千缗钱买了．”市：买．

②句意：陈子昂回答说：“我擅长弹奏胡琴，这是把好琴．”善：擅长．

③句意：用过酒菜后，陈子昂捧着琴对大家说．语：对…说，告诉．

④句意：后来恰逢濮阳愿去世，杨敬之为他入殓安葬．会：正赶上，恰逢．

（2）本题考查的是理解并翻译句子的能力，解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后思考命题者可能确定的赋分点，首先要找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，运用“留”“删”“调”“换”“补”的方法，直译为主，意译为辅．并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺．

①重点词：价，卖价；辨，分辨．句意为：有个卖胡琴的老头喊价百万要卖手中的胡琴，一些豪门富商传看那胡琴，没人看得出这琴是不是真的价值百万

②重点词：毕：全，都；置：放．句意为：等酒菜都准备好了，将胡琴放在桌上．

（3）本题考查文言断句的能力．做“断句题”要通读全文，理解文段主要意思，在此基础上再根据文意和常用的断句方法加以判读．常见的断句方法有：语法分析、对话标志、常见虚词、结构对称、固定句式等．本句意思是：项斯，字子迁，是江东人．故可断句为：斯/字子迁/江东人．

（4）本题考查文章内容的理解与概括．在理解文意的基础上，可以看出表现在：“得其文章，孜孜玩讽”“繇是擢上第”“阅其文，大推挹，遍语公卿间”，根据这些句子归纳出答案．

（5）本题考查对比阅读的能力．结合文章的内容，找出关键句进行分析比较即可．结合文意可知，陈子昂“声华溢都下”，是因为他花高价买琴，又当众摔琴，借此引起人们的注意；杨敬之“士林一时传布”，是因为韩愈与李德裕两人对他文章的极力称赞．

答案：

（1）①市：买 ②善：擅长 ③语：对…说，告诉 ④会：正赶上，恰逢

（2）①有个卖胡琴的老头喊价百万要卖手中的胡琴，一些豪门富商传看那胡琴，没人看得出这琴是不是真的价值百万

②等酒菜都准备好了，将胡琴放在桌上．

（3）斯/字子迁/江东人．

（4）①把玩欣赏他们的文章；②大力举荐项斯；③欣赏濮阳愿的文章，向各公卿推荐他，并为他安葬．

（5）陈子昂“声华溢都下”，是因为他用买琴，摔琴的方法，借此引起人们的注意，达到自我宣传的目的；杨敬之“士林一时传布”，是因为韩愈与李德裕两人对他文章的极力称赞，是借名人的称赞出名．

（2017山东莱芜）阅读下面文字，完成9-13题。

【甲】臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明，故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭驽钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝，而忠陛下之职份也。至于斟酌损益，进尽忠言，则攸之、祎、允之任也。

（节选自诸葛亮《出师表》）

【乙】诸葛亮围祁山，南安、天水、安定三郡反应亮。帝遣真督诸军军郿，遣张郃击亮将马谡，大破之。安定民杨条等略吏民保月支城，真进军围之。条谓其众曰：“大将军自来，吾原早降耳。”遂自缚出。三郡皆平。真以亮惩于祁山，后出必从陈仓，乃使将军郝昭、王生守陈仓，治其城。明年春，亮果围陈仓，已有备而不能克。增邑,并前二千九百户。四年,朝洛阳,迁大司马,赐剑履上殿,入朝不趋。真以“蜀连出侵边境,宜遂伐之,数道并入,可大克也。”帝从其计。真当发西讨,帝亲临送。真以八月发长安,从子午道南入。司马宣王溯汉水,当会南郑。诸军或从斜谷道,或从武威入。会大霖雨三十余日,或栈道断绝,诏真还军。真每征行,与将士同劳苦,军赏不足,辄以家财班赐,士卒皆愿为用。真病还洛阳,帝自幸其第省疾。真薨,谥曰元侯。

注：①真，指曹真，三国时魏国名将。

（节选自《三国志·魏书》）

1. 解释下列句中加点的词。（4分）

①躬耕与南阳 躬：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②先帝不以臣卑鄙 卑鄙: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

③帝遣真督诸军军郿 军: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

④迁大司马 迁: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 下列句子中加点词的意义与用法相同的一项是（2分 ）
2. 咨臣以当世之事 不以物喜
3. 以伤先帝之明 虽我之死，有子存焉
4. 真以亮惩于祁山 行者休于树
5. 帝从其计 其真无马邪
6. 把下面句子翻译成现代汉语（4分）

①苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。

②明年春，亮果围陈仓，已有备而不能克。

1. 甲文中诸葛亮说“当奖率三军，北定中原”，为此，他采取了哪些行为？请根据乙文作答。（2分）
2. 依据选文，分别概括诸葛亮和曹真的特点。（4分）

答案：9、【答案】①亲自 ②身份卑微，目光短浅 ③驻扎 ④升迁，升职

【解析】主要考查实词古今异义词、一词多义。注意“军”“迁”的解释。

10、【答案】C

【解析】A、拿/因为 B、的/主谓之间取消句子独立性 C、在 D、代词，他的/难道

11、【答案】①（只想）在乱世中苟且保全性命，不追求在诸侯中闻名显达。

②第二年春天，诸葛亮果然攻打陈仓，（曹军）已有准备，（蜀军）不能攻克。

【解析】此题考查重点句子翻译。文言文翻译基本方法：直译和意译，具体方法：留、删、补、换、调、变。翻译时注意调整语序，注意虚词的一些用法。②中“明年”翻译成第二年。

12、【答案】采取的行动：1、诸葛亮围祁山 2、亮果围陈仓 3、蜀连出侵边境

13、【答案】诸葛亮：谦虚谨慎、勇于担当、忠心耿耿、知恩图报。

曹真：富有战略眼光、爱护士卒、战功卓著。

【解析】考查人物形象分析。结合文中事例不难分析出人物的性格。

（2017江苏常州）**（一）阅读两个文言选段，完成7－10题。（共13分）**

甲

公将战，曹刿请见。 其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿日：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公日：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未偏。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”公与之乘，战于长勺。公将鼓之。刿日：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。既克，公问其故。对日：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。”

（选自《曹刿论战》）

乙

周武王克殷，封姬姓于巴，爵之，建都江州，为南土诸侯之首。周之季世①，巴国学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！有乱。将军蔓子性行刚烈，晓畅军事，夙夜筹谋。遂请师于楚，许以三城。楚王终救巴，蔓子亦身披坚执锐。巴国既宁，楚使请城。蔓子曰：“借楚之威，克弭②祸难，诚许楚王城，然巴土不可分。宁死，将吾头往谢之，城不可得也！”乃自刎以死国，以头授楚使。楚王叹日：“使吾得臣若蔓子，用城何为！”乃以上卿之礼葬其头。巴国葬其身，亦以上卿礼。

（摘自《华阳国志》，有删改）

【注】①季世：末代。②弭：平息，消除。

7．解释下列加点的词语。（4分）

（1）牺牲玉帛：

（2）齐师败绩：

（3）夙夜筹谋：

（4）楚使请城：

（5）乃自刎以死国：

8．用现代汉语写出下列两个句子的意思。（5分）l

（1）彼竭我盈，故克之

（2）使吾得臣若蔓子，用城何为！

9．乙文中楚王为何要“以上卿之礼”来厚葬巴蔓子将军？（2分）

学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！

10．对两个选段有关内容的理解和分析，正确的一项是（2分）（ ）

A．甲文着力运用精彩的对话描写来推动情节发展，揭示主题和表现人物性格。

B．乙文主要是通过描述楚王的言行从侧面来刻画巴蔓子这一感人形象的。

c．甲、乙两文都略写战争过程，甲文是为了突出曹刿的谋略与机智，而乙文则是为了突出楚国军队的勇猛与强大。

D．曹刿的“肉食者鄙”、巴蔓子的“自刎以死国”、陈胜的“举大计”与诸葛亮的“兴复汉室”都表达了“燕雀安知鸿鹄之志哉”的悲愤之情。

答案：7．（1）祭祀用的猪牛羊等。（2）军队溃败。（3）日夜。（4）请求兑现承诺的城池。（5）为国而死。 解析：此题考查对文言字词含义的理解和把握。前两小题是课内部分，相对简单。后三题是课外内容。“夙夜”可联系《出师表》中的“夙夜忧叹”，而“死国”可联系《陈涉世家》中的“死国可乎”。

8．（1）他们的士气已经消失而我军的士气正旺盛，所以战胜了他们。（2）如果我能得到像蔓子那样的臣子，还要城池干吗！ 解析：翻译时，要注意翻译的规则与技巧：（1）连

猜带蒙，力争读懂；（2）逐字解释，用词慎重；（3）查漏补缺，句意要通；（4）注意句式，内外兼工。

9．巴蔓子为了国家的安危能够挺身而出，为了国家的完整能不惜牺牲自己的生命来保全，使楚王敬佩。学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！ 解析：本题主要是对人物形象的分析，只要将巴蔓子的特点概括出来即可。

10．A解析：B项不是“通过描述楚王的言行”来刻画，而是对巴蔓子进行的正面描写。C项中乙文是为了刻画巴蔓子的人物形象。D项中巴蔓子的“自刎以死国”和诸葛亮的“兴复汉室”不能表达“燕雀安知鸿鹄之志哉”的悲愤之情。

【参考译文】

【乙】周武王打败殷商后，把姬姓子弟分封在巴地，授予官职，在江州建都，成为南方诸侯的首领。周朝末年，巴国发生叛乱。将军蔓子性情刚毅勇猛，精通军事，日夜想办法平

乱。于是向楚国请求军队支援，允诺给楚国三座城池。楚王最终救援了巴国，蔓子也亲自披上盔甲，拿起武器参战。巴国叛乱平定后，楚国的使者来要求兑现许诺的三座城池。蔓子说：“借助楚国的军力，消除我国的灾难，确实许诺给楚王城池，但巴国的土地不学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！能分割。宁愿死，把我的头颅提给楚王谢罪，城池也不能给他。”于是自杀殉国，将头颅给了楚国的使者。楚王感叹说：“如果我能得到像蔓子这样的臣子，还要城池干吗！”于是用最尊贵的上卿丧礼的规格埋葬了他的头颅。巴国埋葬他的身躯，也用了上卿丧礼的规格。

（2017辽宁沈阳）（一）阅读下面两首诗，完成第6题。（3分）

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

唐李白

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。

我寄愁心与明月，随风直到夜郎西。

别夔州官吏①

唐刘禹锡

三年楚国巴城守，一去扬州扬子津。

青帐②联延喧驿步③，白头俯伛④到江滨。

巫山暮色常含雨，峡水秋来不恐人。

惟有《九歌》⑤词数首，里中留与赛蛮神⑥。

【注释】①此诗是诗人调任之际所作。②青帐：指饯别宴席所设的青色帐篷。③步：码头。④白头俯伛：指当地年老的百姓俯身曲背。⑤《九歌》：这里指诗人在夔州所作的九首《竹枝词》。⑥蛮神：夔州在西南边地，故称当地供奉的是蛮神。

6.对两首诗理解和分析不恰当的一项是（   ）（3分）

A．《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中诗人托明月以达情，表现了他对贬谪好友的关切和同情，写的深切动人。

B．《别夔州官吏》写于诗人调任之际，三、四两句通过写人们送行的场面，表现他们对诗人的惜别之情。

C．《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中“花落尽子规啼”和《别夔州官吏》中“峡水秋来不恐人”都是写景兼写时令。

D．《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》表达了诗人对友人的牵挂，《别夔州官吏》则流露出诗人对隐居生活的向往。

（二）阅读选文，完成7-10题。 （14分）

【甲】

    伯牙善鼓琴，钟子期善听。伯牙鼓琴，志在高山，钟子期曰：“善哉，峨峨兮若泰山！”志在流水，钟子期曰：“善哉，洋洋兮若江河！”伯牙所念，钟子期必得之。伯牙游于泰山之阴，卒逢暴雨，止于岩下；心悲，乃援琴而鼓之。初为霖雨之操，更造崩山之音。曲每奏，钟子期辄穷其趣。伯牙乃舍琴而叹曰：“善哉，善哉，子之听夫志，想象犹吾心也。吾于何逃声哉？”

【乙】

凡音①，生于人心者也。乐②者，通于伦理者也。乐者音之所由生也其本在人心之惑于物也。是故知声③而不知音者，禽兽是也。知音***而***不知乐者，众庶是也。唯君子***能***知乐，是故审④声以知音，审音以知乐，审乐以知政，而治道***备***矣。 是故不知声者，不可与言音。不知音者，不可 与言乐。知乐，则几于礼矣。 礼乐皆得，谓之有德。是故乐之隆，非极音也。食飨之礼⑤，非致⑥味也。是故先王***之***制礼乐也，非以极口腹耳目之欲也，将以教民知好恶，而返人道之正也。

（选自《礼记》，有删改）

【注释】①音：歌曲。②乐：这里是音乐和舞蹈（有事还包括诗歌）相结合的总称。③声：这里指声音。④审：仔细观察。⑤食飨（xiang）之礼：指食礼和飨礼，用于祖宗祭祀或招待宾客。⑥致：极。

7.下面句子中加点词意思和用法相同的一组是（   ）（3分）

A．知音***而***不知乐者         溪深***而***鱼肥（《醉翁亭记》）

B．唯君子***能***知乐            虽有千里之***能***（《马说》）

C．而治道***备***矣              右***备***容臭（《送东阳马生序》）

D．是故先王***之***制礼乐也      客***之***美我者（《邹忌讽秦王纳谏》）

8.请用现代汉语翻译下面句子。（5分）

（1）是故不知声者，不可与言音。

译文：

（2）礼乐皆得，谓之有德。

译文：

9.请用“/”给下面的句子断句。（断两处）（2分）

乐 者 音 之 所 由 生 也 其 本 在 人心 之 惑 于 物 也

10.【甲】文中伯牙和子期共同的兴趣是什么？请用自己的语言概括。

【乙】文告诉我们制定礼乐最终要达到的目的是什么？请用【乙】文中的原句回答。（4分）

答案：（一）

6.D

（二）

7.D

8. （1）所以不懂的声音的人，不可以和他谈论音乐。

（2）礼仪和理乐都通晓，叫做有德。

9. 乐者/ 音 之 所 由 生也/ 其 本 在 人 心 之 惑 于 物也。

10.【甲】爱好音乐。【乙】将以教民知好恶，而返人道之正也。

【参考译文】

【甲】伯牙擅长弹琴，钟子期善于倾听。伯牙弹琴，心里想着高山。钟子期说：“好啊！高峻的样子像泰山！”心里想着流水，钟子期说：“好啊！水势浩荡的样子像江河！”伯牙所思念的，钟子期必然了解它的。

伯牙在泰山的北面游览，突然遇到暴雨，在岩石下；心里伤感，于是取过琴而弹了起来。起先是连绵大雨的曲子，再作出崩山的声音．每有曲子弹奏，钟子期总能寻根究源它的情趣。伯牙放下琴感叹地说：“您听曲子好啊，好啊！心里想象就好像我的心意啊。我从哪里让我的琴声逃过你的耳朵呢？”音，是由人心产生的．乐，是与事物伦理相通的。所以只懂得声音不懂的音乐的是禽兽，只懂得音乐而不懂的乐理的是普通百姓。只有君子才是能够懂得乐理的人。

【乙】音，是由人心产生的。乐，是与事物伦理相通的。乐是由声音生成的，它产生的本源在于人心受到外物的感动。所以只懂得声音不懂的音乐的是禽兽，只懂得音乐而不懂的乐理的是普通百姓。只有君子才是能够懂得乐理的人。

所以能由辨别声而知到音乐，由辨别音乐而知乐理，由辨别乐理而知道政治的好坏，就具备了治理天下的方法。所以不懂的声音的人，不可以和他谈论音乐。不懂得音乐的人，不可以和他谈论乐理。懂得乐理就接近于知晓礼仪了。礼仪和理乐都通晓，叫做有德！

所以乐的隆盛，并不是使声音极尽华美。在宗庙中合祭祖先的礼仪，并不是使食物滋味极其丰富。在宗庙中弹奏的瑟，安装这音色沉浊的朱红色熟丝所做的弦，底部的孔眼很疏朗，弹奏时发出沉浊而舒缓的声音，一个人唱歌，三个人应和，这声音并未达到丰富多彩的完美境地。合祭的礼仪，崇尚玄酒，并以爼盘载着生鱼，肉汁不用盐菜来和味，食物的味道并不丰富。因此此先王之所以制定礼乐，并不是它来满足人们口腹耳目的欲望，而是用它来教导民众节制自己的好恶之情，从而归于正确的人生正途。

（2017江苏宿迁）5．阅读下面这首唐诗，回答问题。（5分）

睛①

杜甫

久雨巫山暗，新晴锦绣文②。

碧知湖外草，红见海东云。

竟日莺相和，摩霄鹤数群。

野花干更落，风处急纷纷。

【注】①本诗是诗人流落蜀中时所作。②文：花纹、图案。

（1）这首诗的颔联和颈联是如何描写景物的，有何作用？（3分）

（2）尾联中的“急纷纷”蕴含了诗人怎样的感情？

**三、阅读下面的文言文，完成6－9题。**

客见赵王曰：“臣闻王之使人买马也，有之乎？”王曰：“有之。”“何故至今不遣？”王曰：“未得相马之工也。”对曰：“王何不遣建信君乎？”王曰：“建信君有国事，又不知相马。”曰：“王何不遣纪姬乎？”王曰：“纪既妇人也，不知相马。”对曰：“买马而善，何补于国？”王曰：“无补于国。”“买马而恶，何危于国？”王曰：“无危于国。”对曰：“然则买马善而若恶，皆无危补于国。然而王之买马也，必将待工。今治天下，举错非也，国家为虚戾③，而社稷不血食④，然而学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！王不待工而与建信君，何也？”赵王未之应也。

客日：“郭偃之法，有所谓柔雍者，王知之乎？”王曰：“未之闻也。”“所谓柔雍者，便辟⑤左右之近者，及夫人优爱孺子也。此皆能乘垩之醉昏，而求所欲于王者也。是能得之乎内，则大臣为之枉法于外矣。故日学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！月晖于外，其贼⑥在于内，谨备其所憎，而祸在于所爱。”

学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！ （选自《战国策·赵策》）

【注】①赵王：即赵孝成王。②而若：或者。③虚戾：废墟，形容田舍荒芜，人民灭绝。④血食：祭祀祖先的食品。⑤便辟：素近宠爱者。⑥贼：害，此处指日月中黑暗的部分。

6．下列句子中加点词语的意思或用法相同的一项是（3分） ( )

A.何故至今不遣 太守即遣人随其往

B．未得相马之工也 往往而死者相藉也

C．买马而善 京中有善口技者

D．然而王之买马也 辍耕之垄上

7．用“／”标出下面句子的朗读停顿。（限两处）（2分）

然而王不待工而与建信君

8．将下列句子翻译成现代汉语。（5分）

(1)此皆能乘王之醉昏，而求所欲于王者也。（2分）

(2)潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。（柳宗元《小石潭记》）（3分）

9．根据文章内容，用自己的话说说“客”与赵王谈话的用意是什么。（2分）

答案：5．(1)选取典型的景物，发挥想象，动静结合（视觉听觉相结合、远近结合、虚实结合）（任写两点即可），写出了雨后初晴的巫山绚丽多彩、生机勃勃景象。(2)“急纷纷”写出对野花纷纷凋零的怜惜（无奈、伤感），以及自己漂泊无依的忧伤（悲哀、抑郁）。 解析：(1)题考查景物描写的手法及其表达作用。先分析景物描写的手法。这两句诗中所写的景物有“湖外草”“海东云”和“莺”“鹤”等，前者是静态，后者是动态。写“湖外草”“海东云”用“碧”和“红”等色彩，调动人的视角感官；写“莺”“鹤”时，则抓住了声音（“相和”）和动作（“摩霄”），有实写，有虚写，从空间上看，有远有近。然后分析其作用。景物描写，不但写出景物本身的特点，而且渲染氛围，表达某种情学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！感，情景交融。(2)题考查诗歌的情感。解答时要联系全诗的内容，了解诗歌的写作背景，注释里已表明“本诗是诗人流落蜀中时所作”，据此可以判断出诗人的情感。

6．A解析：此题考查文言词语的含义和用法。A项中的“遣”的意思都是“派遣”，动词。B项中“相马”的“相”是观看的意思；“相藉”的“相”是相互的意思。C项中“买马而善”的“善”的意思是“好的、强健的”；“京中有善口技者”的“善”的意思是“擅长、善于”。D项中“之”分别为结构助词“的”和实意动词“去，往”。

7。然而／王不待工／而与建信君 解析：此题考查文言文的朗读。解答时要在理鹪的基础上按照音节和意义进行停顿划分。“然而”句首连词，需要停顿；“王不待工”与“而与建信君”为两层意思，表示转折关系，要停顿。

8．(1)这些都是能趁（乘着）大王您酒酣耳热（酒醉、不清醒）之时向您索求自己所想要的（东西）的人。 (2)学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！向石潭的西南方向望过去，（溪身）像北斗七星那样曲折，（水流）像长蛇爬行那样弯曲，隐隐约约，或现或隐。 解析：此题考查文言文的翻译。翻译句子要注意句子的语气和句式特点，如第(1)句“此皆……”为判断句；要注意句子中的关键词语和特殊用法，如第(2)句中的“斗折蛇行”的“斗…‘蛇”为名词作状语。

9．告诫赵王在治理国家时要选用贤臣，防止偏信亲近的人以致误国（不仅要防备自己的憎恶的人，更要防备自己亲近的人）。 学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！解析：此题考查对文章内容的理解。说客先由买马谈起，看起来毫不经意，实际上已经将要说的话作了谋划安排。选马要等相马之人，那么治理国家更需要物色好贤明的大臣。通过选马与治国的类比，昏庸的赵王才有所悟。

【参考译文】有游说之士拜见赵孝成王说：“我听说大王要派人去买马，有这回事吗？”赵王回答：“有这回事。”说客问：“那为什么到现在还没派人去买呢？”赵王说：“没有找到会相马的人。”

说客就问：“大王为什么不派建信君去呢？”赵王答道：“建信君要处理国家大事，何况他又不懂相马的事。”说客又问：“大王为何不派纪姬去呢？”赵王回答：“纪姬是个女人，不懂得相马。”说士继续问道：“如果买来了马匹而且特别强健，对国家有什么好处？”赵王回答：“对国家没有什么好处。”又问：“那么买来了不强健的马匹，又会对国家造成什么危害呢？”赵王答道：“对国家没有什么危害。”说士说：“既然买的马好或者不好，都对国家没有什么益处或危害。大王您买马却一定要等待一个会相马的人。现在大王治理国家的措施不当，国家衰败，几成废墟，甚至不能祭祀，可是大王不等待善于治理国家的人，却把大权交给建信君，这是为什么？”赵王无言以对。说客继续说道：“郭偃之法有所谓‘柔痈’的说法，大王您知道吗？”赵王说：“我没听说过。”说客说：“所谓‘柔痈’，是指您左右受宠幸的亲近之臣以及您的夫人、优者和美女等等。这些人都是趁你酒酣耳热之际向您提出自己非分要求的人。这些人的欲学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！望如果能在宫中得到满足，那么大臣就能在外面为非作歹、贪赃枉法了。所以说，太阳和月亮的光芒照亮了世界，可它们内部仍然有黑点。人们十分谨慎地防备自己憎恶的人，可祸患往往却发生在自己溺爱的人身上。”

（2017江苏镇江）（一）阅读下面的唐诗，完成6～8题。（共6分）

送万巨①

卢纶

把酒留君听琴，难堪岁暮离心。

霜叶无风自落，秋云不雨空阴。

人愁荒村路细，马怯寒溪水深。

望断青山独立，更知何处相寻。

【注】①万巨：人名。

6．首联中“难堪”的意思是 。（1分）

7．送别友人，作者的心情是不平静的。诗歌中 、 的天气状况衬托了这种心情。（2分）

8．诗人的“离别之情”具体有哪些？（3分）

（二）阅读下面文言文（选段），完成9～12题。（共13分）

宋学士濂，洪武①中以文学承宠渥②最久，后以老致仕③，每值万寿节④则来京贺，上与宴，恩数犹洽⑤。一日，与登文楼，楼峻，陟⑥级踬⑦焉。上日：“先生老矣，明年可无来。”濂稽首⑧谢。至明年万寿节前数日，上曰：“宋先生其来乎？”盖忘前语也。久之不至，曰：“其阻风乎？”使使视之江口，不至。日：“其有疾乎？”使使视之家，濂方与乡人会饮赋诗。上闻大怒，命即其家斩之。已而，入官。上食，孝慈⑨命左右置蔬膳于侧，上问：“后何为食蔬？”日：“闻宋先生今日赐死，故为蔬食，以资冥福o。”上感悟，遽起，命驾前双马驰赦之，日：“不及罪死。”会前使阻风钱塘江，稍得延，后使至则已绑至市矣，宣诏得免。久之，其孙慎⑩获罪，复执来京，将杀之。后复力救曰：“田舍翁请一先生尚有终始，濂教太子诸玉》珂无师傅之恩？且濂居家，必不知情。”乃免。

（选自明·王鏊《王文恪公笔记》，有删减）

【注】①洪武：明太祖（朱元璋）年号。②宠渥：皇帝的宠爱与恩泽。③致仕：交还官

职，即辞官。④万寿节：古代君主的生日。⑤恩数犹洽：依然蒙受皇恩j⑥陟：登。⑦踬：跌倒。⑧稽首：跪拜礼，常为臣子拜见君主时所用。⑨孝慈：即孝慈皇后，明太祖朱元璋的结发妻子。⑩冥福：迷信的人指死者在阴闽所享之福。⑩慎：人名，指宋慎。

9．解释下列句中加点的词语。（4分）

（1）至明年万寿节前数日：

（2）孝慈命左右置蔬膳于侧：

（3）上感悟，遽起： 学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！

（4）会前使阻风钱塘江：

10．用现代汉语写出下面两个句子的意思。（5分）

（1）宋先生其来乎？（2分）

（2）使使视之家，濂方与乡人会饮赋诗。（3分）

11．从文中看，皇帝（朱元璋）是一个性格复杂的人，他既有爱惜人才、 等优点，更有冲动易怒、 等缺点。（2分）

12．孝慈皇后的劝谏使宋濂两次免死，她两次劝谏的方式有何不同？（2分）

答案：6．不能忍受（或“难以忍受”，意思对即可）解析：此题考查对诗歌中词语意思的理解和把握。完成的前提是把握“难堪”可解释为①不能忍受；②发窘；为难。结合诗歌学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！内容可知，应解释为“不能忍受”。

7．无风不雨（若将“不雨”写成“多云”或“阴天”也可。意思对即可） 解析：此题考查了诗歌中借景抒情的手法。送别友人，诗人的内心是伤感、无奈的，而诗人为了衬托出这种心情，借用了第二联中的“无风”“不雨”。

8．诗人与友人依依不舍、难舍难分（或“对友人的留恋”）之情；诗人与友人即将分别时的愁苦之情；诗人对友人此去路途艰险的担忧之情；诗人期待与友人再次相聚之情（或“不知何时何地能再次相聚的怅惘之情”）（意思对即可）

解析：此题考查对诗人情感的具体把握。完成时，根据分值，可判断为答案有三点。分别可从诗歌中的“留君”“愁”“望断”进行思考。

9．（1）第二年（2）近侍，侍从，近旁的人（3）立即，匆忙（4）适逢，正赶上（意思对即可）解析：此题考查对文言文字词含义的学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！理解和把握。需要我们在学习过程中注意积累。“明年”可根据《岳阳楼记》中的“越明年”；“左右”可根据《晏子使楚》中的“左右对曰”；“遽”可根据《刻舟求剑》中的“遽契其舟”；“会”可根据《陈涉世家》中的“会天大雨”。

10．（1）宋濂先生大概来了吧？（“其”，表揣测语气。意思对即可）（2）（皇上）又派使臣去他家查看，（发学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！现）宋濂正和同乡聚会喝酒赋诗。（“使使”，派使臣；“方”，正。意思对即可）解析：此题考查学生用现代汉语翻译文言文语句的能力。完成时，应逐字翻译，注意关键词、句式和语气。比如第一句，就应注意关键词“其”“乎学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！”；第二句，就应注意关键词“使使”。

11．尊老敬老（或：知错就改、重感情、善于纳谏、体贴臣子等）残暴（残忍、嗜杀、健忘等）解析：此题考查对文中人物性格的把握。从朱元璋还是给辞官回家的宋濂和以前一样的待遇，可知其尊老敬老；从宋濂未来后，他不断询问，关心他是否受大风阻扰，可知其体贴臣子、尊老敬老；从“上感悟，速起，命驾前双马驰赦之”可知其知错就改、善于纳谏；从“命即其家斩之”可知朱元璋非常的残暴、残忍。学生在完成该题时，都免不了一次辨别人性优劣的过程。

12．第一次用吃素食的方式暗示、提醒皇帝，宋濂罪不及死；第二次“力救”宋濂直接陈说不该杀宋濂的两点理由（或“动之以情，晓之以理”）。（意思对即可） 解析：此题考查对文章内容的理解和把握。完成时，可借鉴《出师表》《曹刿论战》《邹忌讽齐王纳谏》等文章中对于劝谏方式的概括。

【参考译文】

宋濂学士，洪武年间凭借丈学成就蒙受皇恩最为长久，后来（他）因为年老辞官回家每年到了万寿节的时候就来京城祝寿，皇上赐他筵席，（他）所受恩宠和以前一样。一天（宋濂）和（皇上）登文楼，楼很高，（他）登台阶时跌倒了。皇上说：“先生老了，明年（万寿节）你就不要来了。”宋濂跪拜谢恩。到了第二年万寿节前的几天，皇上说：“宋先生差不多到了吧？”（他）大概忘记以前说的话了。过了很久宋濂也没到，（皇上）说：“他是不是因为大风受阻？”（于是）派人到江边查看，（发现宋濂还是）没到。（皇上）又说：“他是不是生病了？”又派人去他家查看，（发现）宋濂正和学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！同乡聚会喝酒赋诗。皇上听了大怒，命令就在他家杀了他。不久，（皇上）回宫了。吃饭的时候，孝慈皇后叫近侍把蔬菜放在自己（或“皇上”）身边，皇上问：“皇后为什么只吃（或“安排”）蔬菜？”皇后答：“我听说宋先生今天要被赐死，所以只吃（或“安排”）蔬菜，来增加宋先生的阴间之福。”皇上突然省悟，立刻起身，命人骑他的驾前双马快速前去赦免宋濂，说：‘藩濂罪不及死。”恰好先派的使者因大风在钱塘江受阻，稍微耽搁了时间，后派的使者赶到的时候（宋濂）已被绑赴刑场，（在刑场上，后派的使者）宣读了赦免诏书，（宋濂）得以免死。又过了很久，宋濂的孙子宋慎犯了死罪，（宋濂）又一次被抓到京城，（皇上）将要杀他。孝慈皇后又极力营救宋濂，（对皇上）说：“种田人家为子孙请一个先生尚且有始有终，宋濂作为太子诸王的老师，怎能不感谢他的教导之恩呢？况且宋濂在家，一定不知实情。”皇上于是免去了宋濂的死罪。

（2017江苏徐州）**（一）阅读下面文言文语段，完成5～9题。（16分）**

【甲】

当余之从师也，负箧曳屣行深山巨谷中。穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则绲袍敝衣处其间，略无慕艳意，以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。

【乙】

徐中行，台州临海人。始知学，闻安定胡瑗讲明道学，其徒转学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！相传授，将往从焉。至京师，首谒范纯仁，纯仁贤之，荐于司马光。光谓斯入神清气和，可与进道。会福唐刘彝赴阙，得瑗所授经，熟读精思，攻苦食淡，夏不扇，冬不炉，夜不安枕者逾年。乃归葺小室，竟日危坐，所造诣人莫测也。父死，跣足庐墓，躬耕养母。推其余力，葬内外亲及州里贫无后者十余丧。晚年教授学者，自洒扫应对格物致知达于治国平天下，不失其性，不越其序而后已。（选自《宋史·徐中行传》）

5．下列句子朗读停顿不恰当的一项是（3分）（ ）

A．负箧曳屣/行深山巨谷中

B．所造诣/人莫测也

C．葬内外亲及州里贫/无后者十余丧。

D．自洒扫应对格物致知/达于治国平天下

6．解释下列加点定的词语。（4分）

（1）主人日再食：

（2）同舍生皆被绮绣：

（3）闻安定胡瑗讲明道学：

（4）会福唐刘彝赴阙：

7．下列句中加点词的意义和用法不相同的一项是（3分）（ ）

A．①当余之从师也 ②其徒转相传授，将往从焉

B．①久而乃和 ②光谓斯人神清气和

C．①乃归葺小室 ②太守归而宾客从也

D．①所造诣人莫测也 ②夫大国，难测也

8．用现代汉语翻译下面的句子。（4分）

（1）以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。

（2）夏不扇，冬不炉，夜不安枕者逾年。

9．【甲】【乙】两文都表现了古人求学的 ，【乙】文还表现了徐中行做人行事方面的 。（2分）

**（二）古诗词鉴赏。（3分）**

**黄鹤楼**

崔颢

昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。

黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。

晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。

日暮乡关何处是？烟波江上使人愁。

10．下列分析不恰当的一项是（3分）（ ）

A．前四句抒写人去楼空、世事沧桑的感慨。两个“空”字分别突出空间的虚无和时间的邈远。

B．颈联描写登楼所见之景，天地之间阳光朗照，远远望去，连天的衰草凄清荒芜。

C．尾联借景抒情，以夕阳西下江面烟波浩渺之景，寄寓诗人远离故土、羁旅他乡的凄苦思乡之情，而自问自答的方式更强烈地表达了诗人孤独空寂之情。

D．全诗视野开阔，写景自然，抒情真挚，为咏黄鹤楼诗作之绝唱，历来为人传诵。

答案：5．D解析：应停顿为“自洒扫应对／格物致知达于治国平天下”。

6．（1）两次（2）通“披”，穿（3）听说（4）恰逢，恰巧遇到解析：此题考查对文言文字词含义的理解和把握。

（1）（2）是课内文言文中的内容，学习时注意识记、积累。（3）（4）是课外文言文中的字词，可结合课内文言文内容完成。比如，“闻”可联系《醉翁亭记》中的“渐闻水声潺潺而泻出于两峰之间者”；“会”可联系《陈涉世家》中的“会天大雨”和《口技》中的“会宾客大宴”。

7．B解析：A项中的“从”都解释为“跟从”；B项中的“和”可解释为“暖和…‘平和”；C项中的“归”都解释为“回家”；D项中的“测”都解释为“揣测（预料、推测）”，故选B。

8．（1）因为（我）心中有值得快乐的事情，不感到吃穿的享受不如别人。 （2）夏天不摇扇取凉，冬天不生炉取暖，夜晚（也因苦读）难以安眠，就这样过了一年多。 解析：此题考查对文言文语句含义的理解和把握。翻译时，应抓住关键字词，逐字逐句翻译，注意相关的特殊句式。

9．刻苦勤奋 高洁操守 解析：此题考查对文言文内容和人物性格的把握。完成时，应先在文中找到两段文章中人物的共同特点。

【参考译文】

【学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！乙】徐中行是台州临海人。他刚刚通晓儒学，就听说世居陕西路安定堡的胡瑗将理学讲得非常透彻，他的门生之间互相传授学业（先入学的学生直接和老师学习，然后辅导后入学的学生），将要去跟从胡瑗学习。到了京城，首先拜访范纯仁，范纯仁认为他很贤能，就向司马光推荐了他，司马光认为这个人心神清朗，态度和蔼，可以和他一起进修道业学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！。恰逢福唐人刘彝入朝，（徐中行）（从他那里）得到了胡瑗所传授的经义，反复诵读，深入思考，勤苦自励，一心向学（致力于勤苦之事，食用无味之物），夏天不摇扇取凉，冬天不生炉取暖学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！，夜晚（也因苦读）难以安眠，就这样过了一年多。于是回乡修理小屋，整天端坐，所达到的境地没有人能够揣测。父亲死后，他赤着脚在墓旁搭盖小屋（居住守护），亲自耕种抚养母亲。（就着）剩余的力量推广施行（这样的行为），安葬了十多个同姓和外姓的亲戚以及乡里贫苦没有后代的死者。晚年他教导学生，从洒水扫地、应酬答对，以及研究事理、获取知识，以至于治理国家、平定天下，（都要求）不失去人的本性，不越过学的次第，如此这般方才罢手。

10．B解析：“芳草萋萋鹦鹉洲”并不是“连天的衰草凄清荒芜”，而是长势茂盛。

（2017江苏南通）（一）阅读下面这首词，完成6-7题。（6分）

减字木兰花竞渡

[宋]黄裳

红旗高举，飞出深深杨柳渚。鼓击春雷，直破烟波远远回。

欢声震地，惊退万人争战气。金碧楼西，衔得锦标第一归。

6．元宵节、端午节、中秋节、重阳节等都是中国的传统节日，这首词描会的是

    （填写节日名称）的场景。（2分）

7．有评论者认为词中“飞”改为“冲”更好。你认为有道理吗？请主说理由。（4分）

答：

（二）阅读下面的文言文，完成8－12题。（17分）

崇明老人记

[请]陆陇其

①崇明具有吴姓老人者，年已九十九岁，其妇亦九十七岁矣。老人生四子，壮年家贫，鬻①子以自给，四子尽为富家奴。***及***四子长，咸能自立，各自赎身娶妇，遂同居而共养父母焉。

