

原 来 那 一 切 都 是 这 么 平 凡

不 必 大 惊 小 怪

被 捆 绑 的 们

总 是 自 己

你不可

· 刘墉

不知的人性

著 九州出版社

1



因为人性丑恶
所以你不能不认清它
因为人性向善
所以你不能不追求它
本书像一把手术刀
剖到大心的深处
先让你看清人性到底有多
黑暗毒瘤切除
心魔后是健康康的
只是血淋淋之症
再望能给读者一种震撼

原 来 那 一 切 都 是 这 么 平 凡

不 必 大 惊 小 怪
被 捆 绑 的 们
总 是 我 们
自 己

你

不可不知的人性

刘墉 著



ISBN 7-80114-473-2



9 787801 144737

ISBN 7-80114-473-2/1·79 定价：10.00元

●刘墉 著

你不可不知的人性①

九州出版社



你不可不知的人性

● 刘墉 著

人生在世，能不一心一意，
所以为人，能不认识下
因与，性向善
斗以公不克不立，顺之
本与像一把手术刀，
切到，心的深处
先，止你看清人性的善恶
再，把毒瘤切除
仁光利刃，血淋淋的
只是，血淋淋之心
善恶善恶，皆在一念之间

图书在版编目(CIP)数据

你不可不知的人性/刘墉著. - 北京:九洲图书出版社,1999.10
ISBN 7-80114-473-2

I. 你… II. 刘… III. 散文-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 66937 号
著作权合同登记号:图字 01-1999-3143

封面设计:钟 嵘
责任编辑:孙红梅

出版:九州出版社(北京市海淀区万寿寺甲4号)

邮编:100081 电话:68706018

经销:全国新华书店

印刷:河北大厂回族自治县第一胶印厂

开本:850×1168 1/32

字数:100千字

印张:5.25

版次:2001年1月第2版 2002年5月第5次印刷

书号:ISBN 7-80114-473-2/1·79

定价:10.00元

因为人性丑恶，
所以你不能不认识它；
因为人性向善，
所以你不能谅解它。
这本书像一把手术刀，切到人心的深处。
先让你看清人性的毒瘤，再把毒瘤切除。
它绝对是血淋淋的，
只是血淋淋之后，希望带给你一种豁达。



你

不可不知的人性

• 史丹 著





内 容 简 介

这是一本兼具深度、广度、力度与温度的力作。刘恒以“身边的小故事”和古今实例，一层层剖析真正的人生。它像一把手术刀，切到人心深处，先让你看清人性的毒瘤，再把毒瘤切除。它绝对是尖锐、露骨、血淋淋的，只是在血淋淋之后，希望带给你一种抵达。

本书所获版权费已悉数捐给中国残疾人福利基金会

责任编辑 孙红梅

封面设计 钟 嵘

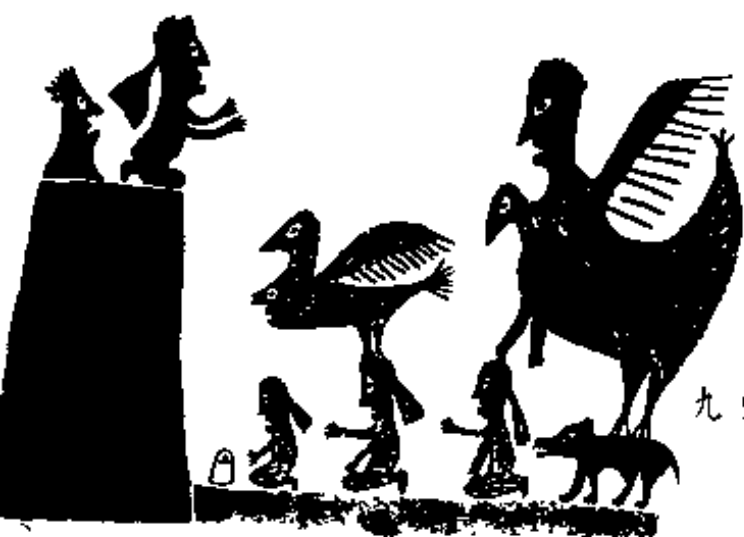
原 来 那 一 切 都 是 这 么 平 凡

不 必 大 惊 小 怪

被 捆 绑 的

总 是 我 们

自 己



九州出版社

目 录

前 言 由禽兽到超人 1

第一章 股市名嘴换人做 1

咣咣咣咣,去看失火哟!
如果你是围观的人,
你是兴奋,
还是同情?

第二章 扮老母鸡的大男人 13

昨天才向你推销健康食品,
被你峻拒的人,
今天你病了,
他是同情,还是高兴?

第三章 小火锅里的革命 27

你的建议不错,
但是让我先把你毙了,
再照你的方法做。

第四章 老周的新老婆 41

感情!感情!
既然你冷感,我只好无情。

抱负！抱负！

既然你不抱我，我只好负你。

第五章 无耻老豆的“恩情” 59

女人的贞操就像箱子的锁，
挡得了君子，挡不了小人。

第六章 外交官夫人的内交 73

矮子最爱看人的鞋子，
秃子最爱看人的帽子。
那鞋子是不是垫高的？
那帽子是不是遮秃的？

第七章 谢不杀之恩 95

如果你是医生，
当你打开病人的肚子，
发现他没病。
等他苏醒之后，
你该告诉他是你误诊，
还是“手术成功，保证痊愈”？

附一章 嘘！我杀你，但请你别出声 106

第八章 良心被狗吃了 109

她是有风韵，不是有风尘；
他是很豪迈，不是很江湖；
她是上班族，不是上班的；
他是出身贫寒，不是出身卑贱

第九章 猪八戒，笨死的！ 125

如果他有意思，何不自己来说？

你是他的什么人？

你为什么帮他说话？

你拿了他什么好处？

第十章 我们不认这个朋友 137

从良的妓女是全新的人，

不必想旧时的“工作”，

不必认旧时的“同事”。

暴发的朋友是全新的人，

不必攀旧时的交情，

不必认旧时的玩伴。

后 记 人性的地狱与天堂 153

第一章

咣咣咣咣，去看失火哟！

如果你是围观的人，

你是兴奋，

还是同情？

股市名嘴换人做

照例，不到上班时间，大家全到了，严阵以待。

照例，八点五十，王经理推门进来，昂着头，疾走，冲进他的办公室，临关门，匆匆忙忙地撂下几个字：

“丢电子，买三商银。”

照例，整个办公室都动了起来，每个人都拨电话。

照例，中午由大家请王经理吃饭，谢谢“王铁嘴”又为大家带来财运。



“王经理一定有内线，不然怎会那么准。”小张敬酒的时候，指着王经理说：“开玩笑！过去两个礼拜，百分之百猜中，没内线消息，怎么可能？”

“对！对！对！”三桌人都起哄：“快说！快说！王经理，你一定通天，对不对？”

“不对！不对！”王经理还是那副气定神闲的样子：“这，就叫鬼才。很简单嘛！我前一天看看法人、外资的动向，再一早开电视，了解一下美国收盘的行情，掐指一算，就知道了！”

“唉！怪了，我也看，我怎么不知道呢？”小邱在一头儿喊着。

王经理用眼角瞟了一下，抖抖肩，抿嘴笑笑：“这才叫神哪！告诉你们，我从小就有第六感，现在猜股市，主要还是靠第六感，你们学不来的。”



不过，话才说完，第二天，王经理就不神了。

“偶尔一次，猜错，难免。”大家还照样听他的，跟着他买。

可是，连着两个礼拜，不但不神，还见鬼了。王经理说哪支涨，哪支就跌，而且跌得奇惨。

中午的庆功宴没了，早上一双双盯着门口，“以迎王师”的方向改了。几个同事，由小张带头，开始成立自救会，每个人分别上网查资料、作统计，第二天一早提出自己的看法，再结合大多数人的意见，下单！

当然，还是有人，就是小邱，仍然听王经理的。每天王经理一进门，小邱就追上去问。再像挖到个宝贝似的，回来向大家宣布。

王经理的预测，跟自救会的结论总是相反，起初还有人信，只是连赔几次之后，全改听自救会的了。



又有庆功宴，大家请了王经理，他板着脸，沉沉地说：“我有事。”

邀小邱，小邱低着头，说他宁愿吃便当。

“我最近买下隔壁那户，打通了，比较宽敞，风水也比较好！”小邱带大家一间间参观。

“天哪！”周小姐摸着小邱的意大利家具问：“小邱！你要是不跟着王经理，赔那么多，而把你的钱拿来跟我们一起作，你还了得啊？”

“谁说我跟他？”小邱一瞪眼：“我说过我跟他吗？我起初听他的，后来全是偷偷听你们的啊！要不然，我能这么发？”

你不可不知的人性

小邱高不高明？

高明！太高明啦！

你细细看这故事，小邱的位子 in 办公室的小角落，早期王经理猜中股票，大家庆功的午宴上，小邱是坐在远处那桌。可见小邱在办公室，可能是新进，也可能不重要。

最起码，他不像小张，跟王经理是同学，吃饭时也坐在“第一桌”。

小邱凭什么，由一个边缘人，进入主流，坐上大位？

很简单，凭他创造了共同意识——与王经理患难与共的意识。

王经理说“买电子”，大家去买“银行”，只有小邱表示

他也买了“电子”。

你想想，从说的那一刻，是不是就有了“对立”，有了“较劲”？

“看吧！你说买电子，电子就大跌，还是我们厉害，我们的‘银行’大涨。”

“唉！咱们真是苦命，只怪时运不济，其实原来是要涨电子，只怪昨天美国高科技大跌。”

你说，那共同意识不是形成了吗？

股票这东西最能反映人性，因为股票是对全民发行的，人人可以买股票。

所以从小处看，两个人都炒股票，这人炒对了，那人炒错了，固然是“这家欢乐那家愁”。

从大处看，你今天买了股票，而且大涨。应该跟那些从来不碰股票的人无关，如果你因此请他吃饭，他应该为你高兴。对不对？

错了！当你的股票大涨时，最好别说，因为即使完全不碰股票的人听说，也会心里不是滋味。

为什么？

因为你涨，就表示他跌。

你一定要反问：“他不玩股票啊！”

对！他是不玩股票，可是他会想，如果他昨天跟你一起买，他也赚了。今天，他如果下手买，买的则是你赚了之后的高价。

进一步想，如果你跟他原来都各有两百万，你在股市

一年翻两番，成了四百万；他把钱放在银行，只拿到十二万的利息，比起来，他不是穷了、寒了，没能赶上发财快车，被你抛在后面了吗？

反过来想，当股市跌了，你倒是不妨让人知道你赔了。因为你赔了，表示他赚了，最起码他会想：幸亏我没下海，否则我也惨了。

听你赔，他会开心，倒不是幸灾乐祸的开心，而是庆幸他自己“不买股票”的选择是正确的。而且，也代表他现在买，跟昨天的价钱比起来，就买得便宜，是赚了。

谈到选择，其实我们一生都在选择，就像买股票。

我们一个人，一双手、两条腿，不可能走每条路、拿每样东西，当然，我们就得选择，选了这样，就不可能选那样。

一个懂得做人的人，一定要知道，当你的选择正确时，千万别“秀”给那些选择错的人看。

不但选科系、选学校、选职业如此，连选丈夫都一样。

两个同班，同样漂亮的女孩子，或条件相近的两姐妹，各自挑了个如意郎君。二十年过去，境遇各有不同，你的丈夫走对了路，发了，变成豪门大户；她的丈夫虽也不差，只是时运不济，还在租房子借钱。你碰上她，最好多说自己的苦处（就算不苦，也要编一点苦），而少显示自己的得意。

这样，你才不会伤朋友，也才不会伤姐妹。当你不懂这道理的时候，很可能连亲兄弟姐妹都变得疏远，当年愈是

条件相近的，愈远。

为什么？因为你的成功，对比了她的失败。最起码，她会想，她选输了你。她也可能会私下对朋友说：“有什么好得意？她（指你）老公当年追我，我还不理呢！她是捡我挑剩下的。”

你犯得着惹这气吗？



选来选去,你猜,这世上最大的选择是什么?

是国家！

如果你到海外，譬如美国，读华文报纸，你会发现报上对台湾的负面报道，好像特别有兴趣。

在台湾,台币下跌、房市不振的消息,可能只占小小一点,在海外的华文报纸却登得特大。

至于试射飞弹、政争冲突,就更占大篇幅了。

往好处想，这是因为侨胞们心系祖国；但是往另一个角度想，你也要知道，那合于“选择”的心理。

当年他卖了中山北路房子，跑到美国开杂货铺，而今知道中山北路的房价涨了五十倍，美金对台币，由四十二跌到三十二，他会高兴吗？只怕他要偷偷躲在杂货店的速食面箱子后面哭，哭自己选择离开台湾，而今在台湾的朋友都发了，他却……

相反地，如果今天他看到国内的房价惨跌、股市崩盘、台币重贬，就算他爱国，会为国内的亲发操心，甚至伤心。

泪下。

只是，换作你，你会不会在伤心中也有些窃喜？窃喜自己作了明智的选择。

你不能没有的谅解

看了上面这些，如果你在国内，千万别因此鄙视海外的侨心；如果你在海外，也千万别不高兴。

人毕竟是人。是人都有人性，这本书谈的既然是人性，我就不能不摊开来说。人性有卑劣也有崇高，它们往往同时存在——

旧时代，犯人要被砍头。“要砍头了！要砍头了！”大家奔走相告，犯人五花大绑跪在中间，四周围了一圈又一圈的群众。

你能说，那些人去看砍头，没有几分兴奋？

你又能说，那些人看人头落地，没有许多同情？

这就是卑劣与崇高。

铛！铛！铛！铛！救火车一辆又一辆飞驰而过。大人小孩跟在后面跑，看一团浓烟冒出来，突然火舌腾起。四周观众大喊，又看到有人挂在窗外，喊声更厉害。

请问，你看失火，心里能没几分兴奋？你看人被烧，又没有许多同情？

人性①你不可不知的人性②你不可不知的人性③你不可不知的人性④你不可不知的人性⑤你不可不知的人性⑥你不可不知的人性⑦你不可不知的人性⑧你不可不知的人性⑨你不可不知的人性⑩你不可不知的人性⑪你不可不知的人性⑫你不可不知的人性⑬你不可不知的人性⑭你不可不知的人性⑮你不可不知的人性⑯你不可不知的人性⑰你不可不知的人性⑱你不可不知的人性⑲你不可不知的人性⑳你不可不知的人性㉑你不可不知的人性㉒你不可不知的人性㉓你不可不知的人性㉔你不可不知的人性㉕你不可不知的人性㉖你不可不知的人性㉗你不可不知的人性㉘你不可不知的人性㉙你不可不知的人性㉚你不可不知的人性㉛你不可不知的人性㉜你不可不知的人性㉝你不可不知的人性㉞你不可不知的人性㉟你不可不知的人性㊱你不可不知的人性㊲你不可不知的人性㊳你不可不知的人性㊴你不可不知的人性㊵你不可不知的人性㊶你不可不知的人性㊷你不可不知的人性㊸你不可不知的人性㊹你不可不知的人性㊺你不可不知的人性㊻你不可不知的人性㊼你不可不知的人性㊽你不可不知的人性㊾你不可不知的人性㊿你不可不知的人性

人就是这么妙，在那短短一瞬间，你可能先是幸灾乐祸，想幸亏不是烧在我家。接着又想，如果那攀在窗上的是我的孩子，该有多可怕。

你突然奋不顾身，冲过去，爬上去，把孩子抱下来，而且保证从那一刻，你跟那原来完全不认识的孩子之间，就有了“情”。



同样的道理，一个人在股市垮了；一个老同学的婚姻垮了；一个国家的财经垮了，都可能让那些“隔岸”的人有些“观火”的趣味及“暗自庆幸”的想法。

但是，跟着，便是情，便是“恻隐之心”。

想想，当长江水患时，多少身在海外或海峡对岸的华人捐了钱，甚至亲自送去灾区。

想想大清王朝是谁推翻的？那时候，在美国的中国城，多少靠洗衣服、烧饭、理发维生的华侨，掏出血汗钱来，帮助革命的大业。

孙文是谁？他是华侨，但是他成了我们的国父。



人性就是这么妙！像失火，你会先冲出来，再冲进去。

冲出来，使你惊魂甫定，能看得更清楚；把你的妻儿带出来，放在安全的地方，更使你没有后顾之忧。然后，你人性的崇高面开始发挥，你又冲回去，去救别的人。

话说回来，人类也就因为知道互助，大水来的时候，幸运站在高处的人，才会伸援手，救那些溺水的人；经济萧条的时候，幸运保有财产的人，才会伸援手，帮助那些穷苦的亲友；动荡发生的时候，千方百计逃出来的人，才会千方百计地搭救灾区的人。

无可否认，那些伸出手的人，都曾经有过短暂的幸灾乐祸。

也无可否认，正因为有人走运，有人倒霉，那些倒霉的人才有救。



所以，失意人前，千万别说得意事。

别人夫妻失和，跟你诉苦。你与其大发宏论，教他夫妻相处之道，不如说：“你看我和我那另一半，好像很亲爱，其实，我们以前也常吵架，甚至要离婚呢！”

于是，她心想，她比你当年还强，应该以后会跟你一样好。

别人事业失败，跟你诉苦。与其以成功者的姿态来指导，不如告诉他，你当年跌得比他更惨，是一点一点又做起来的。

于是，他想，他也能东山再起，和你一样成功。

大家的婚姻都曾失和，大家的事业都曾失利，你和他不是因此而有了共同意识，在感觉上走得更近了吗？



想想前面的故事。

当王经理灰头土脸，知道外面有个“同是股市失意人”的时候，能不觉得有些安慰？

小邱没害任何人，他只是让王经理不孤独。他也使自己不孤独，从远远的角落，移到王经理身边，再移上主管的位子。

小邱成功了，成功在他发挥了人性的卑劣与崇高。

第二章

昨天才向你推销健康食品，
被你峻拒的人。

今天你病了，

他是同情，还是高兴？

丁太太：「我每次看见他坐在餐厅里，他是等摆碗筷，还是等着吃饭？」

扮老母鸡的大男人

外调到一个落后的地方，老丁本来很不高兴，但是半年下来，就开心了，尤其是丁太太，更如鱼得水，过得比在台湾还舒服。

当然舒服了！在台湾，请一个菲佣，已经负担沉重。现在，不仅请一个佣人，而且一个介绍一个，一共有四个，开支还不到台湾的一半。

年岁最大的玛莉负责烧饭，玛莉的大妹南西帮着姐姐买菜，还负责洗衣和打扫；玛莉的二妹，今年才十八岁的露露，像个大孩子，也爱小孩，就专门照顾老丁的小女儿珊珊。

最后来的，玛莉的丈夫阿壮，则负责坐在餐厅。

对！坐在餐厅。每天一早，从珊珊起床，阿壮就往餐厅的椅子上一坐，只要珊珊跑进餐厅，阿壮就把两只手臂伸得长长的，挡着小丫头；小丫头走了，阿壮又照旧坐在那儿。



“玛莉的老公成天坐在那儿干什么？”有一天，老丁问丁太太：“我每次都看见他坐在餐厅里，他是等摆碗筷，还是等着吃饭？”

“他说他是坐在那儿保护珊珊。”丁太太耸耸肩：“说咱们家的餐桌，桌角太尖，椅子背上又有两个突出的东西，珊珊跑来跑去，容易受伤，所以他整天守在那儿，专门挡珊珊。”

“去他的！珊珊快两岁了，又有露露管，敢情还不会走路，要他看？”老丁脸一整：“把阿壮叫来！”



“我不希望养个吃闲饭的，你整天坐在那儿，干什么？”老丁不客气地问阿壮。

“哎呀！哎呀！先生，我是有原因的，我是有原因的，因为怕小孩摔倒啊！”阿壮不断抖动着双手，好像只大母鸡：“珊珊乱跑，露露常常追不上。所以，我保护她，不让她靠近桌子。这个很重要呢！”

“没有必要……”

“有必要的！”阿壮居然打断老丁的话：“我有个朋友的小孩，就因为撞到桌角，死掉了！”

老丁火冒三丈：“少胡说八道！”指指门外：“我昨天订了一批花，放在屋里，你以后负责浇花。”

阿壮走了，老丁还生闷气，喃喃地说：“真见鬼了，养个大男人，只管浇花，要是让台湾的同事知道，不笑死才怪！”

“唉！反正没多少钱，看在玛莉能烧中国菜的份上嘛！”丁太太拍拍老丁：“而且，花管得好，看了也开心哪！”



问题是，花真管好了吗？十几盆花，从进门，花就掉，虽然掉一朵，阿壮马上会过去捡起来，可是掉完了，他没花捡了，又不开新花。

“我看你是水浇少了。”老丁有一天摸着土说。

“有浇啊！有浇啊！”阿壮也伸手摸摸：“是湿的！是湿的！”

“是干是湿，我会不知道？”老丁一瞪眼。

果然隔天，就见每盆花下面都是水，流了满地，差点让丁太太滑一跤。

丁太太也骂了人。

花盆下面没水了，只见阿壮整天拿着一块抹布，走来走去，隔一会儿，就到花盆底下擦一擦；等一下，又拿喷壶来浇水，然后再擦、再浇。

“你烦不烦哪！”老丁礼拜天看到了：“以后少浇一点，就不会流出来了。浇多了水，你再擦，花也会死啊！”



阿壮吓到了，躲进厨房，坐在玛莉旁边，一句话也不敢吭，好像怕老丁看见似的。

可是第二天，老丁才进办公室，就接到太太的电话，说珊珊撞到餐厅桌角，头撞破了，送进附近的医院。

老丁立刻赶去，所幸只是擦破皮，没有脑震荡。

第三天,阿壮又出现了,又坐在餐厅的老位子上,好像在前线站岗似的,瞪着一双眼守着。

只是,真奇怪!

