2019年凉山州高中阶段教育学校招生统一考试语文试题

注意事项:

 1.答题前，考生务必将自己的姓名、座位号、准考证号用0.5毫米的黑色签字笔填写在答题卡上，并在答题卡背面上方填涂座位号，同时检查条形码粘贴是否正确。

 2.选择题使用2B铅笔涂在答题卡对应题目标号的位置上;非选择题用0.5毫米黑色签I字笔书写在答题卡的对应框内，超出答题区域书写的答案元效;在草稿纸、试题卷上答题无效。

 3.考试结束后，教师将试题卷、答题卡、草稿纸一并收回。

 本试卷分为A卷(100分)、B卷(50分)，全卷共8页，满分150分，考试时间120分钟。

A卷(100分)

第I卷(选择题共21分)

一、基础知识(每小题3分，共15分)

1.选出下列加点字字音字形全部正确的一项(▲)

A.报帖(tiē) 朴(pō)刀 脂粉奁(lián) 长吁(xū) 短叹

B.拓(tà)本 渲(xuān) 染 嫩(lèn)嫩的 铢两悉称( chèn)

C.折(shé)本 幽悄(qiǎo) 孤零(línɡ)零 目炫(xuàn)神迷

D.一绺(liǔ) 间(jiàn) 或 捎(shào)马子 人才倍 (bèi)出

2.下列加点词语使用正确的一项是(▲)

A.闻一多先生的最后一次演讲,动人心，鼓壮志，气冲斗牛，声震天地。

B.走在湿地公园的滨海路上,看到邛海边桑树苍翠、荷叶田田，真是沧海桑田啊!

C.在这个伟大的时代，人人各自为政，各展其长，为祖国的繁荣富强而努力奋斗!

D.初一(3)班的学生学习基础良莠不齐，所以老师辅导起来很伤脑筋。

3.下列句子无语病的一项是(▲)

A.初中阶段的学习生活结束了，他对自己能否考上理想的高中充满信心。

B.西昌市举办的“恰同学少年魅力西昌”活动，获得了社会的好评如潮。

C.广深港高铁香港段全长26公里，由香港特区政府出资并委托港铁公司建设和规划。

D.西昌市的知名度在不断提升，具有民族特色的旅游项目受到众多外地游容的青睐。

4.下列句子组成语段顺序排列正确的一项是(▲)

①生活中的磨难没能掩盖生活中的温情。

②还是刻骨铭心的纯真爱情，都在荒寒的人生底色上涂抹上温情的色彩，温暖着读者的心。

③尤其是孙少平和田晓霞之间近乎柏拉图式的爱情，纯真甜美,让人心醉。

④这是一个温暖的世界。

⑤无论是醇厚的父子之爱、纯洁的同窗友情、美好的同事情分、淳补的乡邻情谊。

A.①④⑤②③ B.④①⑤②③ C.①⑤②③④ D.④⑤②①③

5.下列说法正确的一项是(▲)

A.《观沧海》的作者是曹操，其子曹丕和曹植在文学上都卓有建树。“一门父子三词客，

千古文章八大家”中“三父子”指的就是曹氏三父子。

B.《狼》选自《聊斋志异》。作者蒲松龄,字留仙,世称聊斋先生。《聊斋志异》中的“志”

意思是“志向”，表明了作者的志向并不在功名，而在于诸多“奇异的事”。

C.新闻特写，指采用类似于特写的手法以形象化的描写作为主要表现手段,截取新闻

事件中最具有价值、最生动感人、最富有特征的片断和部分予以放大，从而鲜明再现典型人物、事件、场景的一种新闻体裁。

D.律诗有“五律”和“七律”，每两句成一联，依次称为首联、颔联、颈联、尾联。

每首的中间两联的上下句须是对偶句，全诗通押一个韵，除了首句，每句都需押韵。

二、文言文阅读及古诗文积累(25分)

(一)送东阳马生序(节选)

宋濂

 余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒,观冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠,益慕圣贤之道。又患无硕师名人与游，尝趋百里外,从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请:或遇其叱咄。色愈恭。礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。

 　　当余之从师也，负箧曳屣，行深山巨谷中，穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意,以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。今虽耄老，未有所成，犹幸预君子之列，而承天子之宠光，缀公卿之后，日侍坐备顾问，四海亦谬称其氏名，况才之过于余者乎?