②伯仲叔季②，列肆五间：每户一铺，另辟一间，为出入之所。四子奉养父母，曲尽孝道。始拟膳每月一轮，周而复始，其媳日：“翁姑老矣，若一月一轮，则必历三月后，方得侍奉颜色，太疏。”拟每日一家，周而复始。媳又日：“翁老矣，若一日一轮，则历三日后，***方***得侍奉颜色，亦疏。”乃以一餐为率③，如蚤餐伯，则午餐仲，晚餐叔，则***明日***蚤餐季，周而复始。若逢五及十，则四子共设于中堂，父母南向坐，东则四子及诸孙辈，西则四媳及诸孙媳辈。分伯仲坐定，以次称觞④献寿。率⑤以为常。

③老人饮食之所，后置一橱，橱中每家各置钱一串，每串五十文。老人每食***毕***，反手于橱中随意取钱一串，即往市中嬉，买果饼啖之。橱中钱缺，则其子潜补之，不令老人知也。老人间往知交游，或对弈，或樗蒲⑥。四子知其所往，随遣人密嘱其家佯输于老人，老人亦不知也。老人胜，辄踊跃归。亦率以为常。盖数十年无异云。

（选自《明清散文名篇集粹》，有删改）

【注】①鬻（yu）：卖。②伯仲叔季：兄弟排行的次序。③率（lǜ）：文中指频次。④称觞（shāng）：举杯。⑤率（shuài）：大致，一般。⑥樗蒲（chū pú）：古代一种游戏。

8．请用斜线（／）标出下面句子的朗读停顿。（共两处）（2分）

遂 同 居 而 共 养 父 母焉

9．请写出下列句子中加点词的意思。（4分）

（1）***及***四子长         （         ）

（2）***方***得侍奉颜色     （         ）

（3）则***明日***蚤餐季     （         ）

（4）老人每食***毕***       （         ）

10.请用现代汉语写出文中画线句的意思。（3分）

橱中钱缺，则其子潜补之，不令老人知也。

译文：

11. 文中两次写到“率以为常”，请依次分别概括所指的两件事。（4分）

（1）第②节中“率以为常”指

（2）第③节中“率以为常”指

12.***结合文章内容***，谈谈崇明老人的子女身上有哪些值得我们继承发扬的中华美德。（4分）

 答：

答案：6．端午【解析】此题考查对诗歌主题的把握。题目是“竞渡”，契合端午节赛龙舟的传统，“深深杨柳”也说明树荫浓密，暗示着夏季。

7．（1）有道理，“冲”比“飞”好。“冲”字更能表现出在龙舟竞赛时划龙舟人的气势冲天，从众多龙舟中脱颖而出争得第一的豪迈气概，照应题目“竞渡”中的“竞”字，也照应下文的“惊退万人争战气”的“争”字，更加地生动形象有气势。【解析】此题考查对字词的赏析能力。首先要能辨别两字之间不同的表现力，其次更重要的是要把两个字分别放在上下文中去体味推敲，看哪个字更能符合全诗豪迈有气势的意境。

8.遂／同居／而共养父母焉【解析】“遂”是发语词，发语词后面要停顿；“而”前面往往要停顿。

9．（1）等到……的时候（2）才（3）第二天（4）完，完毕  【解析】这四个字的解释皆出自课本，要求熟记课本中重点字词解释。在此基础上再联系上下文活学活用。

10.橱中的钱少了，那么他的儿子就偷偷地补上缺的钱串，不让老人知道。【解析】翻译句子要在把握句子大意的基础上，紧扣关键词的解释。比如“则”“潜”等，做到字字落实不扣分。

11．（1）四子奉养父母，曲尽孝道。  （2）四子让老人不缺钱花，老有所乐。  【解析】第（1）处概括可用第②节的中心句“四子奉养父母，曲尽孝道”，扣住一个“养”字。第（2）处的概括扣住一个“乐”字。

12．（1）能自立（2）兄弟和睦（3）曲尽孝道（4）用心使老人快乐【解析】在理解文章内容的基础上，可用文章原文直接作答，不能直接作答的就紧扣文本进行提炼概括。

【参考译文】

崇明县有一位姓吴的老人，已经九十九岁了，他的妻子也已九十七岁。老人生了四个儿子，年轻时家里穷，把这些儿子卖了后才能养活自己，于是四个儿子都成了富户家里的奴仆。等到四个儿子长大，都能独立了，各人就都自己赎身娶妻成家，于是一大家人又共同扶养父母亲了。

兄弟几个有五阃门店，每个儿子一个店铺，中间留出一间，作为一家人出入的地方。四子赡养父母，百般孝敬。开始准备每家过一个月，按顺序轮转，他的媳妇们说：“父母都老了，如果一个月一家的话，那么要过三个月后，我们才能侍奉老人，太久了。”准备每天去一家，再按顺序轮流，媳妇们又说：“父母年纪大了，如果一天去一家，要过三天才能侍奉老人，也还是太长了。”于是以一餐为标准，如果早餐在大儿子家，那么午餐在二儿子家，晚餐就在三儿子家，明天早餐就在四儿子家，这样轮流。如果碰上逢五或十，四个儿子就在中堂聚餐，父母朝南坐，东边是四个儿子和孙子们，西边是媳妇和孙媳妇们。都按辈分坐好，按照次序斟酒祝寿，大概都是这样的。

在老人饮食地方的后面，放一个壁橱，壁橱里每家各放一串五十文的钱。老人吃罢了饭，手反过去在壁橱里随便拿一串钱，就捌街上去游玩，买些水果糕饼吃。壁橱中的钱少了，儿子们就偷偷补上缺的钱串，不让老人知道。有时，老人到朋友家去下棋，或赌钱，四个儿子知道了，便派人悄悄拿了二三百文钱，放在老人所游玩的人家，并且告诉那人家，假装输给了老人，老人自己也不知道。老人胜后，常常很快乐地回来，这样也成了习惯了。大概有几十年没有变更过。

（2017山东济宁）二、古诗文阅读 （共20分）

    阅读下面的文言文，完成6-10题。

【甲】余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，***走***送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道，又患无硕师名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆***望***尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑***质***理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈***至***，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。

（选自宋濂《送东阳马生序》）

【乙】董仲舒，广川人也。少治春秋，孝景时为博士。下帷讲诵，弟子传以久次①相授业，或莫见其面。盖三年不窥园，其精如此。进退容止非礼不行学士皆师尊之。

（选自《汉书•董仲舒传》）

【注】久次：入学的先后顺序。

6.对下列句子中加点词语的解释，不正确的他一项是（   ）（2分）

A．录毕，***走***送之走：跑     B．先达德隆***望*** 尊 望：声望

C．援疑***质*** 理质：质问      D．色愈恭，礼愈***至*** 至：周到

【答案】6.C【解析】 A句意：抄写完后，赶快送还人家。走：跑 。B句意：前辈德高望重。望：声望 C句意：提出疑难，询问道理．质：询问  。D句意：表情更为恭敬，礼貌更为周到。至：周到。故选：C

本题主要考查点是文言实词的理解．为解答此类题目，一定要先翻译句子，知道句意然后再解释词语，并要注意通假字、古今异义、词类活用等特殊情况，平时要注意积累并识记一些常见的实词。

7.下列句子中，加点“以”字的意义和用法与例句相同的一项是（   ）（2分）

例句：以是人多***以***书假余

A．蒙辞***以***军中多务 B．先帝不***以***臣卑鄙  C．策之不***以***其道 D．弗敢专也，必***以***分人

【答案】7.D【解析】例句：因此人们大多肯将书借给我。以：因为 。A句意：吕蒙把军营中事务繁多为理由加以推托。以：把B句意：先帝不因为我身份卑微。以：因为 C句意：不按照（驱使千里马的）正确方法鞭打它．以：按照

D句意：不敢一个人独自享用，必定用来分（赏赐）给别人（旁边的人）．以：把

故选：B

本题主要考查点是一词多义．为解答此类题目，一定要先翻译句子，知道句意然后再解释词语。

8.下列对选文有关内容的解释和分析，正确的一项是（   ）（2分）

A．序，文体名，一般陈述创作主旨、创作经过等；赠序一般是亲友远行时所作，内容多事一些安慰、勉励的话。

B．宋濂二十岁之后更加仰慕圣贤之道，向有学问的前辈请教，有事遇到前辈的训斥或提问，一句话都不敢答复。

C．从乙文来看，董仲舒年轻时就潜心研究《春秋》，后人将《春秋》与《诗经》《尚书》《礼记》《大学》合称“五经”。

D．董仲舒研究学问非常痴迷，三年都无心观赏花园里的风景，他在室内挂上帘子读文章，任何人都见不到他。

【答案】8.A【解析】  A．正确； B．有误，有事遇到前辈的训斥，一句话都不敢答复；

C．有误，“五经”《诗经》《尚书》《礼记》《周易》《春秋》；  D．有误，上门求学的人很多，不能一一亲授，弟子之间便依学辈先后辗转相传，有的人甚至没见过他的面；故选：A

此题考查的是对文章内容的理解，解答此题需要先疏通文意，了解内容，根据具体内容分析。

9.用现代汉语翻译下面的句子。（2分）

俟其欣悦，则又请焉。

译文：

【答案】等到他高兴时，（我）就又向他请教。（“俟”“焉”各1分）

【解析】重点词有：俟：等待；焉：兼词，于之，向他。

句意：等到他高兴时，就又向他请教。

本题主要考查点是对句子翻译。翻译的要求是做到“信、达、雅”，翻译的方法是“增、删、调、换”，具体到某一句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句就要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整。

10.用/给下面的句子断句（限断两处）。 （2分）

进退容止非礼不行学士皆师尊之。

【答案】10.进退容止/非礼不行/学士皆师尊之。

【解析】根据句意来划分：句意：他出入时的仪容举止，无一不合乎礼仪的矩度，学生们都师法、敬重他。

本题考查学生划分文言句子节奏的能力。一般来说，主谓之间应该有停顿，句领起全句的语气词后应该有停顿，几个连动的成分之间也应该有停顿。所以划分句子节奏时，除了要考虑句子的意思，还要考虑句子的结构。

11.阅读下面这首明诗，回答问题。（4分）

送  别

范澄

酒尽津鼓①喧，风生浦帆乱。山回不见君，夕阳在沙岸。

【注】津鼓：古时渡口客船启行，鸣鼓催客。

（1）前两句描述了怎样的场景？  （2分）

答：

    【答案】11.（1）渡口催人启行的鼓声喧腾，风起后，客船帆影纷乱：描述了紧张忙碌的送别场景。（描述场景1分，概括特点1分）

【解析】本题考查诗意的理解，“酒尽津鼓喧，风生浦帆乱”意思：酒喝完了很久了鼓声响起乐，风起扬帆要走了，心理乱如麻．这是与朋友分别的场面。

（2）第四句运用了借景抒情手法，请加以赏析。（2分）

答：

【答案】夕阳的余晖铺洒在沙岸上，借寂寥宁静之景抒发孤独落寞之情。（景1分，情1分）

【解析】本题考查诗歌写作方法的赏析，本诗借景抒情，“夕阳在沙岸”，朋友渐行渐远，消失于山的转弯处，只剩下送行者，还久久地静静地伫立岸边；陪伴送行者的，还有那带着几分苍凉的夕阳。表达了与友人依依惜别的真挚情怀。

这首送别诗的特别之处在于：不见话别的场景，没有情感的流露，但诗中的每一个字都包含着依依惜别的真挚情怀。

诗人学古不泥古，营造的意境又自己的特色：茫远迷蒙、凄婉苍凉．抒发的情感也带有时代的烙印：没有激昂慷慨的雄浑壮阔，也缺少清雅俊逸的浪漫情怀。

（2017宁夏）(一)（16分）

9．解释下面句中加点的字。（4分）

（1）***闻***寡人之耳者，受下赏（         ）

（2）便扶向路，处处***志***之（           ）

（3）两岸连山，略无***阙***处（      ）

    （4）佳木***秀***而繁阴（     ）

10．翻译①②两题，用“\”符号将第③题在标点符号处标记。（6分）

（1）潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。

译文：

（2）庭下如积水空明，水中藻荇交横，盖竹柏影也。

译文：

（3）是故所欲有甚于生者所恶有甚于死者非独贤者有是 心也人皆有之贤者能勿丧耳。

译文：

11．从内容和写法角度赏析白居易《钱塘湖春行》“几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥”这句诗。（2分）

答：

12.说说刘禹锡《陋室铭》“苔痕上阶绿，草色入帘青”中“上”“入”二字的表现力。（2分）

答：

13.举例分析周敦颐《爱莲说》中所运用的修辞手法及表达效果。（2分）

答：

答案：(一)（16分）

9．（4分）①使……听到    ②做标记    ③通(同)“缺”，断缺    ④茂盛、繁茂

10．（6分,每题2分）

①向小石潭的西南方望去，(溪水)像北斗星那样曲折，像蛇爬行那样弯曲，一段看得见，一段又看不见。

②月光洒满庭院，如同积水充满院落，清澈透明，竹子和柏树的影子，就像水中交错的藻荇。

③是故所欲有甚于生者\所恶有甚于死者\非独贤者有是心也\人皆有之\贤者能勿丧耳。（共2分，标对两处得1分）

11．（2分）

内容：写出了早莺争树、新燕啄泥的动态画面，体现了钱塘湖初春季节的特点。

写法：对偶、拟人。写出了初春早莺春燕活灵活现的情态，描绘了春的活力和大自然生机勃勃的景象。（意思接近即可）

12.（2分）

“上”:长上（长到）, 苔痕本来为静态,写成了动态；

“入”：映入，草色本来为静态,化静为动；

“上”“入”二字运用拟人，富有情态，描绘出陋室自然环境的美。

13.（2分）

①对比、衬托。把菊的隐逸、牡丹的富贵和莲的高洁相对比。以菊、牡丹衬托莲之美，

突出文 章的主旨，表达作者的感情。

②比喻。将菊、牡丹和莲比喻为隐士、富贵者和君子，揭示了莲的内在气质。

（意思接近即可）

（2017四川广安）（15分）（三）文言文阅读

【甲】环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美。望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻 水声潺潺，而泄出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作 亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最 高，故自号曰“醉翁”也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

（节选自欧阳修《醉翁亭记》）

【乙】修之来此，乐其地僻而事简，又爱其俗之安闲。既得斯泉于山谷之间，乃日与滁人仰而望山，俯而听泉。掇幽芳而荫乔木，风霜冰雪，刻露清秀，四时之景，无不可爱。又幸其民乐其岁物之丰成，而喜与予游也。因为本其山川，道其风俗之美，使民知所以安此丰年之乐者，幸生无事之时也。

夫宣上恩德以与民共乐刺史之事也。遂书以名其亭焉。

（节选自欧阳修《丰月亭记》）

25、请用“/”为下面句子断句（标两处）

夫 宣 上 恩 德 以 与 民 共 乐 刺 史 之 事 也。

26、解释下列句子中加点词的含义

①林壑尤美　 　②有冀然临于泉者

③既得斯泉于山谷之间　 　④掇幽芳而荫乔木

27、下列各组句子加点词语意思相同的一项是

A．山行六七里 山之僧智仙也

B．望之蔚然而深秀者 修之来此

C．名之者谁？ 遂书以名其亭焉

D．山水之乐 乐其地僻而事件

28、用现代汉语翻译下列句子。

①山水之乐，得之心而寓之酒也。

②修之来此，乐其地僻而事简，又爱其俗之安闲。

29、【乙】段中　 　和　 　（用原文语句回答）交代了作者为亭子取名“丰乐亭”的原因。甲段所在文章和乙段都表现出作者　 　（提取【乙】段中四字短语回答）的高尚情怀。

（答案）（三）文言文阅读（25-29题）

25.夫 宣 上 恩德/ 以 与 民 共 乐/ 刺 史 之 事 也（每处1分，共2分）

26.（4分）①格外（特别、尤其）（1分）②像鸟儿张开翅膀一样（1分）  ③这（1分）  ④遮阴纳凉（1分）

27.C（2分）

28.（4分）（1）欣赏山水美景的乐趣，领会在心里，寄托在酒上。（2分）

②我来到这里，喜欢它地方僻静而公事清简，又爱它的风俗安恬闲适。（2分）

29.乐其岁物之丰成（1分）   安此丰年之乐者（1分）与民同乐（1分）（共3分）

（2017山西）8.下列句中加点字读学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！音有误的一项是( ）。（3分）

学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！A.窈窕（tiǎo）淑女，君子好逑（qiú）。（《诗经.关雎》）

B.手把文书口称敕（chì），回车叱(chì)牛牵向北。（《卖炭翁》白居易）

C.曲（qū）每奏，钟子期辄（zé）穷其趣。（《列子》一则）

D.当余之从师也，负箧（qiè）曳屣(xǐ)，行深山巨谷中。（《送东阳马生序》宋濂）

参考答案：C

9.下列句中加点字解释有误的一项是( )。（3分）

A.菊之爱，陶后鲜有闻。鲜，少。（《爱莲说》周敦颐）

B.一鼓作气，再而衰，三而竭。鼓，击鼓。（《左传.曹刿论战》）

C.食之不能尽其材。材，通“才”，才能。（《杂说（四）》韩愈）

D.闻寡人之耳者，受下赏。闻，见闻，知识。（《战国策.邹忌讽学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！齐王纳谏》）

参考答案：D

10.下列翻译有误的一项是（）。（3分）

A.问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。（《桃花源记》陶潜）

（他们）问现在是什么朝代，竟然不知道有过汉朝，更不必说魏朝和晋学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！朝了。

B.是亦不可以已乎？此之谓失其本心。（《孟子》三则）

这种做法不也是可以停止了吗？这就叫做丧失了人所固有的羞恶廉耻之心。

C.不以物喜，不以学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！己悲。（《岳阳楼记》范仲淹）

不因外物而高兴，不因自己而悲伤。

D.孔子云：何陋之有？（《陋室铭》刘禹锡）

孔子说：有什么简陋的呢？

参考答案：C[来源:Z,xx,k.Com]

11.下列句子赏析有误的一项是（）。（3分）

A.“野芳发而幽香，佳木秀而繁阴”刻画了琅琊山春夏两季景物的特征，对仗工整，语言精练。

B.“晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃”描写了傍晚和早晨时景物的静态，传达出生命的气息。

C.“庭下入积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也”用凝练的笔墨，点染出一个空明澄澈、疏影摇曳、亦真亦幻的美妙世界。

D.“杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪”写景兼点时令，选取随风飘散的杨花和啼声如“不如归去”的子规，含有漂泊之感、离别之恨。

参考答案：B

**创业守成孰难**

上①问侍臣：“创业与守成②孰③难？”房玄龄曰：“草昧④之初，与群雄并起角力而后臣之⑤，创业难矣！”魏征曰：“自古帝王，莫不得之于艰难，失之于安逸，守成难矣！”上曰：“玄龄与吾共取天下，出百死，得一生，故知创业之难，征与吾共安天下，常恐骄奢生于富贵，祸乱生于所忽，故知守成之难，然创业之难，既已往矣⑥；守成之难，方当⑦与诸公⑧慎之。”玄龄等拜曰：“陛下及此言⑨，四海之福也。”

注释：①上：指唐太宗。②守成：守业。③孰：哪一个。④草昧：未开放，蒙昧。这里是“草创”“初创”的意思。⑤臣之:使天下人臣服。⑥既已往矣：已经过去了。⑦方当：正应当。⑧诸公：各位。公，尊称对方。⑨及此言：说到这话。

12.查阅《古汉语学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！常用子字典》“忽”的释义有如下四项。文中：“祸乱生于所忽．”中“忽”的意思是（）（3分）

A.古代长度单位，尺的百万分之一　　　B.快速

C.辽阔渺茫的样子　　　　　　　　　　D.不注意，不重视

参考答案：D

13.文中魏征的进言使唐太宗认识到要（）（3分）

A.身先士卒　B.居安思危　C.从善如流　D.铁面无私

参考答案：B

（2017湖南衡阳）**（一）阅读下面这首诗，完成7-8题。（4分）**

**《渡荆门送别》·李白 (唐代)**

**渡远荆门外，来从楚国游。山随平野尽，江入大荒流。**

**月下飞天镜，云生结海楼。仍怜故乡水，万里送行舟。**

**7.标题中“送别”二字怎么理解？（2分）**

**8. “山随平野尽，江入大荒流”这句运用了 修辞手法，展现了一幅 的景象**

**（二）阅读《与朱元思书》，完成9-12题。（10分）**

**风烟俱净，天山共色。从流飘荡，任意东西。自富阳至桐庐，一百许里，奇山异水，天下独绝。**

**学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！ 水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。急湍甚箭，猛浪若奔。夹岸高山，皆生寒树。负势竞上，互相轩邈；争高直指，千百成峰。泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵。蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反。横柯上蔽，在昼犹昏；疏条交映，有时见日。**

**9.解释句中加点词的意思。（2分）**

**①从流飘荡 ②鸢飞戾天者**

**10.下列加点词语，意思相同的一项是（ ）（2分）**

**A. 负势竞上 至于负者歌于途 B. 天下独绝 猿则百叫无绝**

**C. 争高直指 直视无碍 D. 风烟俱净 湖中人鸟声俱绝**

**11.将下列句子翻译成现代汉语。（4分）**

**①横柯上蔽，在昼犹昏**

**②经纶世务者，窥谷忘反**

**12. 本文先勾勒出富春江沿岸“奇山异水，天下独绝。”的景色特点；看到富春江的奇山异水，作者发出了“鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反”的感慨，含蓄地表达了作者 的人生态度。**

答案：**8.对偶。气势磅礴。[来源:学&科&网]**

**9.①随着；②至。** **10.D。**

**11.①横斜的树枝在上面遮蔽着，即使是在白天也像黄昏时那样昏暗。②治理政务的人，看到（这些幽美的）山谷，（就会）流连忘返。**

**12.鄙弃功名利禄，向往宁静闲适生活**

（2017江苏淮安）（一）阅读下面古诗，完成5-6题（6分）

己亥杂诗

龚自珍

浩荡离愁白日斜，吟鞭东指即天涯。落红不是无情物，化作春泥更护花。

5.试分析首句写“白日斜”的作用。（3分）

6.三、四句包含了诗人的哪些情感？（3分）

（二）阅读【甲】【乙】两部分文字，完成7-11题。（20分）

【甲】公与之乘，战于长勺。公将**鼓**之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：”可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：”夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我**盈**，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

【乙】（刘备）率诸将自江南缘山截岭，军于夷道猇亭①。吴将皆欲迎击之。陆逊曰：“备举军东下，锐气始盛；且乘高守险，难可卒攻。攻之纵②下，犹难尽**克**，若有不利，损我大势，非小故也。今但且奖励将士，广施方略，以观其变。若此闲则是平原广野，当恐有焱音标沛交驰之忧。今缘山行军，势不得展，自当罢③于木石之间，徐制④其弊耳。”诸将不解，以为逊畏之，各怀愤恨。

……

闰月，逊将进攻汉军，诸将**并**曰：“攻备当在初，今乃令入五六百里，相守经七八月，其诸要害已固守，击之必无利矣。”逊曰：“备是猾虏⑤，更尝⑥事多，其军始集，思虑精专，未可干⑦也。今住已久，不得我便⑧，兵疲意沮，计不复生，犄⑨角此寇，正在今日。”乃攻一营，不利。逊曰：“吾已晓破之之术。”乃敕⑩各持一把茅，以火攻拔之。（节选自《资治通鉴》）

【注释】①夷道猇(xiāo)亭:地名，在今湖北省宜都市西北。②纵：即使、纵然③罢：同“疲”，疲乏④制：掌握⑤猾虏：狡猾的家伙。⑥尝：经历⑦干：做⑧便：便利⑨犄（jī）角：分兵牵制或夹击敌人。⑩敕：命令。

7. 请用“/” 标出下面句子的朗读停顿。(只标一处)（2分）

吴将皆欲迎击之。

8. 解释文中加点词语（4分）

⑴公将**鼓**之。（ ）⑵彼竭我**盈**（ ）

⑶犹难尽**克**（ ）⑷诸将**并**曰（ ）

9. 把下列句子翻译成现代汉语。（6分）

⑴下视其辙，登轼而望之。

⑵夫战，勇气也。

⑶其诸要害已固守。[来源:Z。xx。k.Com]

10.请简要分析【甲】文为什么略写齐鲁两军战斗的经过。（4分）

11.曹刿与陆逊都战胜了强大的敌人，请结合选文内容，简要分析他们采取的方法有哪些共同之处。（4分）

答案：5.运用环境描写（点明时间），写出了夕阳西下，黄昏将至的景象，渲染了日暮穷途的氛围，烘托了诗人心中的无限离愁。

6.对新生命的赞美；呵护生命的无私奉献精神；对理想信念的执着追求。

7.吴将/皆欲迎击之。8.⑴击鼓、击鼓进军⑵充满、旺盛、士气正旺盛⑶战胜、攻克⑷一起、都。9.⑴（曹刿）下车看了看齐军战车的车轮留下的痕迹，又登上车前横木眺望齐军退败的情况。⑵打仗，是靠勇气的。⑶他们的各个险要的地方都已经巩固（或加强）了防守。10. 示例：⑴使文章详略得当，能够集中表现主要内容——对战争的分析评论；⑵后文学曹刿的集中论战，可以更好地突出曹刿的军事才干，表现他“远谋”。11. 避其锋芒（消磨的方锐气）；及时出击

（2017湖南郴州）古诗鉴赏（4分）

酬乐天扬州初逢席上见赠

唐·刘禹锡

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。

沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

9．“今日听君歌一曲”中的“君”指的是 ，“暂凭杯酒长精神”中“长“的意思是 。（2分）

10．本诗中颔联作者运用了什么写作手法？表达了作者怎样的情感？（2分）

答：

（三）文言文比较阅读（16分）

【甲】 自三峡七百里中， 两岸连山， 略无阙处。 重岩叠嶂， 隐天蔽日， 自非亭午夜分， 不见曦月。

至于夏水襄陵， 沿***溯***阻绝。 或王命急宣， 有时朝发白帝， 暮到江陵， 其间千二百里， 虽乘奔御风， 不以疾也。

春冬之时， 则素湍绿潭， 回清倒影， 绝巘多生怪柏， 悬泉瀑布， 飞漱其间， 清荣峻茂， 良多趣味。

每至晴初霜旦， 林寒涧肃， 常有高猿长啸， 属引凄异， 空谷传响， 哀转久***绝***。 故渔者歌曰： “巴东三峡巫峡长， 猿鸣三声泪沾裳。”

(选自郦道元《三峡》)

【乙】此石经始禹凿①；河中***漱***广②，夹岸崇深③，倾崖返捍④，巨石临危，若坠复倚。古之人有言：“水非石凿，而能入石。”信哉！其中水流交冲，素气云浮，往来遥观者，常若雾露沾人，***窥***深悸魄⑤。其水尚奔浪万寻⑥，悬流千丈，浑洪赑怒⑦,鼓若山腾⑧，浚波颓垒⑨，迄于下口。方知慎子下龙门，流浮竹，非驷马之追也⑩。

(选自郦道元《河水龙门》)

【注释】①经始：开始。禹：治水的大禹。②广：开阔。③崇深：高深。④捍：捍卫。⑤深：深处。 悸：惊动。魄：心魂。⑥寻：古代八尺为一寻。⑦浑洪：水势浩大。籲（bi):传说中的一种动物，像龟。⑧ 鼓：鼓荡。山腾：像山腾起。⑨浚（jCin)波：大的波浪。⑩慎子：慎到，战国时人，著有《慎子》，说：“河下龙 门，其流，驶如竹箭，驷马追之不及。”

11.解释文中加点的字。（4分）

(1)沿***溯***阻绝（ ) (2)哀转久***绝*** （ ）

(3)河中***漱***广（ ) ⑷***窥***深悸魄 ( )

12. 翻译文中划线的句子。（4分)

(1)虽乘奔御风，不以疾也。

译文：

(2)水流交冲，素气云浮。

译文：

13. 侧面描写是两文共有的写作手法，请从两文中各找一句，并说说其作用。（4分)

答：

14. 甲乙两文都写了水，试比较两文中水的特点的异同。（4分)

答：

答案：(二）古诗鉴赏（4分）

9. 白居易（乐天） 振作

评分标准：2分。每空1分。

10. 写作手法：用典（1分）情感：表达了作者对旧友的怀念之情，对岁月流逝、人事变迁的感叹（1分）

评分标准：2分。手法1分，情感1分，意近即可。

(三）文言文比较阅读（16分）

11. (1)逆流而上 （2)消失 （3)冲击，冲荡 （4)看，望

评分标准：4分。每空1分，第（4)空答“偷看”不给分。

12.（1）即使骑着飞奔的马，驾着疾风，也不如它快。

（2）水流交汇冲击，白色的水汽像云一样飘在空中。

评分樯准：4分。每句2分，第一句扣住“奔”、“疾”翻译，译错一字扣1择，语句通顺即可；第二句扣住“素”、“云”翻译，译错一字扣1分，语句通顺即可。

13.甲文：①“自非亭午夜分，不见曦月。”

作用：突出山的高峻、连绵。

“或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。”

作用：突出水的湍急。

“故渔者歌曰：‘巴东三峡巫峡长，猿鸣三目沾裳”

作用：突出三峡秋景的萧瑟、凄凉的特点。

乙文：①“往来遥观者，常若雾露沾人，窥深悸魄。”

作用：突出水流急，水雾大。

1. “方知慎子下龙门，流浮竹，非驷马之追也。”

作用：突出水的湍急。

评分标准：4分。例句2分，作用2分。

14.答案示例：①相同点：两文中的水都有急、大的特点。

不同点：甲文中除了写出夏水急、大的特点外，还写出了春冬之水清静（清澈）的

特点。

评分标准：4分。相同点2分，扣住“急”“大”两个特点即可；不同点2分，扣住

“清”的特点即可

参考译文：

传说中这块石头当初是大禹所凿,河疲乏被水冲击而变得开阔,两岸高深，倾斜的山崖像是返过来保卫着河水，巨大的石头居高临下，好像要坠落下来却又倚靠在山崖上。古人曾说：“水不是石匠的凿子，却能够进入石头中。”确实是这样!龙门水流交汇冲击，白色的水汽像云一样飘在空中,在远处行走的人，好像是被雾气缠绕,往云雾的深处望去，有一种撼人心魄的感觉。河水激起万重浪,有如瀑布千丈,河水好像愤怒的赑（古时一种动物）,波浪像崇山峻岭,激流交叠,直奔下游而去。我这才知道，慎子乘竹筏下龙门的时候,四匹马拉的车也绝对追不上。

（2017四川广元） 送东阳马生序（节选）

宋濂

①余幼时即嗜学。家贫，无从**致**书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道 ，又患无硕师、名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇**其**叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。

②当余之从师也，负箧曳屣，行深山巨谷中，穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆**被**绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容**臭**，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意。以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。

1. 下列各句中加点的词解释不正确的一项是。

A.无从**致**书以观（得到）

B.从乡之先达执经叩问（请教）

C.同舍生皆**被**绮绣（被子）

D.右备容**臭**（气味，这里指香气）

1. 下列各组句子中加点词的意义和用法相同的一项是。（ ）

A.益慕圣贤**之**道。 马**之**千里者。

B.或遇**其**叱咄。 安陵君**其**许寡人

C.**以**衾拥覆。 故不**以**山溪之险。

D.足肤皲裂**而**不知。先帝创业未半**而**中道崩殂。

1. 下列对上文理解有误的一项是（ ）

A.上文题目中的“生”是指长辈对晚辈的，“序”交代了本文的文体。

B.第①段通过写先达教学的严厉突出了“我”幼时求师的诚恳和恭敬。

C.第二段写富家子弟的奢华生活是为了对比“我”成年后的求学生活。

D.作者现身说法，以自己“勤且艰”的求学经历来鼓励马生勤奋学习。

11.把文中画线句子翻译成现代汉语。（4分）

⑴援疑质理，俯身倾耳以请。 ⑵至舍，四支僵劲不能动。

1. 《送东阳马生序》中作者写自己求学艰难表现在哪些方面？请简要概括。（2分）

13.阅读下面的宋词，回答问题。（5分）

破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之

醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声，沙场秋点兵。

马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。了却君王天下事，赢得生前身后名。可怜白发生！

⑴词的上片主要运用了什么艺术手法？请结合具体内容简要分析。（3分）

⑵这首词表达了作者怎样的思想感情？请简要回答（2分）

答案：8.C（同“披”这里是穿的意思）

9.D（A的/定语后置标志；B他/句中用来加重语气的助词C用/凭借D表转折）

10.B（“幼时”应为“成年后”）

11.⑴（我）提出质疑，询问道理，弯下身子，侧着耳朵请教。⑵（我）到了学舍，四肢冻僵了不能活动。

12.抄书之艰、叩问之难、旅途之艰、生活之苦。

13.⑴虚实结合，实写词人醉后灯下“看剑”。虚写“梦回”军营生活及点兵出征的场景。⑵建功立业的豪情，壮志难酬的悲愤。

（2017四川泸州）一、古诗文阅读（31分）

（一）阅读下列文言文，完成1﹣4题。（17分）

桃花源记

陶渊明

   晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷，渔人甚异之。复前行，欲穷其林。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

    见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

    南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终，后遂无问津者。

愚溪诗选（节选）

柳宗元

    灌水之阳有溪焉，东流入于潇水。或曰：冉氏尝居也，故姓是溪为冉溪。或曰：可以染也，名之以其能，故谓之染溪。予以愚触罪，谪潇水上。爱是溪，入二三里，得其尤绝者家焉。古有愚公谷，今予家是溪，而名莫能定，士之居者，犹龂龂然，不可以不更也，故更之为愚溪。

    愚溪之上买小丘为愚丘自愚丘东北行六十步得泉焉又买居之为愚泉。愚泉凡六穴，皆出山下平地，盖上出也。合流屈曲而南，为愚沟。遂负土累石，塞其隘，为愚池。愚池之东为愚堂。其南为愚亭。池之中为愚岛。嘉木异石错置，皆山水之奇者，以予故，咸以愚辱焉。

    夫水，智者乐也。今是溪独见辱于愚，何哉？盖其流甚下，不可以溉灌。又峻急多坻石，大舟不可入也。幽邃浅狭，蛟龙不屑，不能兴云雨，无以利世，而适类于予，然则虽辱而愚之，可也。

    宁武子“邦无道则愚”，智而为愚者也；颜子“终日不违如愚”，睿而为愚者也。皆不得为真愚。今予遭有道而违于理，悖于事，故凡为愚者，莫我若也。夫然，则天下莫能争是溪，予得专而名焉。

【注】断断：争论不休。

1．下列对文中画波浪线部分的断句，完全正确的一项是（         ） （3分）

A．愚溪之上买小丘/为愚丘/自愚丘东/北行/六十步得泉焉/又买/居之为愚泉。

B． 愚溪之上/买小丘/为愚丘/自愚丘东北行六十步/得泉焉/又买居之/为愚泉

C． 愚溪之上买小丘/为愚丘/自愚丘东/北行六十步/得泉焉/又买/居之为愚泉

D， 愚溪之上/买小丘为愚丘/自愚丘东北行/六十步得泉焉/又买/居之/为愚泉

2．对下列句子中加点词的解释不正确的一项是（         ）

A．余人各复***延***至其家             延：邀请

B．***诣***太守，说如此                诣：到

C．以予***故***，咸以愚辱焉        故：缘故

D．不能兴云雨，无以***利***世      利：利益

3．下列对两篇选文的理解部分和分析有误的一项是（         ） （3分）

A．桃花源中的人们生活在“土地平旷”“阡陌交通”的地方，他们与世隔绝，过着一种怡然自得、令人向往的幸福生活。

B．太守派人随渔人一起前往桃花源最终迷路一事，既增添了桃花源的神秘色彩，又暗示了桃花源式的生活在当时现实中是不存在的。

C．宁武子“邦无道则愚”，颜子“终日不违如愚”，作者认为他们都是聪明睿智之人假装愚蠢，并不是真正意义上的愚蠢。

D．两文都写到了小溪周边的景物，前文以渔人的经历为线索，后文以“愚”为线索，两文均以描写和议论为主，表明作者超然物外之志。

4．用现代汉语翻译文中划横线的句子。（8分）

（1）既出，得其船，便扶向路，处处志之。（4分）

译文：

（2）爱是溪，入二三里，得其尤绝者家焉。（4分）

译文：

（2017四川泸州）（二）阅读下面的诗歌，回答下列各题。

早发

唐韦庄

早雾浓于雨，田深黍稻低。出门鸡未唱，过客马频嘶。

树色遥藏店，泉声暗傍畦。独吟三十里，城月尚如珪。

5．诗歌题为“早发”，请简要分析全诗是怎样扣住“早”字来写的。

答：

6．诗歌尾联用了什么手法？表达了诗人什么情感？

答：

（三）古诗文默写。（6分）

（2017四川泸州）7．根据课文，用规范汉字在下列横线上补写出相应的句子。

（1）　   　 ，寒光照铁衣。           （《木兰诗》）

（2）山下兰芽短浸溪，　   　。         （苏轼《浣溪沙》）

（3）　   　 ，身世浮沉雨打萍。    （文天祥《过零丁洋》）

（4）槲叶落山路，　   　。          （温庭筠《商山早行》）

（5）《岳阳楼记》中“　   　 ，　   　”两句描写了鸟儿在湖面时飞时歌，鱼儿在水中游来游去的景象。

答案：一、古诗文阅读。（31分）

1．（3分）B

2．（3分）D（利，对……有好处）

3．（3分）D（“均以描写议论为主”说法不正确，《桃花源记》没有以议论为主；“表明作者超然物外之志”理解不准确。）

4．（8分）（1）（4分）（渔人）出来后，找到了他的船，就沿着先前的路回去，（一路上）处处标上记号。（“既、扶、向、志”翻译正确各1分）

（2）（4分）我喜爱这条溪水，沿着它走了二三里，发现一个风景绝佳的地方，就在这里安家。（“是、得、家、焉” 翻译正确各1分）

附【《愚溪诗选》参考译文】

    灌水的北面有一条小溪，往东流入潇水．有人说，有个姓冉的曾经住在这里，所以把这条溪水叫做冉溪．还有人说，溪水可以用来染色，按照它的功能命名为染溪．我因愚犯罪，被贬到潇水．我喜爱这条溪水，沿着它走了二三里，发现一个风景绝佳的地方，就在这里安家．古代有愚公谷，如今我把家安置在这条溪水旁，可是它的名字没人能定下来，当地的居民还在争论不休，看来不能不改名了，所以把它改名为愚溪。