从受伤那天开始,珊珊看到阿壮,就露出惊恐的表情,不必阿壮拦,珊珊根本不敢靠近餐厅了。

你不可不知的人性

这故事,你看懂了吗?

阿壮为什么特别坐在餐厅挡着桌角?

他浇花时,为什么会让水流到外面?为什么又浇又擦?

最关键的是——

珊珊怎么摔的?为什么从那天开始,珊珊看见阿壮就害怕?阿壮不是保护她的人吗?

如果你想不通,就是太不懂人性了。

我不直接解释,先说几个真实故事:

一

当我十年前买房子的时候,请了一位律师负责签约。这位律师个子不高,声音也不洪亮,甚至说话有些含糊糊的。

我起先很担心,但因为跟他是旧识,不好意思另找他

人。

签约当天，卖方和买方面对面坐着。卖方的律师走进来，吓我一大跳，居然是个身高一百九十厘米的大巨人。

我的律师坐在他对面，还缩进椅子里，把手臂盘在胸前。

我正担心吃亏，却见我的律师盯着桌上的契约，手依然盘着，只伸了伸食指：

“这里要改……那里要删……那里要加……”

天哪！对面的大巨人好像变成小绵羊似的，一一点头称是地照改。

我佩服极了，事后到处为我的律师宣传：“他是真人不露相啊！”

直到那律师跟我愈来愈熟，有一天来我家吃饭，喝了几杯，拍着我说：

“不要再为我宣传了。你要知道，美国律师故意设计这么一个有许多小毛病的‘约’，大家都心知肚明，哪里该删该改。”

“何必呢？”我不懂地问。

“当然有必要。”他笑道：“要不然，你会想你何必请律师，自己来算了。有这一招，演出来，才显示律师有用！你的钱没白花啊！”

—

美国有个棒球界的外野手，他的纪录虽然不是多么了

不得，但是大大有名，是许多棒球迷的偶像。

因为，他特别会接高飞球，总是在最惊险的情况下把对方接杀出局。

咻！球飞出去，只见他用手遮着帽檐，眯着眼睛看，向前跑，又向左、向右，再突然把手臂伸直，接连后退、重重地倒在地上。

隔一秒钟，他伸出左手，全场欢声雷动，那球正在手套中。

他退休了，有人访问他，问他接球的秘法。

“这简单！”他笑笑说：“你明明能一下子就判断落点，最好还是前后左右跑一跑，用最惊险的姿态接到。”又笑笑：“表演嘛！就像摔跤大赛，棒球赛也要演出，才吸引人哪！”

有一天，我暖气的温度计不准了，打开来，发现是因为电池漏水，腐蚀了机件。

电池上印着保证不漏水，否则只要把被损坏的东西寄回，一定负责赔偿。

问题是，正隆冬，冷得要死，温度计虽然不准，却还能起动暖气，所以我只把电池寄过去，另外附封信，形容损坏的情况。

没想到，才寄出两天，就接到那电池公司的电话，问我是什么机型。

又隔三天，一早，收到个小包裹，居然是个全新的暖气温度计。

“效率太惊人了！太让人佩服了！”我打电话去致谢。

“不要谢谢我们。”对方居然说：“我们该谢谢你，因为我们的电池太好了，几乎根本不漏水，如果再没个漏水的案子，我们这个服务部门就要被裁，我们就没饭吃了！”



看完这些故事，你搞懂了吧！

人们常说“闲得发慌”、“没事找事”、“无事生非”。

这几句话讲得真是太对了，一个人没事找事、无事生非，常常没别的原因，只因为“闲得发慌”，怕人觉得他闲、他没用。

他没用，他没地位，他得滚蛋。你说，他怎能不表现得“不闲”一点？“有用”一点？



以前，我在电视公司当记者的时候，每次播报新闻，有人犯了错，譬如把“这次画展中，共展出三十幅作品”报成“在这次画展，中共展出三十幅作品。”这类小错。

新闻播完，回办公室放下稿子，乘电梯，下楼，常发现在大厅里已经有几个人起身，过来跟你握手，“关心”你：“最近情绪还好吗？”

那时候，我们几个记者就讨论：

“天哪！同一个时间，三家电视台播报新闻，他们敢情不吃晚饭、不休息？全坐在电视前面盯着看、盯着纪录？”

后来，想通了——

他们领薪水，就是做这工作。十天半个月，有时候甚至一年半载抓不到个“鬼”，而今你总算出点毛病，能不飞车赶到，给你作个笔录，往上打份报告吗？

他不报，久了，就是“尸位素餐”，该滚蛋了。

请问，换作你，你报不报？



于是，你会发现“勇于公战”的人，总“怯于私斗”；反而“怯于公战”的人，常“勇于私斗”。

出去折冲樽俎，为公家拼命的时候，他躲在后面，半句话也不敢吭，回到公司，却可能说：“我刚才就听出了，对方那家公司话中有话，只怕……”

你问他：“当时你为什么不说呢？”

他叹口气：“唉！我，人微言轻，哪儿敢说呢？不说都已经会得罪人了。”

他当然得罪人了，如果你是谈判代表，你火不火？

问题是，人就爱听这种“路透社”的消息，好比爱看“东跑跑、西跑跑、摔倒，再接到球”的演出，才觉得过瘾。若是不幸，碰巧你的老板也爱听这种小话，那闲人就真肇祸了！



对！闲人肇祸！

了,想想!糟了,只怪我自己,没送‘灯光师’啊!”

你不能没有的谅解

现在,让我们回到最早的故事。

你猜,老丁的女儿珊珊,是怎么跌倒的?她为什么自从跌倒,看到阿壮就害怕?

她会不会再大一点,会讲话了,有一天突然说出来:

“是阿壮在后面把我推倒的。”

现在,进入更严肃的话题了。

你必须知道,闲人不但能挡你的路、说你的小话,还能扯你的后腿。

老丁说小孩子不会摔倒,犯不着阿壮多管闲事,坐在那儿守着。

阿壮说他朋友就有小孩撞到桌角死了,老丁斥为胡言。

换作你是阿壮,你会怎么想?

你会不会想“等着瞧”?而当珊珊好好地跑来跑去,证明你说错话,甚至显示你“危言耸听”的时候,你是不是心里一百个不是滋味?

当你发觉自己位子不保的时候,你会怎么办?

当你发现孩子果然要撞上桌角的时候,你明明一伸手

就能救他，你会不会就不伸手？等着证明——

“我说得没错吧！”

这，就是人性！



了解了这个人性，你对孩子说话便得小心，尤其是那些青春期的孩子，他们本来就处于“你说东，他偏往西”的叛逆期，当他对你说“我不买这种登山鞋，一定会摔倒”的时候，你可千万别不以为然地回一句：

“你呀！心里想什么，我还不知道？你想要酷，对不对？别的同学有，你就非有，对不对？我偏不买给你。”

如果你这么说了，可能他明天出去爬山，真给你挂彩回来。

他也不是假装摔倒，只是特别不注意，于是，就真受伤了。

同样的道理，你明明知道你的另一半或亲近的人，说他想死，是撒娇，是“闲得没话说了”。

你能说“算了吧！少胡说八道”吗？只怕说了，就真造成无法挽回的悲剧。



记住！每个人都有自尊，都要被别人肯定，都要觉得自己的存在有价值。所以明明他闲，你绝不能表现出“觉

得他闲”，而应该想办法给他事做，使他不闲。

如果你是老板，你更得小心那最闲的人。

发现他没事，你只有两条路——一个是立刻请他走路，一个是立刻使他不闲，你甚至得为他“量身裁衣”，宁可“无中生有”地制造个研究主题，叫他去负责研究，你再偷偷把报告扔掉。也千万别留着这个闲人继续闲下去。

否则，他必然要制造事端，让整个公司受害。

更重要的是，当闲人向你建言的时候，你千万要小心听，装作重视，否则闲人很可能证明给你看！

要你好看！



再换个角度，如果你是个闲人，或者你虽不是闲人，但意见跟老板相左的时候，你该怎么办？

让我们进一步探讨，请看下一个故事。

第三章

你的建议不错，
但是让我先把你毙了，
再照你的方法做。

小火锅里的革命

才三十岁出头的小方，居然当上了总经理？

算了吧！不如说他那有钱的老岳父当了“董事长”。

这也都归小方走运，娶到刘大户的掌珠，据说本来刘老头看小方学历差，又穷，不答应，两个年轻人是搞革命结的婚。

刘老头火了，从此不跟小两口往来。偏偏有一天，刘老头的的朋友请客，去个西餐厅，店长过来招呼，当着刘老头一群有钱朋友，叫了声“爸爸”，才发现进了女婿的店。

“这是你女婿？”几个老头问来问去，刘老头闷不吭气地点了点头。咣啷一声，餐厅那头的小方不知是不是紧张，正好把两盘西餐全打翻了，那牛排还像长了腿似地，一路溜，溜到刘老头的脚下。

小方就一路追，趴在地上，好像给岳父大人磕头似地捡牛排。

一群人，不！一餐厅的人，全笑了。只有刘老头，气得差点想一脚踢过去。却又不得不压住怒火，对老朋友笑笑：“我是存心，要他在基层历练历练。”



才走出餐厅，刘老头就发火了，先把小方夫妻叫来臭

骂一顿，又左一个电话、右一个电话。

隔天，小方餐厅的董事长就去了刘老头家，再隔一个多礼拜，那董事长居然说他要退休养老，把所有的股份都让给了刘老头。

刘老头再手一指——

于是，小方摇身一变，由个分店的店长，成为全公司的总经理了。



小方也真不含糊，其实他早有“经国之大志”，这些年从店员爬到领班，再爬到店长，对餐厅的经营，早有一番认识、许多抱负。

所以才上任，小方就带领各店店长，到日韩作了考察，而且立刻有了收获。

“看看汉城那家小火锅连锁店，多发！多赚！”在回程飞机上小方特别从头等舱走到经济舱，对二十多位店长宣布：“我现在已经决定，回去就发展这种小火锅，我连韩国制造火锅的厂商都搞清楚了，保证成功，而且这是创举，在国内一定能轰动。”

机舱里立刻爆发一片掌声，除了一个人——小牛，没等掌声落下，就拉着嗓子喊：

“小方啊！可是你要想想咱们是西餐厅，桌椅都是进口的材料，又是高级地毯，你这火锅往上一放，水开了，蒸气再往上跑，涮的时候，又难免溅出来，这损失不就大了

吗？”

下面开始交头接耳，听见一些低低的附和：“对呀！可不是吗！”

小牛还没完，对大家笑笑：“而且，西餐厅里讲究的是气氛，东一锅、西一锅，既冒火、又冒烟，不是不伦不类吗？”

“什么不伦不类？”小方火了：“你吃过瑞士火锅没有？不但冒水气，还冒油烟呢。一句话，我这么决定了，下个月就进货，立刻印海报、登广告，百分之百成功！”



突然间，各报都刊出了大幅的小火锅广告，韩式西吃，配南非龙虾、神户牛肉、阿拉斯加螃蟹腿。

每家连锁店前，除了挂满大彩条、大海报，还插满了旗子，推出期间，特价优待。

这特价优待，原定两个星期，没想到，欲罢不能，居然持续了半年。

这欲罢不能是不得已呀！

推出第一天，明明是元月，偏偏热得跟盛夏一样，客人进来，都喊热；还有好多，抬头一看是小火锅，转身就出去了。

接着，又是梅雨，加上小火锅一蒸一烤，墙上的壁纸居然自己开口，从顶上脱落，害得各分店急看用胶条把壁纸粘回去。

粘回去？多难看！可是跟桌、椅、地毯比起来还算好看呢！正中了小牛说的，豪华的家具全完了，才半年，这高级西餐厅不但变得不伦不类，老顾客不再上门。连有限的几位捧小火锅场的顾客都不来了，说这餐厅太老旧、不求进步。



其中惟一的例外，是小牛负责的那家店。

小牛求进步，他虽然好像服从总公司的命令，进了一批小火锅，可是他不宣传，更不推荐，只当小火锅不存在。甚至碰上看广告要来尝新的顾客，小牛都摇摇手笑笑，小声说：“讲句实话，我自己都不敢恭维这种东西，我劝您，还是点西餐吧！我们是西餐厅嘛！哈哈！对不对？”

小牛那家的生意居然一天比一天好，每月一次的店长会议，小牛在下面，虽不说话，他的笑，却一次比一次……让小方不舒服。

“当然啦！有些不喜欢看到火锅的客人，会一起跑去火锅少的分店，这不是那家店好，是走歪运。”小方安慰大家：“继续坚持，什么新东西，要造成风气，都得花点时间。”

只是，话才说完，有一家店就出了乱子。火锅下面的小瓦斯炉，先是点不着，点一次两次，居然轰一声，蹲在那儿点火的店员立刻进了医院。

跟着另一家店也发生意外，是壁纸没粘牢，掉下来，正

碰上下面小火锅的火，着了起来，虽没酿成大祸，救火车一浇，却全“泡了汤”。

偏偏这时候小牛的餐厅被市政府选为卫生安全评奖的第一名，小牛自己发了新闻，还开了庆功宴。

庆功宴居然发请帖给各分店的店长，以及方总经理。



听说大家都去了，除了方总之外。

小方头疼了，思前想后，几天失眠。人不用说话，数字会说话，从他上任半年来，公司的业绩跌了三分之二。

“我错了！”小方主动去见老岳父：“我做了错误的决策，我想明天就宣布，各分店全部放弃小火锅。”

刘老头铁青着脸，正盯着财务报表看，听小方这么说，那铁青突然变成通红，狠狠拍一下桌子，霍地站了起来：

“你没错！你现在宣布改回去，就真错了！”



小方把原来写好的公文压下了，换上另一张——

“××分店不配合总公司决策，有违团队精神，也有损公司整体形象。经董事会决议，店长牛××应予免职，即日生效。”

小牛走路了，他那家副店长很识时务，立刻搬出小火锅。

只是，才端出，就接到方总经理办公室秘书的电话：

“你们分店维持原来的经营方式，不必推出小火锅。”
又过几天，新的命令发布：

“经测试，推出小火锅的时机尚未成熟，下周起，各店均撤销小火锅，并进行全面整修。”

你不可不知的人性

看这故事，你会不会想：

刘老头未免太毒又太笨了。小方不是料，正需要小牛这样的人才来辅佐；而且小牛为公司赚了钱，明明该赏的时候，你为什么反而“恩将仇报”，把小牛开革了呢？如果你认为小牛做得不对，又为什么在小牛滚蛋之后，立刻把原来的计划废除，而全照小牛的方法去做呢？



不知你有没有看过斯皮尔伯格导的《辛德勒名单》，如果你看过，你记得当集中营里盖房子，德国军官用的方法不对，一位犹太女工程师说那样一定会垮的时候，德国军官怎么做？

他先一枪打死那犹太“专家”。再告诉下面人，照“她”讲的方法去改。

这电影情节是根据史实，请问他为什么先把专家杀

掉，又立刻照专家的方法做呢？

这跟刘老头的做法不是一样吗？

对的！从这个角度想，你可以说小牛还算走运，幸亏他是在餐馆做事，要是换作以前的“军中”或“宫廷”，只怕他已经人头落地了。



不知你有没有看过《三国志》里袁绍与田丰的故事。

袁绍要攻打曹操，袁绍的手下田丰劝说：“曹操用兵变化多端，不能小看，不如跟他作持久战。”

袁绍不听，田丰还是力谏。

袁绍火了，说他是故意泄士兵的气，于是先把田丰关了起来，再出兵。

袁绍果然大败。

听说袁绍败了，有人对田丰报喜说：“果然一切如你所料，袁绍回来一定会重用你了。”

说到这儿，你猜田丰怎么说。

田丰很沉痛地叹口气：“唉！要是打赢了，我还能活；现在战败，我非死不可！”

果然，袁绍回来之后，对左右的人说：“我没听田丰的话，现在他一定在心里暗笑我。”

接着把田丰拉出去杀了。



你看过《史记》里伍子胥的故事吗？

吴王夫差要打齐国，伍子胥力谏，说：“越国才真是大患，越王勾践存在一天，吴国的祸患就存在一天。现在不打越国，去打齐国，是大错特错。”

吴王没听，照样出兵攻齐，而且奏凯归来，从此不听伍子胥的话。

过了四年，吴王又要发兵攻齐。伍子胥又力谏，而且话说得更重：“恳请大王先解决越国问题，否则后悔莫及。”

你猜，伍子胥的下场如何？

伍子胥不但被吴王赐死，而且把尸体扔在江里。

吴国的宰相伯嚭对吴王说得好——

“以前大王要打齐国的时候，伍子胥坚称不可，最后大王还是大胜，伍子胥非常懊恼，因为他的计谋没被采纳。如今大王又要打齐国，伍子胥又拦阻，破坏整个计划，他只希望我们败北，才能证明他的高瞻远瞩。”