6.下列加点词语意义用法相同的一项是 (▲) (3分)

A.以是人多以书假余 是非木柿 故大将降大任于是人也

B.益慕圣贤之道 莲之出淤泥而不染 河曲智叟笑而止之日

C.足肤皲裂而不知 食不饱，力不足 不足为外人道也

D.以中有足乐者 皆以美于徐公 以光先帝遗德

7.下列对文段理解分析有误的一项是(▲)(3分)

A.作者在求学的过程中克服了无书、无师、求学路途遥远、生活艰苫等重重困难。

B.作者详写自己艰辛的求学经历，略写现在的成就，鼓励青年一辈努力学习,力求做

到“业有精”，“德有成”，属于欲扬先抑的写法。

C.文中第一段画波浪线的句了表明作者求学诚恳、执着、机智。

D.好的品德修养是作者终能学有所成的土壤，因而作者得以“遍观群书”，得以“硕师

名人与游”，得以“ 预君子之列”。

第Ⅱ卷(主观题共79分)

8.翻译文中画线句子(3分)

寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。

(二)蛛与蚕

蛛语蚕曰:“尔饱食终日以至于老，口吐经纬，黄口灿然，固之自裹。蚕妇操汝入于沸汤，抽为长丝，乃丧厥躯。然其巧也，适以自杀，不亦愚乎!”蚕答蛛曰:“我固自杀。我所吐者，遂为文章,天子衮龙”①，百宫绂绣②,孰非我为?汝乃枵腹而营口，吐经纬织成网罗，会伺其间，蚊虻蜂蝶之见过者无不杀之，而以自饱。巧则巧矣，何其忍也!”蛛日:“为人谋或为汝自谋，宁为我!”噫，世之为蚕不为蛛者寡矣夫!

(选自《雪涛小说》有删改)

注:①衮龙:龙袍;②绂绣:一种官员的礼服; (③枵腹:空腹

9.解释下列加点的词语(3 分)

我固自杀 固

遂为文章 遂

孰非我为 孰

10.翻译文中画线句子(4分)

(1)然其巧也，适以自杀，不亦愚乎!

 ▲

(2)为人谋或为汝自谋，宁为我!

 ▲

11.文中的蛛与蚕分别指的是哪一类人? (3 分)

12.古诗文默写。(6分)

(1)纷纷暮雪下辕门， ▲ 。《白霄歌送武判官归京》

(2)《岳阳楼记》中表明作者胸怀天下，以天下为己任的句子是\_\_\_▲ ，\_ \_▲ .。

(3)不为浮云遮望眼， ▲ 。 《登飞来峰》

(4)《贾生》中揭示晚唐皇帝求仙访道不顾国计民生的一联是 ▲ ， ▲ 。

三、作文(60 分)

13.从下面两个题目中任选一题， 按照要求写一篇文章。

题目一:阅读下面的文字，按要求作文。

 生活中，只要你用心思考，用情回忆，在你成长的每个阶段均有过这样或那样的故事,这些故事一定蕴藏有让你动心的“真实与感动”。譬如，心情不好时，天不一定要下雨;有了好事，太阳公公也不必笑得更灿烂;当你跌倒时，也不一定会受伤……

 生活只要有了“真实与感动”，你就会活出真真实实的你自己，你的成长才有了更多的诗意。

 要求:请围绕“真实与感动”的话题，写一篇作文。字数不少于600字，文体自选(诗歌除外)，题目自拟。文中不得出现你所在的学校校名，以及教职工、同学和本人的真实姓名。

 题目二:我为\_\_\_▲ \_点赞

 要求:请将题目补充完整，写一篇字数不少于600字的作文，立意自定，文体自选(诗歌除外)。文中不得出现你所在的学校校名,以及教职工、同学和本人的真实姓名。

B卷(共50分)

四、现代文阅读(30 分)

(一)阅读下面文章，完成14-17题。(共15分)

 回不去的才叫故乡

 陈晓卿

①故乡是什么?