    我在愚溪上面买了个小丘，叫做愚丘．从愚丘往东北走六十步，发现一处泉水，又买下来占为己有，称它为愚泉．愚泉共有六个泉眼，都在山下平地，泉水都是往上涌出的．泉水合流后弯弯曲曲地向南流去，经过的地方就称作愚沟．于是运土堆石，堵住狭窄的泉水通道，筑成了愚池．愚池的东面是愚堂，南面是愚亭．池子中央是愚岛．美好的树木和奇异的岩石参差错落，这些都是山水中瑰丽的景色，因为我的缘故都用愚字玷污了它们。

    水是聪明人所喜爱的．可现在这条溪水竟然被愚字辱没，这是为什么呢？因为它水道很低，不能用来灌溉．又险峻湍急，水中有很多高起的石头，大船进不去；幽深浅狭，蛟龙又不屑于此，不能兴起云和雨，对世人没有什么好处，正像我。既然如此，即使是玷辱了它，用愚字来称呼它，也是可以的。

    宁武子“在国家动乱时就显得很愚蠢”，是聪明人故意装糊涂．颜子“从来不提与老师不同的见解，像是很愚笨”，也是明智的人而故意表现得很愚笨．他们都不是真正的愚笨．如今我在政治清明时却做出与事理相悖的事情，所以再没有像我这么愚蠢的人了．因此，天下人谁也不能和我争这条溪水，我有给它命名的专利。

5．（4分）首联用“早雾”直接点题，第二联用“鸡未唱，马频嘶”强调客人起得早，第三联“树色遥，泉声暗”突出了时间之早，尾联写诗人行“三十里”后月亮依然高挂，可见诗人出发之早。（一联1分，如果学生未分联作答，最多得3分）

6．（4分）比喻，将月亮比作一种玉器（珪），突出了早行时月光的皎洁，（2分，如果学生回答衬托，行“三十里”后月亮依然高挂衬托出发得早也可得满分）表达了诗人远行时的孤独寂寞之感。（2分）

7．（6分）（1）朔气传金柝（2）松间沙路净无泥（3）山河破碎风飘絮（4）枳花明驿墙（5）沙鸥翔集，锦鳞游泳（一句1分）

（2107贵州六盘水）（一）阅读古诗词，完成9—10题。（4分）

采桑子

欧阳修

   轻舟短棹西湖好，绿水逶迤，芳草长堤，隐隐笙歌处处随。 无风水面玻璃滑，不觉船移，微动涟漪，惊起沙禽掠岸飞。

9．下列对本词的赏析不正确的一项是（  ）（2分）

A．这首词以轻松淡雅的笔调，描写泛舟西湖时所见的景色。

B．上片轻舟短棹，春草碧色，绿水清波，长堤掩映，柔和的笙箫随风飘来，描绘的一幅淡远的画面。

C．下片结合“惊起沙禽掠岸飞” 以静衬动写涟漪微动难免惊动沙滩上的水鸟，使之掠过湖岸飞去，愈显西湖的幽静。

D．“无风水面玻璃滑”中的“滑”字生动形象的描绘了水面的平滑，更显其晶莹、澄澈。

10． 这首词表达了作者怎样的思想感情？(2分)

（二）阅读古文，完成11-15题（16分）

【甲】虽有嘉肴，弗食，不知其旨也。虽有至道，弗学，不知其善也。是故学然后知不足，教然后知困。知不足然后能自反也；知困然后能自强也。故曰：教学相长也。《兑命》曰：“学学半。”其此之谓乎？（《虽学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！有嘉肴》）

【乙】君子曰：学不可以已。青，取之于蓝而青于蓝。冰，水为之，而寒于水。木直中绳①，輮②以为轮，其曲中规。虽有槁暴③，不复挺者，輮使之然也。故木受绳则直，金就砺则利，君子博学而日参④省乎己，则知明而行无过矣。（节选自荀子《劝学》）

【注释】①中（zhòng）绳: 合乎拉直的墨线 ②輮(róu):通“煣”，用火烤使木条弯曲③暴：通“曝”，晒干。④参：通“叁”，多次。

11．解释下列句子中加点的词。（4分）

⑴不知其旨也（   ）⑵然后能自强也（   ）

⑶学不可以已（   ）⑷故木受绳则直（   ）

12．下列句子中加点的词意义和用法相同的一项是(  )（2分）

A．輮使之然也 辍耕之垄上

B．不知其善也 则知明而行五过矣。

C．虽有嘉肴 虽有槁暴

D．学而不思则罔 君子博学而日参省乎己

13． 翻译下列句子（4分）

⑴《兑命》曰：“学学半。”其此之谓乎？

⑵冰，水为之，而寒于水。

14．甲文运用了类比的写作手法，引出了阐述的论点    学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！    ；乙文则开头就提出了论点“学不可以已”，主要运用的论证方法是         。（2分）

15．请联系学习生活，谈谈你读了这两篇短文后的感受。（4分）

答案：9．（2分）C

10．（2分）表达了诗人对西湖的喜爱和赞美之情，抒发了诗人流连山水的愉快（或悠然自得闲适）之情。

11．（4分，每小题1分）

⑴甘美⑵勉励⑶停止⑷所以，因此

12．（2分）C

13．（4分，每小题2分）

⑴《兑命》说：“教人是学习的一半。”大概说的就是这个道理吧！

⑵冰是水凝结而成的，却比水还要冷。

14．（2分）教学相长（也）；比喻论证或举例论证。

15．（4分）

学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！

（2017广西贵港）**古诗文阅读（9-14小题，共18分）**

6．

（一）望江南

梳洗罢，独倚望江楼。过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠。肠断白蘋洲。

（二）岳阳楼记

庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴。乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上。属予作文以记之。

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千。此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

若夫霪雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐曜，山岳潜形；商旅不行，樯倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐“乎？噫！微斯人，吾谁与归？

时六年九月十五日。

（三）得道多助，失道寡助

天时不如地利，地利不如人和。三里之城，七里之郭，环而攻之而不胜。夫环而攻之，必有得天时者矣，然而不胜者，是天时不如地利也。城非不高也，池非不深也，兵革非不坚利也，米粟非不多也，委而去之，是地利不如人和也。故曰，域民不以封疆之界，固国不以山溪之险，威天下不以兵革之利。得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之。多助之至，天下顺之。以天下之所顺，攻亲戚学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！之所畔，故君子有不战，战必胜矣。

（1）下列对《望江南》理解不正确的一项是　D

A．“过尽千帆皆不是”是全诗感情上的大转折，船尽江空，希望落空。

B． “断白蘋洲”运用夸张手法，抒发了独处深闺女子盼不到心上人的痛苦之情。

C．这首词情景交融，景有层次，情有起伏，绵绵情感让人心碎。

D．这首词风格浓艳精巧，借倚楼望帆这一细节，细腻地描绘女子盼心上人归来的情景。

（2）下列句子中加点字的意义和用法相同的一项是　A

A．刻唐贤今人诗赋于其上 奉命于危难之间（《出师表》）

B．环面攻之而不胜 辍耕之垄上（《陈涉世家》）

C．居庙堂之高则忧学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！其民 其如土石何（《愚公移山》）

D．满目萧然 然后知生于忧患而死于安乐也（《生于忧患，死于安乐》）

（3）解释下面句中加点的词语

①属予作文以记之 属

②锦鳞游泳 鳞

③斜晖脉脉水悠悠 脉脉

④亲戚畔之 亲戚[来源:学\*科\*网]

（4）用现代汉语翻译下面的句子

①不以物喜，不以己悲

②威天下不以兵革之利

（5）说说你对“滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴”的理解。

（6）选文（三）中孟子认为君主怎样做才能够“战必胜”？理由是什么？

【考点】DA：课内文言文阅读．

【分析】参考译文：

（一）梳洗完毕，独自一人登上望江楼，倚靠着楼柱凝望着滔滔江面． 千帆过尽盼望的人都没有出现，太阳的余晖脉脉地洒在江面上，江水慢慢地流着．思念的柔肠萦绕在那片白苹洲上．

（二）庆历四年的春天，滕子京被降职到巴陵郡做太守．到了第二年，政事顺利，百姓和乐，各种荒废的事业都兴办起来了．于是重新修建岳阳楼，扩大它原有的规模，把唐代名家和当代人的诗赋刻在它上面．嘱托我写一篇文章来记述这件事情．

我观看那巴陵郡的美好景色，全在洞庭湖上．它连接着远处的山，吞吐长江的水流，浩浩荡荡，无边无际，一天里阴晴多变，气象千变万化．这就是岳阳楼的雄伟景象．前人的记述（已经）很详尽了．虽然如此，那么向北面通到巫峡，向南面直到潇水和湘水，降职的官吏和来往的诗人，大多在这里聚会，（他们）观赏自然景物而触发的感情大概会有所不同吧？

像那阴雨连绵，接连几个月不放晴，寒风怒吼，浑浊的浪冲向天空；太阳和星星隐藏起光辉，山岳隐没了形体；商人和旅客（一译：行商和客商）不能通行，船桅倒下，船桨折断；傍晚天色昏暗，虎在长啸，猿在悲啼，（这时）登上这座楼啊，就会有一种离开国都、怀念家乡，担心人家说坏话、惧怕人家批评指责，满眼都是萧条的景象，感慨到了极点而悲伤的心情．

到了春风和煦，阳光明媚的时候，湖面平静，没有惊涛骇浪，天色湖光相连，一片碧绿，广阔无际；沙洲上的鸥鸟，时而飞翔，时而停歇，美丽的鱼游来游去，岸上的香草和小洲上的兰花，草木茂盛，青翠欲滴．有时大片烟雾完全消散，皎洁的月光一泻千里，波动的光闪着金色，静静的月影像沉入水中的玉璧，渔夫的歌声在你唱我和地响起来，这种乐趣（真是）无穷无尽啊！（这时）登上这座楼，就会感到心胸开阔、心情愉快，光荣和屈辱一并忘了，端着酒杯，吹着微风，那真是快乐高兴极了．

唉！我曾经探求古时品德高尚的人的思想感情 ，或许不同于（以上）两种人的心情，这是为什么呢？（是由于）不因外物好坏和自己得失而或喜或悲．在朝廷上做官时，就为百姓担忧；在江湖上不做官时，就为国君担忧．这样来说在朝廷做官也担忧，在僻远的江湖也担忧．既然这样，那么他们什么时候才会感到快乐呢？他们一定会说：“在天下人忧之前先忧，在天下人乐之后才乐”．唉！没有这种人，我同谁一道呢 ？

写于庆历六年九月十五日．

（三）有利于作战的天气条件，比不上有利于作战的地理形势，有利于作战的地理形势，比不上作战中士兵的人心所向、内部团结．三里的内城，七里的外城，包围着攻打它却不能取胜．包围着攻打它，必定是得到了有利于作战的天气，这样却不能取胜，这是因为有利于作战的天气条件比不上有利于作战的地学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！理形势．城墙不是不高，护城河不是不深，武器装备不是不精良，粮食不是不多，但守城者弃城而逃走，这是因为对作战有利的地理形势比不上作战中的人心所向、上下团结．所以说：使百姓定居下来，不能依靠疆域的界限，巩固国防不能靠山河的险要，威慑天下不能靠武器装备的强大．施行仁政的人，帮助支持他的人就多，不施行仁政的人，帮助支持他的人就少．帮助他的人少到了极点，兄弟骨肉都会背叛他．帮助他的人多到了极点，天下人都归顺他．凭借天下人都归顺他的条件，攻打兄弟骨肉都背叛他的人，所以施行仁政的人要么不作战，作战就一定胜利．

【解答】（1）本题考查的是对诗歌的理解，要解答这道题首先要理解诗歌的大意和表现的思想感情，对照诗歌加以判别．D项中这首诗的风格是“清新自然”而不是“浓艳”，故选：D

（2）本题主要考查点是一词多义．为解答此类题目，一定要先翻译句子，知道句意然后再解释词语．

A句意：把唐代名家和当代人的诗赋刻在它上面．于：在；在危急之时奉命奉命出使．于：在

B句意：包围着攻打它却不能取胜．之：代词；（陈胜）停止耕作到田畔高地上（休息）．之：去、往

C句意：在朝廷上做官时，就为百姓担忧．其：他的；能拿土石怎么样？其”作副词，在句中表示反问语气，相当于“难道”、“怎么“．

D句意：满眼都是萧条的景象．然：…的样子；这样以后，才明白因忧患而忧患而得以生存发展，而贪图安逸享乐会使人萎靡死亡．然：这样

故选：A

（3）本题主要考查点是文言实词的理解．为解答此类题目，一定要先翻译句子，知道句意然后再解释词语，学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！并要注意通假字、古今异义、词类活用等特殊情况，平时要注意积累并识记一些常见的实词．

①句意：嘱托我写一篇文章来记述这件事情．属，通“嘱”，嘱托、嘱咐．

②句意：美丽的鱼游来游去．鳞，代指鱼．

③句意：太阳的余晖脉脉地洒在江面上，江水慢慢地流着．脉脉：含情凝视、情意绵绵的样子．这里形容阳光微弱；

④句意： 兄弟骨肉都会背叛他．亲戚：父母兄弟

（4）本题主要考查点是对句子翻译．翻译的要求是做到“信、达、雅”，翻译的方法是“增、删、调、换”，具体到某一句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句就要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整．

①重点词有：以：因为

句意：不因外物好坏和自己得失而或喜或悲．

②重点词有：以：凭借

句意：威慑天下不能靠武器装备的强大．

（5）此题考查的是对文章内容的理解，解答此题需要先疏通文意，了解内容．根据具体内容分析． 本题中“交代滕子京被贬的身份”“交代滕子京不同于一般迁客骚人的行为”为后文作者作为滕子京的好朋友和他志同道合，都拥有和古仁人一样的情怀．

（6）此题考查的是对文章内容的理解，解答此题需要先疏通文意，了解内容．不难看出“君子有不战，战必胜矣”，君子具备了什么呢？“得道者多助”“多助之至，天下顺之．以天下之所顺，攻亲戚之所畔”参考思考．

答案：（1）D

（2）A

（3）①通“嘱”，嘱托、嘱咐 ②代指鱼 ③含情凝视、情意绵绵的样子．这里形容阳光微弱 ④父母兄弟

（4）①不因外物好坏和自己得失而或喜或悲．

②威慑天下不能靠武器装备的强大．

（5）指出滕子京为“谪守”，已暗喻对仕途沉浮的悲慨，为后文抒情设伏．下面仅用“政通人和，百废具兴”八个字，写出滕子京的政绩，引出重修岳阳楼和作记一事，为全篇文字的导引．

（6）“得道”即“施行仁政”．理由：得道者多助．

（2017福建）**（一）阅读下面这首乐府诗，完成4-5题。（5分）**

**木兰诗（节选）**

万里赴戎机，关山度若飞。朔气传金柝，寒光照铁衣。将军百战死，壮士十年归。

归来见天子，天子坐明堂。策勋十二转，赏赐百千强。可汗问所欲，木兰不用尚书郎，愿驰千里足，送儿还故乡。

**4.对上述节选部分有关句子的理解和分析不正确的一项是（ ）（3分）**

A、“万里赴戎机，关山度若飞”用夸张手法描写翻山越岭奔赴战场的情景。

B、“朔气传金柝，寒光照铁衣”从听觉和视觉的角度描写边塞军用的生活。

C、“将军百战死，壮士十年归”实写将军拼死作战，壮士十年后归来的情景。

D、“策勋十二转，赏赐百千强”中的数字“十二”与“百千”都是表示多数。

**5.“可汗问所欲”时，木兰表达了什么心愿？请用自己的话概括。（2分）**

**（二）阅读下面的文言文，完成6-9题。（16分）**

【甲】至于夏水襄陵，沿**溯**阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，**其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。**

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属**引**凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

（节选自郦道元《三峡》）

【乙】**登山里许，飞流汩然下泻。**俯瞰其下，亦有危壁，泉从壁半突出，疏竹掩映，殊有佳致。然业已上登，不及返**顾**，遂从三姑①又上半里，抵换骨岩，岩**即**幔亭峰②后崖也。岩前有庵。从岩后悬梯两层，更登一岩。岩不甚深，而环绕山巅如叠嶂。**土人新以木板循岩为室曲直高下随岩宛转**。

（节选自《徐霞客游记》）

【注】①三姑：地名。②幔亭峰：山峰名。

**6.解释下列加点词在文中的意思。（4分）**

（1）沿溯阻绝 溯：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （2）属引凄异 引：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）不及返顾 顾：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （4）岩即幔亭峰后崖也 即：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7.下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）（3分）**

A、土人新以木板循岩为室/曲直高下/随岩宛转

B、土人新/以木板循岩为室/曲直高下随岩宛转

C、土人新以木板循岩/为室曲直高下/随岩宛转

D、土人新/以木板循岩为室曲直/高下随岩宛转

**8.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（4分）**

（1）其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。（2分）

译文：

（2）登山里许，飞流汩然下泻。（2分）

译文：

**9.甲文写“水”，各写了三峡“四时之水”的什么特点？乙文写“山”，作者前往“换骨岩”途中俯瞰到什么“佳致”？请简要概括。（5分）**

**答案：（一）（5分）**

4.（3分）C

5.（2分）放弃功名；尽快回归故里，与家人团聚。

说明：意思答对即可。

**（二）（16分）**

6.（4分）（1）逆流而上 （2）延长 （3）看，回头看 （4）就是

7.（3分）A

8.（4分）（1）这（白帝和江陵）中间相距一千二百多里，即使骑上飞奔的马，驾驭着长风，也不觉得（比它）快。

（2）登上山走了一里多路，就看见山泉汩汩地往下流泻。

9.（5分）第一问：夏水大而湍急；春冬水清而透明；秋水小而清冷。第二问：危壁出泉；疏竹掩映

说明：意思答对即可。

**《徐霞客游记（节选）》参考译文：**

登山山有一里多路，就见飞流汩汩地往下倾泻。俯身鸟瞰下面，也有高耸的岩壁，清泉水从岩壁的半腰处奔突流出，附近有稀疏的竹林相映，令人有非常好的兴致。然而业已登上三姑峰，来不及返回光顾，于是从三姑峰又再上行半里路，抵达换骨岩，换骨岩就是幔亭峰的后崖，换骨岩前面有座庵。从换骨岩后面架设的两层悬梯，又登上另外一悬岩。悬岩不很深邃，环绕着山巅有如叠嶂。当地人用木板沿岩壁修筑房屋，有的弯曲，有的笔直，有的高，有的低矮，都是顺着宛转的岩壁修筑。

**（2017黑龙江哈尔滨）**（一）阅读《五柳先生传》选段，回答8-10题（8分）

先生不知何许人也，亦不详其姓字，宅边有五柳树，因以为号焉。闲静少言，不慕荣利。好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食。性嗜酒，家贫不能常得。亲旧知其如此，或置酒而招之；造饮辄尽，期在必醉。既醉而退，曾不吝情去留。环堵萧然，不蔽风日；短褐穿结，箪瓢屡空，晏如也。常著文章自娱，颇示己志。忘怀得失，以此自终。

8．（2分）解释文中加点的词语。

⑴不详：     ⑵期：

9．（4分）把下列语句翻译成现代汉语。

⑴闲静少言，不慕荣利。

⑵性嗜酒，家贫不能常得。

10．（2分）除了“性嗜酒”，五柳先生还有哪两大志趣？

答案：8．（2分）⑴不详：不知道 ⑵期：期望

9．（4分）⑴他安安静静的，很少说话，不羡慕荣华利禄。

⑵他有嗜酒的天性，家里穷，经常没有酒喝。

10．（2分）读书（好读书）；写文章（著文章或常著文章自娱）。

（2017江苏泰州）（一）阅读文天祥的《泰州①》一诗，完成第7题。（6分）。

羁臣家万里，天目鉴孤忠。心在坤维②外，身游坎窞（dàn）③中。

长淮④行不断，苦海望无穷。晚鹊传佳讯，通州路已通。

①南宋末年，诗人为避元军追捕，行经泰州，藏身于船十余日，后向东由通州出海，南归，继续抗元。②坤维：指西南方，当时诗人家人和益王（后在后来在福州登位，即端宗）都在西南方。③坎窞（dàn）：地底深穴。④长淮：辽阔的江淮大地。

7.（1）谈谈你对颔联中“心在坤维外”的理解。（2分）

（2）赏析尾联。（4分）

（二）．阅读下面的文言语段，完成8-11题。（14分）

东 坡 居 士 极 不 惜 书 ,然 不 可 乞 ,有 乞 书 者 ,正 色 责 之 ,或 终 不 与 一 字 。元 祐 中 锁 试①礼 部 ,每 来 见 过 案 上 纸 ,不 择 精 粗 ,书 遍 乃 已 。性 喜 酒 ,然 不 能 四 五 龠（yuè）已 烂 醉 ,不 辞 谢 而 就 卧 ,鼻 鼾 如 雷 ,少 焉 苏 醒 ,落 笔 如 风 雨 ,虽 谑 弄 皆 有 义 味 ,真 神 仙 中 人 ,此 岂 与 今 世 翰 墨 之 士 争 衡 哉 ？

学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！                （节选自黄庭坚《题东坡诗后》）

【注】①锁试：文中指东坡任主考官近两月间，不能与外界联络。②龠（yuè）古代容量单位。③谑弄：开玩笑，嘲弄。④翰墨：借指文章书画等。

8.根据要求，完成下列两小题。（6分）

（1）、解释下列句中加点词的意思。（4分）

①有 乞 书 者（      ）  ②不择精粗（      ）

③书遍乃已（      ）④虽谑弄皆有义味（    ）

(2)、下列各句与例句中“然”的用法相同的一项是（2分）

例句：东坡居士极不惜书 ,然不可乞

A．神游其中，怡然自得《幼时记趣》

A． 叶徒相似，其实味不同，所以然者何《晏子使楚》

B． 吴广以为然，乃行卜《陈涉世家》

C． 此诚危急存亡之秋也，然侍卫之臣不懈于内（《出师表》）

9. 用“/”标出下面句子的两处朗读停顿。（2分）

然 不 能 四 五 龠（yuè）已 烂 醉

10. 翻译下列句子（4分）

（1）、正 色 责 之 ,或 终 不 与 一 字。（2分）

译文：

（2）、山水之乐，得之心而寓之酒也。《醉翁亭记》（2分）

译文：

11. 为什么黄庭坚称苏东坡是“神仙中人”？（用自己的话概括）

①                                 ②

**答案：**7 1)【答案】这句诗用象征手法，“坤维”象征家人和国家。【手法】写出自己虽然被元军追捕，藏身于船，但自己未曾放弃对家人和朝廷的牵挂，“护国抗元”的决心没有改变。【境】 表现了他的爱国思家之情。【情】 语言含蓄，情真意切。【语言风格】

【解析】本题属于“理解诗句”题，要从四方面去思考，一是理解“手法技巧“，二是理解“内容意境”，三是理解“思想感情”，四是理解“语言风格”，这样对一句诗的理解才能算全面。

2)【答案】运用拟人和借景抒情的手法。“传佳讯”赋予晚鹊以人的情感和动作，【手法（宁可多写）】诗人因能顺利由通州出海南归，学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！借傍晚时喜鹊边飞边叫的情景，【境】生动形象地表现自己的欣喜心情，表现了自己对国家的忠诚（能南归抗元的坚定信念和乐观精神）。【情】

【解析】本题属于“欣赏语言”题，也同样要从四方面去思考，一是“手法技巧二是“内容意境”，三是“思想感情”，四是“语言风格”（可省略），这样赏析才能算全面学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！。

诗前原有小序“予至海陵问程，趋通州凡三百里河道，北与寇出没其间，真畏途也。”明确了文天祥要去的地方通州，指出这一路，北兵与贼寇“出没其间，真畏途也”。全诗除了描写行路“难”外，一句“晚鹊传佳耗，通州路已通”（ 傍晚时分，鸟鹊入林的叫声中传来好消息，去通州的路已通），道出了文天祥欣喜若狂的心情和期待胜利的乐观精神。一晃，在泰州十多天了，是泰州给了他休整，是泰州给了他希望，虽然前途吉凶未知，但在告别泰州之际，这位离家万里的“羁臣”（旅途漂泊不定的人）以“天目鉴孤忠”作为自己最大的安慰。是啊，泰州境内的天目山怎能不知道他是宋朝的忠臣呢？

8.（1）①……的人  ②选择   ③停止、止  ④即使

【解析】这四个字的解释虽然来自课外的材料， 但根在课内。“者”，很常见，如“京中有善口技者” （《口技》）。“择”，来自“择其善者而从之,其不善者而改之”（《<论语>八则》）。“已”来自“是亦不可以已乎”（ 《鱼，我所欲也》）“惧其不已也”（《愚公移山》）“不能自已”（《一面》）。“虽”见“虽乘奔御风”（《三峡》），“虽人有百手，手有百指”（《口技》）。

在做题时，第一要根据上下文语境对词语的语境意进行思考，再结合熟悉的文章回忆词语的意义。另外，要注意检验，将想好的词义代进原文，通顺就对不通就错。

（2）.D

【解析】例句中的“然”是转折连词，然而。A项中的“然”是“……的样子”， B项是“这样”，C项是“正确”，D项是“然而”，与例句意思一样。

9.然 /不 能 四 五 龠（yuè）/已 烂 醉

【解析】句首联词“然”后要停顿，“不 能 四 五 龠” 是一个联系紧密的短语，“已 烂 醉” 又是一个联系紧密的短语，自然这两个短语之间停顿。

10.（1）（他都会）神情严肃地责问他,有时到底（最终）也不给（他）一个字。

（2）欣赏山水的乐趣，领会（在）心里，寄托（在）（喝)酒上。

【解析】翻译题要译准句子中的关键词，如第(1)句“正色”“诘责”“或"“与”，第(2)句的“得”“寓”“酒”。课内翻译句子题，见“知识清单三十三——《醉翁亭记》”。

12. 为人率真（自己喜欢书法，从不给别人；酒量不行也要喝醉）；书法技艺高超（酒醒后写的字潇洒飘逸）。

【解析】此题属于“领悟主旨”题。扣住“神人”，从内容分析称为“神人”的具体原因。

附译文：苏东坡平时极不吝啬自己的书法，但却不可求他写。凡是求他写的，他都会严肃地拒绝，有时到底也不给一个字。元祐年间他在礼部任职，每次来见到桌上有纸，他会不择好坏地在上面写，写完了才停止。他天性好酒，然而饮上四五龠便会醉，不管什么场地，倒头便睡，鼾声如雷。不久醒后所写的字落笔如风雨般潇洒，即使是开玩笑也是非常有意味的，真像是神仙中的人呀！这哪里是当世的书法创作者能与他争高下的呢?

**（2017湖北武汉）**秦将伐魏。魏王闻之，夜见孟尝君，告之曰：“秦且攻魏，子为寡人谋，奈何？”孟尝君曰：“有诸侯之救则国可存也。”王曰：“寡人愿子之行也。”

    ……

又北见燕王曰：“先人日公子常约两王之交矣。今秦且攻魏，愿大王之救之。”燕王曰：“吾岁不熟二年矣，今又行数千里而以助魏，且奈何？”田文曰：“夫行数千里而救入者，此国之利也。今魏王出国门而望见军，虽欲行数千里而助人可得乎？”燕王尚未许也。

田文曰：“臣效②便计于王，王不用臣之忠计，文请行矣。恐天下之将有大变也。”王曰：“大变可得闻乎？”曰：“秦攻魏，而燕不救魏，魏王折节割地，以国之半与秦，秦必去矣。秦已去魏，魏王悉韩、魏之兵，又西借秦兵，以因赵之众，以四国攻燕，王且何利？利行数千里而助人乎？利出燕南孟而望见军乎？”

燕王曰：“子行矣，寡人听子。”乃为之起兵八万，车二百乘，以从田文。

                                    （选自《战国策》，有删改）

8．下列对句中加点词的理解，不正确的一项是（    ）

A．魏王闻之                  闻：听说

B．寡人愿子之行也            愿：愿望

C．燕王尚未许也              许：答应

D．王且何利                  利：好处

9．为文中画波浪线的语句断句，正确的一项是（    ）

乃为之起兵八万车二百乘以从田文

A．乃为之/起兵八万/车二百/乘以从田文

B．乃为之起兵八万/车二百/乘以从田文

C．乃为之起兵八万/车二百乘/以从田文

D．乃为之起/兵八万/车二百乘/以从田文

10．下列对文本的理解，不正确的一项是（    ）

A．得知秦国将要攻打魏国的消息，魏王连夜召见孟尝君询问对策。

B．孟尝君认为，如果有其他诸侯国的救援，魏国就可以得到保全。

C．起初，燕王以连续两年收成不好和路途遥远为由婉拒救助魏国。

D．孟尝君提醒燕王，秦王攻占魏国后马上就会组织联军进攻燕国。

第Ⅱ卷（非选择题 共90分）

四、（10分）

11．将第三大题文言文材料中画线的句子翻译成现代汉语。（4分）

魏王折节割地，以国之半与秦，秦必去矣。

译文：

**答案：8．B 9．C 10．D**

**四、（10分）**

**11．魏王（就会）降低身份、委屈自己割让土地，鼗半个魏国（的土地）割让给秦国，秦军一定会离开。**

**（2017湖北咸宁）**

（一）阅读《柳宗元传》节选，完成6~9题。（15分）

元和十年，例移①为柳州刺史。时郎州司马刘禹锡得播州②刺史，制书下，宗元谓所亲曰：“禹锡有母年高，今为郡蛮方，西南绝域，往复万里，如何与母偕行。如母子异方，便为永诀。吾与禹锡执友，何忍见其若是？”即草奏章，请以柳州授禹锡，自往播。裴度亦奏其事，禹锡终易连州。

柳州土俗，以男女质③钱，过期则没④入钱主，宗元革其乡法。其以没者，乃出私钱赎之，归其父母。江岭间为进士者，不远千里随宗元学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！师法；凡经其门，必为名士。元和十四年十月五日卒，时年四十七。观察使裴行立为营护其丧及妻子还于京师，时人义之。

（选自《旧唐书》柳宗元传》，有删改）

【注释】①例移：古代官员按惯例调任。②怂播州：今责州遵义，当时为偏远荒凉的地方。③质:抵押。④没:没收。⑤营护：料理，护送。

6、下列句中，加点词语解释有错误的一项是（ ）（3分）

A、 如何与母偕行（一同，一起）

B、 西南绝域（阻断，与世隔绝）

C、 总园谓所亲曰（告诉，对……说）

D、 时人义之（正义）

7、下面各组中，加点词意义和用法相同的一项是（ ）、

A、 请以柳州授禹锡，自往播 自康乐以来，未复有能与其奇者（《答谢中书书》）

B、为营护其丧及妻子还于京师 受任于败军之际（《出师表》）

C 、乃出私钱赎之 乃入见（《曹刿论战》）

D、 裴度亦奏其事 其此之谓乎？（《虽有佳肴》）

8、下面对文段理解不正确的一项是（ ）

A、“禹锡终易连州”是说刘禹锡最终和柳宗元交换去连州上任了。

B、 柳宗元为官，能为民办实事，比如革除地方陋习。

C、 “凡经其门，必为名士”说明柳宗元为师水平高，指导有方。

D、本文短短两百字，却清楚的写出了柳宗元为友、为官、为师三方面的优秀品质，给以深刻的教益

9、将下面句子译成现代汉语。（6分）

① 吾与刘禹锡执友，何忍捡起若是？

② 江岭间为进士者，不远千里随宗元师法。

答案：6. **D** 7. **C** 8. **A**

**9、①**和禹锡是好朋友，我哪能忍心看他母子这样呢？

②长江至岭南之间，凡是想考进士的人，不远千里都来跟随柳宗元，拜他为师

10、①似曾相似燕归来②日暮乡关何处是 ③蜡炬成灰泪始干

④政通人和，百废俱兴

1学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！1、①一个“割”字写出了高大的泰山将山南山北的阳光切断，形成两种不同的自然景观，突出了泰山遮天蔽日的景象。②A

（2017河北）阅读下面这首诗，回答6—7题。（6分）

**酬乐天扬州初逢席上见赠**

作者：刘禹锡

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。  
    怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。  
    沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。  
    今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

6.下列对这首诗的理解和分析，**不正确**的一项是（  ）（3分）

A从诗的题目看，这首诗是白居易在扬州的酒宴上酬答刘禹锡的作品。

B这首诗的首联，叙写作者被贬到荒凉之地二十三年来的人生经历。

C这首诗的颔联，运用两个典故分别表达作者对亡友的怀念和回乡后恍如隔世的感慨。

D这首诗的颈联，对仗工整，蕴含哲理，成为脍炙人口的千古名句。

答案：A

7.这首诗尾联中的“长精神”表现了作者怎样的人生态度？（3分）

**文言文**

**二、阅读下面文字，回答8—11题。（14分）**

**复儿子书**

来信均悉，兹再汇汝日本洋五百元。儿自去国至今，为时不过四月，何携去千金业皆散尽？是甚可怪！汝此去，为求学也。求学宜先刻苦，又不必交友酬应。千金之资，亦足用一年而有余，何四月未满即己告罄？汝苟在理应用者，虽每日百金，力亦足以供汝，特汝不应若是耳。汝如此浪费，必非饮食之豪，起居之阔，必另有所销耗。且汝亦尝读《孟子》乎？大有为者，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，困心衡虑之后，而始能作。吾儿恃有汝父庇荫，固不需此，然亦当稍知稼稿之艰难，尽其求学之本分。非然者，即学成归国，亦必无一事能为。余今而后恐无望于汝矣！用钱事小而因之怠弃学业损耗精力虚度光阴则固甚大也。余前曾致函戒汝，须努力用功，何竟忘之？光阴可贵，求学不易，此中甘苦，应自知之，毋负老人训也。（选文有改动）

本文节选自张之洞回复儿子的书信。命题人为了让考生读通原文，给出了近20条注释，诸如：⑴悉：知道。（2）兹：现在。（3）汝：你。（4）业：已经。（5）资：钱财，费用。（6）即：就，便。（7）告罄：财物用尽。（8）苟：假如。（9）特：不过。（10）恃：依仗，依赖。（11）庇荫：比喻尊长的保护、照顾。（12）固：本来。（13）稼穑（se）:泛指农业劳动。（14）致：给予。（15）函：信件。（16）毋：不要，不可。（17）负：辜负。（18）训：教诲，教导。

8.解释下列句子中加着重号的词语。（每小题1分，共4分）

（1）儿自**去**国至今  　　　　　去\_\_\_\_\_\_\_\_

(2) 求学**宜**先刻苦  　　　　　宜\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)特汝不应若**是**耳 　　　　　 是\_\_\_\_\_\_\_

(4)困心衡虑之后，而始能**作** 　 作\_\_\_\_\_\_

9.用“∕”给下面的句子断句。（2分）

用钱事小而因之怠弃学业损耗精力虚度光阴则固甚大也

答案：用钱事小∕而因之怠弃学业∕损耗精力∕虚度光阴∕则固甚大也

10.把下列句子翻译成现代汉语。（每小题2分，共4分）

（1）虽每日百金，力亦足以供汝。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）余今而后恐无望于汝矣！

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案：（1）即使每天用掉一百金，按财力我也完全可以供你。

（2）我从今以后恐怕对你没有什么指望了！

11.作者给儿子写这封信的目的是什么？（4分）

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案：劝诫儿子要生活节俭，刻苦求学。

（2017重庆B）9．阅读下面文字，完成下列各题

送东阳马生序（节选）

余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道。又患无硕师名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。

当余之从师也，负箧曳屣行深山巨谷中。穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知，至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意，以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。[来源:学\_科\_网]

（1）解释下列句子中加点的词。

|  |  |
| --- | --- |
| ①录毕，走送之 | 跑 |
| ②俟其欣悦，则又请焉 | 等待 |
| ③媵人持汤沃灌 | 热水 |
| ④左佩刀，右备容臭 | （xiù）气味，这里指香气 |

（2）翻译下面句子。

你①门人弟子填其室，未尝稍降辞色

译：　门人学生挤满了他的房间，他的言辞和态度从未稍有委婉．

②以中有足乐者，不知口体之奉不若人也

译：　因为心中有足以使自己高兴的事，并不觉得吃穿的享受不如人家．

（3）结合全文，说说作者最终能够学业有成的三条理由（各用四个字概括）。

（4）思索作者的求学经历，就感受最深的一点，联系实际谈谈你获得的启示。

【考点】DA：课内文言文阅读．

学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！【分析】【译文】我年幼时就爱学习．因为家中贫穷，无法得到书来看，常向藏书的人家求借，亲手抄录，约定日期送还．天气酷寒时，砚池中的水冻成了坚冰，手指不能屈伸，我仍不放松读书．抄写完后，赶快送还人家，不敢稍稍超过约定的期限．因此人们大多肯将书借给我，我因而能够看各种各样的书．已经成年之后，更加仰慕圣贤的学说，又苦于不能与学识渊博的老师和名人交往，曾快步走（跑）到百里之外，手拿着经书向同乡前辈求教．前辈德高望重，门人学生挤满了他的房间，他的言辞和态度从未稍有委婉．我站着陪侍在他左右，提出疑难，询问道理，低身侧耳向他请教；有时遭到他的训斥，表情更为恭敬，礼貌更为周到，不敢答复一句话；等到他高兴时，就又向他请教．所以我虽然愚钝，最终还是得到不少教益．