伯嚭是所谓奸臣，但是他说的话有错吗？他分析的是人性哪！

田丰为什么自知会被杀？田丰也是为了解人性。

想想，小牛如果当时不曾当着各分店店长的面，指方总的决策不对。而自己偷偷不照计划施行，也不对外发新

闻，小牛会滚蛋吗？

刘老头没错！

从人性和领导统御的角度看，如果小方在开革小牛之前，先宣布自己的计划失败，是不是惹得大家偷笑，他以后还怎么领导？他还有什么“威仪”？又怎么服人？

所以与那德国军官、袁绍和夫差一样，刘老头教小方——先杀再说。

先教人头落地，使下面人收起心里的“笑”，再说。



自古以来，愈是有能力的领导者，愈心宽，愈能容得下人。像是贞观之治的李世民，他当然有心胸“察纳雅言”，就算魏征当着大家面指出他的不是，他也不会把魏征杀了，甚至赞美魏征可以使他“知得失”。

这是因为李世民强啊！

这是因为李世民功业彪炳、人人拥戴啊！

你想想，如果小方上台之后，多半的构想都成功，为公司赚了大钱，只有这一个小火锅的案子失败，他会把小牛开革吗？

恐怕他还会当着大家的面说“只怪我当时没听牛店长的话，以后大家有想法，可以尽量提出”呢！

因为他的“功”足以掩他的“过”，所以他有本钱认错，认了错，反而能让大家觉得他“宽厚、开明”。

你不能没有的谅解

看了这许多，你就要知道，在一个团体里，你不是不能发表跟主管相反的意见，只是发表前你先要想想那长官有没有接受指摘的雅量和本钱。

然后，你就可以决定“说”还是“不说”，或者“怎么说”。

孔子讲得好——“邦有道，危言危行；邦无道，危行言孙。”

什么叫“言孙(逊)”？

言逊是你用低姿态去说话。

譬如你对老板说：“记得××时候，您(老板)讲过一个原则，我一直用这个原则去想事情。今天这个案子，能不能也朝那个原则考虑，换个做法呢？”

管他(主管)以前有没有说过那方法，只要是好方法，他总不会否认，于是他就算作了一百八十度的转变，在大家看来，也好像是出于他自己的想法。

当然，你也可以找个只有主管和你在一起的机会，用试探的语气提建议。没有别人在场，不伤他的面子，他比较容易接受。

你更可以明明要建议他用A案，却说：“我觉得有

ABC 三种做法，不知哪个比较好，请长官指示。”

结果，他挑了 A 案。在感觉上那是他挑的，是他的智慧，不是面子全给了他吗？

只是他也心知肚明，于是他感激你，会偷偷谢你。

记住！

一个伟大的学者，会让他的秘书修正他的演讲稿。但
是一个烂主管，不会容得职员改他公文上的半个错字。

你愈碰上烂主管，愈要小心。



现在，让我们回到原来的故事。

如果你是小牛，你要怎么办？

你可以照田丰和伍子胥的做法，力谏、死谏！

你也可以“将在外，君命有所不受”——自己偷偷做自己的，但不出外张扬。

你更可以在方总已经决定之后，就放弃自己原来的想法，全力推动小火锅。

对的！全力推动那个你知道“成不了”的小火锅。

你要假设，如果那是军令或投票的结果，你能不服从吗？你又能因为投票的都是“无知的民众”而不遵行吗？



什么叫民主？

“民主”是你可以在投票之前争得面红耳赤，结果出来

之后,即使不如你的想法,你也少数服从多数的制度。

什么是员工?

“员工”是你可以透过管道建言,但是上面决策下来,你明知不对,也全力以赴。再不然,就挂冠求去、另谋高就的部属。

在民主社会,最有害的,是那些投票结果合你意,就高喊“民主万岁”;不合意,则翻票箱喊冤的人。也是那些能反对的时候不反对,后来却放马后炮、消极怠工的人。

即使他放得对,在团体里也是祸害。

了解了这一点,你就要知道,如果你是田丰或伍子胥,保命不难,你只要在主子决定之后,立刻放弃己见,全力帮主子就成了。

在一个公司里,当你的意见跟主管相左,你力争,仍不被采纳之后。你就要加倍努力,去配合主管的做法。你要比别人跑在更前面,甚至死在更前面。

你千万别成了边缘人,躲在一角,冷眼看大伙拼命,让人猜“你只盼大家失败,表示你原来的看法对”。

于是无论成与败,你都是主管最痛恨的人。

而且,他愈失败,愈恨你,甚至如果大家跟他一起拼了命,打了败仗回来,看你讪笑(明明你没笑,他们也觉得你在笑),会一起把失败的责任推在你“扯后腿”上。

这就是人性!不要叹人性可悲,因为你也是人,这也是你的人性。

换你作刘老头,你也一样得叫小牛卷铺盖呀!

第四章

感情！感情！

既然你冷感，我只好无情。

抱负！抱负！

既然你不抱我，我只好负你。

老周的新老婆

不知是否早上那碗烫饭，用了昨晚的剩菜，不大新鲜，老徐下午一直胃不舒服，偏偏晚上还有应酬。

应酬在老周的新园举行。

“新园”，多俗气的名字，也只有老周那个俗气的太太取得出来。

“愈来愈年轻了！”虽然看不起周太太，老徐进门的时候还是奉承两句。这女人，老徐早认识，以前她在台上唱戏，老徐和老周总坐在台下，老周一开演就睡着，还打呼，每次都是老徐把他踢醒。

谁能想到，这女人居然成了老周的太太，据说她是先去找老周拜师学画，学着学着，学到床上去了。

哼哼哼！老徐看着那女人弯腰拿拖鞋，露出里头穿的黑色蕾丝的内衣，暗自笑了两声。

“您笑什么啊！”

“他笑你这家布置得真漂亮!”还是徐太太聪明，接了话。

那女人也笑笑：“我不懂得布置，还得徐老师、徐师母指点。”说着过来，为老徐解开毛衣扣子：“您的扣子扣错了，上下差了一个，我给您扣好。”

“他啊！老扣错。”徐太太抢上前帮丈夫扣。

女人赶快让开，却又笑说：“对了！我最近给周老师买了两件毛衣，他嫌多，我就送一件给徐老师吧！”没说完就跑了进去。



看那女人一扭一扭地一溜烟不见了，老徐又哼了一声。

“就是会花钱。”徐太太也哼了一声：“也不知道老周有多少钱好让她这么花。”

“不过他最近的行情不差哟！”老徐看看四周墙上的画，居然全是老周的新作，每一幅都装了上好的雕花金框，天花板顶上的投光灯，把柔和而均匀的光线打在画上。

老徐点了点头，心想：“这老周自从老妻上了天国，就要死要死的，原本猜他遇上这年轻女人，搞几下，非死不可，没想到居然愈活愈壮，连作品都枯木逢春，有了新意。”

正想着，周太太果然拿了件毛衣出来，一边跑一边叫：“您试试，可别见外哟！”

徐太太一把接过来，翻过来掉过去地看：“嗯！日本做的，我们老徐不穿日本货。”

“谁说我不穿日本货。”老徐一把将毛衣抢过来，好轻好轻，老徐吓了一跳：“这是什么料？”

“纯开希米尔羊毛！”周太太笑着，一脸媚相。

不可不知的人世①徐不可不知的人世②徐不可不知的人世③徐不可不知的人世④徐不可不知的人世⑤徐不可不知的人世⑥徐不可不知的人世⑦徐不可不知的人世⑧徐不可不知的人世⑨徐不可不知的人世⑩徐不可不知的人世⑪徐不可不知的人世⑫徐不可不知的人世⑬徐不可不知的人世⑭徐不可不知的人世⑮徐不可不知的人世⑯徐不可不知的人世⑰徐不可不知的人世⑱徐不可不知的人世⑲徐不可不知的人世⑳徐不可不知的人世㉑徐不可不知的人世㉒徐不可不知的人世㉓徐不可不知的人世㉔徐不可不知的人世㉕徐不可不知的人世㉖徐不可不知的人世㉗徐不可不知的人世㉘徐不可不知的人世㉙徐不可不知的人世㉚徐不可不知的人世㉛徐不可不知的人世㉜徐不可不知的人世㉝徐不可不知的人世㉞徐不可不知的人世㉟徐不可不知的人世㊱徐不可不知的人世㊲徐不可不知的人世㊳徐不可不知的人世㊴徐不可不知的人世㊵徐不可不知的人世㊶徐不可不知的人世㊷徐不可不知的人世㊸徐不可不知的人世㊹徐不可不知的人世㊺徐不可不知的人世㊻徐不可不知的人世㊼徐不可不知的人世㊽徐不可不知的人世㊾徐不可不知的人世㊿徐不可不知的人世

“很贵吧!”

“不贵不贵,才三万块。”

老徐又吓了一跳,徐太太更倒抽口凉气:“什么?这么一件毛衣,要三万块钱?你呀!真买得下手。”徐太太摇着头指指老徐:“瞧!我们老徐身上这件,才三百块,穿十年了,还不是好好的?又不容易脏,洗都不用洗。”



正说着,老周出来了,乍见还以为是老周的大儿子呢!

“你可穿得真年轻。”老徐上去拍拍老周。

“她买的!”老周指指太太。

“头发也染了。”

“她染的!”老周又指指太太。

那女人又媚媚地,得意地笑了,歪着头,看着老周,又过去摸摸老周的脸:“本来就很年轻嘛!对不对?周老师!”

听她叫周老师,就觉得恶心,老徐心想:“幸亏我不是你学生,否则同学变师母,怎么改口?”

好像看出老徐心事似的,老周笑笑:“我现在不教学生了。”

“为什么?”老徐一惊:“那最起码是个稳定的收入啊!”

“因为买画的人太多,她又一天到晚不闲着。”指指那女人。

那女人又媚笑着缩缩脖子：“周老师的意思是我总给他安排画展。”

“是啊！下个月巴黎展览。”老周摊着两只手：“明年初纽约又谈好了。”

“怎么安排的？”老徐瞪大眼睛，却见那女人跑进去又跑出来，抱着两本大书。

“你瞧，我这太太还配合画展，要人家出了两本画册。”老周把画册接过来，交给老徐，又被徐太太抢过去看。

“人家是给我看的。”老徐再一把抢了回来。

“印得可真精美啊！”一边翻，老徐一边点头。

“瑞士印的。”周太太把茶放下：“为这画册，我们还去了趟瑞士。”

“什么？你们去了瑞士？”

“是啊！您不知道啊！”那女人居然一屁股挤在老周旁边，伸出细细的手臂，勾着老周的脖子：“我们还去了麦特杭峰呢！”

“我写生了一堆。”老周也真老不羞，亲了亲年轻太太的嫩脸：“太阳大、风也大，她在旁边给我撑着伞、扶着写生本，才画成的。”这时女人又一溜烟跑开了，再出现在门口。

“看！”女人举着一张画，正是麦特杭峰。

老徐一下子站了起来，慢慢走过去，上上下下细细地看：“真好！真好。”转身看着老周：“是我见过的，你最好的作品。”

正赞美呢,突然暗叫一声不好,胃又疼。所幸,疼一下,就过去了。



晚饭是那年轻女人做的。这戏子除了演戏，居然还会烧菜，尤其那道排翅，整整一排，一点没煮散，却又入口即化，鲜极了。

“你在哪儿学的啊！”老徐笑问。

“我上烹饪班，跟傅培梅学的。”那女人又娇滴滴地偎到老周身上：“而且，我要老师带我出去吃。”

“她只要吃一次，回来就能做了。”老周嘿嘿嘿地笑，嘴里的黄牙不见了，换成雪白的。

“你还镶了新的假牙。”老徐指着老周。

“是假的，也不是假的。”老周张开嘴，用手抓着门牙作成摇动的样子：“这是植牙，很舒服，很结实。”又笑笑：“也很贵！”

“赚了，就要花嘛！”那女人又手伸过去，摸了摸老周的脸，那脸居然红了，白里透红。



饭后大家到客厅喝茶，女人跑前跑后，捧出成套的茶具，跪在地上为老徐倒茶，徐太太一把抢过茶壶，“我来我来”，又瞪了老徐一眼。

接着,那女人又端出一大盘水果,有葡萄、芒果、草莓,

还有樱桃。每块芒果都切得整整齐齐，还在上面各插了根牙签。

老徐吃了一块，看看老周：“真甜，你太太可真会买。”

“她啊，下午先削好、切好，套上胶膜，放进冰箱冻着，晚上吃，就特别甜了。”

“可真麻烦。”徐太太放下牙签，过去拿葡萄：“这是什么葡萄？”放进嘴里：“喔！意大利葡萄。”

“意大利葡萄？”老徐也拿一颗放进嘴里，喇！一下子，好像回到了童年：“这不是咱烟台葡萄吗？天哪！”转头看那女人：“你在哪儿买的？”

女人还没答话，徐太太说了：“菜场就有，太贵了，我是不买这种葡萄的。水果嘛！有得吃就成了，想当年连番茄都吃不起。”

哈哈哈哈哈，老周笑了，倾过身拍拍老徐：“老徐啊！你的画价比我高得多，又有那么多收藏，咱们都这个年岁了，存着干么？拿出来，花啊！”

“是啊！人生在世，能享受总要享受享受。”那女人又媚媚地笑了。



“总要享受享受。”在车上，徐太太咬着舌尖，学那女人娇滴滴的声音：“她迟早把老周搞破产。”

老徐没说话，又胸口疼，回家就睡了。

他这一睡，就没再起来，心肌梗塞，进了医院。

“胆固醇这么高，为什么不早检查？吃药？”医生问徐太太。

“都怪他啊！专爱吃大肥肉。”

老徐在医院又拖了一阵，老周夫妇去看了两回，但是没能参加老徐的丧礼。

因为老徐出殡那天，老周正带着太太，在巴黎。

你不可不知的人性

先让我们作个有意思的假设吧！

如果老徐回家之后，没有心脏病发，却表现得特别暴躁，或者隔两天，突然离家出走，你会诧异吗？

他为什么脾气暴躁？

因为跟老周比起来，他发觉自己太可怜了。

老周的“少妻”虽然会花钱，但是也会赚钱。她把老周的作品用最好的方式陈列；她为老周安排画展、出版画册、推向国际。于是老周的画价提高了、作品进步了、收入增加了。她再用这些钱改善生活，让老周住得好、穿得好、吃得好，再拉着老周出去旅行，使原来已经“来日无多”的老周，又枯木逢春，充满生气了，不是吗？

但是从另一个角度想，老徐的老妻也不差啊！她跟着老徐一起吃苦、受罪、打天下，一路行来，老徐成名了，她

还继续帮着老徐省钱，连贵一点的衣服、水果都不舍得买。那是她的美德啊！老徐岂能不感念呢？

难道男人有一天发了，就能把当年的糟糠妻遗弃吗？
难道一个女人老了就活该走路吗？

这些话都没错，但是为什么得意的中年男人遗弃老妻，另娶年轻女人的故事总是上演呢？

话再说回来，许多妇人，守着丈夫二三十年，不是也把头一甩，离家出走了吗？

为什么？

他们可能说不出来，但是当你仔细观察之后，就会发现，因为——他们的另一半已经不是原来的那一半。

他们有这样的感觉，一个可能是他们自己变了，于是看另一半不再顺眼；也可能是另一半确实跟以前不一样了。

现在我们就触及了人性最重要的一部分——爱。



男女之爱，很妙！无论你怎么说“爱是无条件的”，年轻时的“爱”还总是跟“性”有关。

否则，你们为什么由拉拉手到搂搂腰，到拥吻、抚爱，然后上了床？

因为这是与生俱来的本能，也就因为这本能，使男女可以相悦，使君子可以好逑，使种族能够繁衍。

如果人人都谈柏拉图式的爱情，都只要心灵、没有肉

你不可不知的人性①你不可不知的人性②你不可不知的人性③你不可不知的人性④你不可不知的人性⑤你不可不知的人性⑥你不可不知的人性⑦你不可不知的人性⑧你不可不知的人性⑨你不可不知的人性⑩你不可不知的人性⑪你不可不知的人性⑫你不可不知的人性⑬你不可不知的人性⑭你不可不知的人性⑮你不可不知的人性⑯你不可不知的人性⑰你不可不知的人性⑱你不可不知的人性⑲你不可不知的人性⑳你不可不知的人性㉑你不可不知的人性㉒你不可不知的人性㉓你不可不知的人性㉔你不可不知的人性㉕你不可不知的人性㉖你不可不知的人性㉗你不可不知的人性㉘你不可不知的人性㉙你不可不知的人性㉚你不可不知的人性㉛你不可不知的人性㉜你不可不知的人性㉝你不可不知的人性㉞你不可不知的人性㉟你不可不知的人性㊱你不可不知的人性㊲你不可不知的人性㊳你不可不知的人性㊴你不可不知的人性㊵你不可不知的人性㊶你不可不知的人性㊷你不可不知的人性㊸你不可不知的人性㊹你不可不知的人性㊺你不可不知的人性㊻你不可不知的人性㊼你不可不知的人性㊽你不可不知的人性㊾你不可不知的人性㊿

体，这世上还有人类存在吗？

所以，年轻人的爱往往是带有“性驱迫”的。

他们目光交流、含情脉脉，他们倾心交谈、彻夜不眠。他们终于像是干柴烈火，突破最后的防线，他们翻腾、疯狂，达到高潮。

然后呢？

然后，他们睡着了，睡得很熟。

请问，他们怎么不继续一直聊、一直聊、互诉衷情、聊到天亮？



性爱、性爱，男女最先的相处需要“性”，后来的相处需要“爱”。所以有人说，一对男女在做爱之后，还能彼此爱怜、百般温存的才是真爱。

我们更可以引申——只有当一对夫妻，有一天成了“无性夫妻”，还能彼此扶持，相顾深情的才是真爱。

恕我讲一句很俗的话：

据说应召女郎往往在“办事”之前，先收钱。

那男人就在眼前，跑不掉，她何必先收钱呢？

应召女郎的道理很简单——

“男人下面硬的时候心就软，下面软的时候心就硬。当他‘办完了事’，会立刻变得小器，会马上后悔花那么多的‘代价’，甚至立刻觉得眼前的女人不够美。办事之前，则恰恰相反。”



夫妻之间，虽然不这么现实，但你如果细细想想，不也差不多吗？

她温柔得像只小猫，偎在你身边。他体贴得像只小狗，在你旁边打转。她露出最娇媚的笑，把菜端上桌；他以最勤快的动作，把碗盘拿去洗。

他们把灯调暗，把音响打开。

他们……

在恋爱时期，也可以说在新鲜时期，两个人的精力都特别好，吃完饭可以去跳舞，跳完舞可以去 PUB，PUB 回来还有用不完的精力。

但是，当有一天，他们倦了，因为上班倦了，因为对另一半倦了，因为对“那件事”倦了的时候，怎么办？

原来切得细细的水果，现在成了“喂！”喇！一个苹果迎面飞来。

原来蹲在浴缸边帮你搓背，现在已经径自去睡，并传来鼾声。

原来的“三菜一汤”，现在是微波炉里端出来的“三盒一杯”，还撂下一句话：“人家丈夫都有应酬，只有你天天回家吃饭，把我都累死了！”

原来的饭后依偎、音乐欣赏，成了督促孩子做功课，以及打骂哭喊。

原来的柔声细语，成了河东狮吼。

那男人也一样。原来靠在太太背后，对着耳朵吹气，现在鞋子一摔，倒上沙发就看报。

原来说东说西，向太太报告外面的一切，现在眼睛越过老婆肩头，盯着电视一动也不动。

原来帮着摆碗筷、收桌子，现在两杯酒下肚，歪在椅子上已经睡着，且发出杀猪似的音响。

原来放屁时，一定躲到浴室，或说对不起，现在大刺刺地，还好像以“豪放”为得意。

原来假日拉着太太看电影、爬山，现在假日不是睡大觉，就是背着球袋消失不见。



碰到这状况，无论那男人或女人都会说：“老夫老妻了嘛！干什么还装？上班、管孩子，累死了，谁还有什么情绪？”