 ②字面上的故乡是指自己的出生地。但事实上,每个人心里还装着另外一个故乡——那是自己非常依恋的地方;是自己可以看不惯，但绝不允许别人骂的地方；是无论自己开心还是沮丧，都可以寄托情感的地方。

 ③比起故乡的样貌，人们更容易记住的是故乡的口味。从科学的层面上说，人的口味基本形成于童年时代，你童年时吃到什么，以后的口味就是什么。顽固的故乡口味依赖，源自神秘的童年味觉编码。

 ④故乡的味道首先是地理意义上的，它标识着你的归属，每个人都站在自已建立的食物鄙视链的顶端。这种归属感牢不可破，尤其以有风味的经济发达地区为代表。一名北京的兄弟总结他们家的婆媳关系，太太和老太太亲如一家的和谐中，一直存在着餐桌上的口味博弈，因为他娶了一个上海美女。

 ⑤故乡味道还证明着你口味的正宗。如果你对自己故乡的食物有着清晰的记忆，那么在一个饭局上，尤其是和你的口味正好吻合的饭局上，你就有绝对的话语权。故乡甚至关乎个人的尊严。在我看来，没有哪个地方的食物更好吃，但是一个故乡感非常强烈的人，他能把故乡的“口味正确”上升到信数的水准。比如，哪个地方的辣椒最辣，这绝不是史高维尔指数能够标定的。羊肉更是这样，甘肃、宁夏都声称自己拥有世界上最好的羊肉，新疆和内蒙古更具体到南疆还是北疆、呼伦贝尔还是锡林郭勒。一个海南人过来插话，加积鸭、文昌鸡、和乐蟹、东山一羊字还没说出来，所有北方的网友不约而同地敲黑板:注意，我们在讨论羊肉的话题。

 ⑥所以在饭局上，我经常会小心询问在座宾客的籍贳，稍一大意，就会对人际关系造成永久的伤害。因为中国太大，连汤圆、粽子、豆浆都存在甜党和咸党，鸿沟几乎与信不信中医、吃不吃转基因食品一样，一言不合，势同水火。南京人请客吃烧卖，一个呼和浩特人充满同情，什么，糯米馅儿的?江苏现在经济形势不行啊,吃不起肉?旁边一个广东人打圓场，我们广东更可怜啦，烧卖连面粉都用不起，用鸡蛋擀皮儿，而且，只能当早点。

 ⑦事实上，故乡的味道不仅仅是空间意义上的，也是时间意义上的，和你的记忆、你的成长有关。

 ⑧每个人都有两个故乡，一个是空间的故乡，一个是时间的故乡。对于一个成年人，假如他的生长地在另外一个地方，那个地方十几年甚至几十年前的样子会永远刻在他的脑海里，而且被赋予更多的情感色彩，同样地也包括当年的味道。就像梁实秋的北京，郁达夫的杭州，张爱玲的上海，汪曾祺的高邮。与其说他们在怀念故乡的食物，不如说他们在回忆自己的成长。

 ⑨所以有人说得好，回得去的叫家乡，回不去的才叫故乡。

 ⑩天涯咫尺，故乡难寻。这几年，我和同事只做了一件事情——用食物给大家描绘一个美味的故乡。

 (选自《读者》,有删改)

注:①史高维尔指数:指1912年美国化学家史高维尔所制订度量辣椒属果实的辣味的单位。

14.说说文章第①段在结构上的作用。(2 分)

 ▲

15.赏析文中第②段画线句子。(4分

 ▲

16.请简要分析第④段中加点词语“博弈”的含义。(4分)

 ▲

17.作者为什么说“回不去的才叫故乡”?请结合文章内容，说说你的理解。(5分)

 ▲

(二)阅读下面文章，完成18-21题。(共15分)

 植物也有语言

 夏爱兰

 ①语言是人类沟通的工具，也是相互之间交流情感的桥梁。动物也有属子它们自己的“语言”，比如通过叫声或者肢体去表达意图。那么，植物有“语言”吗?很多人觉得植物既不会动也不会说话，无论周边环境发生怎样的变化，它们都无动于衷，怎么可能有自己的语言呢?