　　当我寻师时，背着书箱，趿拉着鞋子，行走在深山大谷之中，严冬寒风凛冽，大雪深达几尺，脚和皮肤受冻裂开都不知道．到学舍后，四肢僵硬不能动弹，仆人给我灌下热水，用被子围盖身上，过了很久才暖和过来．住在旅馆，我每天吃两顿饭，没有新鲜肥嫩的美味享受．同学舍的求学者都穿着锦绣衣服，戴着有红色帽带、饰有珍宝的帽子，腰间挂着白玉环，左边佩戴着刀，右边备有香囊，光彩鲜明，如同神人；我却穿着旧棉袍、破衣服处于他们之间，毫无羡慕的意思．因为心中有足以使自己高兴的事，并不觉得吃穿的享受不如人家．我的勤劳和艰辛大概就是这样．

【解答】（1）本题考查重点文言实词的意义．解答此类题目时，应先理解词语所在句子的意思，然后根据句子的翻译推断词语意思．

①句意为：抄写完后，赶快送还人家．走：跑；

②句意为：等到他高兴时，就又向他请教．俟：等待；

③句意为：仆人给我灌下热水．汤：热水；

④句意为：左边佩戴着刀，右边备有香囊．臭（xiù）：气味，这里指香气．

（2）本题考查重点句子的翻译．翻译时要忠于原文，不遗漏、不随意增减内容，译文要通畅．注意重点字词以及常见句式的翻译，特别是文言特殊句式的翻译，以直译为主，意译为辅．

①句重点词语有：“填”，充满；“辞色”，言辞和脸色．句意为：门人学生挤满了他的房间，他的言辞和态度从未稍有委婉．

②句重点词语有：“以”，因为；“若”，如．句意为：因为心中有足以使自己高兴的事，并不觉得吃穿的享受不如人家．

（3）本题考查的是对文本内容理解与分析能力．解答此题的关键是在理解课文内容的基础上，根据题目的要求和提示的信息梳理内容，找出相关的语句，概括即可．

余因得遍观群书﹣﹣博览群书

余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！，则又请焉﹣﹣尊师好学

以中有足乐者，不知口体之奉不若人也﹣﹣乐以忘忧

（4）本题考查的是对文本内容理解与分析能力．解答此题的关键是在理解课文内容的基础上，根据题目的要求和提示的信息梳理内容，找出相关的语句，概括即可．

　感受最深：当我寻师时，背着书箱，趿拉着鞋子，行走在深山大谷之中，严冬寒风凛冽，大雪深达几尺，脚和皮肤受冻裂开都不知道．到学舍后，四肢僵硬不能动弹，仆人给我灌下热水，用被子围盖身上，过了很久才暖和过来．住在旅馆，我每天吃两顿饭，没有新鲜肥嫩的美味享受．同学舍的求学者都穿着锦绣衣服，戴着有红色帽带、饰有珍宝的帽子，腰间挂着白玉环，左边佩戴着刀，右边备有香囊，光彩鲜明，如同神人；我却穿着学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！旧棉袍、破衣服处于他们之间，毫无羡慕的意思．因为心中有足以使自己高兴的事，并不觉得吃穿的享受不如人家．我的勤劳和艰辛大概就是这样．（乐以忘忧）

我们既要看到大众娱乐对青少年健康成长的积极作用，也要看到其带来的不良影响．作为一种新型的娱乐形式，电脑游戏有助于培养青少年的自主能力和创新能力，并具有更好的放松减压效果．但过度参与，会形成依赖甚至成瘾，有些不良内容还会影响青少年身心健康． 因此玩电脑游戏应有节制，要健康娱乐．

答案：（1）①跑；②等待；③热水；④（xiù）：气味，这里指香气．

（2）①门人学生挤满了他的房间，他的言辞和态度从未稍有委婉．

②因为心中有足以使自己高兴的事，并不觉得吃穿的享受不如人家．

（3）博览群书、尊师好学、乐以忘忧（以上三个都可以）．

（4）我们既要看到大众娱乐对青少年健康成长的积极作用，也要看到其带来的不良影响．作为一种新型的娱乐形式，电脑游戏有助于培养青少年的自主能力和创新能力，并具有更好的放松减压效果．但过度参与，会形成依赖甚至成瘾，有些不良内容还会影响青少年身心健康． 因此玩电脑游戏应有节制，要健康娱乐

（2017甘肃兰州）（一）阅读下面这首唐诗，完成8-9题（5分）

金城北楼①

高适

北楼西望满晴空，积水连山胜画中。

湍上急流声若箭，城头残月势如弓。

垂竿已羡磻溪老②，体道③犹思塞上翁。

为问边庭更④何事，至今羌笛怨无穷。

【注释】①此诗作于作者赴边途中经过金城时。金城，在现今的兰州。②磻（pán）溪老：指姜太公吕尚③体道：是指体悟道理。④更：经历。

8.诗歌前四句写了晴空万里、           、湍上急流、       的金城美景。（2分）

9.下面对诗歌内容的理解。，不正确的一项是（  ）（3分）

A. 诗歌前两联以景入诗，融情于景；后两联借用典故，抒写情怀。

B.“声若箭”，以呼啸而过的利箭做比，写出了黄河急流的非凡声势。

C. 颈联借姜太公钓鱼和塞翁失马的典故，抒发能一展雄才的豪迈之情。

D. 尾联写对边关形势的担忧，体现了诗人关心国家安危的深沉情感。

（二）阅读【甲】【乙】两段选文，完成10-13题。（18分）

 【甲】于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王：由此观之，王之蔽甚矣。”

王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。（选自《邹忌讽齐王纳谏》）

【乙】齐威王召即墨①大夫，语之曰：“自子之居即墨也，毁②言日至。然吾使人视即墨，田野辟，人民给，官无事，东方以宁。是子不事吾左右以求助也。”封之万家。召阿大夫，语之曰：“自子守阿，誉言日至。吾使人视阿田野不辟人民贫馁。昔日赵攻鄄，子不救；卫取薛陵，子不知。是子厚币③事吾左右以求誉也！”是日，烹阿大夫及左右尝誉者。于是群臣耸惧，莫敢饰诈④，务尽其情，齐国大治，强于天下。”（选自《资治通鉴》）

【注释】①即墨：古地名，在今山东平度东南②毁：诽谤与后文“誉”意思相对③厚币：丰厚礼品。④饰诈：作假骗人。

10.解释下列词语中加点词的意思。（4分）

⑴宫妇左右莫不***私***王（   ） ⑵时时而***间***进（    ）

⑶自子之***居***即墨也（    ）⑷***封***之万家。（     ）

11.用“/”为【乙】文中画波浪线的句子标出停顿。。（标两处）（2分）

吾 使 人 视 阿 田野 不 辟 人 民 贫 馁

12.用现代汉语翻译文中画横线的句子。

（1）能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。

译文：

（2）是子厚币事吾左右以求誉也！

译文：

13. 回答下面问题（6分）

（1）根据【甲】文的内容填空。（2分）

邹忌的劝谏很有艺术性。他由       想到治国理政之事，由      想到齐威王的被蒙蔽，以小见大，极具说服力。

（2）从【甲】【乙】两段选文来看，“齐国大治”与齐威王的哪些措施用关？先概括作答（4分）

答：

答案：（一）（5分）

8. （2分）积水连山，城头残月。

9. （3分）C

（二）（18分）

10. （4分）（1）偏爱（2）间或，偶然（3）主管，主政（4）封赏，赏赐

每小题1分

11. （2分）吾使人视阿/田野不辟/人民贫馁

每划对一处给1分。

12. （6分）（1）能在公共场所批评议论我的过失, 传到我耳朵里的，可得下等奖赏。

译出大意给1分；关键词“谤讥”“闻”，各1分。

（2）这是你用丰厚的礼品买通我的左右来赞赏你啊！

译出大意给1分；关键词“是”“誉”各1分。

13. （6分）（1）（2分）生活琐事  自己的受蒙蔽 每空1分，意思答对即可。

（2）（4分）虚心纳谏，广开言路；求真务实，奖罚分明。意思答对即可。

（2017浙江嘉兴）三、古诗文阅读（18 分）

（一）送人之荆门（5 分）

明•浦源

长江风扬布帆轻，西入荆门感客情。

三国已亡遗旧垒，几家犹在住荒城。

云边路绕巴山色，树里河流汉水声。

此去郢①中应有赋，千秋白雪②待君赓③。

 （选自《明清诗赏析》）

    【注释】①郢（yǐnɡ）：春秋战国时楚国国都，此处借指朋友去的地方，即荆门。②白雪：也称“阳春”“阳春白雪”，古代楚国歌曲名，也用以比喻优秀的文学艺术作品。③赓（ɡēnɡ)：继续。

12.诗歌的颔联和颈联分别从   ▲   、   ▲   两个方面来表现荆门的特点。（2 分）

13.此诗尾联与李白《送友人》诗中的尾联所抒发的情怀有何不同？请简要分析。（3 分）

 李白《送友人》：青山横北郭，白水绕东城。此地一为别，孤蓬万里征。浮云游子意，落日故人情。挥手自兹去，萧萧班马鸣。

答：

（二）范石湖①使北（13 分）

淳熙中，范至能使北，孝宗令口奏金主，谓河南乃宋朝陵寝所在，愿反侵地。至能奏曰：“兹事至重，须与宰相商量，臣乞以圣意谕之，议定乃行。”上首肯，既而宰相力以为未可，而圣意坚不回。至能遂自为一书，述圣语。至虏庭，纳之袖中。既跪进国书，伏地不起。时金主乃葛王也，性宽慈，传宣问使人何故不起。至能徐出袖中书，奏曰：“臣来时，大宋皇帝别有圣旨，难载国书，令臣口奏。臣今谨以书述，乞赐圣览。”书既上，殿上观者皆失色。至能犹伏地。再传宣曰：“书词已见，使人可就馆。”至能再拜而退。虏中群臣咸不平议羁留使人而虏主不可。至能将回，又奏曰：“口奏之事，乞于国书中明报，仍先宣示，庶使臣不堕欺罔之罪。”虏主许之。报书云 ：“口奏之说，殊骇观听，事须审处，邦乃孚休。”既还，上甚嘉其不辱命。由是超擢，以至大用。

（选自南宋罗大经《鹤林玉露》）

【注释】①范石湖：即范成大(公元 1126-1193 年)，字至能(致能)，自号此山居士，又号石湖居士，世称范石湖。

14.解释下列加点词在句中的意思。（4 分）

  （1）愿***反***侵地（    ）         （2）议定***乃***行（   ）

（3）至能***徐***出袖中书（     ）    （4）虏主***许***之（   ）

15.用“/”给下面句子断句。（限断两处）（2 分）

虏 中 群 臣 咸 不 平 议 羁 留使  人 而虏 主 不 可。

16.用现代汉语写出下列句子的意思。（4 分）

（1）至能遂自为一书，述圣语。

译文：

（2）既还，上甚嘉其不辱命。

译文：

17.同样是出使，范成大使北，始终“伏地不起”；唐雎使秦，最终“挺剑而起”。你怎样看待他们的行为？请简要分析。（3 分）

 答：

答案：三、古诗文阅读（18 分）

 （一）（5 分） 12．（2 分）历史兴亡（人文遗迹）、自然风光（山水奇丽）

13．（3 分）答案示例:李诗借马鸣犹作别离之声，来表达惜别之情；此诗通过想象“客人”未来生活，表达安慰期盼（鼓励、乐观、祝愿）之情。

（二）（13 分） 14.（4 分）（1）通“返”，归还   （2）才   （3）慢慢地   （4）答应、应允

15.（2 分）虏中群 臣咸不平/议羁留使人/而虏主不可。

16.（4 分）（1）范成大于是自己写了一封信，把皇上的话写在上面。

（2）（范成大）回来以后，皇上对他不辱使命大加赞赏。

17.（3 分）答案示例:两人都具有勇敢、镇定和自信的性格，都是忠肝义胆（具有爱国情怀），都是英雄，都不辱使命。只是因为时势不同，任务各异，所以采取的方式方法不同而已。

（2017天津）阅读《桃花源记》的节选文字，回答9～11题。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

  见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

　　南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终。后遂无问津者。

9.下面各句中加点词的解释，***不正确***的一项是（    ）

A. 屋舍***俨然***      俨然：整齐的样子

B. 阡陌***交通***     交通：运输事业

C. ***咸***来问讯     咸：   都

D. 欣然***规***往     规：   计划

10.下面句子***不是***省略句的一项是（    ）

A. 黄发垂髫，并怡然自乐

B. 见渔人，乃大惊，问所从来

C. 及郡下，诣太守，说如此

D. 此人一一为具言所闻

11.下面对选文的理解分析，***不正确***的一项是（    ）

A. 选文通过环境描写，为读者展现了桃花源美丽、和平、安宁的景象。

B.作者描写桃花源人接待渔人的一些细节，表现了他们的淳朴、热情。

C.“不足为外人道也”反映了桃花源人非常谦虚，不希望渔人再来打扰的心理。

D.“桃花源”是作者心目中的理想社会，但在当时的条件下不可能成为现实。

阅读下面文言文，回答13-15题。

岳飞治军

绍兴六帅，皆果毅忠勇，视古名将。岳公飞独后出，而一时名声几冠诸公。身死之日，武昌之屯至十万九百人，皆一可以当百。余尝访其士卒，以为勤惰必分，功过有别，***故***能得人心。异时①尝见其提***兵***征赣之固石洞②，军行之地，秋毫无扰，至今父老语其名辄感泣焉。

（节选自《独醒杂志》）

【注释】①异时：从前②固石洞：地名。

13.解释文中加点词的含义。（2分）

（1）***故***能得人心     故：

（2）异时尝见其提***兵***征赣之固石洞     兵：

14.请将文中画线的句子翻译成现代汉语。（2分）

至今父老语其名辄感泣焉。

   译文：

15.“皆一可以当百”体现了岳家军什么特点？请你根据文意，概括岳飞是如何治军的。（3分）

 答：

答案：9．B  10．A  11．C

三、（本大题共1小题，共7分）

13．（1）所以，因此            （2）军队

14．到现在，（当地的）老人们谈到他的名字总是会感慨流泪。

15．体现了岳家军战斗力强的特点．岳飞治军一是赏罚分明，二是军纪严明。

（2017甘肃天水）11．阅读下面文言文选段，完成下列各题。

子墨子曰：“请献十金。”

公输盘曰：“吾义固不杀人。”

子墨子起，再拜，曰：“请说之。吾从北方闻子为梯，将以攻宋。宋何罪之有？荆国有余于地而不足于民，杀所不足而争所有余，不可谓 。宋无罪而攻之，不可谓 。知而不争，不可谓 。争而不得，不可谓 。义不杀少而杀众，不可谓知类。”

公输盘服。

子墨子曰：“然胡不已乎？”

公输盘曰：“不可，吾既已言之王矣。”

子墨子曰：“胡不见我于王？”

……

于是见公输盘。子墨子解带为城，以牒为械。公输盘九设攻城之机变，子墨子九距之。公输盘之攻械尽，子墨子之守圉有余。

公输盘诎，而曰：“吾知所以距子矣，吾不言。”

子墨子亦曰：“吾知子之所距我，吾不言。”楚王问其故。

子墨子曰：“公输子之意过欲杀臣。杀臣，宋莫能守，乃可攻也。然臣之弟子禽滑厘等三百人，已持臣守圉之器，在宋城上而待楚寇矣。虽杀臣，不能绝也。”

楚王曰：“善哉，吾请无攻宋矣。”

（1）根据课文，将选文中空缺的内容补全。

①　智

②　仁

③　忠

④　强

（2）解释下列加点词语

①吾义固不杀人

②胡不见我于王

③子墨子之守之守圉有余

④吾知所以距子矣

（3）把下列句子翻译成现代汉语。

①子墨子曰：“然胡不已乎？”

②公输盘九设攻城之机变，子墨子九距之。

（4）下列加点词意义完全相同的一项是　D

A．以 将以攻宋 臣以王吏之攻宋

B．为 父子何命焉为 以牒为械

C．于 胡不见我于王 行十日十夜而至于郢

D．去 去过怀乡 委而去之

（5）公输盘与楚王放弃攻宋的原因是什么？对我们有什么启发？

【考点】DA：课内文言文阅读．

【分析】译文：

墨子先生说：“请让我奉送（给您）十金．”

　　公输盘说：“我坚守道义坚决不杀人．”

　　墨子先生起身，拜了两拜，说：“请（让我）解说这件事．我在北方听说你在制造云梯，将要用它来攻打宋国．宋国有什么罪呢？楚国在土地方面有富余却在人口方面不够，牺牲不足的人口而争夺多余的土地，不能说是明智的；宋国没有罪却攻打它，不能说是仁义的；知道这道理而不对楚王进行劝阻，不能说是忠君的；劝阻却没有成功，这不能称作坚持；你崇尚仁义不肯帮我杀死欺负我的一个人，却要为楚国攻打宋国而杀死很多人，不能叫做明白事理．”

　　公输盘被说服了．墨子先生说：“既然这样，那么为什么不停止计划呢？”

公输盘说：“不行，我已经向楚王说了这件事了．”

墨子先生说：“为什么不向楚王引见我呢？”

于是，楚王召见公输盘．墨子解下衣带当作城，用竹片当器械．公输盘一次又一次地设下攻城的方法，墨子一次又一次地挡住了他．公输盘的攻城器械都用尽了，墨子的守城办法还绰绰有余．

　　公输盘技穷了，但他说：“我知道怎么对付你了，可是我不说．”

　　墨子也说：“我也知道你要怎么对付我，可是我也不说．”

　　楚王问这是怎么回事．墨子说：“公输盘的意思，只不过是想要杀死我．杀了我，宋国就守不住了，就可以攻下了．可是我的学生禽滑厘等三百人，已经拿着我的防守器械，在宋国城上等待楚国来进攻了．即使杀了我，也不能杀尽保卫宋国的人．”

楚王说：“好啦!我不攻打宋国了．”

【解答】（1）本题考查学生默写课文的能力．要结合所给出的语句，联系自己掌握的内容，完成填空即可．注意这几个字顺序不能颠倒．

（2）本题考查理解文言词语含义的能力．解答此题的关键是先理解词语所在句子的含义，然后结合句意来推断词语即可．

①句意为：我坚守道义坚决不杀人；会：固：本来．②句意为：为什么不向楚王引见我呢；见：引见．

③句意为：墨子的守城办法还绰绰有余；圉：通 “御”，防御．

④句意为：我知道用来对付你的方法，我不说；所以：…的方法．

（3）本题考查翻译语句．解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，直译为主，意译为辅．并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺．

第一句话，注意疑问语气；“已”，停止．句意为：墨子先生说：“既然这样，那么为什么不停止计划呢？”第二句话，注意“九”，指多数；“距”，阻挡，说出．句意为：公输盘一次又一次地设下攻城的方法，墨子一次又一次地挡住了他．

①墨子先生说：“既然这样，那么为什么不停止计划呢？”

②公输盘一次又一次地设下攻城的方法，墨子一次又一次地挡住了他．

（4）本题考查文言词语的辨析能力．解答此题的关键是先理解词语所在句子的含义，然后结合句意来推断词语的含义，进行比较，得出答案即可．A．前句句意为：将用来攻打宋国；“以”，用．后句句意为：我认为大王手下的官吏攻打宋国；“以”认为．选项加点词意义不同．

B．前句句意为：有什么见教呢？“为”，与“焉”连用，表示疑问语气．后句句意为：用竹片当器械；“为”，当，作为．选项加点词意义不同．

C．前句句意为：为什么不向楚王引见我呢；“于”，向．后句句意为：走了十天十夜到达了郢这个地方；“于”，到．选项加点词意义和相同．

D．前句句意为：离开了国家才有怀念家乡之情；“去”，离开．后句句意为：守城者却弃城而逃；“去”，离开．选项加点词意义相同．

故选：D

（5）本题主要考查点是对内容的概括和感悟启示．第一问：解答时需要先疏通文意，了解内容．根据具体内容分析．从“宋何罪之有”等语句中可知，墨子说明了楚王攻宋是不义之举；从“公输盘九设攻城之机变，子墨子九距之．公输盘之攻械尽，子墨子之守圉有余”中可知，墨子挫败了公输班的攻城方针，使楚王明白攻宋获胜无望．第二问：结合文章的主旨，从“面对大国的不义之战，要敢于斗争”“要从实力上做好充分准备”等两个方面来回答即可．

综上所述，答案为：

（1）①智；②仁；③忠；④强．

（2）①固：本来；②见：引见；③圉：通“御”，防御；④所以：…的方法．我知道用来对付你的方法，我不说．

（3）①墨子先生说：“既然这样，那么为什么不停止计划呢？”

②公输盘一次又一次地设下攻城的方法，墨子一次又一次地挡住了他．

（4）D

（5）原因：因为墨子说明了楚王攻宋是不义之举，更因为墨子挫败了公输班的攻城方针，使楚王明白攻宋获胜无望；在这样的情况下，楚王不得不放弃一场注定失败的不义战．．启示：这场斗争表明，面对大国的不义之战，要敢于斗争．一方面要从道义上揭露其不义，使他们在舆论上威风扫地；另一方面，要从实力上做好充分准备，使他们的侵略野心无法得逞．

（2017甘肃天水）13．古诗词赏析

落梅

宋代：刘克庄

一片能教一断肠，可堪平砌更堆墙。

飘如迁客来过岭，坠似骚人去赴湘。

乱点莓苔①多莫数，偶粘衣袖久犹香。

东风谬②掌花权柄，却忌孤高不主张。

【注释】①莓苔：苔藓植物。②谬：（miu）

（1）从诗歌体裁来看，本事是一首七言　律诗　押　ang　韵

（2）本诗颔联运用了什么表现手法？请简要赏析。

（3）“乱点莓苔多莫数，衣袖久留香”与陆游的《卜算子•咏梅》中“零落成泥碾作尘，只有香如故”有异曲同工之妙。请结合诗句简要分析他们的“同工”之处。

【考点】EA：咏物诗．

【分析】诗歌上三联重在写景，景中寓情．尾联在此基础上展开议论，是全篇的点睛之笔．“东风谬掌花权柄，却忌孤高不主张．”这两句看似指“东风”胡乱使用对百花生杀予夺的权力，即不怜香惜玉．实际上，“东风”者，指控的是执掌权柄者，诗人用暗讽的笔触巧妙而又曲折地把矛头指向历史和现实中的一切嫉贤妒能、打击人才的当权者．

【解答】（1）本题是对诗歌体裁和韵律的考查．从诗歌体裁来看，本事是一首七言律诗，“墙”、“湘”、“香”、“张”压ang韵．

（2）本题考查诗歌关键句赏析．诗歌句子赏析需要我们在了解诗歌的结构和作者思想情感的基础上作答，常见的答题格式：本句运用了什么修辞或写作方法，写出来什么内容，表达了什么感情．可从手法、情感、语言等方面任选一面作答，言之有理皆可．诗歌常见的思想感情：忧国忧民，建功报国，怀古伤今，怀才不遇，思乡怀人等．颔联将“落梅”比作了比喻为过岭的迁客，赴湘的骚人，生动描绘了落梅凋谢飘零、随风坠落的凄美景象，表现出梅花的高洁傲岸．；“过岭”，暗指韩愈被贬谪潮州的旧事．“赴湘”，暗用屈原放逐湘水，投汨罗江而死之典故，借此表达对落梅高洁品格的赞美，对命途坎坷却坚守节操的志士的赞颂．

（3）本题是对诗歌主旨和写作手法的把握．“乱点莓苔多莫数”“零落成泥碾作尘”表面上都写了梅花的不幸遭遇，“零落成泥”，寂寞凄凉，与莓苔为伍．赞美梅花虽遭不幸但香气经久不灭．实际上托物言志，赞美的不只是梅花，更是那些虽然遭迁谪放逐但仍坚守志节的迁客骚人．

答案：

（1）律诗、ang．

（2）示例一：①运用了比喻的修辞手法，把落梅比喻为过岭的迁客，赴湘的骚人．②生动描绘了落梅凋谢飘零、随风坠落的凄美景象，表现出梅花的高洁傲岸．示例二：①颔联用典．“飘如迁客来过岭”中的“过岭”，暗指韩愈被贬谪潮州的旧事．“坠似骚人去赴湘”中的“赴湘”，暗用屈原放逐湘水，投汨罗江而死之典故．②借此表达对落梅高洁品格的赞美，对命途坎坷却坚守节操的志士的赞颂．

（3）两句诗表面上都写了梅花的不幸遭遇，“零落成泥”，寂寞凄凉，与莓苔为伍．赞美梅花虽遭不幸但香气经久不灭．实际上托物言志，赞美的不只是梅花，更是那些虽然遭迁谪放逐但仍坚守志节的迁客骚人．

译文：

每一片飘零的梅花都教人触目愁肠，更哪堪残缺的花瓣凋落如雪片，铺满了台阶又堆上了墙头呢？飘零的梅花就像匆匆过岭的迁客，坠落的梅花犹如不得已赴湘的骚人．那么多原来美好高洁的花朵，如今却沉沦泥土与莓苔为伍，然而偶然粘上衣袖的香气，还久久不去．啊，让东风执掌对百花的生杀予夺大权，真是差矣错矣，它忌妒梅花的孤高，对梅花任意摧残，根本不讲怜香惜玉。

（2017湖北黄石）古诗文阅读（共16分）

（一）阅读下面的文言文，完成9-12题.（共12分）

    李将军广者，陇西成纪人，其家世代受射。

    其后四岁，广为将军，出雁门击匈奴。匈奴兵多，破败广军，生得广。单于素闻广贤，令得李广必生致之。胡骑得广，广时伤病，置广两马间，络①而盛卧广。行十余里，广***佯***死，睨其旁有一胡儿骑善马，广***暂***骑腾而上胡儿马，因推堕儿，取其弓，鞭马南驰数十里，匈奴捕者骑数百追之，广行取胡儿弓，射杀追骑，以故得脱。

    广廉，得赏赐，辄分其麾下，饮食与士共之。广之***将***兵，乏绝之处，见水士卒不尽饮广不近水士卒不尽食广不尝食。宽缓不苛，士以此爱乐为用。广为人长，猨臂，其善射亦天性也。虽其子孙他人学者，莫能及广。广讷口少言，与人居则画地为军***陈***，专以射为戏。其射，见敌急，非在数十步之内，度不中不发，发即应弦而倒。

（节选自《史记 李广将军传》，有删改）

【注释】①络：用绳子编的网兜。

9.下列句子加点的词在文句中的意思解释***有误***的一项是（  ）（2分）

A．行十余里，广***佯***死（佯：假装）

B．广***暂***骑腾而上胡儿马（暂：暂时）

C．广之***将***兵，乏绝之处（将：带领）

D．与人居则画地为军***陈***（陈：通“阵”，阵地）

10.文中画波浪线的句子断句***正确***的一项是（  ）（2分）

见水/士卒不尽饮/广不近水/士卒不尽食/广不尝食

见水士卒/不尽饮广不近水/士卒不尽食/广不尝食

见水/士卒不尽饮广/不近水士卒不尽食广/不尝食

见水士卒/不尽饮广/不近水士卒/不尽食广/不尝食

11.下列对原文有关内容的概括和分析，***不正确***的一项是（   ）（2分）

A．李广勇猛机智，被匈奴捉住，也能伺机逃脱。

B．李广爱护士兵，与他们同甘共苦，士兵们都乐于为他效力。

C．李广身高臂长，善于射箭，他的子孙和向他学习的人，都赶不上他。

D．李广射术高超，在战场上射杀敌人，任何时候都能百发百中。

12.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（每题3分，共6分）

（1）鞭马南驰数十里。

译文：

（2）度不中不发，发即应弦而倒。

译文：

（二）阅读下面这首诗，完成13-14题。（共4分）

渡荆门送别

唐代·李白

渡远荆门外，来从楚国游。山随平野尽，江入大荒流。

月下飞天镜，云生结海楼。仍怜故乡水，万里送行舟。

【注】荆门：指荆门山。

13．下列对这首诗理解和赏析，***不恰当***的一项是（   ）  （2分）

A．这是一首写景抒情的五言律诗。

B．首联写诗人从蜀地来到荆门山，游览楚地风光。

C．颔联描写了山峦渐渐消失，江水奔向广阔原野的景象。

D．尾联照应诗题，将朋友比作故乡水，表达了对友人万里相送的感念。

14.诗的颈联在写景上用了什么手法？请结合诗句简要分析。（2分）

答：

答案：（一）（共12分）

9.B    10.A   11.D

12.（1）（李广）用鞭子打马向南飞驰几十里。（2）（李广）估计射不中就发射，只要一发射，（敌人）立即随着弓弦之声倒地。

（二）（共4分）13.D

14.（1）运用了比喻的修辞手法（2）颔联将明月比作天镜，将云霞比作海市蜃楼，描绘出眼前看到的绮丽景象。

（2017山东临沂）（一）阅读下面一首唐诗，完成11题。（4分）

左迁至蓝关示侄孙湘①

韩愈

一封朝奏九重天②，夕贬潮阳③路八千。

欲为圣朝除弊事，肯将衰朽惜残年！

云横秦岭家何在④，雪拥蓝关马不前。

知汝远来应有意，好收吾骨瘴江⑤边。

【注释】①左迁：贬官。唐宪宗元和14年（819）正月，宪宗命人从凤翔法门寺迎佛骨入宫供奉，诗人视为刑部侍郎，上书极言其弊，触怒宪宗，被贬潮州刺史。此诗是在被贬途中所作。蓝关：现在陕西蓝田东南。湘：韩愈之侄韩老成的儿子。②九重天：皇帝的宫阙，这里代指皇帝。③潮阳：潮州下辖的一个县。④云横秦岭家何在：回顾长安，云横而不见家。⑤瘴江：泛指岭南河流，旧时说岭南多瘴气，人碰上就要生病，潮州在岭南，所以作者这样说。

11. 这首诗在叙事上借助时间与空间的跨度，使人深切的感受到诗人的一腔悲愤。请结合诗句具体赏析。（4分）

（二）阅读下面的文言文，完成12-16题（15分）

养鱼记

【北宋】欧阳修

折檐①之前有隙地，方四五丈，直对非非堂②。修竹环绕荫映，未尝植物，因洿③以为池。不方不圆，任其地形；不甃不筑④，全其自然。纵锸⑤以浚之，汲井以盈之。湛乎汪洋，晶乎清明，微风而波，无波而平，若星若月，精彩下入。予偃息⑥其上，潜形于毫芒⑦；循漪沿岸，渺然有江潮千里之想。斯足以舒忧隘而娱穷独⑧也。

乃求渔者之罟⑨，市数十鱼，童子养之乎其中。童子以为斗斛之水不能广其容，盖活其小者而弃其大者。怪而问之，且以是对。嗟乎！其童子无乃嚚昏而无识矣乎⑩！予观巨鱼枯涸在旁不得其所，而群小鱼游戏乎浅狭之间，有若自足焉，。（选自《居士外集》）

【注释】①折檐: 屋檐下的回廊②非非堂: 作者刚刚出仕，在洛阳做留守推官时所建在衙厅西侧③洿（wū）：地势低洼的地方。④甃（zhōu）砌池壁。筑：夯底土。⑤锸（chā）铁锹。浚：挖沟疏通水路。⑥偃息：休息⑦潜形于毫芒：在毫末之中隐藏了自己的身体⑧舒忧隘而娱穷独：释放忧愁郁闷的心情，在困厄孤独中快乐起来。⑨罟（gǔ）：渔网。⑩无乃……乎：相当于现代汉语的“难道不是……吗”“恐怕……吧”。 嚚（yín）昏：愚蠢糊涂。

12. 解释下列句子中加点的词语。（3分）

⑴修竹环绕荫映未尝植物，（ ）

⑵纵锸以浚之，汲井以盈之。（ ）

⑶循漪沿岸，渺然有江潮千里之想。（ ）

13.下列句子中加点虚词的意义和用法相同的一项是。（2分）

A.折檐之前有隙地。 怪而问之。

B.因洿以为池。 童子以为斗斛。

C.任其地形。 不能广其容。

D.微风而波。 盖活其小者而弃其大者

14.用现代汉语翻译下面句子。（5分）

予观巨鱼枯涸在旁，不得其所；而群小鱼游戏乎浅狭之间，有若自足焉。

15.下列六个句子分成为四组，全部描写鱼池的一组是。（ ）（2分）

①修竹环绕荫映，未尝植物②。纵锸以浚之，汲井以盈之。③湛乎汪洋，晶乎清明，④微风而波，无波而平⑤若星若月，精彩下入。⑥循漪沿岸，渺然有江潮千里之想.