可不是吗？

他们是倦了，因为工作倦了，因为体力不如从前而倦了，也因为眼前那个人，已经看了太多年而倦了。

他们的“性”少了，“爱”也少了。

你不能没有的谅解

政界常说一句话——“上台靠机会，下台靠智慧。”

男女之间也可以说——“恋爱靠机会，婚姻靠智慧。”

茫茫人海，偏偏遇上他，当然是“机会”！但是此后几十年，就靠彼此的智慧了。

只有那些能够把“热情如火”的恋爱，化为“胼手胝足”的恩爱，再化为“相濡以沫”的怜爱的人，才有爱的大智慧。

问题是，你必须知道——你有，她不一定有；他有，你不一定有。

有些人就是没有爱的智慧，也可以说他们没有爱的能力。

感情！感情！他有“感”，却没有“情”。

抱负！抱负！他能“抱”，却不能“负”。

性没了，他就不爱了；“更年期”到了，她就粗俗了；年轻女人出现，他就绝情了。



除此之外，你必须知道，人的“前半生”可能用“下半身”思考；人的“后半生”，可能用“上半身”思考。

上半身的思考，是用心、用脑，那是理智的，也是顿悟的，所以当他“想通了”，往往就一下子改变，再也难以挽回。

你知道大思想家罗素是怎么跟他的老婆爱丽丝分开的吗？

他是有一天骑脚踏车，在乡间小路上，突然发觉再也不爱她。然后某一日，读书读到一半，站起身，出门，就再也没回头。

你知道大文豪托尔斯泰是怎么死的吗？

他是在风雪天逃家，死在火车站的。

他们的老婆都曾经是他们的爱妻，他们为什么那么绝呢？

谁不知道爱丽丝漂亮？谁不知道托尔斯泰夫人贤慧？

但是漂亮的不永远漂亮，贤慧的不永远贤慧，你要想想他们会不会像前面故事里的老徐，当他们的另一半变了质，不再优雅、不再体贴，到有一天，他们忍无可忍，想开了，便突然下决定——离开，甚至即使会冻死，他们也要离开。



女人也一样啊！

多少女人在丈夫“变质”之后，为了孩子忍，忍了十几年二十年，孩子上大学、入社会，女人突然离开了。

她们的道理很简单——

“我觉得前半生白过了，我少女时的梦想一点都没实现，我的牺牲够大了，剩下一点岁月，让我找回我自己吧！”

你看过罗伯·J·华勒写的《麦迪逊之桥》吗？

笑死人了！那女主角跟丈夫在小镇过了平静的一生，

居然真正让她永难忘怀的，是丈夫不在时，偶然闯入她生活的一个男人。

几天的激情，怎能换来她一生的怀念？

很简单，因为她一生太平静，因为她的生活太枯燥，也可能因为她的老公太无趣。

如果“哪一天”，她选择跟“那个男人”，走了，你会惊讶吗？



看到这儿，你有没有想想自己的生活？

你还有没有“当年”的情趣？抑或你已经粗俗地十足是个“莽汉”、“泼妇”、“糟老头”、“欧巴桑”？

你会为吸引另一半而去健身、减肥，控制口腹之欲吗？

你会因为知道他喜欢“健康色”，而多晒晒太阳吗？

你们还会两口子单独出游，享受一点“自己的时间”吗？

记住！婚姻是要经营的！

你再忙，也应该保持自己的仪容；你即使是家庭主妇，依然要追得上外面的潮流。

你即使在家上班，也得天天刮胡子、常常理发，不能只穿睡衣晃来晃去。

最起码，你们一定要找机会，把自己打扮得十分体面，梳了头、化了妆、喷上香水，再穿上西装，晚礼服，出去应酬一下。

人生智慧与为人处世之道

真正的目的不是应酬，是让你的另一半“惊讶”地发现，原来在灯光下、烛光下，你化起妆、他穿上礼服，还是那么妩媚、潇洒。

你们虽然应该节省，但餐具还是该成套，而且要常替换。因为那是情趣、是变化，而且同样的食物装在不同的餐具里，能有完全不同的感觉。

你想想，今晚你舍弃以前的塑胶杯或喝水用的玻璃杯，为他端出放在瓷碟里的一杯咖啡时，他的感觉有多么不同。

人都追求感觉、追求新鲜、追求变化、追求品质。

婚姻也一样，当你不再能用“性”去爱，就该用“情”去爱、用思想去爱。

人可以老化，但不能腐化；婚姻可以老化，也不能腐化。当你的婚姻有一天亮起红灯，你永远要想想，是他变了质，还是你变了质？

抑或你们两个都没有爱的能力，你们只懂“性”，不懂“爱”？



如果你们已经四五十岁，你们要想想：

你们辛苦了半生，存那么多钱，到今天，过的是怎样的生活？你们的辛苦，除了为子女，还为什么？

如果你是女人，你要想想：他前十年要你帮他创业，中间十年要你帮他攒钱，再过十年，他还要你帮他存，存到

他死吗？还是希望你为他安排“怎么花钱”？

否则，当有一天，他到老周家，发现自己辛苦大半生，连菜场里有的水果都吃不到的时候，他会怎么想？

同样的，如果你是男人，你要想想：一个女人，跟了你，腆了肚子、弯了腰、驼了背、皱了脸、碎了梦，她一生快过完了，她还有什么？

孩子笑着出嫁的时候，她哭；你笑着招待朋友的时候，她累；你老了，先走一步的时候，她送终。

剩下没多少日子了，你该不该做点什么？你成天在外忙，值不值？

还是一句老话——

你们有没有爱的能力与智慧？

如果你不希望另一半有一天因为“想通了”而离开你，你就要想想“你是不是该做一点改变”？

请今天就改，不要等！

第五章

女人的贞操就像箱子的锁，
挡得了君子，挡不了小人。

无耻老豆的“恩情”

“对不起！对不起！”窦经理一边打领带，一边对着镜子里的她说：“真没想到，真没想到……”

“没想到什么？”

“没想到，没想到……”窦经理转过头：“你不是早有个男朋友吗？你们不是在一起好多年了吗？我还见过他……”

“见过他又怎么样？”想到他，她终于崩溃了，蒙着被子大声哭了起来。



事情都怪迪士尼乐园。

旅行团一路经大阪、奈良、京都，到了东京，今天一整天都是去迪士尼。

大家一早就出发了，只有窦经理，说因为一路太累，留在旅馆休息，太太带孩子去就成了。

还有她，前两个月才去洛杉矶看“他”，顺便游了那儿的迪士尼，现在，他不在身边，虽然有一窝子同事，她还是提不起兴致。

中午，她去楼下餐厅吃饭，很高兴，发觉窦经理也留守，还为她付了钱。

“唉！一路累死了，留在旅馆。”窦经理笑笑：“什么旅馆嘛！我打算洗个头，却连吹风机都找不到。”

“吹风机？我有，我带了，借你！”

现在想起来，全怪她多嘴，要是不多说这一句，窦经理不会跑来敲门，也就不会……



哭着哭着，她睡着了，梦见洛杉矶那一夜，他们互诉离情、搂着、抱着、亲着，在最紧要的关头，她说“不！我们还没结婚。”他立刻说“对”，退缩了。

然后，她梦见老窦，现在才知道同事为什么都叫他“无耻老豆”。任她喊一百个“不”，他都不退缩，终于突破她坚守了二十六年的防线。

突然，电话响，是老窦打来的。

“嘿嘿！你还在睡呀？不要不高兴了，我一定会好好提拔你的。走走走，我带你去逛逛。”

喀，挂了，她还来不及反应，老窦已经来敲门，敲敲敲，不停敲。



“哇！你买了件新衣服耶！好漂亮，在哪儿买的？你去逛街了啊？”珍珍回来，一边打开衣柜，一边喊。

她没吭气，突然感觉一个毛绒绒的东西，吓一跳。

“看！我买的狮子王！这么大、这么勇猛，你抱抱看，多

有安全感!”

珍珍一屁股坐在她床边，先用狮子嘴对着她的脸，看她没反应，又自己抱着端详，自言自语：

“男人哪！就要像狮子，要勇猛，要敢！”狠狠拍拍她：“不要装睡了，你说对不对！我最讨厌那种软趴趴的男孩子，好像有礼貌、一点不干脆，像木头似的。”

她蒙着头，眼前浮起“他”，浮起一根“木头”，也浮起另一头无耻的狮子。



“无耻”走到她桌边，笑吟吟地：“听说你买了件很漂亮的衣服，怎么不穿来看看啊？”

“我不喜欢！”她冷冷地说，无耻老豆没说话，四周同事倒接嘴了：“不喜欢为什么买？”

连她老妈都问：“我看你在日本买的那件衣服挺时髦，为什么不穿哪？”

在老妈的催促之下，她穿了，居然引得一屋子掌声，连严肃的老爹都开了金口：

“没想到，我们家女儿这么漂亮，这么有风采。”老爹过来绕着她走了一圈，点点头笑笑：“虽然裙子短了点，也还真美。咱们家大丫头，是愈来愈成熟了。”

“是啊！”她的大妹喊：“该嫁了！”

第二天，早上犹豫了半天，穿了脱、脱了穿，她还是把那件衣服穿去了办公室。

果然，大家的眼睛全亮了！

“哇！”几个男同事跳了过来：“不一样耶！不一样耶！”

几个女同事则过来又看又摸：“你真鬼！那天不去迪士尼，原来早有预谋，买了这么一件性感的衣服。”

“是啊！味道都不一样了！一定是喜事近了。”珍珍也笑：“她是买给她未来的老公看的。”

大家的笑声引出了老窦，他眼睛也亮了一下，大声笑道：“是漂亮！是漂亮！一定经过什么高人指点，而且一定相当不便宜。”

是不便宜！要是她，从小节俭，怎么也不可能出得了手，而且向来穿妈妈从菜市场 and 地摊买的衣服，一件件都老老实实的，哪敢买这种遮不住膝盖的短裙？

不过，穿了这衣服，好像世界都改变了，连从来不看她的大楼警卫，都瞪着一双金鱼眼睛。

曾几何时，她发觉，其实自己的腿比谁都漂亮。



“你的腿真美！”这句话居然最先从老窦的嘴里吐出来。

那一天，第一次，他就这么说。

现在，他还是总这么说，一边说，一边亲，一路亲上去。

老窦果然给她升了级、加了薪，还移了桌子，坐在老窦

门口，成为经理特别助理。

她陪老窦开保险柜、开会、开标、开房间。

每次她在车上都喊：“我要跳车了！”

每次她都看着老窦开进汽车旅馆的车库，按钮，关车库门，再拉拉扯扯地把她拉进房间。

当然，她也有了更多的漂亮衣服。

连“他”暑假回国，都在机场惊艳。



“他发现没有？”老窦在车上沉沉地问。

“发现怎么样？”

“没怎么样！怕对你不好，我怕什么？”

每次听老窦这么说，她都想去一刀，把这无耻老豆宰了。

“哪天需要修补，我出钱！”老窦接着还是那句话。



她没去“修补”。但是他听了老窦的话，那晚，硬灌“他”喝了点酒，搂着他、磨蹭着，终于把那“木头”点着了。

“对不起！对不起！”当“他”爬起来，看见床单上的血迹，居然跟老窦说一样的话，只是接着，他把她紧紧抱住，不断喃喃地说：“我更爱你了！我一定对你负责，等我寒假拿到学位，我们就结婚！”

也跟那天日本旅馆里一样，她用被蒙着头哭了。“他”愈说，她愈哭；她愈哭，他愈惶恐。

她哭她对不起他，也哭他的无知。当然，她也暗自庆幸，他没发现这只是月事最后一天的出血，老窦这个无耻的狐狸，居然想出这种无耻的点子。



她结婚了，成为博士夫人。

婚礼上，老窦坐了首席。是证婚人。

“他”特别带着她，举杯敬老窦：

“谢谢窦经理对我们的照顾。”

“是啊！是啊！”她的老爹老妈也举杯：“窦经理不但提拔我们丫头作特别助理，下雨天，还常开车送我们丫头回家。这世上，哪儿找这么好的长官啊！”

你不可不知的人性

窦经理、老窦，我特别为他取了个绰号——

“无耻老豆！”

这世界上无耻老豆有多少啊！这世界上又有多少父母和丈夫，如同前面故事中的“他们”，把无耻老豆当作好人、恩人哪！

这世界上更有多少年轻男孩子，有教养、有礼貌、有体贴、有人格，结果让自己的爱人落在无耻老豆的手上。因为无耻老豆无耻，他没有教养、没有礼貌、没有体贴、没有人格，他硬上！

“男人不坏，女人不爱”，女人是真爱坏男人吗？不见得，你应该说女人常挡不住坏男人，女人的贞操如同箱子上的锁——挡君子，不挡小人。

也可以说，女人的“推”里，常有“就”。



女士们，请不要不高兴，我今天谈的是人性，怎么能遮遮掩掩呢？

如果你是位漂亮可爱的女士，我偷偷请问你，你有没有遇到过那种“无耻老豆”或“无耻中豆”？

哪个漂亮女人的心里没藏有一堆男人的丑态？你单单从调查报告中，说过半的女人被性骚扰过，就知道答案了。

男人的丑态，男人很难见到；男人见到的男人，往往都是“大男人”。反而是漂亮的女人容易见到男人龌龊、卑鄙，像饕狗一样的丑态。

但是，女人不会说，她们不对朋友说、不对父母说、更不对丈夫说。

如同老窦讲的“怕对你不好，我怕什么？”



男人不是不怕，他只是知道：“你怕，所以我不怕。”

问题是，你在办公室里张扬开来，去警察局报了案，对情人丈夫坦了白，真对你有利吗？

除非那男人有头有脸，他为了爱惜羽毛，会怕被你扯出来。

所以，愈是没身份、没地位、没财产、没退路的男人，你愈要小心。西洋有句俗语说得好：“谨防那些一无所有的老男人。”

因为他们没脸没皮，如同粪水稀泥，你多凶多强，碰上，也惹一身臭。而他，没损失，他不在乎。他甚至没了青春、没了希望。这世上有谁比“没明天的人”更大胆？

所以，如果你在公园里，遇到个“星探”或“摄影家”，正对着荷花池拍照，看见你，眼睛一亮，说你真漂亮，接着请你入镜，要把你捧成“模特儿”，你可千万小心。

否则改天，他请你去他的摄影棚，你进去，恐怕只见一支三脚架，一个三脚猫的照相机，和一个“三只脚”的无耻老豆。



男士们读到这儿也请别不开心，我现在要换个角度——

女人的丑态，女人自己也是见不到的，只有那可爱的，

令她们心仪的男人见得着。

每个女人的矜持，都得看对象。如同一个慎重的投资人，手里攥着钞票，看着盘面，他总会在他认为恰当的时机松开手，把钞票交出去。

一个被教育得太慎重、甚至胆怯得有些神经质的投资人，很可能失去最好的进场机会，最后实在忍不住时，捡了个人家不要的烂摊子。

你不能没有的谅解

在这儿，又引出了一个尖锐却也严肃的话题。

我必须劝告那些婴儿潮时期出生的父母：

当你们谈恋爱的时候，你们的心中总浮现早年的苦日子，还有你们吃苦耐劳的父母。于是，你们自己告诉自己，太追求时髦的女人不能娶来当太太，要娶就要娶“看来贤慧、内向的”。

在那个时代，没有错！

但是今天，你做了父母，你能再用自己当年，或自己父母当年的眼睛看这个世界吗？你能再规定你的儿子穿他老爸的裤子，规定你的女儿穿三十年代的衣服吗？当你的女儿能用隐形眼镜换下她的“厚瓶底”，能花三万块换下她的塌鼻子；能缩短两寸裙子，露出一双美腿，而且吸引到

条件好的终身伴侣。你又能反对吗？

许多女孩子，条件好极了，却嫁个人渣丈夫，或吃了无耻老豆的亏，就是因为她的家教。

她的家教不是不好，而是太好。于是，她手里攥着钱、抬起头，等了又等，最后当了炒手的替死鬼。

命运是要自己创造的。看到好的股票、好的工作，你会下手买、进去争，凭什么看到好的伴侣，你不能主动出击呢？



男人女人都一样，固然我们说“男追女，隔层山；女追男，隔层纸”，那些敢于撕开纸、翻过山的人，总是第一个成功。

所以很多优秀的男人，被所谓的“贱货”抢走了；许多好条件的女人又上了贼船。

我绝不是教父母让女儿“贱”，而是建议大家，用深色丝绒的锦缎盒，把你的掌上明珠衬托出来，再把她交给最能保护她的人。

不要再因为孩子打扮得时髦而不高兴，只要她穿得不俗、不贱、不过于暴露而造成危险，就让她那样吧！毕竟她找的是个年轻丈夫，而不是你这个年老的爸爸。

最有冲力、有才气的年轻人，总欣赏那些同样显示胆识与感性的人。当你的孩子追时髦，也表现了他追新、追得上时代。想想，在千变万化的未来世界，哪种人能成功

呢？

一个不喜欢“酷”的年轻人，可能是少年老成、沉稳持重，也可能最早被时代淘汰。

你希望你的孩子被淘汰，你又希望把你的掌珠放在破布袋里，认为这样才安全吗？



看了前面故事中的无耻老嫗，如果你是女人，有这样的遭遇，请不要自责，也不要觉得孤独，因为这世上有太多女人跟你有同样的遭遇。

你要责怪的是这个社会，如果男人们都能不计较“发生的事”，哪个女人会不出来检举？哪个色狼又能逍遥法外？中国历代，又何必有那么多妇女先被外人强暴，再被自己人逼得悬梁。

你要做的是：教育自己的女儿，谨防那些一无所有的男人，并且避免把女儿留置在有危险人物的地方！

你更该看看统计报告，知道性侵害的往往是熟人，也可能在你的屋檐下。



如果你是男人。

请不要问你的妻子，她心底是不是也有那么一串黑名单，过去的已经过去，你何必给她再次的伤害？你又难道能把自己的过去，都摊在她面前吗？

贞操在内心，所以即使是妓女，也能有“二度贞操”，只要妓女能实实在在，百分之百地爱，也能被称作“纯洁的爱”。

我在《一生能有多少爱》这本书里写过——

“成熟的人不问过去……豁达的人不问未来。”

活在今天，最重要的是：

“你们现在是否相爱？”

●
你
不
能
没
有
的
谅
解
●

无耻老豆的「恩情」

第六章

矮子最爱看人的鞋子，
秃子最爱看人的帽子。
那鞋子是不是垫高的？
那帽子是不是遮秃的？

外交官夫人的内交

小陈最近真是又兴奋又紧张。

兴奋的是领导已经内定小陈外放×国。

紧张的是驻×国的郑大使正好下礼拜要返回台湾述职。

这真是太要紧的时刻了，小陈心里已经有了打算，他要在还没上任之前，先给未来老板一个好印象。

对这事，小陈很有把握，他自信是拍马屁的高手。想到这儿，小陈得意地笑了：“而且，我有一个漂亮的太太，娶她的时候我就相信，以她的风采，我也一定当得上大使，现在果然吧，我那美丽的老婆马上就要做外交官夫人了。”