A.①②⑥ B.①③⑤ C.③④⑤ D.②④⑥

16.文章结尾, 作者“感之而作《养鱼记》”，请结合全文，谈谈作者有怎样的感想。（3分）

（答案）：11. 这首诗在时间上，先回顾当初，“朝奏”，“夕贬”；再写当下，立马蓝关；最后设想局，死于他乡，侄孙“好收吾骨”。可谓时时生悲，满腔悲愤。在空间上，作者立马蓝关，回望长安，家已不在，前瞻潮阳，前路艰危。真实处处见悲，一路悲愤。

（二）（15分）

12.⑴种植⑵满，充满⑶顺着，沿着

13.C(A项第一个“之”，结构助词“的”；第二个“之”，代词，代指童子。B项第一个“以”，介词，用，把；第二个“以”动词，认为。C项两个“其”都是代词，代指鱼池。D项第一个“而”，连词，表顺承，就；第二“而”，连词，表转折，却)

14.我看那些大鱼枯死在池边，不能回到该去的地方；而那一群小鱼却在又窄又浅的水池沥游玩嬉戏，好像很满足的样子。

15.C(第①句写空地四周的环境 第②句写疏通水路，引水灌池；第⑥句写作者的自足之感)

16.作者看到大鱼“不得其所”，而小鱼“有若自足”，① 感到两者命运不公②感叹像童子一样的用人者糊涂无知。③还感慨自己不能满足于现状，应到更广阔的空间施展才华。

附文言文翻译译文：

【翻译】

　　房檐转角的前面有块空地，刚好长宽四五丈，直对非非堂，四周绿竹成荫，不曾种植花草于是把它当作池塘。按照空地的地形，挖一口不方不圆的池塘，没用砖砌壁，没用泥土修建，保全它自然的特点。用铁锹开沟疏通水路，从井里取水灌入池塘，池水满满地，清澈透明。有风，漾起水波；没风，水面平静清澈，星星月亮都能倒映出来。我在池塘旁休息，（池底）极其细微的东西都能看得清清楚楚。沿着水面的波浪，有一种茫然身处千里江湖上的感受，我的忧愁和孤独都得到解脱。我找到一个渔人，买了几十尾鱼，叫童子把它放进池塘里养，童子认为池塘水有限；又不能扩大容积。他把小鱼放进池塘，把大鱼丢在一边。我感到奇怪，问他；他把自己的看法告诉我。唉！那个童子也是愚昧糊涂没有见识啊！我看那些大鱼枯死在池塘一边，而那些小鱼在又浅又窄的池塘里嬉戏，好像很满足的样子。我很有感触，因而写了《养鱼记》。

（2017山东潍坊）（一）阅读下面的宋词，完成12-13题。（4分）

阮郎归  初夏

苏轼

绿槐高柳咽新蝉。薰风初入弦。碧纱窗下水沈烟。棋声惊昼眠。

微雨过，小荷翻。榴花开欲然。玉盆纤手弄清泉。琼珠碎却圆。

12.词的上片采用　   　 手法，突出了环境　   　 的特点。（2分）

13.试分析下片最后两句中“弄”和“碎”两字的妙处。（2分）

答：

（二）阅读下面的文言文，完成14-17题。（12分）

    霍丘①知县阳湖左君，治霍丘既一载，其冬有年。父老数十人，来自下乡，盛米于筐，有稻有稉，豚蹄鸭鸡，伛偻提携，***造***于县门。君呼之入，曰：“父老良苦，曷为来哉？”顿首曰：“边界之乡，尤扰益偷。自耶②之至，吾民无事，得耕种吾田。吾田幸熟，有此新谷，皆耶之赐，以为耶尝。”君曰：“天降吾民丰年，乐与父老食之；且彼家畜，胡以来？”则又顿首曰：“往耶未来，吾民之猪鸡鹅鸭，率用供吏，余者盗又取之。今视吾圈栅，数吾所育，终岁不一失，是耶***为***吾民畜也，是耶物非民物也。”君笑而受之，***劳***以酒食。皆欢舞而去，曰：“本以奉耶，反为耶费焉。”士民***相与***谋曰：“吾耶无所取于民，而禄不足以自给，其谓百姓何？请分乡为四，各***以***月入米若薪。”众曰：“善。”则请于君，君笑曰：“百姓所以厚我，以我不妄取也，我资米若薪于百姓，后之人必尔③乎索之，是我***之***妄取无穷期也。”不可。亳州之民，有诉***于***府者曰：“亳旧寡盗，今而多，其来自霍丘。霍丘左耶不容盗，以祸亳，愿左耶兼治之。

（选自张惠言《茗柯文三编》，有删改）

【注释】①霍丘：县名。后面的阳湖、亳州均为地名。②耶：通“爷”。③尔：如此，这样。

14.解释文中加点实词的意思。（3分）

①伛偻提携，***造***于县门      造：

②君笑而受之，***劳***以酒食    劳：

③士民***相与***谋曰            相与：

15.下列句子中加点词的意义和用法，相同的一项是（        ）（2分）

A．是耶***为***吾民畜也         ***为***坛而盟，祭以慰首（《史记•陈涉世家》）

B．各***以***月入米若薪         而君***以***五十里之地存者（《战国策•唐雎不辱使命》）

C．是我***之***妄取无穷期也     汝心***之***固，固不可彻（《列子•汤问》）

D．亳州之民，有诉***于***府者曰  所欲有甚***于***生者（《孟子•告子上》）

16.请将文中画线的句子翻译成现代汉语。（5分）

①父老良苦，曷为来哉？

译文：

②百姓所以厚我，以我不妄取也。

译文：

17.霍丘知县左君身上具有哪些优秀品质？试结合全文概括。（2分）

答：

答案：（一）（4分）

12．以动衬静（对比）（1分）    清幽（寂静）（1分）

13.一个“弄”字表现出佳人戏水时天真、可爱、喜悦的情态（1分）；一个“碎”字把水珠四射，破碎落地的动态表现行十分生动（1分）。

译文：窗外绿槐阴阴，高高的柳树随风轻动，蝉鸣声戛然而止，和风将初夏的清凉吹入屋内．绿色的纱窗下，沉水香的淡淡芬芳随风飘散；惬意的昼眠，忽而被落棋之声惊醒。

雨后的小荷，随清风翻转．石榴花衬着湿润的绿叶，愈见得红丽如燃．美丽女子正在清池边用盆舀水嬉耍，清澈的泉水溅起就像晶莹的珍珠，一会儿破碎一会儿又圆。

（二）（12分）

14.（1）造：到、去（2）劳：犒劳、慰劳（3）相与：互相、共同（3分，每题1分）

15.C（1分）（C项：助词，用在主谓之间取消句子独立性。A项：wèi给；wéi做，建造。B项：按照；凭借、依靠。D项：向；比）

16.（1）父老乡亲们很辛苦，为什么要到这里来呢？(2分，“良”、倒装句式各1分)

（2）百姓厚待我的原因，是因为我不胡乱拿取百姓的东西。（3分，“所以”“以”“妄取”各1分）

17.①治县有方 ②清正廉洁 ③关心百姓 ④平易近人（2分，答出任意两点即可）

【参考译文】

霍丘的知县阳湖人左君，治理霍丘已满一年，那一年冬天收成不错．父老乡亲几十人，从下面的乡里来到府衙，筐里装满了大米，还有猪蹄鸡鸭，老老少少，来到县衙门．左君叫他们进来，说：“父老乡亲实在辛苦了，为什么要到这里来呢？”父老叩头说：“我们所生活的边界地区，多侵扰、盗窃之事．从您来到这里，我们百姓没有不快之事，能够耕种自己的田地．我们的田地幸亏您而能丰收，有这新米，都是您赐予的，我们带来给您尝尝．”左君曰：“上天赐予百姓丰年，乐意给予百姓东西让大家吃；再说那些家畜，凭什么而来呢？”父老就又叩头说：“往年您没有来的时候，我们的猪鸡鹅鸭，都用来提供给官吏了，剩下的又被偷走．如今看看我们饲养牲口的圈栏，点点我们所豢养的牲口，一年到头没有丢失一只牲口，这是您为我们蓄养的牲口啊，这些都是您的东西不是我们的东西．”左君微笑着而接受了这些东西，用酒食犒劳了送东西来的父老乡亲．大家都欢欣鼓舞地离开，说道：“本来想把这些东西奉送给县令，反而让县令破费了。”士民一起商量说：“我们县令不拿取百姓的东西，而俸禄又不足以供养自己，让百姓怎么办呢？请把乡邑一分为四，各自按月份送大米或柴火。”大家说：“好．”大家就向左君请求，左君笑着说：“百姓厚待我的原因，是因为我不胡乱拿取百姓的东西，我向百姓求取大米或柴火，后来的人必然依照这个惯例来索取薪米，这样我胡乱拿取百姓的东西就变得没完没了了。”没有答应．亳州有百姓向官府诉讼：“亳州以前没有偷盗之事，如今多了，那些盗贼来自霍丘．霍丘左君不能容忍盗贼，因而害了亳州，希望左君同时治理亳州。”

（2017山东聊城）二、文言文阅读（共12分）

阅读下面的文字，完成6-11题。

（一）

既加冠，益慕圣贤之道 。又患无硕师、名人与游，***尝***趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；***俟***其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。

6.解释下面加点的词。（2分）

①***尝***趋百里外（ ） ②***俟***其欣悦（ ）

7.翻译下面的句子。（2分）

从乡之先达执经叩问。

译文：

8.宋濂对先达的态度对你有何启示？（2分）

答：

(二）

张千载高谊

千载字毅甫，庐陵人，文山友也①。文山贵显，屡以官辟②，皆不就。文山***自***广还，至吉州城下。千载来***见***曰：“丞相赴北，某亦往。”遂寓于文山囚***所***侧近，日以美食奉之。***凡***留燕三年，潜③造一椟，文山受刑后，即藏其首。后，火其尸，拾骨置囊。南归，付其家葬之。千载高谊，亦千载而下所不多见也！

【注释】①文山：文天祥自号。②辟：征召。③潜:偷偷地。

9．下列加点词意义不同的一项是（2分）（ ）

A．文山***自***广还 ***自***富阳至桐庐

B．千载来***见***曰 才美不外***见***

C．寓于文山囚所侧近 之次所旁丛祠中

D．***凡***留燕三年 ***凡***三往，乃见

10．翻译下面的句子。（2分）

日以美食奉之。

译文：

11．张下载高谊“高”在何处？（2分）

答：

答案：二、文言文阅读（共12分）

6．①曾经  ②等待    说明：本题2分。

7．（我）拿着经书向当地有道德有学问的前辈请教。    说明：本题2分。 8．对师长要尊敬、有礼貌。    说明：本题2分。 9. B    说明：本题2分。

lO．张千载每天拿精美的饭菜来侍奉（献给）文天祥。     说明：本题2分。

11． 在朋友贵显时保持距离（屡辞不仕）；在朋友落难时患难与共（侍奉三年并料理后事）。   说明：本题2分

（2017湖北随州）二、阅读（41分）

（一）阅读下面这首诗，完成11-12题。（5分）

劝学

颜真卿

三更灯火五更鸡①，正是男儿读书时。

黑发不知勤学早，白首方悔读书迟.

【注释】①五更鸡：天快亮时，鸡啼叫。

11.下列对这首诗的理解和赏析，***不正确***的一项是（   ）（3分）

A．题目中的“劝”是勉励的意思，起统领全片的作用。

B．首句写读书时间﹣﹣从“三更”读到“五更”，极言读书之刻苦勤奋。

C．“黑发”、“白首”借指青年，老年，两相对照，突出年少勤学的可贵。

D．诗的语言平实质朴、自然流畅、琅琅上口、富有节奏感。

12.补写下面的“劝学”诗句。（2分）

百川东到海，何时复西归？　   　，　   　。（《汉乐府•长歌行》）

（二）阅读下面的文言文，完成13-16题。（12分）

    修①幼失父，母尝谓曰：“汝父为吏常夜烛治②官书屡废③而叹！吾问之，则曰：‘死狱也，我求其生不得尔。’吾曰：‘生可求乎？’曰：‘求其生而不得，则死者与我皆无恨。夫常求其生，犹失之死，而世常求其死也。’其平居教他子弟，常用此语，吾耳熟焉。”修闻而服④之终身。

（节选自《宋史 欧阳修传》）

【注释】①修：欧阳修，宋代文学家。②治：处理。③废：放下。④服：听从，信服。这里指遵从。

13.请用“/”给下面的文字断句。（限断两处）（2分）

汝 父 为 吏 常 夜 烛 治 官 书 屡 废 而 叹

14.下列句中加点词的意义和用法，***不同***的一项是（   ）（3分）

A．母***尝***谓曰            ***尝***趋百里外（《送东阳马生序》）

B．死***狱***也              小大之***狱***（《曹刿论战》）

C．我求其***生***            ***生***亦我所欲（《鱼我所欲也》）

D．***其***平居教他子弟      ***其***西南诸峰（《醉翁亭记》）

15.用现代汉语翻译文中划线的句子。（4分）

（1）求其生而不得，则死者与我皆无恨。

译文：

（2）修闻而服之终身。

译文：

16.结合选文内容，谈谈本文给我们得启示。（3分）

答：

（答案）11．（3分）B

12. （2分）少壮不努力，老大徒伤悲（每空1分，有错别字，该空不得分）

译文：

每天三更半夜到鸡啼叫的时候，是男孩子们读书的最好时间。少年时只知道玩，不知道要好好学习，到老的时候才后悔自己年少时为什么不知道要勤奋学习。

（二）（12分）

13．（2分）汝父 为 吏 /常夜 烛 治 官 书 /屡废 而 叹（一处1分）

14.（3分））C

15.（1）给犯人找活下来（不死）的理由却找不到，那么死者和我都不会感到遗憾。（2分）

（2）欧阳修听了母亲的话后，一生都遵从父亲（母亲）的教导。（2分）

16. （3分）示例一：良好的家庭教育对孩子成材有着重要作用（“修母”教子有方）．从“修母”能以丈夫的优良品德教育孩子看出。

示例二：做官要公正严明（孩子成长中，父母的榜样作用是不可忽视的）．从“修父”做官时办案公正、明察秋毫（“修父”对欧阳修的影响）看出。

示例三：我们要善于听取有益的教诲，以优秀的人为榜样，做一个有作为的人．从欧阳修听从母亲教导，以父亲为榜样并一生效仿看出。

（启示2分，结合文章内容1分。言之有理即可。）

（2017内蒙古呼和浩特）**文言文阅读**

7．[一]陈胜者。阳城人也，字涉。吴广者，阳夏人也，字叔。陈涉少时，尝与人佣耕，辍耕之垄上，怅恨久之，曰：“苟富贵，无相忘。”佣者笑而应曰：“若为佣耕，何富贵也？”陈涉太息曰：嗟乎！燕雀安知鸿鹄之志哉！”

……

陈胜、吴广乃谋曰：“今亡亦死，举大计亦死，等死，死国可乎？”陈胜曰：“天下苦秦久矣。吾闻二世少子也，不当立，当立者乃公子扶苏。扶苏以数谏故，上使外将兵。今或闻无罪，二世杀之。百姓多闻其贤，未知其死也。项燕为楚将，数有功，爱士卒，楚人怜之。或以为死，或以为亡。今诚以吾众诈自称公子扶苏、项燕，为天下唱，宜多应者。”吴广以为然。

[二]济阴之贾人，渡河而亡其舟，栖于浮苴之上，号焉。有渔者以舟往救之，未至，贾人急号曰：“吾乃济阴之巨室也，能救我，予尔百金！“渔者载而升诸陆，则予十金。渔者曰：“向许百金，而今予十金，无乃不可乎！“贾人勃然作色曰：“若，渔者也，一日能获几何？而骤得十金，犹为不足乎？“渔者黯然而退。他日，贾人游吕梁而下，舟薄于石又覆，而渔者在焉。人曰：“盍救诸？“渔者曰：“是许金不酬者也。“立而观之，遂没。

【注释】贾人：商人。浮苴：水中浮草。巨室：世家大族。浮：泛舟。吕梁：地名。盍救诸：为什么不去就他呢？

（1）解释下列句中，再加点词的意思。

①度河而亡其州

②今亡亦死

③予而百金

④是许金不酬者也

（2）下列各句中“而”的用法与例句相同的是　B

例句：向许百金，而今予十金。

A．贾人浮吕梁而下 B．足肤皲裂而不知

C．佣者笑而应曰 D．未至，道渴而死

（3）请参照示例，分别用下列句中加点的词。（不要改变它在句中的意思），另写一个词或一句话。[实例：有渔者以舟往救之 救死扶伤（或救护）]

①辍耕之陇上

②舟薄于石又覆。

（4）文中划线句子翻译成现代汉语

①若，渔者也，一日能获几何？而骤得十金，犹为不足乎？

②或以为死，或以为亡。

（5）读了选段二你有何感想？请写下来。

【考点】DA：课内文言文阅读．

【分析】参考译文：

【一】陈胜是阳城人，字涉．吴广是阳夏人，字叔．陈胜年轻的时候，曾经同别人一起被雇佣耕地．一天，陈胜停止耕作走到田埂上（休息），因失意而长叹了好久，说：“如果有谁富贵了，不要忘记大家啊．”一起耕作的同伴笑着回答说：“你是个被雇佣耕地的人，哪来的富贵呢？“陈胜长叹一声说：“唉，见识短浅的人怎么会懂得有远大抱负的人的志向！”

陈胜、吴广于是商量说：“即使现在逃跑（被抓回来）也是死，发动起义也是死，同样是死，为国事而死，可以么？”陈胜说：“天下百姓受秦朝统治、逼迫已经很久了．我听说秦二世是始皇帝的小儿子，不应立为皇帝，应立的是公子扶苏．扶苏因为屡次劝谏的缘故，皇上派（他）在外面带兵．现在有人听说他没什么罪，秦二世却杀了他．老百姓大都听说他很贤明，而不知道他死了．项燕是楚国的将领，曾多次立下战功，又爱护士兵，楚国人都很爱戴他．有人认为他死了，有人认为他逃跑了．现在如果把我们的人假称是公子扶苏和项燕的队伍，号召天下百姓反秦，应当会有很多响应的人．”吴广认为他讲得对．

【二】从前，济阴有个商人，渡河时从船上落下了水，停留在水中的浮草上，在那里求救．有一个渔夫用船去救他，还没有靠近，商人就急忙嚎叫道：“我是济水一带的大富翁，你如果能救了我，我给你一百两银子．”渔夫承载着他并把他救上岸后，商人却只给了他十两银子．渔夫说：“当初你答应给我一百两银子，可现在只给十两，恐怕不可以吧！”商人勃然大怒道：“你一个打渔的，一天的收入能有多少？你突然间得到十两银子还不满足吗？”渔夫失望地走了．后来有一天，这商人乘船顺吕梁湖而下，船触到石头沉没，他再一次落水．正好原先救过他的那个渔夫也在那里．有人问渔夫：“你为什么不去救他呢？”渔夫说：“这是因为他答应给我的钱却没有兑现．”渔夫站着观看那位商人在水中挣扎，商人就沉入水底淹死了．

【解答】（1）本题考查理解文言词语含义的能力．解答此题的关键是先理解词语所在句子的含义，然后结合句意来推断词语即可．

①句意为：渡河时从船上落下了水；亡：翻、倾覆．

②句意为：即使现在逃跑（被抓回来）也是死；亡：逃走．

③句意为：我给你一百两银子；予：给，给予．

④句意为：这是因为他答应给我的钱却没有兑现；是：这．

（2）本题考查理解文言虚词“而”的含义．解答此题的关键是准确掌握“而”在不同语境中的含义，然后辨析，选出正确的答案即可．

例句句意：当初你答应给我一百两银子，可现在只给十两；“而”表示转折，却．

A．句意：这商人乘船顺吕梁湖而下；而：表示承接，无意义．

B．句意：脚上皮肤开裂却不知道；而：表示转折，却．

C．句意：佣者笑着说；而：表示修饰．

D．句意：可还没有到达，就在路上因口渴而死；而：表示承接，无意义．

（3）本题考查理解词语的意思．解答此题的关键是结合语句的内容来理解词语的意思，并写出与之意思相同的词或句子即可．

①辍：停止；与之意思相同的词语为：辍学、笔耕不辍、读书不辍．

②薄：逼近、迫近；与之意思相同的词语为：日薄西山、薄暮暝暝．

（4）本题考查翻译语句．解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，直译为主，意译为辅．并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺．

①要注意“渔”，动词，打渔；这是疑问句．句意为：你一个打渔的，一天的收入能有多少？你突然间得到十两银子还不满足吗？

②要注意“或”，有人；“亡”，逃跑．句意为：有人认为他死了，有人认为他逃跑了．

（5）本题考查感悟启示．解答此题的关键是在理解课文内容的基础上，抓住关键语句用简洁的语言回答即可．阅读全文可知，商人做事不讲信用，出尔反尔，最终失去了生命；据此来回答即可．

综上所述，答案为：

（1）①亡：翻、倾覆；②亡：逃走；③予：给，给予；④是：这．

（2）B

（3）①辍学、笔耕不辍、读书不辍；②日薄西山、薄暮暝暝．

（4）①你一个打渔的，一天的收入能有多少？你突然间得到十两银子还不满足吗？

②有人认为他死了，有人认为他逃跑了．

（5）做人要“言必行，行必果”，不能像文中商人那样出尔反尔，失去信用．

（2017山东烟台）6．（10分）（2017•烟台）文言文阅读

又西五十二里，曰竹山，其上多乔木，其阴多铁。有草焉，其名曰黄雚①，其状如樗②，其叶如麻，白华而赤实，其状如赭③，浴之已疥④，又可以已胕⑤．竹水出焉，北流注于渭，其阳多竹箭，多苍玉。丹水出焉，东南流注于洛水，其中多水玉，多人鱼。有兽焉，其状如豚而白毛大如笄⑥而黑端，名曰豪彘⑦。

注：①黄雚guàn：草名。②樗chū：树名。③赭：赭石，就是现在所说的赤铁矿，即古人使用的一种黄棕色的矿物染料。④疥：疥疮，一种皮肤病。⑤胕fú：浮肿。⑥笄：古代的一种簪子，用来扎住挽起的头发或插住帽子。⑦豪彘：即豪猪，俗称箭猪。

（1）下列各选项中，加点词意思相同的一项是　C

A．起阴多铁 阴风怒号 B． 其名曰黄雚 名之者谁

C．白华而赤实 其实味不同 D．其状如豚而白毛 余强饮三大白而别

（2）下列选项中的“于”，与“北流注于渭”中的“于”意思相同的一项是　A

A．积于今六十岁矣 B．受地于先王

C．万钟于我何加焉 D．告知于帝

（3）翻译句子。

浴之已疥，又可以已胕。

（4）请在括号中，将句子省略的成分补充完整。

　山　有兽焉，其状如豚而白毛，　形　大如笄而黑端，名曰豪彘。

【考点】DB：课外文言文阅读．

【分析】译文：再往西五十二里，是座竹山，山上到处是高大的树木，山北面盛产铁．山中有一种草，名称是黄雚，形状像樗树，但叶子像麻叶，开白色的花朵而结红色的果实，果实外表的颜色像赭色，用它洗浴就可治愈疥疮，又可以治疗浮肿病．竹水从这座山发源，向北流入渭水，竹水的北岸有很多的小竹丛，还有许多青色的玉石．丹水也发源于这座山，向东南流入洛水，水中多出产水晶石，又有很多人鱼．山中有一种野兽，形状像小猪却长着白色的毛，毛如簪子粗细而尖端呈黑色，名称是豪彘．

【解答】（1）本题考查一词多义．A．山北面盛产铁．阴：北面；阴冷的风怒吼．阴：阴冷．B．名称是黄雚．名：名字；给它命名的是谁？名：命名．C．开白色的花朵而结红色的果实．实：果实；果实的味道不同．实：果实．D．形状像小猪却长着白色的毛．白：白色；我勉强喝了三大杯酒．白：酒杯．所以选C

（2）本题考查“于”的用法和意义．北流注于渭”中的“于”意思是到．A．到现在已经六十年了．于：到．B．从先王那里接受土地．于：从．C．万种的优厚俸禄对我有什么好处呢？于：对于．D．向玉帝报告了这件事．于：向．所以选A

（3）本题考查重点句子的翻译．翻译时，要忠于原文，不遗漏、不随意增减内容，译文要通畅．注意重点字词

翻译为：用它洗浴就可治愈疥疮，又可以治疗浮肿病．浴：洗浴．已：治愈．

（4）本题考查句子的省略．根据翻译和上下文填写．“山中有一种野兽，形状像小猪却长着白色的毛，毛如簪子粗细而尖端呈黑色，名称是豪彘”，明显省略了主语“山”“形”

答案：

（1）C

（2）A

（3）用它洗浴就可治愈疥疮，又可以治疗浮肿病．

（4）山 形

【点评】翻译要注意的地方：

（1）专有名词（年号、人名、地名、官名、物名、书名、国名）可不译，习惯用语可按现在的说法翻译．

（2）若是省略句，则要把省略了的成分增补出来．

（3）句子中没有实际意义的词语应删去．

（4）调整句序，一定要注意特殊句式（主谓倒装、宾语前置、状语后置等）的翻译．

（2017山东威海）（一）阅读下面语段，完成8-10（6分）

临川之城东，有地隐然而高，以临于溪，曰新城。新城之上，有池洼然而方以长，曰王羲之之墨池者。荀伯子《临川记》云也。羲之尝慕张芝，临池学书，池水尽黑，此为其故迹，岂信然邪?

　　方羲之**之**不可强以仕，而尝**极**东方，出沧海，以娱其意于山水之间。岂其徜徉肆恣，而又尝自休**于**此邪？羲之之书晚乃善，则其所能，盖亦以精力自致者，非天成也。然后世未有能及者，岂其学不如彼邪？则学**固**岂可以少哉！况欲深造道德者邪？

　　墨池之上，今为州学舍。教授王君盛恐其不章也，书“晋王右军墨池”之六字于楹间以揭之，又告于巩曰：“愿有记。”推王君之心，岂爱人之**善**，虽一能不以废，而因以及乎其迹邪？其亦欲推其事，以勉其学者邪？夫人之有一能，而使后人**尚**之如此，况仁人庄士之遗风余思，被于来世者何如哉！

　　庆历八年九月十二日，曾巩记。

8.下列句子中加点词语意思相同的一项是。（ ）（2分）

A.①而尝**极**东方。 ②沃天沃日，势**极**雄豪

B.①则学**固**岂可以少哉！ ②今夫不受之天，**固**众人。

C.①岂爱人之**善** ②择其**善**者而从之

D.①而使后人**尚**之如此 ②风力虽**尚**劲，然徒步则汗出夹背。

9.用现代汉语翻译文中画线句子。（2分）

然后世未有能及者，岂其学不如彼邪？

10.上文第二段中作者推测王盛的用心，提出了自己的观点学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！，这启示我们应该怎么做？（2分）

（二）阅读下面语段，完成11-13题（6分）

子路曰：“卫君待子而为政，子将奚先？”子曰：“必也正名乎！”子路曰：“有是哉，子之迂也！奚其正？”子曰：野哉！由也！君子于其所不知，盖阙如也。名不正，则言不顺；言不顺，则事不成；事不成，则礼乐不兴；礼乐不兴，则刑罚不中；刑罚不中，则民无所错手足。故君子名之必可言也，言之必可行也。君子于其言，无所苟而已矣。

11.下列句中加点词语用法相同的一项是。（ ）（2分）

A.①有地隐然**而**高。 ②卫君待子**而**为政.

B.①书“晋王右军墨池”之六字于楹间**以**揭之②贫者自南海还，**以**告富者。[来源:学.科.网]

C.①又尝自休**于**此邪？ ②学射于甘蝇。

D.①方羲之**之**不可强以仕 ②医治好治不病**以**为功。

12. 用现代汉语翻译文中划线句子。（2分）

君子于其言，无所苟而已矣。

13.请用一个成语概括文中孔子所持的观点，并运用此成语造一个句子。（2分）

答案：8.B 9.但后世没有能比得上王羲之的，莫非（恐怕是）他们所下的功夫不如王羲之吧？10. 我们不仅要有一技之长，更要刻苦学习仁人君子留下来的风尚和美德。

11.D 12.君子对于自己的言论, 不能随便(要做到一丝不苟)罢了。13.参考示例：总算拿到了驾照，这下可以名正言顺地开车去兜风了。/选举结果结果公布了，苏同学得票数最高，名正言顺的成为学生会主席。

（2017广东）**出师表** 臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！一年矣。  
 先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明，故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭驽钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。至于斟酌损益，进尽忠言，则攸之、祎、允之任也。  
 愿陛下托臣以学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！讨贼兴复之效，不效，则治臣之罪，以告先帝之灵。若无兴德之言，则责攸之、祎、允等之慢，以彰其咎；陛下亦宜自谋，以咨诹善道，察纳雅言。深追先帝遗诏，臣不胜受恩感激。  
 今当远离，临表涕零，不知所言。  
6．解释下列加点词语在句子中的意思。（3分）  
（1）躬耕于南阳（ ） （2）夙夜忧叹（ ）  
（3）则责攸之、祎、允等之慢（ ）  
【（**1）躬：亲自（2）夙：早晨（3）慢：怠慢**】  
7．把文中画线的句子翻译成现代汉语。（4分）  
（1）苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯  
（2）此臣所以报先帝而忠陛下之职分也  
【**（1）在乱世中苟且保全性命，不希求在诸侯中显身扬名。（2分）关注点：苟全、闻达、两个“于”、句子通顺；错漏1处扣1分，扣完2分为止。（2）这就是我用来报答先帝、效忠陛下所应尽的分内之事。（2分）关注点：所以、报、职分、句子通顺；错漏1处扣1分，扣完2分为止。**】  
8．下列对文章的分析理解，不正确的一项是（C ）（3分）  
A．《出师表》是诸蔼亮北伐前写的奏章，劝勉刘禅广开言路，赏罚分明，亲贤远佞，表现了他对蜀汉的忠诚。  
B．诸葛亮追述三顾草庐的往学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！事，既表达了对先帝知遇之恩的由衷感激，也希望后主能够效法先帝，知人善任。  
\*C．“故临崩寄臣以大事也”中的“大事”，指“五月渡泸”、“北定中原”学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！、“庶竭驽钝”、“兴复汉室”和学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！“还于旧都”等。  
D．选文结尾，作者先表明伐魏兴汉的决心，然后交代出师后的朝政事宜，谆谆告诫后主要善纳雅言。  
（二）（9分） 狄武襄公青初以散直为延州指使。是时西边用兵，公以学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！才勇知略，频立战功。常被发面铜具，驰突贼围，敌人畏慑，无敢当者。公识度宏远，士大夫翕然称之，而尤为韩魏公、范文正公所深知，称为国学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！器。文正以《春秋》《汉书》授之曰：“将不知古今，匹夫之勇，不足尚也。”公于是博览书史，通究古今，已而立大功，登辅弼书史策配享宗庙为宋名将，天下称其贤。  
（节选自《渑水燕谈录》）  
【**参考译文**】  
武襄公狄青，当初凭借侍从官的身份担任延州指使学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！。这时西部边境正在打仗，武襄公因智勇双全且有谋略，屡次建立战功。（他）经常披散头发，戴着铜面具，飞奔着冲入敌阵，敌人畏惧，没有谁敢抵挡他。武襄公见识高远，气度宏大，士大夫一致称赞他，而且特别受韩魏公和范文正公赏识，被称为国器。范文正公把《春秋》《汉书》授给他说：“将领不了解古今，只是个有勇无谋的人，不值得推崇。”武襄公从此就广泛阅读经史，透彻地钻研古今变化，不久立了大功，登上辅佐大臣之位，记录在史册中，配享在宗庙里，成为宋代著名将领，天下人都称赞他贤能。  
9．下列各组句子中，加点词语意思相同的一项是（ ）（3分）  
\*A．是时西边用兵/当是时，妇手拍儿声  
B．常被发面铜具/能面刺寡人之过者，受上赏  
C．士大夫翕然称之/往来翕忽  
D．匹夫之勇，不足尚也/风力虽尚劲  
10．请用三条“/”给文中画线的句子断句。（3分）  
登辅弼书史策配享宗庙为宋名将  
【**登辅弼/书史策/配享宗庙/为宋名将**（使用4条以上“/”的，给0分；其他情况，对1处给1分学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！。）】  
11．结合选文，说说狄青为什么能够被天下称贤。（3分）  
【**因为狄青①作战骁勇（频立战功）；②博古通今（通究古今）；③辅佐朝政。（每对1处给1分。**）】

（2017湖北鄂州）（一）阅读下面的一首诗，完成9—10题。

**过 零 丁 洋**

文天祥

辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。

惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。人生自古谁无死？留取丹心照汗青。

9.从修辞手法的角度，赏析“山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍”这两句诗。（2分）

10.对尾联“人生自古谁无死？留取丹心照汗青”这一名句从抒情方法和内容上作简要分析。（3分）

（二）阅读下面两篇短文，完成11—15题。

**【甲】隆中对**

亮躬耕陇亩，好为《梁父吟》。身长八尺，每自比于管仲、乐毅，时人莫之许也。惟博陵崔州平、颍川徐庶元直与亮友善，谓为信然。

时先主屯新野。徐庶见先主，先主器之，谓先主曰：“诸葛孔明者，卧龙也，将军岂愿见之乎？”先主曰：“君与俱来。”庶曰：“此人可就见，不可屈致也。将军宜枉驾顾之。”

由是先主遂诣亮，凡三往，乃见。因屏人曰：“汉室倾颓，奸臣窃命，主上蒙尘。孤不度德量力，欲信大义于天下，而智术浅短，遂用猖蹶，至于今日。然志犹未已，君谓计将安出？”

（节选自陈寿《隆中对》）

**【乙】 高帝求贤诏**

盖闻王者莫高于周文，伯①者莫高于齐桓，皆待贤人而成名。今天下贤者智能，岂特古之人乎？患在人主不交故也，士奚由进？今吾以天之灵、贤士大夫定有天下，以为一家，欲其长久世世奉宗庙亡绝也。贤人已与我共平之矣，而不与吾共安利之，可乎？贤士大夫有肯从我游②者，吾能尊显之。布告天下，使明知朕意。御史大夫昌③下相国，相国酂侯④下诸侯王，御史中执法⑤下郡守。其有意称明德者，必身劝为之驾，遣诣相国府，署行、

义⑥、年。有而弗言，觉免。年老癃⑦病，勿遣。

（选自《古文观止》）

【注释】 ① 伯：同“霸”。②游：交游。“从我游”即参加治理天下。③昌：周昌，跟从刘邦入关破秦，建汉后为御史大夫，封汾阴侯。④酂侯：即萧何。曾为沛县吏，秦末佐刘邦起义。在楚汉战争中有大功，官居丞相，封酂侯。⑤御史中执法：即御史中丞。御史大夫的副手。⑥义：同“仪”，指仪表，包括身材尺寸、肤色。⑦癃（lóng）病：手足不灵活的病。

11.解释下列句中加点的词。（4分）

（1）谓为信然 （2）此人可就见，不可屈致也

（3）患在人主不交故也 （4）欲其长久世世奉宗庙亡绝也

12.用现代汉语翻译下面的句子。（4分）

（1）孤不度德量力，欲信大义于天下。

（2）贤士大夫有肯从我游者，吾能尊显之。

13.下列句子中加点词的意思和用法相同的一项是（2分）

A.惟博陵崔州平、颍川徐庶元直与亮友善 君与俱来

B.凡三往，乃见 问今是何世，乃不知有汉

C.其有意称明德者 其如土石何

D.皆待贤人而成名 千里马常有，而伯乐不常有

14.甲文写徐庶对诸葛亮的赞语和向刘备提出“枉驾顾之”的建议的作用是 。

乙文列举周文王和齐桓公的例子的作用是 。（2分）

15.甲文中刘备“思贤若渴”，乙文中汉高祖刘邦发诏令求贤，他们都渴求贤才来辅佐自己，

但他们求贤的目的又有所不同。请指出不同点。（3分）

答案：（一）9.运用比喻的修辞手法。用“风飘絮”来比喻南宋王朝破碎的山河（无可挽回的败局），用“雨打萍”来比喻自己浮沉不定的身世，表达了对国势危亡的担忧和对自己坎坷命运的悲叹。（2分。修辞1分，赏析1分）10.这一句采用直抒胸臆的方式，表明了诗人以死明志的决心，充分体现了作者的民族气节。（3分。抒情方法1.5分，内容分析1.5分）

（2017江苏盐城）（一）阅读下面这首诗，完成第8题。（6分）

送日本国僧敬龙①归

韦庄

扶桑已在渺茫中，家在扶桑东更东。

此去与师谁共到？一船明月一帆风。

【注释】①敬龙：日本来唐朝学佛求经的和尚。②扶桑：传说中的日出之处。③与师谁：指敬龙法师，“与师谁”即“谁与师”

8.⑴诗歌第二句中的“东更东”意在强调什么？（3分）

⑵诗歌三四两句表达了作者怎样的情感。（3分）

（二）阅读下面文言文，完成8至12题。（18分）

【甲】故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，**饿**其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能。

人恒过，然后能改困于心，**衡**于虑，而后作征于色，发于声，而后喻。入则无法家弼士，出则无敌国外患者，国恒亡。

然后知生于忧患，而死于安乐也。（选自孟子《生于忧患，死于安乐》）

【乙】苏秦者，东周洛阳人也。东事师于齐，而习之于鬼谷先生。

出**游**数岁，大困而归。兄弟嫂妹妻妾窃皆笑之，曰：“周人之俗治产业力工商，今子释本而事口舌，困，不亦宜乎！”苏秦闻之而惭,自伤,乃闭室不出,出其书遍观之。得周书《阴符》，伏而读之。**期年**，以出揣摩，曰：“此可以说①当世之君矣。”求说周显王。显王左右素习知苏秦，皆少②之。弗信。

乃西至秦，说惠王，弗用，乃东之赵，赵相奉阳君弗说之。去游燕，岁余而后得见……（选自《史记·苏秦列传》）

【注释】①说：劝说，说服②少：轻视，贬低。

9.解释加点词的意思（4分）

⑴**饿**其体肤（ ）⑵**衡**于虑（ ）⑶出**游**数岁（ ）⑷**期年**，以出揣摩（ ）

10.用“/”为文中画线，画波浪线的句子断句限两处。（2分）

周人之俗治产业力工商

11.将文中画横线的句子翻译成现代汉语。（7分）

⑴所以动心忍性，增益其所不能。

⑵入则无法家弼士，出则无敌国外患者，国恒亡。

⑶乃闭室不出,出其书遍观之。

12.【乙】文苏秦的经历能否作为【甲】文论点的事实论据？请结合选文内容说明理由。（3分）

答案：8.⑴“东更东”：东面还要往东。运用叠词，强调了朋友此去归家路途之遥远。

⑵表达了诗人对敬龙法师远归的不舍和留恋；对其归去一帆风顺的祝愿；对其清风明月般品质的赞美。

9.⑴使……饥饿⑵同“横”， 梗塞，指不顺⑶游历⑷一年10. 周人之俗/治产业/力工商11.⑴用这些方法来使他的内心受到震动, 使他性情坚韧起来，增加他原来没有的才能⑵国内如果没有坚守法度的大臣和足以辅佐君王的贤士，国外没有实力相当，足以抗衡国家的侵扰，这样的国家就常常走向灭亡。⑶（苏秦）于是就闭门不出，把自己的藏书全部阅读了一遍。12. 能。【乙】文通过写苏秦出游失败后遭受家人冷遇，然后刻苦读书，最后取得成功的事例，证明生于忧患这一观点，符合【甲】文的观点“生于忧患，死于安乐。”所以可以作为【甲】文的事实论据。

（2017浙江衢州）（四）古诗阅读（3分）

行军九日思长安故园①

［唐］岑参

强欲登高去，无人送酒来。

遥怜故园菊，应傍战场开。

【注释】①“安史之乱”中长安被攻陷，岑参写作此诗时长安尚未收复。

17.这首诗与孟浩然《过故人庄》都有“菊”这个意象，它们有什么不同？（3分）

附《过故人庄》：故人具鸡黍，邀我至田家。绿树村边合，青山郭外斜。开轩面场圃，把酒话桑麻。待到重阳日，还来就菊花。

（五）文言文阅读（10分）

白水素女

［东晋］陶渊明

晋安帝时，侯官人谢端，少丧父母，无有亲属，为邻人所养。至年十七八，恭谨自守，不履非法。始出居①，未有妻，邻人共愍②念之，规为娶妇，未得。端夜卧早起，躬耕力作，不舍昼夜。

后于邑下得一大螺，如三升壶。以为异物取以归贮瓮中畜之十数日。端每早至野还，见其户中有饭饮汤火。端谓邻人为之惠也。数日如此，便往谢邻人。邻人曰：“吾初不

为是，何见谢也。”端默然心疑，不知其故。

后以鸡鸣出去，平早潜归，于篱外窃窥其家中，见一少女，从瓮中出，至灶下燃火。乃到灶下问之曰：“新妇从何所来，而相为炊？”女大惶惑，欲还瓮中，不能得去，答曰：“我天汉中白水素女也。天帝哀卿少孤，恭慎自守，故使我权③为守舍炊烹。十年之中，使卿居富得妇，自当还去。而卿无故窃相窥掩。吾形已见，不宜复留，当相委去。虽然尔后自当少差，勤于田作，渔采治生。留此壳去，以贮米谷，常可不乏。” 端请留，终不肯。时天忽风雨，翕然而去。

（选自《古代小说鉴赏辞典》，有删改）

【注释】①出居：单独居住。②愍（mǐn）：同情、可怜。 ③ 权：暂且、姑且。

18.用“/”为文中画线处断句（限断三处）。（3分）

（端）以 为 异 物 取 以 归 贮 瓮 中 畜 之 十 数 日。

19.下列表述符合文意的一项是（▲）（2分）

A.侯官县有个名叫谢端的孤儿，被好心的邻居收养，一直到了十七八岁，后来因为触犯了法律，他就搬出来独立生活了。

B.邻居们都很关心谢端，按照乡里的规矩，给他娶了一个妻子，但是谢端因为家中一贫如洗，没有能够留住这个妻子。

C.白水素女知道谢端从小父母双亡，孤苦伶仃，很同情他，又见他克勤克俭，安分守己，所以自愿下凡来帮助他。

D.白水素女的身份暴露后，必须回到天庭，不能再帮助谢端致富了，临走前她留下了田螺壳，让谢端有取之不尽的米谷。

20.下面是这个故事的尾声，顺序被打乱了，请排出正确的顺序（只填写序号）。（2分）

①居常饶足，不致大富耳。②端为立神座，时节祭祀。③于是乡人以女妻之。 ④后任至令长云。

21.这个故事与“牛郎织女”“董永与七仙女”“灰姑娘”等故事，有相似的情节结构模式。请从人物身份、品质、境遇、结局等方面进行探究，写出此类故事的模型。（3分）

答案：17.（3分）示例：岑诗中的菊花盛开在战火纷飞的家乡，表达的是诗人思乡的惆怅和忧国忧民的情怀，寄托着对和平的渴望；孟诗中的菊花开在环境优美、生活富足的农家小院中，表达了作者对恬静闲适的田园生活的喜爱之情。（背景分析共1分，情感分析各1分）

18.（3分）（端）以为异物/取以归/贮瓮中/畜之十数日。

19.（2分）D

20.（2分）②①④③

21.（3分）这类故事的模型一般是：身份卑微或境遇悲惨的主人公，具有优秀的品质，得到贵人帮助，改变了命运。

（2017山东德州）

（一)村行

王禹傅

马穿山径菊初黄，信马悠悠野兴长。

万壑有声含晚籁，数峰无语立抖阳。

棠梨叶落胭脂色，荞麦花开白雪香。中·华.资\*源%库 ziyuanku.com

何事吟余忽惆怅，村桥原树似吾乡。

11.诗中额联、颈联多处运用对比手法，描绘出山野美丽的景象，请具体分析。(3分)

12.找出传达诗人情感的词语，并分析其变化的原因。(3分)

(二)

子曰:“学而时习之，不亦说乎?有朋自远方来.不亦乐乎?人不知而不愠，不亦君子乎?”(《学而》)

中·华.资\*源%库 ziyuanku.com曾子曰:“吾日三省吾身:为人谋而不忠乎?与朋友交而不信乎?传不习乎?”(《学而》)

子曰:“学而不思则罔，思而不学则殆。”(《为政》)

子曰:“饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。” (《述而》)

子夏曰:“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。” (《子张》)

13.与“人不知而不温”中的“而”字用法相同的一项:( )(2分)

A.学而时习之 B.学而不思则罔 C.曲肱而枕之 D.切问而近思中/华-资\*源%库

14.结合选文，从内容和形式等方面概括《论语》的特点。(3分)

(三)中·华.资\*源%库 ziyuanku.com

曾巩，字子固，建昌南丰人。生而警敏，年十二，试作《六论》，援笔而成，辞甚伟。甫冠，名闻四方。欧阳修见其文，奇之。

嘉祐二年进士第。出通判越州。岁饥，度常平①不足赡，而田野之民，不能皆至城邑。谕告属县，讽富人自实粟，总十五万石，视常平价稍增以予民。民得从便受粟，不出田里，而食有余。

知齐州，其治以疾奸急盗为本。曲堤周氏子高横纵，贼良民，力能动权豪，州县吏莫敢诘，巩取置于法。章丘民聚党村落间，号“霸王社”，椎剽夺囚，无不如志。巩属民为保伍，使几察其出入，有盗则鸣鼓相援，每发辄得盗。自是外户不闭。

徙洪州。会江西岁大疫，巩命县镇悉储药待求，军民不能自养者，来食息官舍，资其食饮衣衾之具，分医视诊。

巩性孝友。父亡，奉继母益至。抚四弟、九妹于委废单弱之中.宦学婚嫁，一出其力。

(节选自《宋史》，有删改)

【注】①常平:官仓名。

15.解释下面加点的词。(2分)

(1)甫冠，名闻四方 ( ) (2)讽富人自实粟( )

16.与“奇之”中“奇”字用法相同的一项是:( )(2分)

A.山行六七里 B.腰白玉之环 C.闻寡人之耳者 D.父利其然也

17.翻译下面句子。(2分)

知齐州.其治以疾奸急盗为本。

18.曾巩以“仁”为怀，有君子之风，请概括出表现他“仁”的事例。(3分)

答案：11.答案示例:晚籁与斜阳，动静对比。 沉寂幽静;胭红与雪白。色彩对比，鲜明绚丽；群山万壑与棠梨荞麦，远近高低对比，层次分明。共3分

12.答案示例:兴长 惆怅 诗人原本游兴正浓，一看到村桥原树极像家乡景物，便触发对故土亲人的思念之情。 共3分

13.答案:B 共2分

14.答案示例:《论语》是语录体散文，语言简练，含义深远，多格言警句，体现了孔子的道德修养及学习方法态度等。 共3分

15.答案示例:(1)成年 (2)规劝 共2分

16.答案:D 共2分

17.答案示例:任齐州长官，他把迅速惩处恶势力、盗窃犯作为主要工作。 共2分

18.答案示例:劝说富人出售粮食，让百姓度过饥年;整治治安，打击豪强奸盗;改官舍为收容 所，扶贫济困;奉养继母，抚恤弟妹。(答出其中三项即可) 共3分

（2017四川眉山）

课内文言文阅读（6分，每小题2分）

伤仲永（节选）

王安石

金溪民方仲永，世隶耕。仲永生五年，未尝识书具，忽啼求之。父异焉，借旁近与之，即书诗四句，并自为其名。其诗以养父母、收族为意，传一乡秀才观之。自是指物作诗立就，其文理皆有可观者。邑人奇之稍稍宾客其父或以钱币乞之。父利其然也，日扳仲永环谒于邑人，不使学。

余闻之也久。明道中，从先人还家，于舅家见之，十二三矣。令作诗，不能称前时之闻。又七年，还自扬州，复到舅家问焉。曰：“泯然众人矣。”

7．文中画横线的句子，停顿划分正确的一项是

A．邑人奇之 / 稍稍宾客其父 / 或以钱币乞之

B．邑人奇之稍稍 / 宾客其父或以 / 钱币乞之

C．邑人奇之 / 稍稍宾客 / 其父或以钱币乞之

D．邑人 / 奇之稍稍宾客 / 其父或以钱币乞之

8．下面各组加点的词，解释不正确的一项是

A．世隶（属于）耕 B．其文理（文章的道理）皆有可观者

C．日扳（同“攀”，引）仲永环谒于邑人 D．不能称（相当）前时之闻

9．下面对文意的理解与分析，错误的一项是

A．文中“未尝识书具”与“忽、即、立”三个词，展示了一个天资非凡的神童形象。

B．“不使学”是方仲永“泯然众人”的根本原因，也暗示了他父亲的愚昧无知。

C．文章略写仲永才能初露的情形，详写才能变化的情形，这样安排暗含了文章的主旨。

D．作者王安石写这篇文章，意在以方仲永为反面例子，来说明后天教育的重要性。

第II卷（非选择题，共82分）

三、文言文语句翻译与古诗文积累（10分）

10．将下列句子，翻译成现代汉语。（4分）

（1）其诗以养父母、收族为意。

（2）泯然众人矣。

答案：7．A（略）

8．B（文理：文采和道理）

9．C（应为“详写仲永才能初露的情形，略写才能变化的情形”）

第II卷（非选择题，共82分）

三、文言文语句翻译与古诗文积累（10分）

10．（1）这首诗以赡养父母、团结同宗族的人为内容（意思）（关键词：收：团结，搞好关系，1分；句意通顺1分，共２分）;（2）他的才能完全消失，成为普通人了（完全如同常人了）（关键词：泯然：消失或完全消失，1分；句意通顺1分，共２分）

（2017四川眉山）六、课外古诗词赏析（4分）

宴 词①

王之涣

长堤春水绿悠悠，畎**②**入漳河一道流。莫听声声催去棹**③**，桃溪浅处不胜舟。

注释：①宴词：宴会上所作。②畎（quǎn）：田间小沟。③催去棹（zhào）：催促船儿离开。棹，长的船桨。

23．这是一首写“离愁”的送别诗，诗中一个“绿”字点明春水特色，“悠悠”一个词则暗示了诗人一片 的深情。（1分）

24．如何理解”桃溪浅处不胜舟”？结合写法作简要赏析。（3分）

七、课外文言文阅读（10分）

商於子论治国

商於子①，商国之布衣也，家贫，无犊以耕，乃牵一大豕②驾之而东。商君，商国之君也，微访乡野，过而责之曰：“子过矣！耕当以牛，以其力之巨能起块也，蹄之坚能陷淖③也。豕纵大，安能耕耶？”商於子不说，弗应。

商君曰：“今子以之代耕，不亦颠乎？”商於子曰：“子以予颠之，予亦以子颠之。吾岂不知服田④必以牛，亦犹牧⑤吾民者必以贤。不以牛，虽不得田，其害小；不以贤，则天下受祸，其害大。子何不以责我者责牧民者耶？”

商君立有间，面有惭色，顾谓左右从者曰：“尔辈以此究物理。耕者，能善晓天下之治，而治者乃愚也。论国之道，自恨弗如远甚矣。”比至国，乃除旧弊，施新策，广招天下之士以治。数年之后，富民安邦，盖商於子之功也。

【注】①商於子：虚构的人名；后面“商君”，商国的国君，也是虚构的国君。②豕(shǐ)：猪。③淖（nào）：烂泥。④服田：驾牲口耕田。⑤牧：统治、管理。

25．解释下面句中加点的词语。（3分）

（1）子过矣 （2）尔辈以此究物理 （3）比至国

26．把下列句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）子何不以责我者责牧民者耶？

（2）论国之道，自恨弗如远甚矣。

27．此文主要采用了“类比”和“讽刺”的手法来论治国之道，请结合文意简要阐述。（3分）

B卷（共20分）

六、课外古诗词赏析（4分）

23．惜别（依依不舍，1分）

24．桃花溪太浅，怕载不动这满船的离愁（1分）。此诗句运用了反衬手法，以“溪浅”反衬“离愁“之深重。（或化虚为实的手法，将看不见摸不着的“愁”赋予重量感，写出了愁之深重；或夸张手法，将“离愁”夸大，担心溪水浅，载不动，进而写出离愁之深之多。（2分）。

七、课外文言文阅读（10分）

25．（1）犯错误（动词） （2）事物的道理、规律 （3）等到

26．（1）您怎么不用责备我的话去责备治理百姓的人（统统者）啊？（得分点：①句式要翻译成反问句，1分；②“牧民者”要翻译成：治理百姓的人或统治者，1分，共2分。）

（2）谈论治理国家的道理（方法、措施），我自恨比他差得远呢。（得分点：①道：道理、方法、措施，1分；远甚：差得远，1分，共2分。）

27．商於子用“以豕代耕”类比治国之道（1分），讽刺当今统治者不重视人才（1分），使商君受到启发，进而除旧弊，广纳人才，达到治国的目的（1分）。

（附翻译：

商於子是商国的平民，家很贫穷，又没有牛耕田，他就牵一头大猪自西向东耕田。商君是商国的国君，微服私访乡村，经过时责备他说：“你错啦！耕地应当用牛，凭借牛巨大的力气能够使土块耕起，凭借牛坚硬有力的蹄子可以站立于泥淖之中。猪再大，怎么能耕地呢？”商於子不高兴，没搭理他。

商君说：“如今您用猪来代牛耕地，不是弄颠倒了吗？”商於子说：“您认为我弄颠倒了，我还认为您弄颠倒了呢。我难道不知道侍弄田地必须用牛，也就如同管理百姓必须用贤人一样。不用牛，虽然侍弄不好田地，它的害处小；不用贤人，那么天下遭受祸害，它的害处大。您怎么不用责备我的话去责备治理百姓的人（统统者）啊？”

商君站立有一会儿，脸上露出惭愧的神色，回头对身边的随从说：“你们这些人，要通过这事来推究事物的道理。一个耕田的人，能精通天下治国之道，而我们这些治理天下的人却很糊涂啊。谈论治理国家的道理（方法、措施），我自恨比他差得远呢。”等到商君回到国都，就革除旧弊，施行新的政策，广泛招收天下有才之人来管理国家。几年之后，百姓富裕了，国家安定了，这原来是商於子的功劳啊。）

（2017浙江丽水）、古诗文阅读(1 8分)

(一)(4分)

晓行望云山 披仙阁上观荼蘼②二首(其一)

[宋]杨万里 [宋]杨万里

霁天欲晓未明问，满目奇峰总可观①。 仰架③遥看时见些，登楼下瞰脱然④佳：

却有一峰忽然去，方知不动是真山! 荼綮蝴蝶浑无辩，飞去方知不是花。

(选自《范成大杨万里诗词选译》)

【注释】①可观：壮观。②荼蘑(túmí)：花名。③仰架：仰望花架。④脱然：舒畅喜悦的样子。

12．两首诗题材不同而理趣相似，请结合诗句加以赏析。(4分)

【知识卡片】

理趣是指诗歌所蕴含的哲理与审美情趣。

宋诗往往不排斥说理，但不用抽象、直露的“理语"入诗，而要用具体生动、自然和谐的美的形象来表现一定的道理．

宋狄武襄青①征侬智高②，大兵出桂林，道旁有一庙，人谓其神灵。武襄驻节而祷之，祝曰：胜负无以为据，挥手一掷，百钱尽红。举军欢呼声震林野武襄亦大喜。顾左右取百钉随钱疏密布地而钉帖之，加青丝笼覆，手自封焉。日：“俟凯旋，当谢神取钱。”其后破昆仑关，败智高师，还取钱与幕府士大夫共视之．乃两字钱也。(选自孙能传《益智编》)

【注释】①狄武襄青：狄青，北宋名将，谥号“武襄”。②依智高：人名．

13．解释下列句中加点的词。(3分)

(1)武襄驻节而祷之 (2)俟凯旋 (3)败智高师

14.用“／”给文中画线的句子断句。(限断两处)(2分)

15．用现代汉语鼠译下面的句子。(3分)

乃取百钱自持之，与神约，果大捷则投此期尽钱面也。

16.联系上下文，品析下面句中加点词的表达效果。(2分)

顾左右取百钉随钱疏密布地而钉帖之，加青丝茏覆，手自封焉。

17．狄青与《陈涉世家》中的陈胜都借助神灵来谋事，请比较两者的不同之处。(4分)

答案：

三、古诗文阅读(18分)

12．《晓行望云山》写诗人拂晓赶路远望云山，以为彩云也是山峰，直到发现有一座“山峰”凌空飞去才知道那不动的是真山；《披仙阁上观茶蘑》写诗人在观荼蘑时，花蝶相混，浑然莫辨，直待飞去，才知道飞者非花．两首诗都通过动静的变化，揭示了一个道理：生活中常有以假乱真的现象发生．但假象终究不能掩盖事实两首诗所描绘的生活场景难以言传，一经诗人妙笔写出。顿觉幽默风趣。

13．(1)停留 (2)等待 (3)军队

14．举军欢呼／声震林野／武襄亦大喜

15．(狄青)于是取出一百枚铜钱自己拿好，与神灵约定．如果能大胜，那么撒下这些铜钱希望全都正面朝上。

16．这几个动词可以看出狄青不想让大家发现铜钱的秘密，表明狄青心思缜密，做事谨慎小心。

1 7．做法不同：狄青利用两面一样的铜钱来占卜；陈胜假借鱼腹中出现“陈胜王"的绸条和狐鸣“陈胜王"的喊声，让士兵相信他称王是天意。目的不同：狄青意在振奋士气，提振信心；陈胜意在制造舆论，树立个人威信。

（2017甘肃白银）（一）阅读【甲】【乙】两文，完成17-20题。（12分）

【甲】十年春，齐师伐我。公将战，曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰 “肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未偏，民弗从也。”公日：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗补也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘，战于长勺。公将鼓学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！之。刿日：“未可。”齐人三鼓。刿日：“可矣。”齐师败绩，公将驰之。刿日：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。

夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

【乙】鲍叔牙闻鲁侯引兵而来，乃严阵以待。庄公亦列阵相持。鲍叔牙因乾时①得胜，：有

轻鲁之心，下令击鼓进兵，先陷者重赏。庄公闻鼓声震地，亦教鸣鼓对敌。曹刿止之日：“齐鼓

方锐，宜静以待之。”传令军中：“有敢喧哗者斩。”齐兵来冲鲁阵，阵如铁桶，不能冲动，只得退后。少顷，对阵鼓声又震，鲁军寂如不闻，齐师又退。鲍叔牙曰：“鲁怯战耳。再鼓之，必走。曹刿又闻鼓响，谓庄公日：“败齐此其时矣，可速鼓之！”论鲁是初次鸣鼓，论齐已是第三通鼓

了。齐兵见鲁兵两次不动，以为不战，都不在意了。谁知鼓声一起，突然而来，刀砍箭射，势如疾雷不及掩耳，杀得齐兵七零八落，大败而奔。庄公欲行追逐，曹刿日：“未可也，臣当察之。乃下车，将齐兵列阵之处，周围看了一遍，复登车轼远望，良久日：“可追矣。”庄公乃驱车而进，追三十余里方还，所获辎重甲兵无算。

（选自《东周列国志》第十六回）

【注释】①乾时：春秋时地名，在今山东青州。

17.解释下列句中加点词。（4分）

(1)肉食者鄙

(2)小惠未徧

(3)再鼓之，必走

(4)势如疾雷不及掩耳

18.翻译【甲】文中的画线句。（3分）

小大之狱，虽不能察，必以情。

19.毛泽东在《中国革命战争的战略问题》一文中，对长勺之战给予很高的评价，说鲁国“采取了‘敌疲我打’的方针，打胜了齐军，造成中国战争史中弱军战胜强军的有名战例”。【甲】文中曹刿的哪句话体现了“‘敌疲我打’的方针”？（2分）

20.【甲】【乙】两文都写了齐鲁长勺之战，在详略安排上有什么不同？（3分）

学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！（二）阅读纳兰容若的这首词，完成21-22题。（5分）

木叶纷纷归路，残月晓风何处。

消息半浮沈①，今夜相思几许。

秋雨，秋雨，一半西风吹去。

【注释】①浮沈：即“浮沉”。意谓消息隔绝。

21.这首词的词牌名是（3分）

A．忆江南 B．如梦令 C．天净沙 D．沁园春

22.这首词表达了作者怎样的思想感情？（2分）

答案：（一）阅读【甲】【乙】两文，完成17—20题。（12分）

17.（4分）（1）鄙陋。这里指目光短浅。 （2）通“遍”，遍及、普遍。

（3）击鼓进军。 （4）快，急速。

18.（3分）大大小小的案件，即使不能学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！一一明察，但我一定根据实情判断。

19.（2分）一鼓作气，再而衰，三而竭。（答“彼竭我盈，故克之”亦可）

20.（3分）【甲】文详写战前和战后的论战，（1分）略写战争过程；（1分）【乙】文详写战争过程。（1分）

（二）阅读纳兰容若的这首词，完成21—22题。（5分）

21.（3分）B

22.（2分）这首词表达了作者对亲人（妻子）的相思之情。或：因不得与亲人（妻子）相聚而生的愁苦之情。

（2017辽宁大连）古诗文阅读（18分）

（一）

十年春，齐师伐我。公将战。曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未徧，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

（节选自《曹刿论战》）

6．解释文中加点的词。（3分）

（1）乃入见

（2）民弗从也

（3）忠之属也

7．用现代汉语翻译文中画线的句子。（2分）

8．选文运用对比手法塑造曹刿形象，请举一例分析其作用。（2分）

（二）

田饶谓鲁哀公曰：“臣将去君而鸿鹄举①矣。”哀公曰：“何谓也？”田饶曰：“君独不见夫鸡乎？头戴冠者，文也；足傅距②者，武也；敌在前敢斗者，勇也；见食相呼，仁也；守夜不失时，信也。鸡虽有此五者君犹曰瀹③而食之何则以其所从来近也。夫鸿鹄一举千里，止君园池，食君鱼鳖，啄君菽粟；无此五者，君犹贵之，以其所从来远也。臣请鸿鹄举矣。”

哀公曰：“止！吾书子之言。”田饶曰：“臣闻食其食者不毁其器；荫其树者不折其枝。有士不用，何书其言为？”遂去之燕。燕立以为相。

（节选自《新序•杂事》）

【注】①举：飞去。②傅距：傅，附着；距，雄鸡脚掌后面像脚趾一样突起的部分。③瀹（yuè）：煮。

9．下列句中加点词的意思相同的一组是（     ）。（2分）

A．田饶谓鲁哀公曰  故外户而不闭，是谓大同（《大道之行也》）

B．守夜不失时，信也  谓为信然（《隆中对》）

C．吾书子之言  即书诗四句（《伤仲永》）

D．臣闻食其食者不毁其器  其真不知马也（《马说》）

10．用“/”为文中画波浪线的句子断句。（2分）

11．用现代汉语翻译文中画直线的句子。（2分）

12．田饶给鲁哀公讲鸡和鸿鹄的故事，目的是表达              的想法。（2分）

（三）入山

【元】刘因

草露蛛丝晴日明，乱虫秋意有先声。屈盘未转坡陀①尽，苍翠忽从怀抱生。

一径峰回失南北，两山云近异阴晴。天公若会登临意，可信伤心画得成？

【注】①陀：不平坦。

13．请描绘诗中画线句子呈现的景象，并写出词句表达的情感。（3分）

答案：（一）（7分）

6．（3分）（1）于是、就  （2）顺从、听从  （3）类

7．（2分）大大小小的案件，即使不能件件都了解得清楚，也一定要根据实情判断。（“狱”“以”译对1分，大意对1分）

8．（2分）（1）将乡人和曹刿对国事的态度作对比，突出了曹刿对国家的责任感。（2）将鲁庄公与曹刿对战前准备的认识作对比，突出了曹刿的“远谋”。（答出其一即可）

（二）（8分）

9．（2分）C

10．（2分）鸡虽有此五者／君犹曰瀹而食之／何则／以其所从来近也。（画对两处得1分，画对三处得满分；画五处或五处以上不得分）

11．（2分）田饶于是离开鲁国前往燕国。（补充省略成分1分，大意对1分）

12．（2分）希望鲁哀公能重用贤士。（大意对即可）

（三）（3分）

13．（3分）一片青苍翠绿扑面而来，仿佛忽然从怀抱中产生似的。表达了诗人的惊喜之情。（景象2分，情感1分）

（2017湖北孝感）（一）古诗词赏析（3分）

**过零丁洋**

文天祥

辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。

惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。人生自古谁无死，留取丹心照汗青。

1. 本诗表现了诗人的国家之痛和 的决心。（1分）
2. 说说“惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。”这两句诗妙哪里？（2分）

（二）文言文阅读（学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！12分）

阅读下列甲乙两个文段，污染和完成10-13题

【甲】虽有佳肴，弗食，不知其旨也。虽有至道，弗学，不知其善也。是故学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。故曰：教学相长也。（选自《礼记·学记》）

【乙】孔子学琴于师襄子，十日不进①。师襄子曰：“可以益矣。”孔子曰：“丘已习其曲矣，未得其数也。”有间，曰：“已习其数，可以益矣。”孔子曰：“丘未得其志也。”有间，曰：“已习其志，可以益②矣。”孔子曰：“丘未得其为人也。”有间③，曰：“有所穆然深思焉，有所怡然高望而远志焉。”曰：“丘得其为人④，黑而长，眼如远视，如王天下，非文王其谁能为此也!”师襄子辟席再拜，曰：“师盖云《文王操》⑤也。” (选自《史记》有删改)

【注】①进：继续学（新内容）②益：增加、加深③有间：过了一段时间。④为人：作曲的人⑤《文王操》:周文王谱写的琴曲名。

10.选出下列加点字的意义和用法相同的一项是（ ）（2分）

A.**其**此之谓乎 丘未得**其**为人也。

B.弗**学**，不知其善也 孔子**学**琴于师襄子，

C.知不足，然后能自**反**也 寒暑易节，始一**反**焉。

D.学**而**不思则罔 丘得其为人，黑**而**长

1. 将下列句子翻译成现代汉语。（4分）

⑴弗食，不知其旨也。

⑵丘已习其曲矣，未得其数也。

1. 选出下列对甲乙两文的理解有误的一项是（ ）（3分）

A.甲乙两文都是关于学习的，甲文谈了“教学相长”的观点，乙文讲述了孔子拜师学琴的故事。

B.《礼记》，儒家经典之一。秦汉以前各种礼仪论著的选集，相传为西汉戴圣编撰。

C.乙文中孔子学琴经历了熟悉曲子，掌握技法、领会志向（主旨）、融入曲子（理解作者）的过程。

D.乙文孔子一直不换新内容，是因为他认为《文王操》是最容易学的曲子。

1. 孔子学琴的故事印证了“学然后知不足”的道理，请结合乙文具体分析。（3分）
2. 答案：以死明志（舍生取义、以死报国、为国捐躯）

9.巧妙地借用惶恐滩和伶仃洋两个地名，写出了形势的险恶和境况的危苦（或巧用地名，写出了他日惶恐和今日的伶仃之感）。

10.B(B项的两个“学”都是“学习”之意。A项中的“其”字第一个是表示推测的语气；第二个是代词。C项中的“反”字第一个是“反语”之意，第二个通“返”；D项中的“而”字第一个表示转折，第二个表并列关系。)

11.⑴不吃，就不知道它的甘美。⑵我已经熟悉了这首曲子，（但是）还没有掌握它的（弹奏）技法（技巧）。

12.D（他并没有认为《文王操》是最容易学的曲子，而是不愿在学习上浅尝辄止）

13.示例：孔子学习了十天，熟悉曲子后，发现自己没有掌握技法：再学习了一段时间，发现自己没有领会到曲子所表达的志向；又学习了一段时间，发现没有融入作品理解作者，于是一直学习，最后融入作品中，他真正做到了“学然后之知不足。”

（2017浙江杭州）

阅读下面的文言文，完成16—19题。

潘生者，富阳人，幼丧父，独与两弟奉母居。大德间，江南大饥。道殣①者相望。自度无所得食，曰：“吾终无以给母，则母子俱死。等死，何若用吾强壮，少延母旦夕活乎？”即以母属两弟，自佣回鹘人，乃告母曰：“儿当佣钱塘②数月，得钱米活家，母勿忧。”

既而，回鹘人转卖潘生于辽东。不数年，使还乡土。生道遇一女子，丫鬟③尾行。问之，则曰：“淮人也，昔因饥，父母弃我，转徙数家。今主家使我归，君南人，得挟我同归乎？”生许之，于是日操瓢道乞。

渡淮，女上堂见父母，皆涕泣，起相抱持。引生相见，即具酒炙乐。饮酒半，执盏跪曰：“吾女幸完骨肉，归见乡里，免罹④霜露盗贼，君力也。且君去家久母不知在亡庐舍必墟莽虽有兄弟亦恐不能自存活。吾家尚薄有园田；吾女，实君箕帚妾⑤也。君必无归。”生则毅然谢曰：“吾何敢以若女为利哉？吾虽贱，不读书，且义不敢取；况吾母固衰耄⑥，度尚可活。万一母死，两弟倘或有一存，学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！今遂不归，是吾遽死吾母也，吾又何忍即安此土乎？”遂告归。

（选自朱国桢《涌幢小品》，有删改）

【注】①殣（jìn）：饿死。②钱塘：地名，今杭州。③丫鬟：此处意为像丫鬟那样。④罹（lí）：遭受。⑤箕帚妾：持簸箕扫帚的奴婢，此处作为妻的谦称。⑥衰耄（mào）：年老体衰。

16．下列句子中加点词语意思相同的一组是（ ）（3分）

A．自度无所得食 会天大雨，道不通，度已失期

B．即以母属两弟 神情与苏、黄不属

C．即具酒炙乐 此人一一为具言所闻，皆叹惋

D．生则毅然谢曰 秦王色挠，长跪而谢之曰

17．对文中画波浪线的部分断句恰当的一项是（ ）（3分）

A．且君去/家久母不知在/亡庐舍必墟莽/虽有兄弟亦恐/不能自存活。

B．且君去家久/母不知在亡/庐舍必墟莽/虽有兄弟/亦恐不能自存活。

C．且君去家久/母不知在/亡庐舍必墟/莽虽有兄弟亦恐/不能自存活。

D．且君去/家久母不知/在亡庐舍必墟莽/虽有兄弟/亦恐不能自存活。

18．用现代汉语写出下列句子的意思。（5分）

①儿当佣钱塘数月，得钱米活家，母勿忧。（3分）

②于是日操瓢道乞。（2分）

19．潘生是一个怎样的人？请结合其言行分析。（4分）

20．阅读下面两首古诗，完成（1）（2）两小题。（5分）

江雪

［唐］柳宗元

千山鸟飞绝，万径人踪灭。

孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。

渔家  
［明］孙承宗   
呵冻提篙手未苏，满船凉月雪模糊。   
画家不解渔家苦，好作寒江钓雪图。

（1）两首诗均提及“寒江钓雪”，柳诗通过“独钓寒江雪”表达了作者内心 的感受，孙诗则表明了对“好作寒江钓雪图”的“画家” 的态度。（2分）

（2）《渔家》前两句是怎样表现“渔家苦”的？请作赏析。（3分）

答案：16．A 17．B

18．①我会到钱塘去做几个月的雇工，赚钱买米使家人活下去，请母亲不要担忧。

②从此，（他和女子）每天拿着瓢沿路乞讨。[来源:Z\_xx\_k.Com]

19．潘生是一个有担当、深明大学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！义而又孝顺的人。可从以下几方面看出：潘生在家人因食物缺乏面临死亡威胁时，主动外出赚钱养活家人；穷困潦倒的潘生帮助女子与远在南方的家人团聚，又不图回报；潘生毅然放弃做家境较好人家女婿的机会，执意回家侍奉母亲，照顾弟弟。

20．（1）孤寂 批评

（2）通过手指冻僵、呵气取暖的细节描写以及天寒地冻、残月在天、船上积雪斑驳的环境描写，表现渔家为生计奔波劳作的艰辛。

（2017浙江湖州）古诗文阅读（16分）

（一）阅读古诗，完成第13题。（3分）

从军行

[唐]陈羽

海①畔风吹冻泥裂，枯桐叶落枝梢折。

横笛闻声不见人，红旗直上天山雪。

【注】①海：湖泊

13．请从内容、情感角度，在下面三首诗中选择与《从军行》相近的一首，并简述你选择的理由。（3分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A | B | C |
| 山中杂诗  [南朝] 吴均  山际见来烟，  竹中窥落日。  鸟向檐上飞，  云从窗里出。 | 归园田居（其三）  [东晋]陶渊明  豆南山下，草盛豆苗稀。  晨兴理荒秽，带月荷锄归。  道狭草木长，夕露沾我衣。  衣沾不足惜，但使愿无违。 | 塞下曲六首（其三）  [唐]卢纶  月黑雁飞高，  单于夜遁逃。  欲将轻骑逐，  大雪满弓刀。 |

（二）阅读文言文，完成14-17题。

秋于敬亭送从侄耑游庐山序①

[唐]李白

    余小时，大人令诵《子虚赋》②，私心慕之。***及***长，南游云梦，览七泽③之壮观。

    初，嘉兴季父谪长沙西还，时余拜见，预饮林下。耑乃稚子嬉游在旁今来有成郁负秀气。吾衰久矣，见尔慰心，申悲道旧，破***涕***为笑。

***方***告我远涉，西登香炉④．长山横蹙，九江却转。瀑布天落，半与银河争流，腾虹奔电，潈射万壑。此宇宙之奇诡也。其上有方湖、石井，不可得而窥焉。

    羡君此行，抚鹤长啸。恨丹液未***就***，白龙来迟⑤，使秦人着鞭，先往桃花之水。孤负⑥夙愿，惭归名山；终期后来，携手五岳。

（选自《李太白全集》）

【注释】①从侄：堂侄。耑：即李耑，李白的堂侄。 ②《子虚赋》：汉代司马相如代表作，其中描写了云梦的壮美景象。 ③七泽：传说楚国古有七个水泽。云梦：属“七泽”之一。 ④香炉：庐山香炉峰。 ⑤丹液：传说中的金丹，服用后可成仙。白龙：传说中仙人的坐骑。 ⑥孤负：辜负。

14．下列句子中加点词的意思***不相同***的一项是（   ）（3分）

A．***及***长，南游云梦   ***及***鲁肃过寻阳

B．破***涕***为笑临表***涕***零，不知所言

C．***方***告我远涉，西登香炉 ***方***七百里，高万仞

D．恨丹液未***就***   自是指物作诗立***就***

15．下列对文章内容理解***不正确***的一项是（    ）（3分）

A．“私心慕之”，是说作者小时候被《子虚赋》中所描写的云梦景象深深打动。

B．“此宇宙之奇诡也”。包含着作者对前文所描写的庐山壮丽景象的惊叹与赞美。

C．“不可得而窥焉”，暗含着作者对未能前往“方湖、石井”游赏的遗憾之情。

D．“终期后来，携手五岳”，是说作者终自己一生，也没有机会和李耑一起去游访名山了。

16．用“/”给第二段画线文字断句。（限断三处）（3分）

耑  乃   稚   子  嬉   游  在  旁   今   来   有  成  郁   负  秀  气

17．上文与《送东阳马生序》都是临别赠言。请结合文章内容，分别写出李白和宋濂对后辈寄予了怎样的希望。（3分）

答：

答案：13. C

理由：（1）两首诗都以战争为题材（或：都是边塞诗）；（2）两首诗都写出出环境的恶劣；（3）两首诗都有“雪”这个意象；（4）两首诗都表现将士们无所畏惧、昂扬坚定的精神风貌；（5）两首诗都表现了将士们必胜的英雄气槪。

评分标准：共3分，选择1分，理由2分，两点理由即可。

（二）（13分）

14．C

评分标准：3分。

15. D

评分标准：3分。

16. 耑乃稚子/嬉游在旁/今来有成/郁负秀气。

评分标准：共3分，每处1分。

17. 宋濂：结合自己求学的经历和感受，希望马生刻苦学习。

李白：描给自己游庐山时所见的壮美景象，叙写所不能见到的胜景，希望李耑精神振奋地前往庐山游历(像自己年轻时一样向往大自然，领略大自然的神奇）。

评分标准：共4分，各2分，意思相近即可。

（2017浙江绍兴）《资治通鉴》两则

江左夷吾

周①奔琅琊王睿，睿以为军谘祭酒。前骑都尉谯国桓彝亦避乱过江②，见睿微弱，谓曰：“我以中州多故来此求全而单弱如此将何以济！”既而见王导，共论世事，退，谓曰：“向见管夷吾，无复忧矣！”

新亭对泣

诸名士相与登新亭③游宴，周一中坐叹曰：“风景不殊，举目有江河之异！”因相视流涕。王导愀然变色曰：“当共戮④力王室，克复神州，何至作楚囚对泣邪！”众皆收泪谢之。

【注释】①周：两晋时大臣、名士，下文的琅琊王睿指司马睿，东晋元帝。恒彝是谯国人，曾任骑都尉，两晋大臣。王导，元帝即位后任丞相。

②避乱过江：西晋灭亡，王室渡江流亡江左（今南京一带）。

③新亭：故址在今南京市东南。

④戮：通“勠”，并力，勉力。

（1）用现代汉语写出下列句中加点词的意思。

①见睿微弱，谓曰　对…说

②因相视流涕　眼泪

③王导愀然变色曰　脸色

④众皆收泪谢之　道歉

（2）选出与“众皆收泪谢之”中的“之”用法相同的一项　D

A．其邻人之父亦云（《智子疑邻》）

B．无丝竹之乱耳（《陋室铭》）

C．辍耕之垄上（《陈涉世家》）

D．将军岂愿见之乎？（《隆中对》）

（3）用现代汉语写出文中画曲句子的意思。

风景不殊，举目有江河之异？

（4）给文中划横线部分断句。（用\断三处）

我 以 中 州 多 故 来 此 求 全 而 单 弱 如 此 将 和 以 济 ！

（5）王导是个怎样的人？结合两则短文，简要分析。

（6）结合资治通鉴两则的相关内容，阅读陆游的《迫感往事》．联系全诗，品析划线句子所蕴含的思想感情

迫感往事①

宋 陆游

诸公可叹善谋身，误国当时岂一秦②。

不忘夷吾出江左，新亭对泣亦无人。

【注释】①这首诗写于南宋嘉泰元年，诗人当时七十多岁。②秦：指秦桧，主张议和投降。

【考点】DB：课外文言文阅读．

【分析】译文：

[ 江左夷吾]周投奔琅邪王司马睿，司马睿任用周为军咨祭酒．前骑都尉谯国人桓彝也避乱渡过长江，见司马睿势力微弱，对周说：“我因为中州地区多变故，来到这儿求安，结果这里如此势单力薄，将靠什么来成就大业？”不久又见到王导，与王导一起议论天下大事，退出去后，又对周说：“刚才如同见到了管仲，不再有忧虑了．”

[新亭对泣] 名士们一起登上新亭游玩宴乐，周坐在中间感叹说：“风景没有大差别，只是举目望去有长江黄河的区别．”大家听了相对流泪．王导脸色立刻变了，说：“应当齐心协力报效朝廷，收复神州沦陷的土地，怎么能像只知悲痛而不思进取的楚囚那样相对流泪呢？”于是大家都擦泪向王导道歉．

【解答】（1）查对常见文言词（实、虚词）意义的理解及知识的迁移能力．解答本题要词语在句子里的意思，词义可根据知识的积累结合原句进行推断．

①句意为：见司马睿势力微弱，对周说．谓：对…说．

②句意为：大家听了相对流泪．涕：眼泪．

③句意为：王导脸色立刻变了．色：脸色．

④句意为：于是大家都擦泪向王导道歉．谢：道歉．

（2）此题考查学生重点虚词的意义和用法．解答此题的时候，要熟练掌握“之”的常用意义和用法．例句中的“之”，代词他．

A项，之，结构助词，的．

B项，之，连接主谓．

C项，之，动词，到，到达．

D项，之，代词，他．

答案：D

（3）本题考查翻译语句．解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，直译为主，意译为辅．并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺．重点词语有：殊：差别．句意为：风景没有大差别，只是举目望去有长江黄河的区别．