“外交官夫人有什么了不起？”小陈的太太青玉撇了撇嘴，又忍不住地笑了：“哼！还没当上呢，先得服侍大老板夫人，我不干！”



当然，青玉还是干了，她早就心想，自己有一天会当上外交官夫人。为这一天，她已经不知道买了多少体面的衣服，练了多久的网球，又补了多少年的英文了。

郑大使夫人，哈哈！见面的时候，青玉一方面按照外交

礼节趋前几步，行礼、握手、问安，一边心想“其实根本不像个‘夫人’”。

当然这只是她心想，她早就告诉自己，一定要使出浑身解数，把大使夫人伺候得满意无比。什么叫“帮夫”？这就是帮夫！在“外交圈”内作“内交”，谁不知道外交官的老婆们，可以透过女人的“内线”，办成许多男人在会议中办不成的大事。

谁不知道，烧得一手好菜，也是大使夫人的必要条件。许多时候，把“众家夫人”请回来用餐，顺便将丈夫交代的“事情”，找个机会说出去，试探、试探，或放个风向球，也是外交圈常用的方法。

●

一边把菜端上桌，青玉一边客气：

“对不起啊！夫人，我只会做这点不成样的小菜。”

“哪儿的话，这是鲍鱼啊！在美国，买一罐墨西哥的‘车轮牌鲍鱼’，得花上一百美金，我们都吃不起呢！”

“哎呀！夫人太客气了，等会儿我送您几罐，我们多的是。”

没等吃完，青玉已经偷偷请妈妈去买了四罐车轮牌鲍鱼，包好了，放在门口。

●

第二天，郑大使夫人想去博物院。领导虽然安排了座

车,但是大使坐走了,幸亏青玉早有了安排。

“这是奔驰四百耶！”大使夫人才出门就叫了起来：“你的？”

“不！是我租的，特别为您租的，我的那辆车，不能见人。”一边说，一边介绍开车的司机：“这是小许，我常租他的车。”

故宫回程，经过圆山饭店，远远看见网球场，夫人笑笑：“以前常在这儿打球。”

“现在还可以打啊！”青玉赶快接过话，回家立刻四处打听，找到个网球俱乐部的会员，当天晚上就向大使夫人报告，后天可以打球了。



第三天，是采买的日子，郑大使有一儿一女，少不得买点东西带给孩子。

“您何必去百货公司呢？”青玉在车上笑笑：“我可以带您去一家，专卖法国时装，而且不贵。”

不过她们还是去了百货公司，因为夫人忘了带面霜。

所幸台北的百货公司都有夫人用的那个牌子，而且卖化妆品的小姐比国外的还体贴，一边介绍产品，一边请大使夫人坐下，要为夫人化妆保养。

“哎呀！哎呀！老脸了，还搽这些做什么？”夫人笑着坐下。

“愈是老臉，愈要保养啊！”青玉笑道。

“说得也对！”夫人看着镜子：“你看，我这太阳穴两边，长了好多黑斑，眼袋也愈来愈大。”

青玉趋前，盯着看了看：“哎呀！黑斑不算多啦！我妈比你多多了，而且眼袋怕什么？美容手术，一下子就没了，还能附带纹‘下眼线’。”

夫人从镜子里看着青玉，笑问：“你看，我真有眼袋，对不对？”

“还好啦！还好啦！”青玉安慰地说。



第四天，两个人一早就出发了。

郑大使夫人换上一套网球装，短袖短裙。青玉吓了一跳：天哪！前几天看她穿长裙，不知道，现在才发现原来大使夫人的腿那么短、那么肥。

“不好意思！不好意思！愈来愈胖，所以要运动。”大使夫人自己先说了。

“其实您也不胖。”青玉赶快安慰，“胖的人比您胖多了。”叹口气：“可惜您在国内只待一个礼拜，不然，我可以带您去瘦身中心，一个月就能瘦下来了。”

大概就因为胖，大使夫人才打十分钟就叫休息，一边抱怨天气太热，一边好奇地盯着青玉：“我看你的球技相当好，比我好太多了。”

“哪里？哪里？您过奖了。”青玉装作不好意思：“其实我才打过三四次。”

“真是天才!”



第五天,大使夫人要做头发。

青玉找了一家台北最有名的美容院,又打着领导的招牌,抢下一个师傅的时间。

“剪得好!剪得好!”大使夫人真识货,一边剪,一边赞美。

那香港师傅也嘴甜:“是您的发质好。”说着摸大使夫人的头发:“中国人,像您这么柔细的头发很少有。”

“算了吧!”大使夫人看着镜子笑了:“都白了。”

“没有啊!”香港师傅看来像个找玩具的大男孩,东看看、西看看:“我没看见什么白头发啊!”

“是没什么。”青玉在旁边一张椅子上,转过头:“只有顶上一点点啦!”

“顶上一点?”大使夫人也转过脸:“是啊?你看到了,对不对?”

“那天您低头我才看到,不注意是看不到的,您只要少低头就成了。”青玉体贴地说。

显然对师傅十分满意,临出门,夫人特别拿了两百块钱小费,转身回去,要给师傅。被青玉挡下了:“我来!我来!”说着塞了五百块,在师傅手上。



第六天,单位有酒会。

青玉穿了她最美的晚礼服去，猩红色的长旗袍，西式的翻领，从领口用碎钻镶出长长一只白孔雀，到腰，再孔雀开屏，转到背后。

“你瞧瞧，青玉多美。”大使夫人拉着郑大使看：“这么多天，都是青玉陪着我，她真细心，也真有才气。”

“还是个美女。”大使笑咪咪地向小陈和青玉举杯。

回家，没进门小陈就把老婆抱了起来：

“谢谢你，亲爱的！你真是太棒了，我这次外放，一定会被大使重用了。”



大使和夫人返回任所了，在机场青玉和大使夫人依依不舍地话别。

“真舍不得我这好妹妹。”大使夫人依依不舍地说，青玉也装作依依不舍的样子：“所幸，我和小陈马上就要去了，我们可以在那儿一起出去玩啊！”

“好哇！好哇！”大使夫人鼓了鼓掌，又对小陈挥了挥手：“真令人羡慕，你有这么好的太太！”

飞机起飞了。

小陈回程，一边开车，一边伸手搂搂老婆：“我也真羡慕自己，有这么好的太太，只是以后要继续辛苦你了。”



青玉回家，立刻就辛苦了起来，一刻不停地收拾东

西、采购食物,把那些可能买不到的干货全办备了。

只是,外放的人事命令迟迟不发表,隔了三个月才发布,居然不是小陈。

小陈愣住了,跑上去问长官。

长官先不说,只是低着头,过半天,抬起脸:

“我也不知道出了什么毛病,正想问你,你太太是不是对郑大使夫人做了什么不礼貌的事?”

“没有哇!怎么可能呢?”小陈叫了起来。

“我私下告诉你吧!”长官沉沉地说:“郑大使满欣赏你的,可是大使夫人说了重话,她说冲你的老婆,你就不可能做好外交。要是放你出去,不用半年,邦交国的朋友全被你老婆得罪了……”

你不可不知的人性

看了这故事结局,你会不会想:“天哪!什么大使夫人嘛!她根本是禽兽!”

是啊!青玉一路伺候她,请她吃饭、打球,带她美容、购物,她在机场还作出一副依依不舍的样子,又当着丈夫和小陈的面,说感激青玉的话,怎么才一转眼,就翻脸不认人了?

不认人,倒也罢了,何必还在丈夫前面说坏话,而且说

得那么重，害小陈外调的希望落空。到底青玉做错了什么事？让大使夫人认为冲着青玉，不用半年，就会把邦交国的朋友全得罪了？



如果你确实这么想，我必须对你说，你自己也该检讨了！你很可能跟青玉一样，因为不懂人性，在无意之间得罪了许多人。

我可以告诉你，青玉确实不会做人，在前面故事中，几乎她做的每件事都错了，都错在她不懂夫人的心理。

先让我说个历史故事吧！

据宋代叶绍翁的《四朝闻见录》记载。

皇后有一天召秦桧的老婆入宫，在赐宴的时候有一道非常名贵的菜——淮青鱼。

皇后很得意地介绍淮青鱼，又问秦桧的太太王氏：“你吃过这种鱼吗？”

王氏想都没想，就说：“吃过，比这更大的都吃过。改天我给您进奉几条更大的。”

王氏以为自己拍了皇后，回家立刻对秦桧说。

没想到秦桧大惊失色：“这还了得！你太不懂事了，只怕闯了大祸。”立刻叫仆人来：“快！去买几十条大草鱼来，明天送进去。”

“草鱼？”秦桧的老婆不解地喊：“那是最便宜的，看来像淮青鱼的草鱼，怎么能拿来当淮青鱼进奉？会被杀头

的！”

“送淮青鱼，才真会被杀头！”秦桧骂了回来。

第二天，几十条草鱼送到了皇宫。

皇后看见鱼，得意地大笑：“我就说嘛！怎么可能有那么多青鱼？这王氏要是有比皇宫更大的青鱼，我倒真要相信人家说秦桧贪污的话了！”



好！看完这故事，你了解了吧！

你想想，一个礼拜之后，当郑大使夫人离开的时候，她心里会怎么想？

她会不会想：“好家伙！我买不下手的鲍鱼，你一个小职员，家里居然有一堆。我从来没去过的美容院、瘦身中心，你居然很熟？我坐不起的奔驰四二〇，你居然常租？还跟司机成了熟朋友？我现在进不去的网球俱乐部，你居然说去就去？我小费给二百，你一出手就是五百。”

她怎么知道青玉咬了多少牙？

但是，青玉要面子，也要给丈夫撑场面，她不说那是她狠下心买的鲍鱼、求朋友安排的网球场、打听出来的美容院，以及首次租用的奔驰车。

她要装阔，装自己见过场面，岂知装出了麻烦，她不是跟秦桧的老婆犯了一样的错吗？

你不能没有的谅解

换个角度，如果当初她只是做几道可口的家常菜，租个稍好一点的车子，自己开。告诉郑大使夫人，她有个朋友正好是圆山网球俱乐部的会员，又说为夫人打听到一家最好的美容院，本来进不去，但对方听说是郑夫人要剪，托夫人的福，就成了。

这感觉不是好太多了吗？

谈到开车，你要知道人都有个人性，就是不喜欢欠人情。

当青玉对夫人说“这是我特别为您租的”的时候，你以为夫人会高兴吗？

想想！如果你的孩子，对你说“我会为你用功念书”的时候。

你八成不高兴地说：“书是给你自己念的！不是为我。”对不对？

如果你的男朋友对你说“我辛辛苦苦打工，买这辆车，全为了接你送你。”

你就算嘴上感激，是不是心里也想：“你难道不是图你自己方便吗？我一共才坐多少时间，你却成天在外面开着跑。”

如果你还未成年，你的妈妈对你说：“全是为了你，我不出去工作，天天在家守着你。”

你是不是也要不高兴地讲：“你去工作啊！我不用你守着！”

如果你是个大男人，对老婆说：“我作牛作马，全为了这个家。”

你老婆即使不答话，是不是心里也会暗骂：“难道我在家吃闲饭吗？我可不比你轻松啊！”

记住！

人最不能承受的重量，不是有形的重量，而是“无形的情”。

没有人希望欠人情，没有人希望背负着“人情债”。有些男女，甚至会因为受不了爱人对他（她）太多情，而离开。

于是你该了解，为什么青玉租车，反而不见得讨好。

她可以租，但绝不能多说。不可说我自己坐不起，特别为夫人租。

因为夫人不会愿意“领她的情”。

相对的，人事命令还没发表，青玉又岂能在机场对夫人说所幸她和小陈马上就要去了。这是最犯官场忌讳的啊！

你不可不知的人性

这还不打紧，青玉更大的错，是在百货公司，当夫人自叹：“哎呀！老脸了，还搽这些做什么？”“你看，我这太阳穴两边，长了好多黑斑，眼袋也愈来愈大。”想想，青玉当时是怎么答的？

她先说：“愈是老脸，愈要保养。”又说：“哎呀！黑斑不算多啦！我妈比你多多了。而且眼袋怕什么？美容手术，一下子就没了……”

乍看，青玉好像是在安慰郑大使夫人，但换作你，你会怎么想？

郑大使夫人会不会想：“你居然拿我跟你妈比，你把我看成几岁了？”

天哪！得罪女人还有比这更好的方法吗？

相反地，当时青玉如果说：“根本没什么嘛？我都看不出来，而且我比你小十岁，您看来还比我年轻呢！”是不是好听得多。



更大的问题还不在此，而在当时夫人最后问的那句——

“你看，我真有眼袋，对不对？”

如果你够了解人性，应该知道夫人这时候的笑容里已经带有疑惑和怒火。

她疑什么？

她疑：“我真让外人一眼就看出有皱纹和眼袋了吗？以前大家都不说，大家都骗我，现在眼前这个混蛋，居然说我真有了老态。”

如果大家都骗她，而青玉说实话，青玉不是很好吗？

这也就是夫人发怒的了，她怒的是——

“你为什么说实话？你为什么不跟别人一样撒个小谎，让我高兴？你太不懂女人心理了！”



何止女人如此？男人也一样！

我有个朋友去迪士尼乐园，回来说：“不得了！不得了！这两年美国太富裕了，大家都吃得太多，园子里放眼望去，全是胖子。”

问题是，果真如他所说吗？

他错了！其实不是美国的胖子增加，而是因为“他自己”胖了。他自己进入中年，日渐中广，正在努力减肥。他每天注意自己的胖，也就特别注意别人的胖。

当他看见别人比他胖的时候，他就开心。



这就是人性，一种非常特殊的人性。

当一个人对你关心地说：“你好像头发稀疏了耶！早上起来，枕头上是不是有不少头发？”

你先看看，他是不是也已经开始秃，只怕他比你掉得更多。

如果真是，你不妨说：“哎呀！什么年岁了？当然掉了，我随它掉，秃头反而性感。”

你没有说半句假话，没有说自己“根本没掉”，但是给对方的感觉却好极了。

你难道会笨到说“我才没掉呢！你看！密得像二十岁的小伙子，我看你倒是有点秃”吗？

你这么说，就犯忌了。

因为“他”原来希望借着你的“同病相怜”，来减少他自己的失落感，你不但没帮助他，反而加重了他的失落。

如果你接着跟他谈合作，好谈吗？



一个总叮嘱你“你要吃××补品，要练××功”。然后说“我自己就吃、就练，而且是个见证”的人。

你注意，他八成不健康。

愈是强调“我好健康、我好平安喜乐”的人，愈可能是个“不健康、不平安喜乐”的人。

你永远不可不知的人性①你不可不知的人性①你不可不知的人性①你不可不知的人性①

他要是健康快乐，他何必说呢？

同样的道理，如果有个朋友总主动指导你夫妻相处之道。

他讲的可能非常有道理。但是你千万不可因此而认为他的婚姻关系很好。

人因为“困”而“思”、而“学”。他可能正因为婚姻关系不好，所以朝思暮想，想出许多夫妻相处的方法。

如果那方法很管用，他不会主动对外人说。只有当你问他的时候，他才说。

相反地，当那方法不是多么管用的时候，他反而会主动地问你：“喂！你跟另一半好不好啊？你们说不说话啊？我跟你讲，夫妻到了中年，就得……才能维持……”

他说了一大堆，你猜，他的目的是什么？

往好处想，他希望你别走上跟他一样的路。

往坏处想，他想从你嘴里听到，你也不好，于是他觉得不孤单。他也希望你试试他的方法，看那方法对你管不管用？

只怕他自己用了不管用，你用了管用，他反而觉得失落。

你不能没有的谅解

现在，我必须很大胆地把话题带到一个更尖锐的地

方。

先让我说个故事吧！

某人有房招租。一对夫妻来看房子。某人问他们的职业。

对方答：丈夫的事情不固定，太太在教会工作，两个人都是虔诚的教徒。

某人心想：“冲那丈夫的工作不固定，我不能租。但是想想那太太在教会工作，二人都虔诚，我也是教友，就租给他们吧！”

某人点了头。

接着，那对夫妻又要求免押金，但是保证每月准时缴房租。

某人想了想，看他们一副好人的样子。又点了头。

第一个月，房钱拿了。

第二个月，稍迟，但也如数付了。

第三个月，那丈夫失业在家，欠了。

第四个月，那丈夫还在家，又欠了。

连欠四个月，某人冒了火，叫他们搬。

他们不搬。

某人要律师送出存证函，准备告进小法庭。

没回音，某人去看，没人应门，用备份钥匙打开门，早已人去房空。

某人想到那女人在教会工作，追去教会，教会说几个礼拜不见人了。

那对夫妻再也没在教会出现。

某人从此，也不去教堂了，他开始恨所有的教徒，说他们是“假貌伪善”。



看了这故事，你说某人对吗？

他当然不对！因为他不懂人性，他不了解什么叫“人”。

每个人都是人，也都是平凡人。无论你做什么事、信什么教、讲什么道、教什么课。你都是个人。

人就都有人性，有人性的光辉，也有人性的黑暗；有人性的崇高，也有人性的丑恶。

你的“性恶”总和你的“性善”交战。

譬如你的孩子，交了你不欣赏的男朋友，你气疯了，说孩子要是跟他交往，你就断绝亲子关系。

孩子不听，居然偷偷打好包，私奔了。

你果然要脱离亲子关系。

这时候，你的“性善”出现了，说“你当年也是私奔的”，说“血浓于水”，说“你该宽恕”。

你上教堂，在祷告时背到《主祷文》——“赦免我们的债，如同我们免人的债。”你心里的“交战”更强烈了。

于是，你一边祈祷，一边痛哭。



现在，你说，你在祈祷之后是不是立刻会宽恕你的孩子？

答案有两个——

一、你因为宗教的力量与反省而宽恕了。

二、你没能战胜自己的“怒火”，你还是没有宽恕。

这两个答案，也就说出了宗教的力量。

宗教可以帮助你做个宽恕人的人，也可能力量不足，结果，你还是你，你还是情断义绝。

问题是，如果你是前面故事中出租房子的某人，你去教堂，看见那恶房客一边祈祷、一边痛哭，你能因此说“看！他多虔诚！他不会骗我”吗？

当那房客仍然跑掉，你又能因此而怪罪教堂、怪罪神吗？



明朝洪自诚在《菜根谭》里说得好——

“谈山林之乐者，未必真得山林之趣；厌名利之谈者，未必尽忘名利之情。”

当你发现一个人总对你说要澹泊名利的时候，你千万别以为他真的恬淡寡欲。

他说不定正像郑大使夫人，当她说自己老了，用不着搽保养品的时候，她正在拼一切力量来维持自己的青春。

愈是有矛盾的人，愈要挣扎。

你千万别见他挣扎，反而以为他没有矛盾。

愈是不快乐的人，愈说自己快乐。

你千万别听他说快乐，就以为他真的无忧。

只怕，他们更矛盾、更不快乐。

也只怕，当他们打完禅七，回来，因为能更冷静思考，于是大刀阔斧、重整企业，减薪裁员。

你反而被裁员，走路了。道理很简单——

因为每个人都是人。人用人的方法去“写经”、去“解经”，宗教是为人服务的。它固然说是要带你上天堂、升佛国、去净土，但更重要的，是它要帮助你在这个世界上活得更好。

宗教绝对可以改变人，但是它不能改变人性。

人性的“自私”与宗教的“大爱”挣扎，有成功，也有失败。



写了一万多字，最后，我要强调：

有“善心”的人，来必有“善行”。他们常常是“只求独善其身，不能兼善天下”的好人；也可能是“知荣知辱牢缄口，谁是谁非暗点头”的乡愿。

反过来说：

“有善行”的人，未必“有善心”。

许多行善的人，是为了沽名钓誉，彰显自己有爱心、有

财力。或者为了寻求内心的平静,取得净化的作用。

但是我们可以肯定地说:

有善行的人,即使是伪善,也比那些只有善心,却没有一点善行的人高明,因为——

无论如何,善行是真的。无论如何,他行了善。



一个人,信什么、说什么,都不能成为神。

但是,如果你虽然不信什么、不说什么,却能做好事、做好人。

就算你不能进天国,最少,你已经在这世间,以“向善”战胜了“向恶”。

心理学家说得好——

“一个没有任何信仰,却能活得快快乐乐的人,就好像不吃任何药,却能活得健健康康的人一样,毋宁说:他们过得相当不错。”

第七章

如果你是医生，

当你打开病人的肚子，

发现他没病。

等他苏醒之后，

你该告诉他是你误诊，

还是「手术成功，保证痊愈」？

谢不杀之恩

皇上最近有些心神不宁，倒不是为了蒙古人经常犯边，而是不知该派哪个大将前去镇守。

其实皇上心里早有中意的人选，只是……只是兵部尚书王翦，当年打江山时，一块出生入死，还救过自己一命，如今正是该好好享清福的时候，听说他家里前不久才挖了荷花池呢！

当然派他去，就算他心里不愿意，也不敢不从，只是同一辈的那些老袍泽，难免要说话。何必呢？老了老了，还要派他去戍边，草木不生的大漠，根本就是放逐嘛！

不过提到放逐，倒真触动了皇上的灵感。



早朝才过，皇上就把王翦宣了进去，茗茶珍果棋盘一如往日，但是一局棋未完，皇上却悄悄地从袖里掏出个纸条，递了过去：

“我这两天心神不宁，全为了这个，其实没什么，你看也好！”

王翦打开纸条，面色大变，浑身颤抖，仆倒在地：“这是冤枉啊！臣斗胆也不敢有二心！圣上明鉴！圣上明鉴！”

“我也不信！可是举报得倒也真详细。”皇上拍拍王翦，

把滚落一边的帽子递过去：“既然有人忌讳你在京畿，出去避避也好！”



“老骥伏枥，志在千里！”

“不愧是一代忠臣、一员勇将！”

兵部尚书王大人，自请镇边的消息，一下子传遍京师。“据说皇上还当着文武百官的面，劝王大人不要去呢！又比喻王大人是今之廉颇，满门忠烈，必有余庆！”

王大人确实是满门忠烈，连他死在任上的时候，都握着妻儿的手：记住啊！皇恩浩荡！要不是皇上顾念旧情，我们早灭九族了！所以这九族的人，都该感谢皇恩哪！

九族的人不但感谢皇恩，更感谢王大人的死，毕竟大家可以“半夜敲门心不惊”了！

你不可不知的人性

什么叫做“谢不杀之恩”？

王翦功在国家，半辈子跟皇上出生入死，皇上的天下可以说是王翦帮他打下来的。王翦只有功、没有过，只想平平安安地颐养天年，皇上凭什么杀他？他本来就不该被杀，又何须“谢不杀之恩”呢？

如果你这么想，你一点没错。问题是“谢不杀之恩”的妙，就妙在“没事找事，没碴找碴”上。



“谢不杀之恩”是人性。

想想，如果你把小娃娃，高高举起，突然松手，让他掉下来，再及时把他抱住，他是不是会由惊呼，转为兴奋地笑。

想想，如果你去坐云霄飞车，车子答答答答地开到“最高点”，再突然往下冲，你看着下面那惊心动魄的景象时，是不是会闪过一念——我这是干什么啊？自己找罪受。

还没想完呢，飞车已经冲下去，你张大嘴惊叫，一路忽上忽下、左转右弯，差点魂飞魄散，突然，车速减慢，到达了终点。

那时候，你又怎么想？

你想：“哇！到站了，我活着回来了！没想到，不怎么样嘛！我根本不怎么怕嘛！”然后，你转头，问朋友：

“要不要再坐一次？”



没事找事、没罪找罪受，都是人性。

谢不杀之恩的道理也一样——

你过得好好的，突然公司办员工体检，照完X光，医生神色凝重地把你叫去：“我看到个阴影，怕不是什么好

东西，为了确定，你最好把以前的X光片全调来给我看看。”

你担心地问：“会不会是癌呀？”

医生沉吟了一下，拍拍你：“别急，就算是，那位置在最上面，动手术也容易……”

你急了，把曾经去过的医院全跑遍了，一家家借调出自己的X光片，有些医院还刁难，要你花一把银子“翻片拷贝”。

你开始想后事，开始到书店找资料，查癌的症状和痊愈的机率。

愈看，你愈是浑身冒冷汗；愈冒冷汗，你愈觉得自己近来确实虚弱了。

终于把X光片收齐交给了医生，看他慢条斯理地挂上“光箱”，左看看、右看看，你的心一下子落到谷底，好像一条腿已跨进棺材里。

医生这时抬起头，说：

“你可以回去了，没事了！只是老的钙化点，二十多年来，都没有变化，不是癌！”

你会怎么样？

会不会赶快谢谢医生，鞠躬再鞠躬地离去。

你太感激他了。在你的感觉中，他好像是再造父母，他好像代上帝宣判，他使你一下子脱离了死亡的阴影，他太伟大了！



问题是，他真的那么伟大吗？

你过得好好的，只怕是他的经验不够，硬把钙化点看成癌的可疑点（当然也可能是他比较慎重），然后把你吓得半死，连着几夜失眠，人都瘦了一圈。

幸亏你没有忧郁症，否则只怕没等他“宣判”，你先想不开，寻了短。

他不是害了你吗？你为什么还要感激他呢？

甚至经过这个“打击”，你的人生观都变了，以前你为事业拼命，难得在家。可是经过几个失眠夜，你起身看看太太，再打开房间，看看熟睡中的孩子，突然发觉自己没能好好陪陪妻儿。

于是，从此，你放慢脚步，天天回家吃晚饭了。

现在，让我们回头想想，这个改变，不是因为“没事找事”造成的吗？

当你知道自己没得肺癌，不是有“谢不杀之恩”的感觉吗？

所以我说——这是人性！



人很妙！

一盏一直亮着的灯，你不会去注意，但是如果它一亮一灭，你就会注意到。

每天吃饭、睡觉、上学、上班，你不会觉得自己幸福。但是当有一天你遭遇了大病、失业、失学、失亲，然后，事情过了，你突然对眼前的一切特别珍视。你觉得太感谢老天，觉得老天太厚待自己，觉得自己太幸福了。

这就叫“人在福中不知福”，只有当某一天，把你拉出福去，你才懂得。

这也是有一首流行老歌——《思念总在分手后》的道理。当两个人天天在一起，愈来愈觉得平淡，直到厌了、分了，才突然发觉“过去的深情”。



工作也一样。你会发现许多人有着令大家羡慕的工作，但是某一天，他居然辞了职。

最后，他另找工作，却再也找不到像过去那么好的。

你可以猜：那时候，他一定会偷偷后悔。

问题是——这是人性。

人天生就喜欢冒险、喜欢新奇，喜欢云霄飞车的感觉，也可以说人天生就不喜欢“过度的平静”。

所以，你处在一个隔音室里，四周一点点声音都没有，你不见得感觉宁静，你反而会听到一种近乎耳鸣的喧哗声，从你身体里面发出。

相反地，如果你置身在森林，有竹韵、松涛、鸟啭、虫鸣、水流，你却觉得宁静极了。

人不能长处在平静之中，太平静、太没变化，会使人不

安，甚至发疯。

于是聪明的医生，当你没病找病，去找他诉苦的时候，即使他一眼就看出你没毛病，他也会细细地听听、打打、敲敲、压压，再神情严肃地开几味药（天知道！可能只是维他命、镇静剂），又叮嘱你“过两个礼拜再来”。

两个礼拜之后，你又去了，他再细细检查，笑说有进步，又开药，又要你隔周再来。

你又去了，他检查、再检查，拍拍你的肩：“恭喜你，病全好了。”

你岂不是感激涕零，要谢谢他这位神医吗？

天知道，你从头到尾完全不清楚自己得了什么病、吃了什么药。你根本没病、不必吃药。

可是，你真该谢谢他，因为他使你“谢不杀之恩”，使你觉得“失而复得”，甚至使你知道“惜福”。

所以，你要知道那些没病找病，总往医院跑的人，其实也是去看病，只是他们可能挂“肠胃科”的号，看“精神科”的病。

话说回来，他们如果碰到个不懂病人心理的医生，摸两下，说“你根本没病”。他们反而要不高兴，怨这医生不听他“倾诉病情”，说这医生不认真。接着，他们可能换去找别的医生。

道理很简单——那位好医生，没能治他们的心病。

你不能没有的谅解

《老子》说得好——

“欲取之，先予之。”

你也可以讲“欲予之，先取之”。

甚至可以说“先取之，即或不予之，对方也会觉得你予之了。”

懂得对付小孩的父母，看见孩子们玩得正高兴，明明心里想，再让他们玩十分钟，就得回家。可是嘴里会先喊：

“收拾你们的東西，晚了，该回家了！”

小孩装出哭的声音，开始过来求情。

“好吧！好吧！让你们再玩十分钟。”你说。

“谢谢！谢谢！妈妈好好哟！”

你很高明！对不对？



懂得领导的长官，会隔一段时间就来个变动，再不然变动工作、再不然换换位子。

明明员工表现平平，无功无过，也要有小小的奖惩，于是怨了，他们会伤心；跟着奖了，他们又高兴。他们会猜你换工作的目的；他们会猜位子是否代表尊卑。

你
不
能
没
有
的
谅
解

谢
不
杀
之
恩

最起码，工作换了，心情换了，他们变得更谨慎、更认真。

长久待在一个职位容易出的弊端，因为换手，而使“毛病”显现。那些要搞鬼的人，心想随时可能换手，也多些顾忌。

你很高明！对不对？



懂得经营大企业的老板，绝不提早发布“今天会发多少年终奖”的消息。因为当你这么一说，就变成了“当然”，你当然得信守诺言，当然得“如数发给”。

于是，从你说，你就欠员工的。

反而是，你可以先放空气，说今年的景气不好，怕发不出来，甚至有可能裁员。

于是人心惶惶，员工非但不再指望发多少年终奖，而且只怕自己被裁。

结果，当你不但不裁员，反而说“亏损由我吃下，员工福利不可少”，而再多多少少发了些奖金时。

你得到的是掌声，是感激，是坐云霄飞车，吓得半死，终于到站的笑容。你很高明！对不对？



“谢不杀之恩”就是这样，明明该是他的，你非但不给，而且先拿走。如果他有十块，你拿走八块，再还他五

块，你明明还是拿走了三块，他反而会谢你。

如果他有十块，你拿走了两块，不再还他，他一定会恨你。

这就是人性！人性多么可悲啊，人居然像猴子，由“朝三暮四”，换成“朝四暮三”，换汤不换药，猴子就会高兴。

对！人民也可能像猴子，懂得这人性的官员，总知道隔一阵“来一下子”。

于是，你觉得他总在注意你，关心你、垂怜你、拯救你。

于是，你感恩戴德、高呼万岁。

你岂会想到，那本来就该是你的，是他“该你的”，是你“该得的”，是他“该做的”。

问题是，搞政治的人，如果不懂人性，他还搞什么？

问题是，做人民的人，如果没点合理与不合理的变化，生活还有什么意思？

政治家，是多么高明啊！不信？就用我下面这个在十三年前就已经写好，却迟迟不敢发表的故事，作个注脚吧！

附一章

嘘！我杀你，但请你别出声

某专制国家的元首，将某负责人叫到面前。

“回去立刻宣布，从明天开始糖价上涨百分之三十！”

“天哪！这怎么得了！”这位负责人大惊失色：“报告元首！糖是民生必需品，骤然涨价，怕会引起民怨哪！而且食糖由于是政府专卖，没有竞争，现在每年都有非常多的盈余，只怕让百姓知道了也不好！能不能慢慢涨价，不要一下子涨这么多……”

“不要啰嗦！我说涨价，就是涨价！”

眼看元首毫无收回成命的意思，这位负责人改变了一个姿态，缓缓趋前，小声地说：

“您或许早注意到了，最近您在民间的声望正在下跌，是不是要考虑，再这么一来，声望会更……”

“你想抗命不成？”元首霍地站了起来，旁边的卫士也都逼前一步，吓得那负责人连连后退：

“不敢！不敢！我立刻回去宣布！”

负责人才走到门边，元首又大吼一声：

“记住！不准说是我命令你这么做的，要当你自己的决定！”

“是的！是的！”



新闻发布了！果然全国哗然，眼看整个物价都要受牵连地上扬。突然，元首令下：

“某负责人撤职查办！食糖调回原价，有关民生，绝不能轻言涨价！”

负责人背了黑锅，却又不敢张扬，匆匆收拾好抽屉，离开办公室时，竟连向他道别的人都没有，就是机要秘书，也狠狠地在背后咒一句：“自作孽，不可活！”

至于那真正自作孽的元首，在民间的声望居然一夜之间大涨，甚至到达历年来的最高点：

“真是英明的领袖啊，他永远与人民站在一起！”



两年后。

被冷藏多时的前某负责人，又被元首叫到面前：

“辛苦你了！为了补偿你的损失，我将要给你一个很高的职位，比以前高得多！”

前负责人既委屈、又感动，顿时泪下。

“别难过了，想想看！两年前那件事，谁也没损失啊！反倒是你得到大的升迁，我得到高的声望，人民得到英明的领袖！”元首安慰地说。



新的职位被发表了。人民的反应不一，有的大叫：“这种人怎能再任用？”

有的人点头：“必是两年来有了反省、受到改造！”

但对于元首，没有人不竖起大拇指：

“真是伟大的心胸！两年前元首的声望差点被那人搞垮，而今居然能不计前嫌，真是以德报怨，了不起呀！”

第八章

她是有风韵，不是有风尘；

他是很豪迈，不是很江湖。

她是上班族，不是上班的；

他是出身贫寒，不是出身卑贱。

良心被狗吃了

●故事一

“朱太太！你家小宝有这种橡皮擦吗？”杨太太把橡皮擦递过去。

“好像有耶！真漂亮，日本做的。”朱太太接过来看了看：“我看到小宝铅笔盒里有。”

“不是你给他买的吗？”

“不是，好像是他同学送的。”朱太太笑笑：“这年头啊！小孩子很浪费，乱送东西。这么一块橡皮擦，我看一百块都买不到。”

●

才回家，杨太太就拨电话给王妈妈了：

“王妈妈，我去问过了，朱太太没给她儿子买那种橡皮擦，但是她看到小宝有，说是小宝同学送的。”

“小宝可真会撒谎。”王妈妈哼一声：“你没跟朱太太说她儿子的橡皮擦是偷我孙子的吧！”

“我没说，我不敢说，怕她生气。”

“对对对！朱太太好面子，不能直说。”

“可是不说也不好吧！”杨太太有点操心：“小宝总在你家我家跑来跑去，要是手脚不干净……”

“是啊！”王妈妈回头看了看自己的古董柜，猛点头：“麻烦大了。”

“这样吧！”杨太太想想，说：“明天小宝来我家，我私下劝劝他，就不用让他妈知道了。”

王妈妈高兴地喊：“对！私下说说那孩子就成了。”



“我没偷！我没偷”小宝居然不承认。

“你没偷，王奶奶为什么说她孙子的橡皮擦不见了，就在你那天去她家玩的时候不见的？而且跟你那块橡皮擦一模一样。”杨太太有点火了。

“我的橡皮擦是我妈妈去前面小店买的。”小宝眼睛一瞪：“当然会一模一样。”

“好家伙！你这个小鬼。”杨太太指指小宝的脸，得意地笑笑：“我就猜到你会这么说，所以啊，我先去问过你妈妈了，她说没给你买过，还说你对她说是同学送的。”

小宝怔住了，隔了两秒钟，突然放声大哭了起来，外套都没拿，就冲出门，跑回家去。



才一下子，朱太太就带着小宝出来了，直直地进了杨家：“姓杨的，你说我儿子偷东西？”

“没偷我的，偷王家孩子的。”

“偷什么？”朱太太的脸胀成通红，吼声把四邻都惊动

了，纷纷探出头。

“偷什么？偷橡皮擦——”朱太太把“擦”字拉得特别长：“就是我给你看过的那种很贵的橡皮擦，你不是说他讲是同学送的吗？”

“橡皮擦？”朱太太尖叫了起来：“姓杨的！你不要含血喷人，我告诉你！我跟你没完没了。我儿子的橡皮擦是我买给他的，你儿子的橡皮擦才是偷的呢？”

狠狠一脚踹开门，拉着小宝冲了出去。

●故事二

“一句话！一句话！告诉你女儿，到台湾先打个电话给我，以后有什么事，也都找我，我一定会好好照顾她的。”

放下电话，老曹对太太耸耸肩：“以前大学同学，二十年没消息，原来早移民去了美国。”

“现在有消息，一定无事不登三宝殿，对不对？”曹太太笑了笑。

“他女儿上大学了，要来台湾学中文一年。”老曹从书架上找出同学录，翻到小吴的照片。

“还长得不难看嘛！”曹太太瞄了一眼。

●

那女孩长得更漂亮，比她爸爸还好看。大概在美国，牛奶牛排吃得多，尤其迷你裙下两条腿，又直又长，美极了。

“在台湾，住哪儿啊！”老曹关心地问：“要不要到曹叔

叔家来住？”

女孩子，左歪歪头，右歪歪头，一笑：“好啊！”当天就搬了一堆行李来。

“谁要你多话！”曹太太偷偷数落老曹。

“我没想到她会真来了！”老曹摊摊手。

这美国丫头一来，老曹家全乱了。

老曹不能再穿着 BVD 在屋里晃。

两口子深夜不能看 A 片。

尤其操心的，是才上高中的儿子，每天一回家，第一句话先问：“吴姐姐在不在？”

所幸，没住半个月，美国丫头说找到了教英文的工作，在内湖，交通不便，搬走了。



这一去，就半年，没消息。

老曹打了两次电话，都是录音。也没回话，后来试着深夜拨，还是不在。

不久，接到老同学电话。

“我找不到她。”小吴在那头喊：“怎么深更半夜都不在呢？拜托你，帮我多注意一下。”

没她的地址，老曹只好跑到那丫头念中文的语文学校去看看。

“这个学生。”语文学校的人翻着名册：“早就不念了。”



老曹急了，立刻向美国的小吴报告。

小吴跳了起来，在那头央求老曹：“好同学啊！求求你，帮我找找。我这儿实在走不开，我老婆要是知道，非急死不可。”

才挂上电话，那么巧，居然就有了吴家丫头的消息。

电话是另一个女孩子打来的。

“曹先生，是吴小姐叫我打电话给您，她现人在××分局。”

“××分局？”老曹的心脏差点跳了出来：“怎么会去那儿。”

“她跟几个朋友去一家 PUB 玩，被抓了。”

老曹立刻赶去××分局。

“别人都回家了。”分局的警员说：“但她是美国籍，由外事组办，过两天，我们直接把她送到桃园机场。”

“她犯了什么法？”

“犯了什么法？”警员笑了：“你连她在做那个都不知道？”