（4）本题考查文言文断句．断句：指在说话或朗读时，在语句前后以及中间所作的间歇，其作用在于使句子结构层次分明，也为了充分表达感情，朗读停顿一般是以意思为单位的．句意为：我因为中州地区多变故，来到这儿求安，结果这学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！里如此势单力薄，将靠什么来成就大业？故本句断句为：“我 以 中 州 多 故 来 此 求 全 / 而 单 弱 如 此 /将 和 以 济 ！”

（5）本题考查概括人物形象特点的能力．桓彝见王导谓曰：“向见管夷吾，无复忧矣！”，侧面表现了王导的才华、声望．王导在众人情绪低落，前途一片渺茫之时，能够鼓励士气，齐心协力，表现了王丞相巨大的感染力和高瞻远瞩的气魄．

（6））本题考查学生对作者感情的理解与掌握．这首诗像是一篇时事评论，陆游在诗中揭穿了以秦桧为首的投降派卖国的庐山真面目，不仅抨击秦桧的当权误国，也痛斥了整个昏庸的南宋统治集团．“不忘夷吾出江左，新亭对泣亦无人．”这两句用了“江左夷吾”和“新亭对泣”的故事，感叹当时国家危急，官员却只懂得明哲保身，不要说会出现治国的能臣，连为国悲伤哭泣的人都没人，表达了诗人对这种现象的无奈、愤慨以及对国家的热爱之情．

答案：

（1）①谓：对…说②涕：眼泪③色：脸色④谢：道歉

（2）D

（3）风景没有大差别，只是举目望去有长江黄河的区别．

（4）我 以 中 州 多 故 来 此 求 全 / 而 单 弱 如 此 /将 和 以 济 ！

（5）表现了王导巨大的感染力和高瞻远瞩的气魄．

（6）表达了诗人对这种现象的无奈、愤慨以及对国家的热爱之情

（2017重庆A卷）9．（二）阅读下面的文言文，完成下面各题题

十年春，齐师伐我。公将战。[1]曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未徧，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

　　公与之乘。[2]战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

　　既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之， ，夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

（1）解释下列加点的词语

①有何间焉　参与　②小惠未徧　通“遍”，遍及、普遍　　③小大之狱　案件　④故克之　战胜

（2）用现代汉语翻译下面的句子

①肉食者鄙，未能远谋

②一鼓作气，再而衰，三而竭

（3）下列对文章内容分析不当的一项是　D

A．曹刿与乡人的对话，表现了曹刿作为一介平民对国家高度的责任感。

B．本文第二段运用对比表现了曹刿和庄公指挥才能的高下之别。

C．本文在剪裁上别具匠心，详写论战，略写作战，意在表现曹刿的“远谋”。

D．在曹刿心目中，士兵的勇猛无畏是取得战争胜利的先决条件。

（4）阅读以下链接材料，并结合选文内容，说出你探究的结论及理由。

【链接】公元前260年，长平之战中，赵军与秦军对峙。赵王急于求胜，不听蔺相如和赵括母亲的劝告，执意用纸上谈兵的赵括代替老将廉颇指挥作战。赵括一到长平，立即改守为攻，主动全线出击，结果中了秦军佯败之计，导致四十余万赵兵被坑杀。

【考点】DA：课内文言文阅读．

【分析】译文：

鲁庄公十年的春天，齐国军队攻打我们鲁国．鲁庄公将要迎战．曹刿请求拜见鲁庄公．他的同乡说：“当权的人自会谋划这件事，你又何必参与呢？”曹刿说：“当权的人目光短浅，不能深谋远虑．”于是入朝去见鲁庄公．曹刿问：“您凭借什么作战？”鲁庄公说：“衣食（这一类）养生的东西，我从来不敢独自专有，一定把它们分给身边的大臣．”曹刿回答说：“这种小恩小惠不能遍及百姓，老百姓是不会顺从您的．”鲁庄公说：“祭祀用的猪牛羊和玉器、丝织品等祭品，我从来不敢虚报夸大数目，一定对上天说实话．”曹刿说：“小小信用，不能取得神灵的信任，神灵是不会保佑您的．”鲁庄公说：“大大小小的诉讼案件，即使不能一一明察，但我一定根据实情（合理裁决）．”曹刿回答说：“这才尽了本职一类的事，可以（凭借这个条件）打一仗．如果作战，请允许我跟随您一同去．”

到了那一天，鲁庄公和曹刿同坐一辆战车，在长勺和齐军作战．鲁庄公将要下令击鼓进军．曹刿说：“现在不行．”等到齐军三次击鼓之后．曹刿说：“可以击鼓进军了．”齐军大败．鲁庄公又要下令驾车马追逐齐军．曹刿说：“还不行．”说完就下了战车，察看齐军车轮碾出的痕迹，又登上战车，扶着车前横木远望齐军的队形，这才说：“可以追击了．”于是追击齐军．

打了胜仗后，鲁庄公问他取胜的原因．曹刿回答说：“作战，靠的是士气．第一次击鼓能够振作士兵们的士气．第二次击鼓士兵们的士气就开始低落了，第三次击鼓士兵们的士气就耗尽了．他们的士气已经消失而我军的士气正旺盛，所以才战胜了他们．像齐国这样的大国，他们的情况是难以推测的，怕他们在那里设有伏兵．后来我看到他们的车轮的痕迹混乱了，望见他们的旗帜倒下了，所以下令追击他们．”

【解答】（1）本题考查理解文言词语含义的能力．解答此题的关键是先理解词语所在句子的含义，然后结合句意来推断词语即可．

①句意为：你又何必参与呢？间：参与．

②句意为：这种小恩小惠不能遍及百姓；徧：通假字，通“遍”，遍及、普遍．

③句意为：大大小小的诉讼案件；狱：古今异义词，案件．

④句意为：所以才战胜了他们；克：战胜．

（2）本题考查翻译语句．解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，直译为主，意译为辅．并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺．

第一句话，注意“鄙”，目光短浅；“远谋”，深谋远虑．句意为：居高位、享厚禄的人目光短浅，不能深谋远虑．

第二句话，注意“鼓”，词类活用，击鼓；“再”，第二次；“竭”，枯竭．句意为：第一次击鼓能够振作士气，第二次击鼓时士气就减弱了，到第三次击鼓时士气已经枯竭了．

（3）本题考查对文章内容的辨析能力．解答此题的关键是在理解课文内容的基础上，根据各个选项的描述，然后一一判断正误即可．阅读全文内容可知，D项不正确，在曹刿心目中，取信于民是取得战争胜利的先决条件．

（4）本题考查学生分析理解能力．结合此题的关键是在理解课文内容和所给材料的基础上，得出探究结果，分析原因即可．课文中鲁庄公能够听取曹刿的建议取得了胜利；而材料中赵王不能知人善用，导致了失败．

综上所述，答案为：

（1）①参与；②通“遍”，遍及、普遍；③案件；④战胜．

（2）①居高位、享厚禄的人目光短浅，不能深谋远虑．

②第一次击鼓能够振作士气，第二次击鼓时士气就减弱了，到第三次击鼓时士气已经枯竭了．

（3）D

（4）围绕“君主要善于听取谏言，知人善任”回答即可．

（2017江苏连云港）（一）阅读下面一首唐诗，完成下面各题。

次北固山下

客路青山下，行舟绿水前。

潮平两岸阔，风正一帆悬。

海日生残夜，江春入旧年。

乡书何处达，归雁洛阳边。

6．请赏析“潮平两岸阔”一句中“阔”字的妙处。

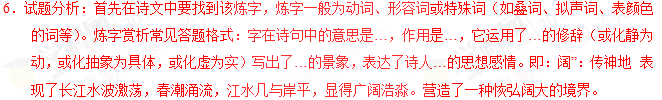
7．结合全诗分析作者是如何表达思乡之情的。

【答案】

6．阔”：传神地 表现了长江水波激荡，春潮涌流，江水几与岸平，显得广阔浩淼。营造了一种恢弘阔大的境界。

7．“客路”的意思是行客前进的路，可见诗人是一位漂泊他乡的游子。颈联写时序交替中的景物，暗示时光流逝，表达不得回乡的愁思；“乡书何处达？归雁洛阳边”的意思是身在旅途，家信何传？还是托付北归的大雁，让它稍到远方的太阳。让大雁稍家信可见诗人对家乡的思念之情。

【解析】



【考点定位】鉴赏诗歌的语言。能力层级为鉴赏评价D。

7．试题分析：此题考查诗歌的思想情感，一般要通过景物描写，体会作者的思想情感。“客路”的意思是行客前进的路，可见诗人是一位漂泊他乡的游子。颈联写时序交替中的景物，暗示时光流逝，表达不得回乡的愁思；“乡书何处达？归雁洛阳边”的意思是身在旅途，家信何传？还是托付北归的大雁，让它稍到远方的太阳。让大雁稍家信可见诗人对家乡的思念之情。

【考点定位】评价诗歌的思想内容或作者的情感态度。能力层级为鉴赏评价D。

简析：《次北固山下》是唐代诗人王湾的作品。此诗以准确精练的语言描写了冬末春初时作者在北固山下停泊时所见到青山绿水、潮平岸阔等壮丽之景，抒发了作者深深的思乡之情。开头以对偶句发端，写神驰故里的飘泊羁旅之情怀；次联写“潮平”、“风正”的江上行船，情景恢弘阔大；三联写拂晓行船的情景，对仗隐含哲理，“形容景物，妙绝千古”，给人积极向上的艺术魅力；尾联见雁思亲，与首联呼应。全诗用笔自然，写景鲜明，情感真切，情景交融，风格壮美，极富韵致，历来广为传诵。

（二）阅读下面的文言文，完成下列各题。

项王军壁垓下，兵少食尽，汉军及诸侯兵围之数重。夜闻汉军四面皆楚歌，项王乃大惊曰：“汉皆已得楚乎？是何楚人之多也！”项王则夜起，饮帐中。有美人名虞，常幸从；骏马名骓，常骑之。于是项王乃悲歌忼慨，自为诗曰：“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！”歌数阕，美人和之。项王泣数行下左右皆泣莫能仰视。

……项王渡淮，骑能属者百余人耳。于是项王乃欲东渡乌江。乌江亭长杈船待，谓项王曰：“江东虽小，地方千里，众数十万人，亦足王也。愿大王急渡。今独臣有船，汉军至，无以渡。”项王笑曰：“天之亡我，我何渡为！且籍与江东子弟八千人渡江而西，今无一人还，纵江东父老怜而王我，我何面目见之？纵彼不言，籍独不愧于心乎？”

（节选自《史记•项羽本纪》

【注】①垓下：古地名，在今安徽省宿州市灵璧县内。②籍：项籍，字羽。

8．解释下面句子中加点的字。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 力拔山兮气盖世 |  | 虞兮虞兮奈若何 |  |
| 众数十万人，亦足王也 |  | 天之亡我，我何渡为 |  |

9．用斜线（/）给文中画波浪线的句子断句，限两处。

项 王 泣 数 行 下 左 右 皆 泣 莫 能 仰 视

10．用现代汉语翻译文中划横线的句子。

①项王军壁垓下，兵少食尽，汉军及诸侯兵围之数重。

②纵江东父老怜而王我，我何面目见之？

11．成语　 　从这段故事而来，形容四面受敌，处于孤立危急的困境。

12．结合本文，谈谈你对项王这个人物的评价。

【答案】

8．盖：超过、胜过；若：你；王：称王、为王；亡：使…灭亡

9．项 王 泣 数 行 下/ 左 右 皆 泣/ 莫 能 仰 视

10．①项王的部队在垓下修筑了营垒，兵少粮尽，汉军及诸侯兵把他团团包围了好几层。

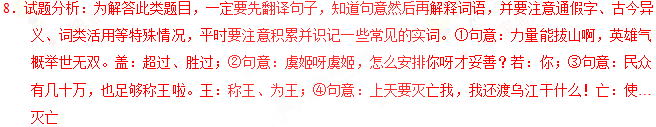
②纵使江东父老兄弟怜爱我让我做王，我又有什么脸面去见他们？

11．四面楚歌

12．项王是一个悲剧英雄，他武功盖世却兵败垓下；他重情重义却最终失去美人和军队；他极具自尊，兵败无颜见江东父老，自刎乌江而不苟活。他自我夸耀武功，逞一己私智，不效法古人，错误判断形势，被围困垓下还用“时不利兮”‘天之亡我’作为借口，至死也没有认识到自己用兵打仗的过错。

【解析】

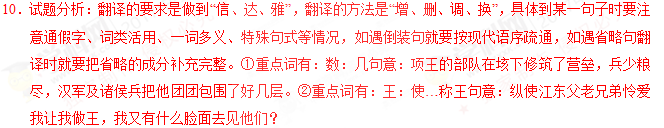
【解答】



【考点定位】理解常见文言实词在文中的含义。能力层级为理解B。

9．试题分析：一般来说，主谓之间应该有停顿，句领起全句的语气词后应该有停顿，几个连动的成分之间也应该有停顿。所以划分句子节奏时，除了要考虑句子的意思，还要考虑句子的结构。根据句意来划分。句意：项王眼泪一道道流下来，左右侍者也都跟着落泪，没有一个人能抬起头来看他。

【考点定位】理解或翻译文中的句子。能力层级为理解B。



【考点定位】理解或翻译文中的句子。能力层级为理解B。

11．试题分析：本段文字写的是项羽最后的失败，想到“四面楚歌”这个成语并不难。

【考点定位】归纳内容要点，概括中心意思。能力层级为分析综合C。

12．试题分析：解答此题需要先疏通文意，了解内容，概括人物性格从言行入手。对文章中项王的表现分成几方面来解析。他的优点和缺点。

【考点定位】分析概括作者在文中的观点态度。能力层级为分析综合C。

参考译文：

项王的部队在垓下修筑了营垒，兵少粮尽，汉军及诸侯兵把他团团包围了好几层。深夜，听到汉军在四面唱着楚地的歌，项王大为吃惊，说：“难道汉已经完全取得了楚地？怎么楚国人这么多呢？”项王连夜起来，在帐中饮酒。有美人名虞，一直受宠跟在项王身边；有骏马名骓（zhuī，追），项王一直骑着。这时候，项王不禁慷慨悲歌，自己作诗吟唱道：“力量能拔山啊，英雄气概举世无双，时运不济呀骓马不再往前闯！骓马不往前闯啊可怎么办，虞姬呀虞姬，怎么安排你呀才妥善？”项王唱了几遍，美人虞姬在一旁应和。项王眼泪一道道流下来，左右侍者也都跟着落泪，没有一个人能抬起头来看他。

…项王渡过淮河，部下壮士能跟上的只剩下一百多人了。项王想要向东渡过乌江。乌江亭长正停船\*岸等在那里，对项王说：“江东虽然小，但土地纵横各有一千里，民众有几十万，也足够称王啦。希望大王快快渡江。现在只有我这儿有船，汉军到了，没法渡过去。”项王笑了笑说：“上天要灭亡我，我还渡乌江干什么！再说我和江东子弟八千人渡江西征，如今没有一个人回来，纵使江东父老兄弟怜爱我让我做王，我又有什么脸面去见他们？纵使他们不说什么，我项籍难道心中没有愧吗？”

（2017江苏苏州）阅读下面一首词，完成6-8题。

一剪梅舟过吴江①

蒋捷

一片眷愁待酒浇。江上舟摇，楼上帘招②。

秋娘渡与泰娘桥，风又飘飘，雨又萧萧。

何日归家洗客袍？银字笙调，心字香烧③。

流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉。

【注】①词作于南宋亡后作者飘零于姑苏太湖之滨时期。②帘招，指酒旗。③银字笙调，心字香烧，意思是调弄有银字的笙，点熏炉里心字形的香。

6．上阕中词人是如何渲染他的愁绪的？请简要分析。（3分）

7．“洗客袍”表达了作者怎样的心理期待？（2分）

8．说说你对“红了樱桃，绿了芭蕉”的理解。（3分）

阅读《桃花源记》中的一段文字，完成9-10题。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

9．下面哪一组句子中加点词的意义相同？（2分）

A．便舍船，从口入

竭其庐之入（《捕蛇者说》）

B． 复行数十步

行深山巨谷中（《送东阳马生序》）

logoC． 屋舍俨然

舍生而取义者也（《鱼我所欲也》）

D． 有良田美池桑竹之属

辍耕之垄上（《陈涉世家》）

10．有人说，“阡陌交通，鸡犬相闻”一句没有写人，却处处见人。请作简要分析。（3分）

阅读下面的文字，完成11-12题。

浮图①文瑛，居大云庵，环水，即苏子关沧浪亭之地也。亟求余作《沦浪亭记》，日：“昔子美之记，记亭之胜也。请子记吾所以为亭者。”

余日：昔吴越②有国时，广陵王镇吴中，治南园于子城之西南。其外戚孙承佑，亦治国于其偏。迨淮海纳土③．此园不废。苏子美始建沧浪亭，最后禅者居之。此沧浪亭为大云庵也。有庵以来二百年，文瑛寻古遗事，复子美之构于荒残灭没之余。此大云庵为沧浪亭也。

（节选自归有光《沧浪亭记》）

logo【注】①浮图，僧人。②吴越，五代时十国之一。③迨，到，等到。淮海纳土，指将国土贡献给宋王朝。

11.把文中画线的句子翻译成现代汉语。（4分）

①昔子关之记，记亭之胜也。

②复子美之构于荒残灭没之余。

12.用简洁的语言概括第二段的主要内容。（2分）

答案：6．①直接写愁多：“一片春愁待酒浇”，“一片”言愁闷之多；“待酒浇”，以酒排解愁绪，表现愁绪之浓。②以景物渲染愁绪：“风又飘飘，雨又萧萧”，“飘飘…‘萧萧”描绘了风吹雨急的景象，以风雨渲染其愁。(3分)

7．作者期待归家后“银字笙调，心字香烧”，过上安定和美的生活。（2分）

8．这是时序的暗示，是“流光容易把人抛”的形象化诠释，抒发了岁月无情、年华易逝的感叹，流露出一个亡国遗民的愁闷。（3分）

9．B(2分)

10.文章以“阡陌交通，鸡犬相闻”表现出桃花源内井然有序、和睦安定的社会生活状态，表达了作者对理想生活的向往之情。（3分）

11.①以前苏子美所记的，是沧浪亭的胜景。（2）

②在这荒茺残破的废墟上修复了苏子美时的建筑。（2分）

12．记述沧浪亭的历史变迁过程。（2分）

（2017四川成都）阅读下面文言文，完成5-8 题。

河中石兽纪昀

沧州南一寺临河干，山门圮于河，二石兽并沉焉。阅十余岁，僧募金重修，求石兽于水中，竟不可得。以为顺流下矣，棹．数小舟，曳铁钯，寻十余里无迹。

一讲学家设帐寺中，闻之笑曰：“尔辈不能究物理，是非木杮，岂能为暴涨携之去？乃石性坚重，沙性松浮，湮于沙上，渐沉渐深耳。沿河求之，不亦颠．乎？”众服为确论。

一老河兵闻之，又笑曰：“凡河中失石，当求之于上流。盖石性坚重，沙性松浮，水不

能冲石，其反激之力，必于石 下迎水处啮沙为坎穴，渐激． 渐深，至石之半，石必倒掷坎穴中。

如是再啮，石又再转。转转不已．，遂反溯流逆上矣。求之下流，固颠；求之地中，不更颠乎？” 如其．言，果得于数里外。

然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，可据理臆断欤？

5.下面语句中加点词的解释有误的一项是（  ）

A. ***棹***数小舟棹：划船

B. 不亦***颠***乎颠：通“癫”，疯狂

C. 渐***激***渐深激：猛烈

D. 转转不***已*** 已：停止

6.下列语句中加点词的意义和用法相同的一项是（    ）

A. 求石兽***于***水中     能谤讥***于***市朝

B. ***乃***石性坚重       **乃**不知有汉

C. 至石***之***半          怅恨久***之***

 D. 如***其***言          ***其***如土石何

7.对文中画线句子翻译正确的一项是（  ）

尔辈不能究物理，是非木杮，岂能为暴涨携之去？

A. 你们这代人不能推究事物的道理，这（石兽）不是木片，怎么会是突然上涨的河水带着离开的呢？

B. 你们这些人不能推究事物的道理，这（石兽）不是木片，怎么会是突然上涨的河水带着离开的呢？

C. 你们这代人不能推究事物的道理，这（石兽）不是木片，怎么会是突然上涨的河水带着前往呢？

D.你们这些人不能推究事物的道理，这（石兽）不是木片，怎么会是突然上涨的河水带着前往的呢？

8.下列对文章理解和分析有误的一项是（    ）

A.文章叙述以时间为序。先写寺僧寻找石兽未得，再写讲学家的议论令众人信服，最后写老河兵的分析及众人据其推断终得石兽。

B.文章语言简洁。如写寺僧沿河打捞石兽，仅用“棹”“曳”“寻”等动词领起三个断句，简述打捞经过，以“无迹”交代结果。

C.文章寓理于事。作者借人们寻找石兽的经过及令人惊讶的结局，引出天下事不可“据理臆断”的深层思考。

D. 文章人物各具特点。在打捞石兽一事上，寺僧不切实际，认识片面；讲学家不深思 熟虑而盲目行动；老河兵综合考虑，实事求是。

答案：5.C

6.A

7.B

8.D

【参考译文】

      沧州的南面，有一座寺庙靠近河岸，寺庙的大门倒塌在了河水里，两个石兽一起沉没了．经历十多年，和尚们募集资金重修寺庙，在河中寻找石兽，最终没找到。和尚们认为石兽顺着水流流到下游了．于是划着几只小船，拉着铁耙，寻找了十多里，没有任何石兽的踪迹。

      一位学者在寺庙里讲学，听了这件事嘲笑说：“你们这些人不能推究事物的道理．这不是木片，怎么能被大水带走呢？石头的性质坚硬沉重，沙的性质松软浮动，石兽埋没于沙上，越沉越深罢了．顺着河流寻找石兽，不是疯了吗？”大家都信服地认为他的话是精当确切的言论。

       一个年老的河兵听说了这个观点，又嘲笑说：“凡是落入河中的石兽，都应当到河的上游寻找．因为石头的性质坚硬沉重，沙的性质松软浮动，水流不能冲走石头，河水的反冲力，一定在石头下面迎水的地方冲刷沙子，形成坑穴，越冲越深，冲到石头底部的一半时，石头必定倒在坑穴里。

      像这样又冲击，石头又会再次转动，这样不停地转动，于是石兽反而逆流而上。到河的下游寻找石兽，本来就是疯狂的；在原地深处寻找它们，不是更疯狂吗？”人们按照他的话去寻找，果然在上游的几里外寻到了石兽。

       既然这样，那么对于天下的事，只知其一，不知其二的人有很多啊，难道可以根据某个道理就主观判断吗？

（2017四川成都）一、诗歌鉴赏（共 4 分）

阅读下面的宋诗，完成1-2 题。

山雨翁卷

一夜满林星月白，亦无云气亦无雷。

平明忽见溪流急，知是他山落雨来。

1.  本诗描绘了哪两幅画面？请结合所绘内容概括作答。（2 分）

答：

2.  同样表现雨的猛烈，本诗和杜甫的《茅屋为秋风所破歌》在写法上有何不同？请结合诗歌，简要分析。（2 分）

答：

二、文言文阅读（12 分）

合江亭记

吕大防

沱江自岷而别．，张若、李冰之守蜀，始作堋以揵①水，而阔．沟以导之，大溉蜀郡、广汉之田，而蜀已富饶。今成都二水，皆江沱支流，来自西北而汇于府之东南，乃所谓二江双流者也。沱旧循南隍，与江并流以东。

唐人髙骈始凿新渠，缭出府城之北，然犹合于旧渚。渚者，合江故亭。唐人宴饯之地，名士题诗往往在焉。从茀不治，余始命葺之，以为船官治事之所。俯而观水，沧波修阔，渺然数里之远，东山翠麓，与烟林篁竹列峙．于其前。鸣瀬抑扬，鸥鸟上下。商舟渔艇，错落游衍。春朝秋夕置酒其上，亦一府之佳观也。

既而主吏请记其事，余以为蜀田仰成官渎②，不为塘埭③以居水，故陂湖汉漾④之胜．比他方为少。倘能悉知潴水之利，则蒲鱼菱芡之饶，固不减于蹲鸱⑤之助。古之人多因事以为饰，俾其得地之利，又从而有观游之乐，岂不美哉？兹或可书以视后，盖因合江而发之。

【注】①揵：遏制、堵塞。②渎：沟渠。③埭：堵水的土堤。④陂、潢：积水的池塘。⑤蹲鸱：植物名，俗称芋头。

3.下列语句中加点词解释有误的一项是（在答题卡的相应位置填出代表该选项的字母）（2 分）

A. 沱江自岷而***别***别：离开

B. 而***阔***沟以导之             阔：使……宽阔

C. 与烟林篁竹列***峙***于其前     峙：耸立

D. 故陂湖汉漾之***胜***比他方为少胜：美景

4.  将文中画线句子翻译为现代汉语。（6    分）

（1）春朝秋夕置酒其上，亦一府之佳观也。

译文：

（2）兹或可书以视后，盖因合江而发之。

译文：

5.  本文于《岳阳楼记》同是因重修名胜而写，所绘之景也有相似之处，两文的写作意图是否相似？请结合文章简要分析。（4 分）

答：

答案：3.A

4.（1）春天的早晨或秋天的傍晚，在（合江亭上）放一壶酒，（边饮边赏），也是一城的美好景观啊。

（2）这（个想法）或许可以书写下来给后人观看，大概因为是两江汇合而有所感慨吧。

5.不相似。范仲淹写《岳阳楼记》意在规劝朋友滕子京，希望他要有“不以物喜，不以己悲”的博大胸襟和“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的政治抱负。吕大防的《合江亭记》，描写了在合江亭上所见的美丽景象，借合江亭主要官员请其记事之机，提出兴修水利的建议。

【参考译文】长江、沱江从岷江处分开．张若、李冰镇守蜀州，开始筑起土墙来遏制、堵塞大水，后来挖宽沟渠把水导出来，灌溉蜀郡、广州之土地，而蜀郡已富饶．现在成都二水，皆长江、沱江的支流，来自西北而汇于四川的东南，就是所说的二江双流．沱旧循南隍，与长江并流向东。

唐人髙骈刚开始开凿新渠，缭出府城之北，然犹合于旧沟渠．渚者，合江旧亭．唐人宴饯之地，名士题诗往往在焉．从茀不治，余始命葺之，以为船官治事之所。俯而观水，沧波修阔，渺然数里之远，东山翠麓，与烟林篁竹列峙．于其前．鸣瀬抑扬，鸥鸟上下．商舟渔艇，错落游衍．春天的早晨或秋天的傍晚，在（合江亭上）放一壶酒，（边饮边赏），也是一城的美好景观啊。

不久长官请求记下这件事，我认为蜀郡的土地已经成了官渠，不为塘埭以居水，故陂湖汉漾之胜．比他方为少．倘能悉知潴水之利，则蒲鱼菱芡之饶，固不减于蹲鸱之助．古之人多因事以为饰，俾其得地之利，又从而有观游之乐，岂不美哉？这（个想法）或许可以书写下来给后人观看，大概因为是两江汇合而有所感慨吧。

（2017江西）（一）阅读下面古诗，完成第6-7题。（每小题2分，共4分）

山  行

[唐]项斯

青枥①林深亦有人，一渠流水数家分。

山当日午回峰影，草带泥痕过鹿群。

蒸茗气从茅舍出，缲丝声隔竹篱闻。

行逢卖药归来客，不惜相随入岛云。

【注释】①枥：同“栎”，落叶乔木。

6.下列对诗歌内容理解***不正确***的一项是(       )

   A．诗歌描写了诗人山行时在村里村外的所见所闻。

   B．首联呈现了一幅恬美、和谐的山村图，其中有景、有人、有村落。

   C．颔联描绘了奇峰倒影的美姿和群鹿竞奔的景象。

   D．颈联描写了烘茶的过程与抽丝的声音，展现出农事繁忙的景象。

7.下列对诗歌的赏析***不正确***的一项是(      )

   A．诗歌语言清新、细腻、贴切，读起来如闻如见，引人入胜。

   B．颔联以“回峰影”和“过鹿群”加以渲染，使所描绘的两幅画富有动态之美。

   C．诗歌构思奇特，所写景物极不寻常。

   D．诗歌结尾流露出了诗人归隐山林的想法，意味深长。

 （二）阅读下面文言短文，完成第8-11题。（12分）

清官周忱

[明]焦竑

周文襄公①阅一死狱，欲活之无路，形于忧叹。使吏抱成***案***读之，至数万言，背手立听。至一处，忽点首喜曰：“幸有此可生。”遂出其人。

己巳之难②，英宗既北狩③，挞虏④将犯京城，声言欲据通州仓⑤。举朝仓皇无措，议者欲遣人举火烧仓，***恐***敌之因粮于我⑥也。时周文襄公适在京，因建议令各卫军⑦预支半年粮，令其往取。于是肩负者踵接于道，不数日京师顿实，而通州仓为之一空。

公巡抚时，往来皆乘小轿，驿站遇村庄僻处，询访民瘼⑧。五保有王槐云者，夏月林下乘凉。公至，与并坐，说田里间事甚悉，俄而从者至，始知为巡抚，叩头***谢***罪。公笑而抚之，且毕其说而去。

                                     （节选自《玉堂丛语•清官周忱》）

   【注解】①周文襄公：指周，历任庶吉士、刑部员外郎、工部右侍郎，江南巡抚、工部尚书。②己巳之难：英宗正统十四年（1449年），蒙古瓦剌部大举入侵，宦官王振挟持英宗集兵五十万亲征，大败，英宗被俘，史称“己巳之难”。 ③狩：婉指帝王逃亡或被俘。           ④达虏：对蒙古贵族及其所拥有的军队的蔑称。 ⑤通州仓：设置在通州的粮仓，下文的“通仓”为其简称。 ⑥因粮于我：指蒙古瓦剌部的军队要掠夺我通州的粮食来解决供应。           ⑦卫军：为明朝初期和中期的军制。 ⑧民瘼（mò）：老百姓的疾病痛苦。

8.下列句子朗读节奏划分***不正确***的一项是（）（2分）

A.欲活之／无路                 B.举朝／仓皇失措

C.时／周文襄公适在京           D.说／田间事甚悉

9.解释文中划线句子。（3分）

   （1）案（  ）  （2）恐（   ）   （3）谢（   ）

10.翻译文中划线句子。（4分）

（1）至一处，忽点首喜曰：“幸有此可生。”

译文：

（2）公笑而抚之，且毕其说而去。

译文：

11．选文通过哪三件事来刻画周文襄公的形象？请概括。

答：

答案：6.D   7.C

（二）（12分）

8. D  （2分）

9.（每小题1分，共3分）

（1）案卷，文书，卷宗（2）害怕，恐怕（3）道歉

10.（每小题2分，共4分）

（1）（周文襄公）听到一个地方，，突然点头高兴地说：“ 幸亏有这个理由可以使（他）活下来。”

（2）周文襄公笑着安抚他，并且听他说完才离开。

11．（3分）判案（1分），救粮（1分）私访（1分）。

（2017江苏南京）8．（一）阅读下面文言文，完成下列各题。

月食 [明]顾炎武

李鲈习西洋之学，述其言曰：“月本无光，借日之照以为光曜。至望日，与地，日为一线，月见地不见日，不得借光，以是以无光也。”或曰：“不然。曾有一年，月食之时，当在日没后，乃日尚未沉，而出地之月已食矣。东月初升，西日未没，人两见之，则地固未尝遮日月也，何以云见地不见日乎？”答曰：“于所见者非月也，月之影也，月固未尝出地也。何以验之？今试以一文钱置虚器①中，前之却之②，不见钱形矣，却贮水令满而钱见，则知所见者非钱也。乃钱之影也。日将落时，东方苍苍凉凉，海气升腾，犹夫水然，其映而升之亦月影也。如必以东方之月为真月。则是以水面之钱为真钱也，然乎？否乎？又如渔者见鱼浮水面，而投叉刺之，心稍下于鱼，乃能得鱼，其浮于水面者。鱼之影也。舟人刺篙，其半在水，视之若曲焉，此皆水之能影物也。然则月之受隔于地，又何疑哉。

（1）解释句中加点的字体。

①与地，日为一线　成为

②不得借光　能

③以是以无光也　这

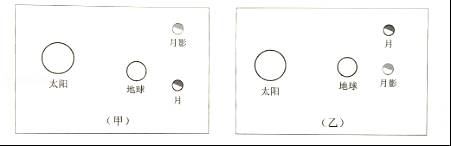
④犹夫水然　好像

（2）用现代汉语翻译句子

舟人刺篙，其半在水，视之若曲焉

（3）根据上文完成题目

①用自己的话解说月影形成的原因，并从甲乙两图选一幅辅助说明。



我选　甲　图，解说　东方海气升腾，把正处于月食状态的月亮的影子投映在空中．

②请说说，李鲈用问答的方式讲述西洋之学中月食道理的好处。

【考点】DB：课外文言文学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！阅读．

【分析】参考译文：李鲈学习西洋学问，他说：“月亮本来是没有光的，是借助太阳光才明亮的．到十五日，与地球、太阳成一条线，月亮照见地球照不见太阳，不能借到太阳的光，所以没有光．”有人说：“不是这样．曾有一年，月食之时，当在日没后，乃日尚未沉，而出地之月已食矣．东月初升，西日未没，人两见之，则地固未尝遮日月也，何以云见地不见日乎？”回答说：“你所见的不是月也，是月之的影子，月亮本来就不曾出地面．用什么来验证呢？心在试着用一文钱放置在器皿中，前之却之，不见钱形矣，却贮满水而钱看见了，则知所见者不是钱．是钱的影子．日将落时，东方苍苍凉凉，海气升腾，好像是水的样子，其映而升之也是月影．如果一定认为东方的月为真月．则是以水面之钱为真钱也，是这样吗？不是吗？又如打鱼的人看见鱼浮在水面，而投叉刺它，要稍微在鱼之下，才能得鱼，那浮于在水面的是鱼的影子．船工撑船，高一半在水里，看它像弯曲一样．这都是水中的影子啊．即然这样，那么月亮收到地球的阻挡，又有什么可怀疑的呢？

【解答】（1）本题主要考查点是文言实词的理解．为解答此类题目，一定要先翻译句子，知道句意然后再解释词语，并要注意通假字、古今异义、词类活用等特殊情况，平时要注意积累并识记一些常见的实词．

①句意：与地球、太阳成一条线．为：成为

②句意：不能借到太阳的光．得：能

③句意：所以没有光．是：这

④句意：好像是水的样子．犹：好像

（2）本题主要考查点是对句子翻译．翻译的要求是做到“信、达、雅”，翻译的方法是“增、删、调、换”，具体到某一句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句就要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整．

重点词有：若：好像

句意：船工撑船，篙一半在水里，看它像弯曲一样．

（3）此题考查的是对文章内容的理解，解答此题需要先疏通文意，了解内容．根据具体内容分析．参考 “日将落时，东方苍苍凉凉，海气升腾，犹夫水然，其映而升之亦月影也．”

答案：

（1）①成为 ②能 ③这 ④好像（2）船工撑船，高一半在水里，看它像弯曲一样．

（3）①选图甲．东方海气升腾，把正处于月食状态的月亮的影子投映在空中．

②用问答的方式既可以增强趣味性，引起读者的注意与思考，又可以说明事理的思路更清晰．

（2017安徽）【三】（15分）

【甲】山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

——刘禹锡《陋室铭》

【乙】子欲居九夷。或曰：“陋，如之何？”子曰：“君子居之，何陋之有？”

——选自《论语 子罕》

注：九夷：古代称东方的九种民族。亦指其所居之地。

15、解学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！释下列加点词在文中的意思。（5分）

（1）有仙则名 名： （2）斯是陋室 斯：

（3）谈笑有鸿儒 鸿儒： （4）无案牍之劳形 案牍：

16、翻译下列句子。（4分）

（1）苔痕上阶绿，草色入帘青。 （2）或曰：“陋，如之何？”

17、【甲】【乙】两段文字中“何陋学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！之有”的根本原因分别是“ ”和“ ”。（用原文语句填空）（2分）

18、两段文字都表现了美好的君子形象。从中你能看出“君子”应具有怎样的情操？（4分）

答案：（5分）（1）出名，有名（2）这 （3）博学的人（4）官府文书

1. (1)（2分）长到台阶上的苔痕颜色碧绿；草色青葱，映入帘中。

(2)（2分）有人说：“那里非常落后闭塞,不开化,怎么能住呢?”