“她只是到那家 PUB 玩！”老曹说：“我知道！”

警员没说话，拿出了一本本子，和一叠名片，指给老曹看：

“去玩玩，还印名片？还上花名册？”



美国丫头终于上了飞机，老曹却几夜没能睡。翻来覆去地想。

“打不打电话给小吴呢？打电话，我说不说呢？”

老曹还是拨了电话去，把事情一五一十地说了。

那头先不吭声，隔了半天，沉沉说了几个字：“你确定？你搞清楚了？”

过两天，老曹算着那丫头该到了，又拨电话去。

接电话的居然正是那丫头，一听是老曹，立刻交给了小吴。

还是沉沉的声音：

“老曹，你以后没事，少打电话来，你那一家对我女儿怎么样，我女儿都说了。还有，我女儿受冤枉的事，你没帮忙，还乱说话，你要是再让我听到，我非修理你不可。”

喀，电话断了。

隔了好一阵，老曹愈想愈不是滋味，又拨去美国。

妙了，跟那丫头一样，电话先是没人接，跟着被剪了线，小吴一家都不见了。

你不可不知的人性

上面这两个故事，你从“理”的角度想，两家的父母不但该发脾气，还应该感谢杨太太和老曹。

但是从“情”的角度想，你可能又觉得他们“发怒有理”。

你为什么觉得有理？

因为换作你，你也可能不高兴。

这就是人性，在维护自己尊严的前提下，一个普通人可以变得“不识好歹”，一个领导者，可以变得“不守然诺”。



不知你有没有读过这样的故事，或看过这样的电视情节。

臣子吞吞吐吐地对“主子”说：“我听到对方在辱骂您。”

“他们说些什么？”主子问。

“小的……小的不敢说。”

“你说！”

“我说了，怕您会发怒，小的真的不敢说。”

“你给我大胆说！”主子想办法压住怒气：“我不会怪你。”

“他们说您是婊子养的……”

话还没完，主子勃然大怒：“什么？拉下去！给我斩了。”

好！你说这主子是不是“不守然诺”？

他原来早打算好，听完这臣子的话，就把臣子杀掉吗？

不会！他原来确实想，只要臣子说出来，不会怪罪臣子。

但是，当话被转述出来，太难听了！对于一个“主子”、一个“圣上”、一个“真命天子”。什么比说他是婊子养的，不但不是真龙天子，还出身不干不净，来得伤害大呢？

大家都是人，凭什么我是“主子”，你是“臣子”？

就算我的武功好，双拳难敌四手，来个四十只手，这“主子”也非输不可。

“主子”之为“主子”，全靠他那点名，甚至他那点自己编的神话。也正因此，当年跟他穿一条裤子、打天下的老臣，凡不把“平起平坐”的眼神，改成“仰望圣上”的，全都会被除掉。

知道他底细的全滚了，或全“噤声”了。

他成了真命天子、神圣不可侵犯的神人。

这时候，当你说有人讲他原来是婊子养的，他能不把你除去吗？

他可以“不守然诺”。虽然“君无戏言”、“民无信不

立”，但是与主子的“尊严”比起来，“信”已经不重要。



现在我们回头想想。

朱太太和老吴难道真不知好歹、不明是非吗？他们为什么突然翻脸？甚至从此绝交。

道理是一样的，因为在这个时候，“面子”比“里子”重要。他若不翻脸，他就面子里子全输了，他就再也难翻身。

什么叫“再也难翻身”？再难翻身就是事实证明她儿子偷了东西、他女儿做了见不得人的事。

当他们一下子跟你绝交。事实就像断了线的风筝，只要你不再继续追，或你追，而他们死不承认，也就不了了之了。



“再也难翻身”是一个最重要的关键。

让我举一个实例——

国画大师黄君璧在世的时候。

有一天，一位贵妇，拿了四幅从国外买的古画，请黄大师鉴定。

四幅画都是价值连城的“传世之作”。

黄大师没看画，先问：

“这些画您都已经买下了吗？”

“买下了，”那老板娘得意地说：“真是花了相当多的

钱，抢回这几件国宝。”

说完，指示三位随从把画打开。

第一幅，展开一半，黄大师就摇了摇头：“假的！”

第二幅，全展开了，黄大师又瞄一眼、叹口气：“假的！”

第三幅，打开来看了半天，黄大师说：“这画家的作品，我不内行，虽然说不准，但是看得出画上的笔法相当老练。”

第四幅，才展开三分之二，黄大师就叫好：“这幅好极了！”

那个阔太太虽然有点失望，但想想有两幅八成是真迹，还算安慰，便带着随员高高兴兴地走了。

才走，黄大师就叹口气：

“冤枉啊，冤枉啊！花了那么多钱，四幅都是假画。”

我当时不解地问：

“既然您知道都是假的，为什么不说呢？”

黄大师笑笑：

“她对自己的眼光那么有自信、又已经花了那么多钱，而且当着她的那么多部属，我能说全是假的吗？”黄大师对我点点头，神秘地笑笑：“钱对她来说，是小事；伤了她的面子，可就是大事啦！”

你不能没有的谅解

现在你了解了吗？

为什么黄大师先问那人“已经买了吗？”

当对方说：“我还没买，要给您看过之后才能决定。”黄大师八成会告诉她：“千万别买！全是假的。”

但是对方已经买下，就是“再也难翻身”了。

孔子说“成事不说、遂事不谏、既往不咎”就是这个道理。当你发现一件事已经“定案”，再也无法挽回，就不用再多说了。

你能对一个五十多岁的人说：“你这辈干，什么什么都做错了，如果不那样做，今天一定不一样”吗？

你可以说，但你没有必要说。

他的事已经成了，人生已经过半了，再下工夫，能改变的也有限了，你不是伤他的心、伤他的自尊吗？



自尊比什么都重要。

多么卑微的人、多么年幼的孩子，都要自尊。

要自尊，是人性！

所以对于他还能改变的事，你可以说。对他已经“再也

难翻身”的事，你不能说。

人性很有意思，就好像抓你的皮肤。轻轻地抓是“痒”，重重地抓是“痛”；轻轻地打是“拍”，重重地打是“揍”。

问题是，每个人的感觉不同，抓多重是“痒”？抓多重又是“痛”呢？什么玩笑是“幽默”？什么玩笑又是“讽刺”呢？

答案还是那个——

凡是会伤人自尊的，都是“揍”、都是“痛”、都是“讽刺”。



再举个例子吧！

有个人带你参观他已经荒废的祖宅。

“真可怜哪！你瞧！我曾祖父住的地方有多烂、有多脏！”他自己摇着头说。

“是啊！讲句实在话，有点像堆柴的仓库。”你附和。

“称得上是狗窝了。”他居然哈哈大笑起来。

看他如此幽默，你也再加一句：

“是啊！看这一小间、一小间，还像妓院呢！”

原来好好的，他马上翻了脸。



他为什么翻脸？

因为祖先穷，可以显示下一代的努力和荣发。祖先“不干净”，就显示人的“出身”了。

出身无法改变，所以出身不能拿来开玩笑。

问题是,对于出身,每个人敏感的又不相同。

你可以看着一个人，说：“我看你的上一代有蒙古血统。”

他可能很高兴，因为显示他豪迈。

你也可以说：“我看你上一代有西域、新疆的血统。”

他也可能高兴，显示他白里透红，像穆斯林，是从天山过来的。

你还可以说：“（尤其对女孩子）我看你上一代有云南白族的影子，又有水摆夷的味道。”

她虽然没见过白族，也没看过水摆夷，但是听那名字就觉得自己浪漫柔美。

但是，你能说“我看你上一代有黑人的血统”吗？

我不歧视黑人，你也不歧视黑人，但你怎能确定他不歧视？

不信,你试试,当你这么说,他的反应会如何?



现在，回到原来的故事。想想，如果杨太太是私下对朱太太暗示：“现在小孩子之间，总是你拿我的，我拿你的，大家拿来拿去，等到有一天孩子之间不高兴，又说是你偷我的，我偷你的。真要命！”

如果她还听不懂，杨太太再加一句：“我也常注意我孩子的东西，看到不是他的，我就叫他还给同学。”

请问，她们两家还可能“朱杨变色”吗？



想想，如果你是老曹，你当时打个电话给小吴，说“哎呀！一个年轻人，生活难免不正常，我想帮，也帮不了许多。我看哪，女儿还是留在身边，留几年是几年，享享天伦之乐吧！”

小吴听得懂也好、听不懂也好，至少他会感激你，不会恨你。

而且，你要知道，当吴家丫头猜测老曹可能告状的时候，她很可能先说老曹坏话。

搞不好，她已经说了老曹的儿子色迷迷地看她，让她住不下去了呢！

所以，当你碰到这种情况，你不但不能说，而且应该先找小吴的女儿挑明了：

“你今天的事，我绝不会对你爸爸讲，这次既然被遣送出境，就暂时不要回来了。”



请不要怪我教你作假。

这是人性啊！

一个孩子偷东西、一个女孩子从事淫业，都是我前面所讲的——它是难以改变的事实，你说出来，只可能造成更大的伤害。

你
不
能
没
有
的
谅
解

良
心
被
狗
吃
了

你惟一帮助他们的方法，就是大事化小、小事化无，让事情慢慢淡去。



既往不咎！既往不咎！

夫妻之间、朋友之间、亲子之间，当你有话要说的时候，要常想想：“我这话，于事有没有补？既然无补，说了又有何益？”

如果你说了，只是图自己爽，或给对方一个羞辱。

你得到的结果一定是——恼羞成怒。

你这就是不懂人性啊！

第九章

如果他有意思，何不自己来说？

你是他的什么人？

你为什么帮他说话？

你拿了他什么好处？

猪八戒，笨死的！

“你的程度比他都强，你怎么可能考不上？”赵教授没好气地说：“这个电话我不能打，不是不愿意打，是没有必要打。”

“但他现在是总经理啊！听说最后都由他决定。”小赵急着说，又拉了拉妈妈的衣角。

“是啊！”赵太太赶紧挤到丈夫身边：“而且那个吴什么……”

“吴志勇。”

“对！吴志勇总经理，又是你的老学生，还来过咱们家，吃过我包的饺子呢！”看丈夫没反应，“好！你不打，我打，我不信他不卖我这个师母的面子。”

“你也不准打。”赵教授哗一声，把报纸放下，沉声吼道：“我不信，以我儿子的才华，会考不上。”



“不用操心，不找吴志勇，找别人，妈自有路子。”赵太太没跟丈夫争，把小赵拉了出去，接着查电话簿，找到廖学海的号码，拨了过去。

“什么？老师的大儿子考我们公司，您怎么不早说呢？这有什么问题？我明天就去找吴总经理。”廖学海这学生

真够意思：“师母您放心，包在我身上。”



第二天，廖学海没上去说，先跑去调出了小赵的卷子，翻一翻，吓一跳，天哪！中英文俱佳，尤其是那个假设题，答得真完满，想得真周到，廖学海自己的脸都红了：“心想，别说比我小廖强了，连吴总经理也没小赵的程度啊！”

信心满满地冲上楼，跟王秘书打了个招呼，就进了吴总的办公室：

“学长！学长！报告你一个好消息。”廖学海进门就喊：“赵教授的大儿子来考咱们公司了。”

“赵教授？”

“是啊！我们的企管教授啊！”

“他儿子这么大了！”吴总翻着桌上的文件，找出报考的名单：“他来考，我怎么不知道？”猛一抬头：“你又是怎么知道的？”

“赵师母告诉我的。”廖学海兴奋地说：“你放心，咱们根本不必放水，他考得好极了，这种人才，我们求之不得呢！”

“噢！你都先看过了。”

“对！对！对！”廖学海趋前一步：“当然，还是要由学长决定。”

“你知道就好。”



第二天，第三天，第四天，廖学海每天跑去总经理办公室一趟，先是直接问吴总，看脸色不太好，后来就向王秘书打听：“怎么样？老总批下来没有？”

“还没批下来耶！”每天晚上，廖学海都向师母这么报告。

第五天，还是没消息，站在老妈身边的小赵急了：“可是，可是，我同学项国模说他已经接到录取通知了。”

“有这回事吗？”电话两头的人都大吃一惊。廖学海更急了：“我明天亲自去找吴总问，他一定搞错了，说句实话，卷子我看过，赵小弟考得好极了，不可能考不上。”



“你又来问小赵的事了，对不对？”

廖学海刚把门拉开一条缝，吴总经理就说话了：“你拿了赵师母什么好处？你不知道不能偷看考试卷吗？这是违规的。”

廖学海的脸一下子白了：“我只是看，我可没有动半个字，人事室的人都在场，可以作证啊。”

“对不起！”吴总过来拍拍廖学海：“你也是公司的高级主管，愈是主管愈得守规矩，所以如果你非要向赵师母报告，就说‘小赵犯了规，没考上’吧！”

你不可不知的人性

答案都在眼前了。

想想，如果赵师母没打电话托小廖，小廖又没上去问吴总，以小赵的本事，会考不上吗？

他当然考得上，不但考得上，而且可能拿第一名。不但拿第一名，而且会特别受尊重。

为什么？

因为当公司上上下下，知道他是赵教授的公子，却完全没靠老子的关系，凭实力自己考上的时候，对他必定另眼相看。

可惜，这步棋走错了。错在师母不懂人性、小廖也不懂人性，更错在中国社会的人情。



中国人很妙，明明有实力，可以靠实力，必定过关的事，总觉得再托个人，打个招呼，会更有把握。

岂知道，这招呼如果没打好，明明可以赢的，反而变成满盘皆输，而且输了都不知道怎么输的。

你想，廖学海真会去跟师母报告，只怪他去翻了试卷、犯了规吗？

你不可不知的人性

猪八戒，笨死的！

话再说回来,小赵真因为小廖犯规,而落榜吗?

让我再说个故事吧！



有位国宝级的画家，有一天老学生来访，看到老师宝刀未老，佳作频出，就建议：

“老师，您何不在某博物馆办个回顾展？”

“好啊！”老画家居然一口答应了。

学生也就跟廖学海一样，立刻跑去博物馆，找那同样是老画家学生的馆长。

能请这位十多年未开画展的国宝出来，对博物馆而言，是大好的消息。

可是你猜，那馆长立刻同意了吗？

他跟吴总的反应一样，没同意。

他压着，只当没听见这消息。

当有一天，老画家憋不住，自己打电话过去。那馆长却像触电一样，立刻飞车赶到老师的家里，进门就喊：

“哇！太好了！太好了！老师愿意出来办展览了。”

“那个谁谁谁不是早跟你提了吗？”老画家不解地问。

“谁？”馆长歪着头想：“他是来过，可是我不记得他说了啊，他倒说他自己想开画展呢。”然后大声笑起来：“老师啊！您一个电话，不就成了吗？干嘛要他来说？他算老几？”



一个故事不够，再讲个我的亲身经历。

有个学校的训导主任在某场合遇到我，问我能不能去她学校演讲。

我是极少演讲的，主要是因为身体不好，很怕答应了学校，到时候却不能出席。所以我说：

“对不起！我不能早答应，除非是下礼拜，因为最近天气好，我不气喘，只是你们临时，恐怕安排不来。”

没想到，那训导主任回去就打电话给原来的演讲者，拜托人家改期，接着跟我敲定时间，并告诉了学生。

然后，她跑去向校长报告这个不错的消息。



故事说到这儿，你也知道下面的结果了，对不对？

如果你知道，表示你了解了人性。

果然，跟“吴总”和“馆长”一样，校长说：“原来定好的讲者，不能随便改，这已经上了行事历，对人家也不礼貌。”

于是，我接到了那训导主任“不知道怎么解说的电话”，又接到一大堆那学校学生抱怨的信。

学生抱怨谁？

抱怨训导主任，因为那主任不敢说是校长不同意，只好自己吃了下来。

过了两个月，我又接到那学校邀请演讲的电话，你猜！谁打来的？

你一定猜对了——校长。

你不能没有的谅解

这就是人性！

什么叫走门路、托关系？

托关系就是卖人情、卖面子。

面子卖给谁？

卖给我最尊重的人，对我最有好处的人，有一天我有求的人。

如果吴总经理对小廖说“小赵考取了”。有一天，赵教授知道是小廖在“穿针引线”，他会感激谁？

凭什么我吴总经理作主的事，要由那廖学海得“面子”？而且赵教授为什么不找我，去找那小廖！



同样的道理，如果博物馆馆长早早同意了，那老画家会感谢谁？当然是那传话的学生。他只怕还私下赏一张好画呢！

再想想，当学生由训导主任那儿得到消息，高兴欢呼

的时候，如果你是校长，你甚至还不知道发生了什么事，你会高兴吗？

由此可知，你托关系如果托不好，足以坏事。而且当来找你的人，他在办事伦理上没搞好，也会使你受害。

如果国宝级的画家自己不打电话，他不是受害了吗？他不单受害，还可能受辱——

这么伟大的画家，主动要办展览，居然被打回了票。不是受辱，是什么？



所幸，老画家打了电话。

于是，他没受辱，“辱”给了那传话的学生。如果老人昏聩，还可能因此以为学生没办好事情，只想借机图利他自己呢！

同样的，小廖受了辱、训导主任受了辱。

谁要你们瞎揽事情，谁要你们自认为能干呢？

当学生们向主任三呼万岁，就像人民向打胜的将军三呼万岁，被皇上听到，谁要倒霉？

所以，你不但不能随便托人，而且不能随意“揽事”。

你要揽，就要揽得有技巧。

譬如，你是小廖，看小赵考得一定能过关，就私下向师母报告：“我看了卷子，一定过关，不必托吴总了。”

于是师母会谢你，吴总不恨你。

又譬如学生去对馆长说：“我看到老师画了不少好画，

我是没敢提，提也没用，但我想，如果你打个电话，老师说不定会同意开个展览。”

结果事情办成，老师、馆长都高兴，都感谢这学生在中间牵线。

至于那位训导主任，她如果能回去向校长报告“今天我遇到某人，他难得出来演讲，但说下礼拜可以。我也看了下礼拜原定的讲者，可以改时间，现在只要您的一句话了。”

你想，校长会不答应？又犯得着隔两个月再亲自打电话吗？尤其重要的是，校长会高兴这主任懂得工作伦理。



人类的社会就是如此——

一环扣着一环。

仗打输了，明明打的是士兵，受罚的却是将领，甚至可能因此掉了脑袋。

同样的，仗打赢了，明明卖命死伤的是士兵，受赏的也是将领，这就叫“一将功成万骨枯”。

一个主管要作主，就要负责，就得背过，就得居功。

当然，有面子，也要由他来卖。

因为今天他给别人一个面子，别人明天也会卖他一个面子，靠这利益交换，他才能往上爬。

回头想，今天你把好处给了他，他私下感谢你，你不是改天也有好处，能往上爬吗？

所以，不要觉得人性可悲，要谅解这就是人类的社会，是有组织、有环节、有伦理、有往来的。

你也要由前面故事中得到几点教训——

一、托错人足以坏事。

二、有实力就不要靠关系。

三、能自己直接打招呼，就不要求别人在中间传话。

四、没事别自己找事，免得到头来里外不是人。

你
不
能
没
有
的
谅
解

猪
八
戒
，
笨
死
的
！

第十章

从良的妓女是全新的人，
不必想旧时的「工作」，
不必认旧时的「同事」。
暴发的朋友是全新的人，
不必攀旧时的交情，
不必认旧时的玩伴。

“哇！那么漂亮的链子！金的耶！”“是啊！上面还有个
小牌子，我看看！我看看！”