1. （3分）惟吾德馨 君子居之

18.（3分）安贫乐道的生活态度和高洁傲岸的道德情操。

（2017浙江温州）**三、古诗文阅读**

6．

如梦令•汉①上晚步[宋]赵长卿

何处一声鸣橹。惊起满川寒鹭。一著画难成，雪霁②乱山无数。且住，且住，数遍溪南烟树。

（选自《全宋词》）

【注释】①汉：汉水 ②霁（ji）：雪后转晴

（1）“何处一声鸣橹。惊起满川寒鹭”写出了环境　宁静　的特点。

（2）“且住，且住，数遍溪南烟树。”表达了词人怎样的情感？结合全词简要分析。

【考点】EE：诗歌阅读综合．

【分析】本道题考查学生的词作鉴赏能力．这首词写的是词人在傍晚时分汉水看到的景象，听到樯橹发出的声音，惊起寒鹭，雪后转晴远山纷乱，为之所吸引．于是驻足欣赏，表达了词人无限的留恋之情，全词语言清丽，喜悦感情溢于言表．

【解答】（1）本小题考查学生对词作意境的把握能力．“何处一声鸣橹．惊起满川寒鹭”写出了环境的清幽寂静，正是周围环境安静，作者才能听到一声鸣橹所惊起的寒鹭纷飞的声音，这里以动衬静，写出了环境的安静．

（2）本小题考查学生对诗词情感解读能力．冬日汉江上本极静谧，忽然船桨击水，寒鹭惊飞，与积雪的远山相映，平添不少江山生趣，这景色实难描画，遂使诗人赵长卿留连忘返．末句“数遍溪南烟树”，状不忍遽去之情宛然．

答案：

（1）宁静

（2）表达了词人无限的留恋之情．“一声鸣橹”后的满川寒鹭、雪霁乱山，都给人无数惊喜，平添不少江山生趣，使得词人流连忘返．“数遍溪南烟树”正是这种情感的外在表现．

翻译：不知哪里传来船桨划水声音响起，惊起了水边的寒鹭．这样的美景难以画出来，只见雪后转晴的无数远山．暂且停留，暂且停留，数遍那溪水南面朦胧的树木．

7．

与致虚妹丈书 高尔俨

昨宵乐甚！碧天一色，澄澈如昼，又松竹影交加翠影被①面月光洒落酒杯中波动影摇。吹洞箫数阙，清和婉妙，听之怡然；响绝余音，犹绕耳间不退。出户一望，空旷无际。大醉后笔墨缭乱，已不复记忆。

今晨于袖中得纸幅，出而视之，则所谓“笔墨缭乱”者也。然亦殊可爱，以为有殆荡②之趣。把笔效之，不能及已③．因即以昨日所就者请正。

（选自《历代小品尺牍》）

【注释】①被：遮盖。②殆荡：这里指书法舒放旷达 ③已：句末语气词

（1）解释下列各组加点词

①【数】A．吹洞箫数阙 B．扶苏以数谏故（《陈涉世家》）

②【及】A．不能及已 B．及鲁肃过寻阳（《孙权劝学》）

③【就】A．因即以昨日所就者请正 B．此人可就见（《隆中对》）

（2）用“/”给下面的句子断句。（限断三处）

又 松 竹 影 交 加 翠 影 被 面 月 光 洒 落 酒 杯 中 波 动 影 摇

（3）依据字形，领会词义，体会情味。参考示例，给“婉妙”做批注。

【示例】响绝余音，犹绕耳间不退：“绝”和“绕”是绞丝旁，和丝绒有关。“绝”义为“断绝”，“绕”义为“缠绕”，一“绝”一“绕”，写出了箫声虽止，但仍如丝如缕，萦绕耳畔，作者的陶醉之情跃然纸上。

【批注】清和婉妙：

（4）这篇小品文读来“趣”味盎然，作者认为，昨夜纸幅“有骀荡之趣”，你还从文中发现哪些“趣”？阅读全文，说出你感受最深的一种“趣”，简要陈述。

【考点】DB：课外文言文阅读．

【分析】原文大意：夜晚碧空如洗，通透如玉．月光之下，松影、竹影翠色拂面，皎洁的月光直落酒中，干净明亮，杯中月影摇曳生姿，自然之景触发作者的创作灵感，虽笔墨纷乱，但浑然天成．今晨握笔仿效，却再难企及．

【解答】（1）本题考查重点文言实词的意义．解答此类题目时，应先理解词语所在句子的含义．然后根据句子的意思推断词语的意思．词语所在的句子的理解：①A．吹箫几次．数：几次．B．扶苏因为多次上谏的缘故．数：多次．②不能比得上了．及：比得上；到鲁肃过寻阳的时候．及：到．③于是就拿出昨天所写的校正．就：完成；这个人只能去拜见．就：接近，趋向．

（2）本题考查给句子划分停顿．先翻译句子：松影、竹影交错叠加，翠色拂面．月光直落酒杯中，杯中月影摇曳生姿．很明显中间停顿了三次．

（3）本题考查对词语的理解．看清楚题干要求“依据字形，领会词义，体会情味”，从三个角度批注．

（4）本题考查对文本的个性化解读．此题难度较大．言之有理即可．可以从景物描写的角度上剖析．

答案：

（1）①A．几B．屡次②A．比得上B．到了…的时候③A．完成B．接近，趋向

（2）又 松 竹 影 交 加/ 翠 影 被 面/ 月 光 洒 落 酒 杯 中/ 波 动 影 摇

（3）“婉”和“妙”都是“女”旁，让人联想到女子的柔美．“婉”义为“美妙”，“婉妙”二字写出了笛声柔美悠扬、悦耳动听．字里行间洋溢着作者的愉悦之情．

（4）示例1．我感受到自然之趣．夜晚碧空如洗，通透如玉．月光之下，松影、竹影翠色拂面，皎洁的月光直落酒中，干净明亮，杯中月影摇曳生姿，读来趣味盎然．

示例2．我感受到艺术之趣．“昨宵”月色空明竹影摇曳，自然之景触发作者的创作灵感，酒酣之际，兴会神到，虽笔墨纷乱，但浑然天成，作者在自然之趣中直抵自然之境．“今晨”握笔仿效，却再难企及．看似无意，却启示自然意趣是艺术创作的真意

（2017四川乐山）**文言文阅读** （9分，每小题3分）

阅读下面的文言文，完成7-9题

**方干，字雄飞，桐庐人。幼有清才，散拙①无营务。大中中，举进士不第，隐居镜湖中。湖北有茅斋，湖西有松岛。每月明风清，携稚子邻叟，轻舟往返，甚惬素心。所住水门閟②，一草一花，俱能留客。家贫，蓄古琴，行吟醉卧以自娱。徐凝初有诗名，一见干器之，遂相师友，因授格律。干有赠凝诗，云“把得新诗草里论”。时谓反语为村里老，疑干讥诮，非也。王大夫廉问浙东，礼邀干至，嘉其操，将荐于朝，托吴融草表。行有日，王公以疾逝去，事不果成。干早岁偕计③，往来两京，公卿好事者争延纳，名竟不入手，遂归，无复荣辱之念。浙中凡有园林名胜，辄造主人，留题几遍。初李频学干为诗，频及第，诗僧清越贺云：“弟子已折桂，先生犹灌园。”咸通末卒。门人相与论德谋迹，谥曰玄英。乐安孙郃等，缀其遗诗三百七十余篇，为十卷。**

**(节选自《唐才子传·卷七》，有删改**

【注释】①散拙：（为人）散淡粗疏。 ②閟：通“秘”，幽深。 ③偕计：随同计吏。

7.对下列加点词的解释不正确的一项是 ( )

A．徐凝初有诗名，一见干器之 （器重）

B．家贫，蓄古琴 （留存）

C．往来两京，公卿好事者争延纳 （邀请）

D．浙中凡有园林名胜，辄造主人 （冒犯）

8.下列句中加点词与例句加点词用法和意义相同的一项是 ( )

例句：家贫，蓄古琴，行吟醉卧以自娱

A.行有日，王公以疾逝去，事不果成

B.家贫，无从致书以观

C.今诚以吾众诈自称公子扶苏、项燕，为天下唱

D.臣以王吏之攻宋也

9.下列对文章内容理解不正确的一项是 ( )

A.方干参加科举考试没有考中，隐居在镜湖中，他每天带小儿子陪邻里老人，内心无比失落。

B.有很高诗名的徐凝非常欣赏方干，教他作格律诗，方干赠诗徐凝，却被人怀疑误解，认为方干是讥讽徐凝。

C.方干有几次得到功名的机会，但还是与功名无缘，于是他就断了追求功名的念想。

D.方干一生德行为人景仰，著作颇丰，逝世后他的遗诗三百七十多首被汇编成十卷。

**三、翻译、鉴赏与默写** （24分）

10. 翻译下列句子。（8分）

①轻舟往返，甚惬素心。（2分）（见上文）

②礼邀干至，嘉其操，将荐于朝。（3分）（见上文）

③征于色发于声而后喻。（3分）（《生于忧患 ，死于安乐》

11. 诗词鉴赏。（6分，每小题3分）

**摊破浣溪沙**①

李清照

揉破黄金万点轻。剪成碧玉叶层层。风度精神如彦辅②，太鲜明③。 梅蕊重重何俗甚，丁香千结苦粗生。熏透愁人千里梦，却无情。

【注】①这是一首咏桂花词。②彦辅：晋代名士乐广的字，以风流清高被人推崇。③太鲜明：《晋书·刘隗传》载刘纳语：“王夷甫（王衍）太鲜明，乐彦辅我所敬。”

①这首词是宋代婉约派著名女词人李清照所作，词的上阕前两句都用了\_\_\_\_修辞手法来写桂花的\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_。（3分，每空1分）

②请分析词的下阕写“梅花”和“丁香”的作用。（3分）

（答案）7.D 8.B 9. A

**三、翻译、鉴赏与默写** （24分）

10.（8分）

①（他）撑一只轻便的小船往返于茅屋和松岛之间，使自己淡泊的心非常惬意。（关键词 “**惬**”1分，大意1分，共2分）

②（王廉）按照礼节邀请方干到来，赞许他的操守，要推荐他到朝廷(做官)，（关键词“礼”、“**嘉”**各1分，大意1分，共3分）

③憔悴枯槁表现在脸色上，吟咏叹息之气发于声音，然后才想明白。（关键词“**征**” 、“**喻**”各1分，大意1分，共3分）

11.（6分）

①比喻、颜色、叶子（3分，每空1分，如果学生进一步答出“颜色金黄”和“叶子碧绿、茂密、繁多”也可。）

②”来形容词人分别用“梅花”和 “丁香的“俗”、“粗”，来反衬（对比）桂花清雅不俗，表达词人对高尚品行的向往与追求。（3分，答出“对比”或“反衬”1分，答出桂花清雅不俗，意思相近即可得1分，答出词人的情感得1分）

文言文参考译文：

方干，字雄飞，桐庐县人。幼年即有卓越的才能，(为人)散淡粗疏没有做什么事。大中年间，参加进士科考试没有考中，隐居在镜湖中。湖的北面有间茅草屋，湖的西面有个松岛。每当风清月明之时，(他就)带着小儿子和邻里老人，撑一只轻便的小船往返于茅屋与松岛之间，使自己一向淡泊的心非常惬意。他住的地方水泉树木幽深隐蔽，一草一花，都让人流连忘返。他家境贫苦，存有一把古琴，(常)漫步吟诗、醉酒而卧来自娱自乐。徐凝当初有(很高的)诗名，一见方干就很看重他，于是与他互相成为师友，徐凝便教方干做格律诗。方干有赠徐凝的诗，说“把得新诗草里论”。当时的人认为方干反说(徐凝)为村里老人，怀疑方干讥诮徐凝，(其实)不是这样的。大夫王廉到浙东问政，按照礼节邀请方干到来，赞许他的操守，要推荐他到朝廷(做官)，委托吴融草拟奏表。过了一段时日，王廉因病逝世，事情最终没有办成。方干早年随同计吏往来于两京之间，一些热心的达官公卿争相邀请他，(但)功名最终还是没有得到，(方干)于是回去，不再有追求功名的念想。浙中只要有园林名胜，他就拜访主人，题留的诗几乎遍布那些园林。当初李频向方干学习做诗，李频考中进士，诗僧清越向方干祝贺道：“弟子已折桂，先生犹灌园。”咸通末年(方干)去世。他的门人一起讨论他的德行和事迹，确定谥号为玄英。乐安人孙郃等人汇集他的遗诗三百七十多首，合编成十卷。

（2017浙江宁波）8．

【甲】

    先生不知何许人也，亦不详其姓字，宅边有五柳树，因以为号焉。闲静少言，不慕荣利。好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食。性嗜酒，家贫不能常得。亲旧知其如此，或置酒而招之；造饮辄尽，期在必醉。既醉而退，曾不吝情去留。环堵萧然，不蔽风日；短褐穿结，箪瓢屡空，晏如也。常著文章自娱，颇示己志。忘怀得失，以此自终。

    赞曰：黔娄之妻有言：“不戚戚于贫贱。不汲汲于富贵。”其言兹若人之俦乎？衔觞赋诗，以乐其志。无怀氏之民欤？葛天氏之民欤？

（选自《陶渊明集》）

【乙】

    刘酒，汴人，无名字，自呼曰“酒”，人称曰刘酒云。画人物，有清劲之致，酒后运笔，尤觉神来。人以为张平山后一人，酒不屑也。凡作画，皆书一“酒”字款，其似行书者次，似篆籀者，其得意笔也。尝为上洛郡王作画，王善之，曰：“张平山后一人！”酒意嗔，急索画曰：“尚未款。”乃卷入旁室，纵笔书百十大“酒”字于上下左右。王怒甚裂其幅驱之出酒固怡然。酒于醉睡之外，唯解画，他一无所知。酒与予交最久，无妻子，每谓予曰：“死以累君。”一日方持杯大饮，忽然脱去，开口而笑，杯犹在手。余感其宿昔之言，为买棺殓之。

（选自《虞初新志•刘酒传》，有删节）

【注释】张平山：名画家，擅画人物。 款：钟鼎等器物上铸刻的文字，引申为书画上的题名。  篆籀（zhòu）：即篆书。   上洛：古地名，即今商县。

（1）用“/”给下面句子断句（限断三处）。

王 怒 甚 裂 其 幅 驱 之 出 酒 固 怡 然。

（2）下列关于【甲】【乙】两文的说法，正确的一项是　D

A．五柳先生钟爱宅边的五棵柳树，故取“五柳”为号。

B．五柳先生身居陋室，衣食不足，但忙于著文，无暇顾及。

C．刘酒作画，用行书落款，是为了显示其书法的精湛。

D．刘酒爱“酒”，以“酒”为名，与“酒”生死相随。

（3）用现代汉语写出下列句子的意思。

①造饮辄尽，期在必醉。

②酒与予交最久，无妻子，每谓予曰：“死以累君。”

（4）传记往往用非常之笔表现非常之人。贾文忠“曾不”一词表现了五柳先生

　率真洒脱　的性格特点；乙文中的“不屑”一词刻画了刘酒　自命不凡　的性格特点。（各用一个四字短语填写）

（5）两位传主，一位“衔觞赋诗”，一位“饮酒作画”，他们的人生追求有何相同之处？

【考点】DA：课内文言文阅读．

【分析】参考译文：【甲】不知道五柳先生是什么地方的人，也不清楚他的姓字．因为住宅旁边有五棵柳树，就把这个作为号了．他安安静静，很少说话，也不羡慕荣华利禄．他喜欢读书，不在一字一句的解释上过分深究；每当对书中的内容有所领会的时候，就会高兴得连饭也忘了吃．他生性喜爱喝酒，家里穷经常没有酒喝．亲戚朋友知道他这种境况，有时摆了酒席叫他去喝．他去喝酒就喝个尽兴，希望一定喝醉；喝醉了就回家，竟然说走就走．简陋的居室里空空荡荡，遮挡不住严寒和烈日，粗布短衣上打满了补丁，盛饭的篮子和饮水的水瓢里经常是空的，可是他还是安然自得．常常写文章来自娱自乐，也稍微透露出他的志趣．他从不把得失放在心上，从此过完自己的一生．赞语说：黔娄的妻子曾经说过：“不为贫贱而忧愁，不热衷于发财做官．这话大概说的是五柳先生这一类的人吧？一边喝酒一边作诗，因为自己抱定的志向而感到无比的快乐．不知道他是无怀氏时代的人呢？还是葛天氏时代的人呢？

【乙】刘酒，是汴梁人，没有名字，自称“酒”，别人就称呼他“刘酒”．画人物，有清新刚劲之风，酒后画，更觉得有神韵．别人都认为他是张平山之后的第一人，刘酒很不屑．凡作画，落款都写一个“酒”字，似行书，也似篆书，是他的得意之笔．曾经为上洛郡王作画，郡王很欣赏他，称赞他是“张平山后一人”．借着酒意有点不高兴，急忙要回画说：“还没有写落款”．于是卷起画走到旁边的屋子，在画卷的上下左右写了百十个大大的“酒”字．大王非常生气，撕裂了他的画，赶他出去，但酒喝得仍是怡然自得．刘酒与我交往最久，没有妻子儿女，每次对我说：“死以累君．”一天正持杯痛饮，忽然死去，开口而笑，杯子还在手里．余感动于他以前说的话，为他买棺材装殓了他．

【解答】（1）本题考查学生划分文言句子节奏的能力．一般来说，主谓之间应该有停顿，句领起全句的语气词后应该有停顿，几个连动的成分之间也应该有停顿．所以划分句子节奏时，除了要考虑句子的意思，还要考虑句子的结构．根据句意来划分：句意：大王非常生气，撕裂了他的画，赶他出去，但酒喝得仍是怡然自得．

（2）此题考查的是对文章内容的理解，解答此题需要先疏通文意，了解内容．根据具体内容分析．

A．有误，五柳先生因为宅边有五棵柳树，故取“五柳”为号；

B．有误，五柳先生身居陋室，衣食不足，不是因为忙于著文，无暇顾及；

C． 有误，他的落款似行书，也似篆书；

D．正确；

故选：D

（3）本题主要考查点是对句子翻译．翻译的要求是做到“信、达、雅”，翻译的方法是“增、删、调、换”，具体到某一句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句就要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整．

①重点词有：造：到

句意：他去喝酒就喝个尽兴，希望一定喝醉

②重点词有：妻子：妻子儿女

句意：刘酒与我交往最久，没有妻子儿女，每次对我说：“死还要拖累您．”

（4）本题考查的是赏析重点词语中包含的人物性格，解答此题需要先疏通文意，了解内容．根据具体内容分析，并结合全文所塑造的人物性格来思考．

（5）此题考查的是对中心的把握．解答此题需要先疏通文意，了解内容，解答时，需要结合人物的事迹、人物形象、故事主旨和自己的感悟等方面进行思考分析．

答案：

（1）王 怒 /甚 裂 其 幅/ 驱 之 /出 酒 固 怡 然．

（2）D

（3）①他去喝酒就喝个尽兴，希望一定喝醉

②刘酒与我交往最久，没有妻子儿女，每次对我说：“死还要拖累您．”

（4）率真洒脱  自命不凡

（5）摆脱约束、豁达超脱、释放人性，享受悠闲．

9．

满庭芳•失鸡

[明]王磐

    平生淡薄。鸡儿不见，童子休焦①．家家都有闲锅灶，任意烹炰。煮汤的贴他三枚火烧②；穿③炒的助他一把胡椒。倒省了我开东道。免终朝报晓，睡到日头高。

【注释】①休焦：不要着急。 ②火烧：一种圆形的面食。  ③穿：通“汆”，一种烹调方法。

（1）对曲中的“我”而言，失鸡最大的好处是“　倒省了我开东道．免终朝报晓，睡到日头高　”。（用原句回答）

（2）请结合作品内容，说说这首曲的语言特点。

【考点】EM：即事感怀诗．

【分析】古人居家以鸡犬为伴．母鸡可以下蛋，公鸡可以报晓．可知鸡不但是食物来源，而且可以是闹钟．因此，偷鸡是一件很损的事﹣﹣难怪孟子有嘲偷鸡贼思过、拟从“月攘一鸡”做起之寓言．反之，鸡被偷了，则是一件很使人沮丧、乃至焦急的事．主人掉了只公鸡，童子正在焦急，便是这支曲的题前之景．

【解答】（1）本题考查学生对整体内容的理解．失鸡最大的好处是：倒省了我开东道．免终朝报晓，睡到日头高．

（2）本题考查学生这首曲的语言特点．注意通读全诗，理解诗意，在此基础上，进行概括．示例：作品的风格基本上是清丽精雅的，个别讽刺作品则较为豪辣，本曲则以俳谐风趣为人所称道．从文中“倒省了我开东道．免终朝报晓，睡到日头高”可以看出此曲中的主人，不但豁达，而且风趣，想像力很强﹣﹣偷鸡贼此刻一定很得意吧，鸡则很倒楣．用俗话说，就是“会想”，如欲时髦，你把它叫做“生活的艺术”也可以．

答案：

（1）倒省了我开东道．免终朝报晓，睡到日头高

（2）俳谐风趣

（2017江苏扬州）9．阅读诗歌，完成下列各题

戏题盘石

王维

可怜①盘石临泉水，复有垂杨拂酒杯。

若道春风不解意，何因吹送落花来。

注：①可怜：可爱

（1）适当想象，描绘一二两句的画面。

（2）从修辞的角度赏析三四两句。

10．阅读文言文，完成下列各题

记王忠肃公翱三事（节选）

崔铁

公夫人甚爱女，每迎女，婿固不遣，恚而语女曰：“而翁长铨①，迁我京职，则汝朝夕侍母；且迁我如振落叶耳，固吝者乎？”女寄言于母。夫人一夕置酒，跪白公。公大怒，取案上器击伤夫人，出，驾而宿于朝房，旬乃还第。婿竟不调。

公为都御史，与太监某守辽东。某亦守法，与公甚相得也。后公改两广，太监泣别，赠大珠四枚。公固辞。太监泣曰：“是非贿得之，公固知某不贪也。”公受珠，内②所著披袄中，纫之。后还朝，求太监后③，得二从子。公劳之曰：“若翁廉，若辈得无苦贫乎？”皆曰：“然。”公曰：“如有营，予佐尔贾。”二子心计，公无从办，特示故人意耳。皆阳应曰：“诺。”公屡促之，必如约。乃伪为屋券，列贾五百金，告公。公拆袄，出珠授之，封识宛然。

注：①絟：量才授官②白：告诉③内：同“纳”放进④寻找太监的晚辈⑤贾：买

（1）解释下列句中加点的实词

①恚而语女曰：

②内所著披袄中：

③予佐而贾：

④出珠授之：

（2）下列句中“而”字的用法与例句相同的一项是

例句：而固吝者何？

A．学而时习之 （论语）

B．吾恂恂而起 （捕蛇者说）

C．舟已行矣，而剑不行 （刻舟求剑）

D．中峨冠而多髯者为东坡 （核舟记）

（3）翻译句子

①公屡促之，必如约

②但少闲人入吾两人者耳

③呼而而与之，行道之人弗受

（4）从文中概括一则实例，并据此写出王忠肃公的优秀品质。

答案：9、（1）在清澈的泉水上面，一块如席子般大小的巨石矗立．春风习习，绿杨飞舞在岸边垂杨巨石只畔，不时飘拂高高举起的酒杯．

（2）三四两句诗歌采用了反问和拟人的修辞手法．诗人反问说如果春风不解人意的话，为什么又要吹送落花来？这同时也是拟人，春风更是善解人意，为独酌之人送来落花助兴．这两句诗写出了诗人陶醉于山间盘石的独得意趣．

译文：可爱的巨石大如席，下面濒临泉水．垂杨拂拂临泉举杯，是多么高雅的情趣．春风飞花低吟高唱，春风啊难道不解人意？如果说你不解人意的话，为什么又要吹送落花来？

10、（1）①怨怒 ②穿 ③帮助 ④交给

（2）C

（3）①王公几次催促他们，一定要按照说定的办．

②只是缺少像我们两个这样清闲的人罢了．

③（如果）没有礼貌地吆喝着给人（吃），就是过路的饥饿的人都不会接受．

（4）他不为女婿谋京职，表现了他的刚正无私；他与友人交往，友人赠与他金子，他最终还给了友人的两个侄子，看出了他的廉洁．

（2017山东枣庄）6．（18分）（一）请阅读下面的三则古诗文，完成下面各题

（甲）

江上往来人，但爱鲈鱼美。

君看一叶舟，出没风波里。

﹣范仲淹《江上渔者》

（乙）

邹忌修八尺有余，而形貌昳丽。朝服衣冠，窥镜，谓其妻曰：“我孰与城北徐公美？”其妻曰：“君美甚，徐公何能及君也！”城北徐公，齐国之美丽者也。忌不自信，而复问其妾曰：“吾孰与徐公美？”妾曰：“徐公何能及君也！”旦日，客从外来，与坐谈，问之客曰：“吾与徐公孰美？”客曰：“徐公不若君之美也。”明日徐公来，孰视之，自以为不如；窥镜而自视，又弗如远甚。暮寝而思之，曰：“吾妻之美我者，私我也；妾之美我者，畏我也；客之美我者，欲有求于我也。”

于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王：由此观之，王之蔽甚矣。”

王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。

﹣《邹记讽齐王纳谏》

（丙）

景公①之时，雪三日而不霁。公被狐白之裘，坐于堂侧陛②．晏子入见，立有间，公曰：“怪哉！雨雪三日而天不寒。”晏子对曰：“天不寒乎？”公笑。晏子曰：“婴闻之古之贤君，饱而知人之饥，温而知人之寒，逸而知人之劳。今君不知也。”公曰：“善!寡人闻命矣。”乃令出裘发粟与饥寒者。令所睹于途者，无问其乡；所睹于里者，无问其家；循国计数，无言其名。士既事者兼月，疾者兼岁。孔子闻之曰：“晏子能明其所欲，景公能行其所善也。

﹣﹣﹣《晏子春秋》

【注释】①景公：春秋时期齐国的国君。 ②陛：殿堂的台阶。 ③涂：通“途”，路上。④里：小于乡的行政单位，周代以二十五家为里。 ⑤兼月：两个月。 兼，两倍的。

（1）选文（乙）出自西汉　刘向　编订的史书《　战国策　》。

（2）下列加点词的意义和用法相同的一项是　D

A．闻寡人之耳者 孔子闻之曰

B．时时而间进 立有间

C．王之蔽甚矣 横柯上蔽，在昼犹昏

D．但爱鲈鱼美 但少闲人如吾两人者耳

（3）下列加点虚词的意义和用法相同的一项是

A．窥镜而自视 雨雪三日而天不寒

B．欲有求于我也 令所睹于涂者

C．上书谏寡人者 乃令出裘发粟与饥寒者

D．吾妻之美我者　　　婴闻古之贤君

（4）翻译下面的句子。

①我孰与城北徐公美？

②饱而知人之饥，温而知人之寒，逸而知人之劳。

（5）从（甲）诗中可以看出作者表达的情感是：　对渔民疾苦的同情与关心，也含有对江上人的规劝之意　。（乙）（丙）两选文中邹忌和晏子劝谏的目的分别是：（乙）　劝谏齐王广开言路，虚心听取建议，去除蒙蔽　；（丙）　希望景公关系天下百姓疾苦

（6）简要比较邹忌和晏子两人的谈话技巧有什么不同。

【分析】译文：

（甲）江边来来往往的行人，只知道喜欢吃味美的鲈鱼，不知道渔民是冒着风流去捕捞的，随时都有生命的危险．

（乙）邹忌身高八尺多，神采焕发而容貌俊美．一日早晨，他穿戴打扮，看着镜子，问他的妻子：“你看我跟城北的徐公比，哪个更俊美？”他妻子说：“您俊美得很，徐公怎么能赶得上您呢？”城北的徐公，是齐国出名的美男子，邹忌不大自信，又去问他的妾：“我和徐公哪个更俊美？”妾说：“徐公哪里比得上您呢？”第二天，有位客人来家中拜访，邹忌跟他坐着闲谈，他又问：“我和徐公哪个更俊美？”客人说：“徐公比不上您．”第二天，徐公来到邹忌家，邹忌细细打量他，自以为不及徐公美，拿起镜子来仔细端详，更觉得远不如人．晚上他躺在床上细细思量，领悟到：“我的妻子说我俊美，是因为偏爱我；侍妾说我俊美，是因为畏惧我；客人说我俊美，是因为有求于我啊！”

因此邹忌上朝拜见齐威王，说：“我确实知道（自己）不如徐公美．（可是）我的妻子偏爱我，我的妾惧怕我，我的客人对我有所求，所以（他们）都认为我比徐公美．如今的齐国，土地方圆千里，有一百二十座城池，宫中的妃子及身边的侍从，没有不偏爱大王的，朝中的大臣，没有人不惧怕您的，国内的百姓，没有不对大王有所求的．由此看来，大王受蒙蔽（一定）很深了！”

齐威王说：“好！”于是就下了一道命令：“所有大臣、官吏、百姓，能够当面批评我过错的人，得上等奖赏；能够上书劝谏我的人，得中等奖赏；能够在公共场所指责议论（我的过失），（并能）传到我的耳朵里的人，得下等奖赏．”政令刚一下达，许多官员都来进言规劝，宫庭就像集市一样（喧闹）；几个月以后，有时偶尔还有人来进谏；满一年以后，即使想说，也没有什么可进谏的了．

（丙）景公在位时，雪下了好几天却不转晴．景公穿着用狐狸腋下白毛做的皮衣，坐在正堂前的台阶上．晏子进宫谒见，站了一会儿，景公说：“奇怪了！雨雪下了好几天，可天气却不寒冷．”晏子回答说：“天气不冷吗？”景公笑了．晏子说：“我听说古代贤德的国君，自己吃饱且知道百姓的饥饿，自己穿暖且知道百姓的寒冷，自己安逸且知道百姓的劳苦．现在你不知道．”景公说：“说得好！我听从您的教诲了．”（他）于是发令拿出大衣和粮食给饥寒交加的人．命令在路上见到的，不必问他们是哪乡的；在里巷见到的，不必问他们是哪家的；巡视全国统计数字，不必记他们的姓名．已有职业的人发给两个月的粮食，病困的人发给两年的粮食．孔子听到后说：“晏子能阐明他的愿望，景公能实行他认识到的德政．”

【解答】（1）本题考查识记文学常识的能力．要求学生在平时学习中要多识记和积累文学常识；结合自己掌握的知识可知，乙文选择刘向的《战国策》．

（2）本题考查文言实词的辨析能力．解答此题的关键是先理解词语所在句子的含义，然后结合句意来推断词语的含义，进行比较，得出答案即可．

A．前句句意为：传到我的耳朵里的人；“闻”，使…听到．后句句意为：孔子听到后说；“闻”，听说．选项加点词意义和用法不同．

B．前句句意为：有时偶尔还有人来进谏；“间”，偶尔．后句句意为：站了一会；“间”，一会儿．选项加点词意义和用法不同．

C．前句句意为：大王受蒙蔽（一定）很深了；“蔽”，受蒙蔽．后句句意为：横斜的树枝在上面遮蔽着，即使在白天，也象黄昏时那样阴暗；“蔽”，遮蔽．选项加点词意义和用法不同．

D．前句句意为：只知道喜欢吃味美的鲈鱼；“但”，只是．后句句意为：只是少有我们两个这样的人罢了；“但”，只是．选项加点词意义和用法相同．

故选：D

（3）本题考查文言虚词的辨析能力．解答此题的关键是掌握虚词在不同语境中的含义，然后结合句意来推断，进行比较，得出答案即可．

A．前句句意为：拿起镜子来仔细端详；“而”，连词，表示顺接．后句句意为：雪下了好几天却不转晴；“而”，连词，表示转折．选项加点词意义和用法不同．

B．前句句意为：是因为有求于我啊；“于”，对于，向．后句句意为：命令在路上见到的；“于”，在．选项加点词意义和用法不同．

C．前句句意为：能够上书劝谏我的人；“者”，…的人．后句句意为：于是发令拿出大衣和粮食给饥寒交加的人；“者”，…的人．选项加点词意义和用法相同．

D．前句句意为：我的妻子说我俊美；“之”，主谓之间，用于取消句子的独立性，不翻译．后句句意为：我听说古代贤德的国君；“之”，的．选项加点词意义和用法不同．

故选：C

（4）本题考查翻译语句．解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，直译为主，意译为辅．并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺．

第一句话，注意这是疑问语气，；“孰”，疑问代词，谁，哪个．句意为：你看我跟城北的徐公比，哪个更俊美？

第二句话，注意“知”，知道；“劳”，劳苦．句意为：自己吃饱且知道百姓的饥饿，自己穿暖且知道百姓的寒冷，自己安逸且知道百姓的劳苦．

（5）本题考查理解诗歌的情感和对文章内容的理解能力．第一问：在了解诗歌内容的基础上，从关键诗句“出没风波里”中可知，表达了诗人对渔民疾苦的同情与关心，也含有对江上人的规劝之意；第二问：从“宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王：由此观之，王之蔽甚矣”中可知，邹忌劝谏齐王广开言路，虚心听取建议，去除蒙蔽；第三问：从“婴闻之古之贤君，饱而知人之饥，温而知人之寒，逸而知人之劳．今君不知也”中可知，晏子希望景公关系天下百姓疾苦．

（6）本题考查理解人物的谈话技巧．结合两文的内容，抓住关键语句来分析即可．从“臣诚知不如徐公美．臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公”，“宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王：由此观之，王之蔽甚矣”等语句中可知邹忌采取“迂回战术”，先从小事切入，取得对方认同，然后从家庭小事推入国家大事，让对方自然接受；从“婴闻之古之贤君，饱而知人之饥，温而知人之寒，逸而知人之劳”“寡人闻命矣”等语句中可知，晏子则从大处入手，巧妙运用古代贤君的做法进行侧面暗示，使景公顿悟．

综上所述，答案为：

（1）刘向，战国策．

（2）D

（3）C

（4）①你看我跟城北的徐公比，哪个更俊美？

②自己吃饱且知道百姓的饥饿，自己穿暖且知道百姓的寒冷，自己安逸且知道百姓的劳苦．

（5）对渔民疾苦的同情与关心，也含有对江上人的规劝之意；劝谏齐王广开言路，虚心听取建议，去除蒙蔽；希望景公关系天下百姓疾苦．

（6）邹忌采取“迂回战术”，先从小事切入，取得对方认同，然后从家庭小事推入国家大事，让对方自然接受．晏子则从大处入手，巧妙运用古代贤君的做法进行侧面暗示，使景公顿悟．

【点评】间：

立有间（jiān一会儿）

傅说举于版筑之间（中间）

奉命于危难之间（期间）

时时而间进（间或，偶尔）

中间力拉崩倒之声（jiàn夹杂）

遂与外人间隔（间隔，隔开）

又间令吴广之次所旁丛祠中（暗暗地）

又何间焉（参与）

（2017浙江金华）6．阅读下面古诗文，完成12-18题。

（一）

小雨（4分）

杨万里

雨来细细复疏疏，纵不能多不肯无。

似妒诗人山入眼，千峰故隔一帘珠。

12．诗人写出了下雨的独特形态，并赋予它人的心思。请你化身效益，用第一人称描述小雨的形态和心思。（4分）

（二）（14分）

    沈宣词尝为丽水领，自言家大梁①时，厩常列骏马数十，而意常不***足***。咸通六年，客有马求售，洁白而毛鬣类朱，甚异之，酬以五十万，客许而直未及给，***遽***为将校王公遂所买。他日谒公遂问向时马，公遂曰：“竟未尝乘。”因引出，至则奋眄②，殆不可跨，公遂怒捶之，又仆，度终不可禁。翌日，令诸子乘之，亦如***是***；诸仆乘，亦如是。因求前所直售宣词。宣词得之，复如是。会魏帅李公蔚***市***贡马③，前后至者皆不可。公阅马，一阅遂售之。后入飞龙④，上最爱宠，为当时名马。

（选自《唐语林》）

【注释】①大梁：今河南开封，古时称大梁。②奋眄：举头斜视，不驯服的样子。③贡马：向皇帝进贡的吗。④飞龙：指皇家。

13．下列各组句子中，加点词语的解释相同的一组是（     ）（3分）

A．而意常不***足***                   此中人语云：“不***足***为外人道也”

B．***度***终不可禁                    孤不***度***德量力，欲信大义于天下

C．亦如***是***                           不知天上宫阙，今夕***是***何年

D．会魏师李公蔚***市***贡马       能谤讥于***市***朝，闻寡人之耳者，受下赏

14．给文中划线的部分断句，停顿处用“/”划开。（限断两处）（2分）

他 日 谒 公 遂问向 时 马

15．下面句子的横线处省略了主语，根据文意推断，正确的一项是（   ）

翌日，                令诸子乘值，亦如是。

A．沈宣词 B．客 C．王公遂 D．李公蔚

16．用现代汉语翻译下面句子。（3分）

客许而直未及给，遽为将校王公遂所买。（提示：真，价值、价钱。）

译文：

17．在《古汉语常用字字典》中，“售”有以下两个义项：①卖出去；②买。“公阅马，一阅遂售之”中的“售”字，选用哪个义项才符合文意？选出正确义项，并用自己的话简述理由。（2分）

答：

18．韩愈的《马说》深刻阐述了千里马被埋没的原因；策之不以其道，食之不能尽其材，鸣知而不能通其意。联系《马说》，结合文本，简述王公遂不能让所买之马成为“名马”的原因。（2分）

　答：

答案：12．（4分）该题分层赋分。

第一层：只关注小雨某一方面的形态或心思。

示例一：我是一场细细疏疏的小雨。

实例二：我不能下的太大，也不肯全无。

示例三：我嫉妒诗人只关注山色之类。

第二层：关注到小雨的形态或心思，但没有指出两者的关系。

示例四：我是一场细细疏疏的小雨，不能下的太大，也不肯全无。

示例五：我是一场细细疏疏的小雨，我嫉妒诗人只关注山色之类。

示例六：我不能下的太大，也不肯全无，我嫉妒诗人只关注山色之类。

第三层：不仅能关注到小雨的形态或心思，还能指出两者的关系。

示例七：我嫉妒诗人只关注山色之类，于是，我虽然下的不大，但也不肯全无，细细疏疏，形成一幕帘珠，挡在诗人眼前，让他欣赏我的美。

13．　（3分）B

14．（2分）他日/ 谒 公 遂 /问 向 时 马

15．（2分）C

16．（3分）客人答应（把马卖给沈宣词），但（沈宣词）还没来得及给钱，马就被将校王公遂买走了。

17．（2分）此处的“售”是“买”的意思，从“李公蔚市贡马”“后入飞龙”等可知李公蔚是买马的，从“一阅遂售之”可见李公蔚买马的果断、坚决．

18．（2分）韩愈的《马说》告诫世人，骄傲发掘良马潜能，首先要深谙马的习性，懂得如何驾驭，但王公遂买马后一直“未尝乘”，在骑马失败后，还“怒捶之”，最后转手卖了，可见他不懂策马之道，更没有能力发掘良马潜能，使其成为名马．