“是我的英文名字 Christian。”小燕笑了！笑得好媚也好
美。

大家正笑呢！门铃响，又来了一批人：“生日快乐！”

天哪！公司的老总、副总、企划主任全来了，后面……
后面，还跟着作曲——小豹。

二十八平方米的风子里，一下子挤满了贺客。

小燕跑去准备饮料，被琳琳和盼盼一把拉了回来。

“快！去陪老板，由我们来。”

乐声悠扬地响起，是小豹的曲子，琳琳和盼盼一边端
饮料、分蛋糕，一边摇摆。

小燕也由老板身边站起身，过去，三个人一起摇摆、一
起哼、一起唱。

三年了，从音乐科毕业，她们三个就一起进了这家唱
片公司，就一起摇、一起哼、一起唱、一起作“和音天使”。

三个人也合租了现在这间小公寓，彼此照应、一起上
班、一起下班。



“今天下班我不跟你们一起回去了。”生日的隔天，小
燕对琳琳说。

“是不是有约会？”琳琳笑笑。

“是不是跟苏老板？”盼盼把脸凑过去，盯着小燕的眼睛。

“只是有点公事啦!”小燕没正面答。

“不要太晚回来哟!”“不要夜不归营哟!”两个人笑着拍拍小燕,先走了。

小燕真的差点夜不归营,将近天亮,才卡答、卡答地回来。

琳琳揉着眼睛出来张望一下。没说话,转身进去了。

盼盼也醒了,被小燕洗澡的声音吵醒,就没能再合眼,一直到天亮。

“拜托!下次约会,你早点回来好不好?”“再不然就不要回来。”两个人第二天,就表示了不满。



真的,小燕跟着就没回来睡,又过两个礼拜,看她一个人在打包。

“你要搬走?”琳琳和盼盼叫了起来。

“是啊!”小燕不好意思地笑笑:“我真是怕晚回来,吵了你们,还是搬出去住好了。”

“你搬去哪里?”两个人问。

“我租了房子,不远,就在旁边那个新盖好的大楼里,你们可以随时过来,我们还是没有分开。”小燕抱了抱盼盼,又抱了抱琳琳。



小燕果然就搬到旁边。

三个人上班的时候，总碰到。只是小燕常有人接，倒也不是苏老板过来接，而是公司特别派来的车子。

“上车、上车！”每次小燕都会叫司机停车，喊两个人上。

“不要啦！不要啦！我们还是习惯搭公车啦！”每次琳琳和盼盼都这么拒绝。

然后，两个人手牵着手，一边走、一边跳、一边唱，唱她们三个人和音的曲子。



又过了一个多月，早上盼盼和琳琳进公司，只见高级主管上上下下地跑，好像发生了什么大事。

跟着来了一批记者。

突然歌声起，好熟悉的声音，盼盼和琳琳吓了一跳，那不是小燕的声音吗？

冲到楼上，果然里面灯火辉煌，镁光灯闪个不停。一个妖娆的女孩正在台上又唱又跳。

“是不是小燕？”琳琳问盼盼。

“很像，又不像。”盼盼眯着眼睛看：“她什么时候灌了这首曲子？”

“灌了曲子！”

“是啊！”盼盼指指四面墙上的大海报：“今天是新星新曲发表会呀！”

“对！是她，克丽丝汀，我看到她的英文名字。”

正说呢！王副总转过身，瞪了两个人一眼，又把食指放

在嘴唇上比了比。



“什么公司秘密武器嘛！”

“根本就是老掉牙的和音天使嘛！”

两个人退了出来，没好气地说：“一下子登天了！怎么登的？谁不知道？”



琳琳和盼盼辞职了。

老总问都没问，就点了头：“你们离开也好，只是，拜托，你们出去不要再乱说话。”

“我们没乱说！”

“可是圈子里传得乱七八糟。”老总皱着眉：“你们和小燕在一起，那么多年，毕竟是好同事、好朋友。”

“谁跟她是好朋友！”琳琳拎起化妆箱。

“是啊！我们没这种好朋友。”盼盼拉着琳琳，砰一声冲了出去。

你不可不知的人性

小燕做错了什么？

答案很简单——

错在她高升了，错在她发了！



我们常骂一个人发了，就眼睛长在头顶上，再也不认老朋友。

其实这句话不全然正确，有时候，也可以说“当一个人发了，老朋友就不再认他”。

因为这是人性！

人不再认老朋友，第一个原因，可能是他不再愿意看到那些老朋友。

这个“不愿见”的情怀很复杂。

如果你留级了，你可能不愿看见以前班上的同学，因为看到他们会使你觉得自己矮了一截；看到他们也可能使你再受一次伤害。

如果你离了婚，你可能不再希望跟以前一块玩的夫妻档碰面，因为你们“拆了”，他们却依然出双入对。你更可能不希望碰上前夫或前妻的朋友，因为那是“他（或她）”的朋友，既然你已经不再认他，你也就没有必要再认他们。

即使他们喜欢你，认你，很愿意跟你继续来往，你也可能躲着。

因为你会猜：那些人是我前夫或前妻的朋友，他们一定向着“那个人”，他们也可能只是同情我。除非有一天，

你得意了，过得比以前好得多，为了让那些人“传”给“那个人”听，作为一种报复，你才可能跟他们接触一下。

当然，也可能到那时候，你更不愿意碰到“他们”。

因为你有了新的另一半、新的生活、新的家庭、新的世界，你不希望你的另一半知道你的过去，即使他知道，你也不希望去“提醒他”，让他想起。



风月场所的女孩子更是如此。在“那儿”，她们是好朋友、好姐妹，但是当有一天，她离开了那个地方，就不再相认、不再相见。为什么？因为她要忘了过去，她已经是个全新的人。

是啊！如果你曾经在风月场所上班，有一天，你离开了，有了个爱你的丈夫、有个你心爱的家、有了你可爱的宝宝，你会希望你的邻居、朋友、孩子，知道你的过去吗？

监狱里也是一样，当犯人出狱的时候，他为什么不跟典狱长和狱卒说“再见”？

他不是无情，只是他不愿意再回到以前。



进一步想，如果你再婚，你以为你的另一半又希望见到你以前的朋友吗？

只怕他非但不希望见那些人，而且不希望和你去前夫或前妻以前的地方。譬如“你们”以前常去花莲，他可能就

不愿意和你再去。

如果他和你去，你指指这里、指指那里，表示你都熟，他会高兴吗？

你每指一个“以前去过的地方”，就让他想起一次“你的过去”。

如果你不识趣地指着某旅馆说：“这里我住过”。

下一句他该怎么说？

问你当年住哪个房间？问你当年是个“一夜三次郎”？

或有个“一夜三次郎”？还有，他最好闷闷地、不答话？



一个人与旧朋友疏远，也可能因为有了更多的新朋友。

想想，如果有一天你跟小燕一样，由小公寓搬到了旁边新盖的大楼。

你出门，在走廊里遇见新邻居，跟你交换了电话、作了互访；你走出电梯，遇见个老同学，要带你去买新家具，又提及一些老同窗的消息；你到大厅，认识了几位管理员，向你介绍了大楼的福利和管理规则。

你一下子是不是交了一堆新朋友？

当然，其中也包括了你不来往，又要重拾情谊的“旧交”。



我们的一生就是如此“新新旧旧”。

不同
的人
性
你
不
可
不
知
的
人
性

打开电话簿，密密麻麻的名字和号码。

请问，哪一个不是你认真写下去的？但是到今天，你又和多少人还在往来？

人生本来就是来来往往。你搬了新家、进了新房、有了新工作，也就有了新朋友。

你有多少时间能既结交新朋友，又和所有的“旧朋友”保持密切联系呢？

于是，在不知不觉中，你和“他们”渐渐疏远。也不是刻意疏远，而是少了联络。



现在问题来了！

当你一下子结交许多新朋友的时候，你的“心”被许多“新”占据了，你很忙，过得很充实。

但是回头看看你的旧朋友，他们每天仍然在那个老地方活动，他们每天仍然在那个老时间碰面。

在他们的“不变”当中，有了什么“变化”？

有！是你！

在聚餐时，你总坐的那张椅子空了！

在聊天时，你熟悉的笑声不见了！

他们失落了！彼此问：“他去了哪里？为什么不来？”

抬起头，远远的高级华厦里，你去了那边。

请问，他们的感觉会好吗？

他们没变，是你变了啊！

他们还在那儿，是你走了啊！



美国人常说：Out of sight, out of love.（看不到了，也就不再爱了。）

我在美国教书，见多了！

台湾的新留学生来，如果是女的，总有男留学生抢着去接飞机。许多人接到那女生之后，先帮她寄信、申请电话。

信寄给谁？电话打给谁？

她要打给在国内的男朋友，而且一边打一边哭。这边这个男生则在外面等，等着带她去买日用品、逛校园、办注册。

还等着带着她去附近的风景名胜游览。

玩着玩着，她给国内的信少了，电话少了。但是国内来的信和电话还是那么多。

她不再放不下电话，她甚至会劝那一头的人：“省点钱！少说几句吧！”

因为另一个人正在楼下，坐在车子里按喇叭。

下面还说什么呢？

说得难听一点——远水救不了近火。

说得好听一点——因为不在同一个世界了。



“不在同一个世界”，这句话可以解释一切。

当你发了，你的出手阔了，场面大了。你虽然不忘旧情，总找以前的朋友一起出去玩。问题是，他们能不能跟你一样出手呢？

就算你够朋友，为他们出钱。换作你是他们，你又会愿意一次一次接受招待吗？

当你和他财力相差非常多的时候，你还可能愿意，但是当你虽不及他，却又差得不太远的时候，你就会想：

“我不敢高攀！”

你愈是像小燕、琳琳和盼盼一样，原来平起平坐，而今位阶有了变化，你愈会吃醋，也愈会躲避。

这就是人性！这也就是“当一个人发了，老朋友就不再认他”的道理。

你不能没有的谅解

有个女士对我说，当她丈夫过世之后，以前总在一起玩的一对夫妻，丧礼完，就再也没去看她。

有时候，她甚至觉得那对老朋友在避着她，即使到她邻居家，也不顺路过去探望一下。

她很气，认为“人在人情在”，丈夫死了，朋友就不认她了。

过了几年，那家的丈夫也死了。

居然没隔几天，那女人就去看她：“你知道你丈夫死了之后，我们为什么没来吗？”那女人拉着她的手：“我们其实好想来。但是我丈夫说，你丈夫生前向他借过钱，恐怕你知道。”

她点了点头：“我知道。”那女人笑笑：“我们很怕我们来，会让你想到那笔钱，以为你丈夫死了，我们急着来讨债。”

那女人丈夫的遗言是“钱没多少，不必还了”。

看了这故事，你想想，换作你，当那对老朋友不再去看你的时候，你是不是也会一样地怨他们，甚至骂他们？

同样的道理——

某人正念大学的儿子，车祸死了。儿子生前总到家里玩的同学，便再也不上门。

儿子的女朋友，也不见了。

当你骂他们“不够朋友”的时候，是不是也该想想，如果他们上门，又如何？

你原来淡忘了儿子的死，看到那些年轻人，还生龙活虎，你是不是又勾起感伤，拉着他们，又落了泪？

他们见你哭、看到你墙上挂的照片，是不是也要伤心。

人性在这时候，就可能躲避。不是他们无情，是因为他们不知“如何自处”，也不愿“勾起彼此的伤痛”。



当你的事业失败，那些以前的老朋友就避不见面，不

也有同样的可能吗？

往坏处想，他们怕你伸手借钱。

往好处想，他们怕伤了你的自尊。

往坏处想，他们不再找你出去玩。

往好处想，你倒了、穷了，还能维持过去的排场吗？

他们拉着你，要不要你出钱？不要你出钱，会不会伤你的自尊？

再往另一个角度想——

他们找你，你“打肿脸充胖子”，有必要吗？



大树被吹倒了，扶起来之前，先得把枝子锯掉一些。

当有一天，你不如意了，千万不要去硬撑场面。那样做，你累，别人也累；钱累，心也累。

碰到老朋友，你也不要躲避。你可以坦白说出自己的处境：“我穷了，玩不起了。”

人家要请你，你可以说：“我现在必须把握每一分钟，想办法东山再起。”

于是，你穷，但穷得有志气，穷得不畏怯。

跟那些老朋友相处，你能很泰然，他们也能很坦然。



“十年河东，十年河西。”每个人都有得意时，也有失

意时。

老朋友发了，不见了，要想：“他忙。”

老朋友垮了，避不见面，要想：“他难。”如果你不得意，千万别猜朋友躲着你，否则你只可能更孤立。

如果你很得意，遇到以前的朋友，千万少谈眼前，多谈过去，别人才会觉得你仍然念旧。

朋友是你的资产！

一个失意人，能在一群得意人间谈笑风生、略无惭色，才是有骨气；一个得意人，能在一群失意的朋友间，让人想不到他的得意，才是会做人。

想想，前面故事中，琳琳和盼盼离开得多尴尬？

小燕愈成功，愈显得她们失败，不但事业失败，做人也失败。到了别家公司，人们会怎么说？小燕如果成名，会不会找她们和音？

就算找她们，她们又怎么回得去？

相反地，如果小燕主唱，她们和音，用最美的声音、最快乐的笑容、最祝福的眼神，为自己的好朋友撑腰，表现出“以她为傲、以她为荣”的胸怀。

人们会说：“只因为有这两位好朋友的陪衬，使小燕能展现潜能，她的成功是‘她们’的成功。”

这又将是多么温馨的画面？

后 记

人性的地狱与天堂

《你不可不知的人性①》写到这儿，已经八万字，意犹未尽，就再说三个小故事吧！

●第一个故事

一九九七年十一月，由于陈进兴和高天民四处强暴杀人，全岛都人心惶惶。

突然，民众报案，在北投看见高天民，大批警察赶去，但是被高天民发现，从马路旁边纵身跃入下面的小溪和竹林，等警察想办法追下去，已经失去了他的踪影。

电视上播出一大批警察搜山的画面，我正在朋友家作客。

“狗屁警察、孬种警察，人家高天民一跳就下去了，警察不敢跳，不要脸！”朋友的太太咬着牙骂。

“可不是吗？”我笑笑，问她：“可是如果今天那警察是你丈夫，你怎么说？”

她怔了一下，笑起来：

“要是我丈夫啊！我就打电话叫他别逞强！快回家！”

●第二个故事

有一天,在台北市的某广场举行慈善团体的募款活动,我去了,并在募款会结束之后,到附近逛逛。

“您是刘先生,对不对?”有个艺品店的小姐认出我,又歪着头、指指我:“我知道了!你是来参加募款大会。”

“你也知道广场上有募款会呀?”我惊讶地说。

“当然!我也去了一下,还捐了钱呢!”她掏出一张捐款的收据给我看,又带我参观她的艺品:“刘先生买一个吧!算您特价。”

我买了,没还价就买了,相信一定不会贵。

但是,才走几步,看见另一个艺品店,橱窗里放着一模一样的东西,只要四分之三的价钱。

●第三个故事

去水果摊买水果。

老板不在,一个十岁左右的小孩看店。

“小弟弟,你看这两种梨,哪个比较好?”我问那小孩。

“右边这个!”他想都没想,就指了指。

刚说完,老板进来了,跟我打个招呼,我又问一次:

“老板啊!你看我该买哪种梨?”

“当然左边这个!”他也想都没想,就指了指。

我笑了:“可是刚才小弟弟告诉我右边的比较好耶!”

“干!”他突然打了小孩一巴掌:“这是刘伯伯,好朋

友,要说实话!”



好!故事说完了,你说这里面,谁是好人?谁是坏人?
谁对?谁错?

人性就是这样,常没有绝对的对与错。如同名作曲家
王洛宾说的——别人为你拍照,他的镜头偏右,拍出来,你
就是“左派”;一下子他的镜头偏左,拍出照片,你又成了
“右派”。

焚化炉一定要建!核电厂一定要盖!

你很客观,讲得一点没错。

但是跟着发现你家旁边在整地。

打听之下,大惊失色。

当天,你的说法就有了改变;隔周,抗议的队伍里就有
了你。

你跟第一个故事中的那位太太有什么不同呢?



看到电视里灾民的影片,你会落泪;捐款专线的字幕
出现,你赶快抄下,然后拨通、捐钱。

你去打禅七、去布道会、去清修、去告解。

问题是,隔天早上,你走进办公室,该争的、该吵的,嫉
妒的、贪婪的。

你改变了多少?

本书不可不知的人性① 梁启超不可不知的人性② 梁启超不可不知的人性③ 梁启超不可不知的人性④ 梁启超不可不知的人性⑤ 梁启超不可不知的人性⑥ 梁启超不可不知的人性⑦ 梁启超不可不知的人性⑧ 梁启超不可不知的人性⑨ 梁启超不可不知的人性⑩

第二个故事里的女店员，不也一样吗？



至于第三个故事。如果你是我，你相信那孩子，还是相信那老板？

无论你相信谁，都是可悲！

相信孩子，你会为孩子悲，因为他说实话还要被揍，而且父亲当着他的面撒谎。

相信父亲，你也要为孩子悲。为什么小小年纪，就学会了撒谎？是谁教他的？

问题是，当我们教育小孩的时候，是不是正犯同样的错？

梁启超在他的家书里写得好——

“其实我们大家都是在不断再生的循环之中。我们谁也不知道自己一生中要经过几次天堂和几次地狱。”

可不是吗？

何必等死后去天堂和地狱？如果真有天堂与地狱，我们应该说：“在活着的时候，心里常有天堂的人，死后也可能上天堂；在有生之年总是心里有鬼的人，死后也可能下地狱。”

我们其实在今生就不断在心里挣扎。

住在地狱，想着天堂；又住在天堂，想着地狱；更进一步则是——自己住在天堂，却把别人推入地狱。



我在研究所的一个教授，很会算命。

有一天，他坦白地说：

“哎呀！我哪里会算命，只是懂得人性啊！我只要把一个人拉到一边，小声对他说‘我看你的相，就知道你这个人太热心，结果不但没得好报，还总是因为说话太直，得罪了人。你的朋友都亏欠你……’”

那教授得意地问：“换作你，我对你这么说，你是不是也要猛拍一下大腿，说‘是啊！您真是说得太准了！’这就是人嘛！”

对！这就是人，总觉得别人欠自己的。

人人都这么感觉，所以反过来想，就成了“我们总是欠别人的。”



看完这本《你不可不知的人性①》，我希望你也能反过来想想：“自己有没有亏欠？自己的人性又如何？”

当你叹人性可悲的时候，也能想想自己的“卑微”与“悲哀”。

此外，如果你是我的“老读者”，一定知道当我出一本辛辣的“处世书”的同时，一定也会写一本“深情之作”。

这样做，是为了让作品平衡，也是为了使我自己平衡。所以我今天写得愈辛辣、愈无情，明天写得就愈温柔、

愈多情。

那是“理性”与“感性”，也是“地狱”与“天堂”。



配合这本书，我将出版另一本私房书。也可以说，配合这本可能的畅销书，我将写一本可能不畅销的书——以雪面铜版纸彩色印刷，配合我最“出世”的散文、摄影与绘画出版。

衷心盼望您，能看看我的感性著作——《抓住属于你的那颗小星星》。

因为：

“入世”常是为“出世”；走过“地狱”，常是为了进入“天堂”。

处世书带来的应该不是喧哗，而是宁静；不是愤世，而是达观。