 ②20世纪70年代，一位澳大利亚科学家研究了植物对气候环境的反应，发现在严重干早时期，植物会发出一些奇特的声音。通过进一步的测量和收集数据，他发现声音的源头在植物体内的输水管上，植物在缺水的情况下会发生微小的震动。另一位加拿大科学家发现，植物缺水时发出的响声大小和缺水程度是有相关性的，缺水越严重，发出的响声越大。但是，当时还无法对这种现象进行合理的解释。倘若是因为植物缺水而有意发出这种声音的话，这种具有意识性的表现实在令人惊叹。

 ③随着研究的进一步深入，科学家发现植物的语言非常奇特且魅力十足，它们所发出的声音往往会随着外界环境的变化而变化。为了揭开植物发声的奥秘，英国科学家罗德和日本科学家岩尾宪三发明了一种“植物活性翻译机”，通过连接放大器和合成器，就能够清晰地听到植物的声音。利用这台翻译机，他们发现了许多有趣的现象。比如有些植物若长时间处于黑暗之中，一旦受到强光的照射，会发出较高音调的声音，如同人受到惊吓一般;有些植物在遭遇强风或者缺水时，发出的声音是低音调的，如同人承受到很大的痛苦一般；有些植物在经历生长环境变化后声音会产生较大的差异，比如突然有舒适的阳光照射在身上或者在缺水的状态下突然被浇灌，声音会从刺耳变得很悦耳，这便是它们表达愉悦的一种方式。

④科学家对不同种类的植物声音进行研究后发现，物种间的声音也会有所差别。为了探索植物之间的声音差异，美国科学家通过仪器对植物的声音进行测量。在植物叶片的不同位置放置两个微型电板，电极的作用是接收植物发出的信号，再通过一种特殊的仪器将这种信号转换成声音，并通过增幅机进行放大处理，形成一个完整的测试系统。通过对比测试，不同种类的植物会有其独特的声音。比如，豆科植物中有的声音类似口哨，有的声音犹如哭泣;而茄科植物西红柿却能发出响亮动听的声音。

⑤植物的“语言”本质上来说是对外界环境变化做出的反应，就像人类感情中的喜怒哀乐。通过植物的这一特性，人们使可知晓植物在生长过程中的交化和需求，从而进行针对性照顾，有效地提升它们的生命力。

(选自《科普中国》，有测改)

18. 文章中第②段主要运用了什么说明方法?有什么作用? (3分)

19.文章中第③段中加点词语“往往”能否删掉?为什么? (3分)

它们所发出的声音往往会随着外界环境的变化而变化。

20.请结合文章内容，概括“植物语言”的特点。(4分)

21.“植物活性翻译机”的发明，让我们发现了生活中许多有趣的现象。也还有许多的发明

创造给我们的生活带来了很大的变化，请你联系现实举侧说明， 注意说明语言的科学、严密和准确。(5分)

五、诗歌鉴赏(6分)

22.阅读《如梦令》,按要求回答问题。(6分)

如梦令

李清照

 常记溪亭日幕，沉醉不知归路。兴尽晚回舟，误入藕花深处。争渡，争渡，惊起一滩欧鷺。

(1)请简要概括这首词的语言特点。(2分)

 ▲

 (2)请结合全词分析词人的情感变化。(4分)

 ▲

六、名著阅读及语言运用(14分)

23.名著阅读填空(4分)

 “铁如意，指挥倜傥，一座皆惊……;金叵罗，颠倒淋漓意，千杯未醉嗬……”

 我疑心这是极好的文章，因为读到这里，他总是微笑起来，而且将头仰起，摇着，向后面拗过去，拗过去。

 以上文段出自 ▲ (作者)的散文集《 ▲ 》。该散文集中的《 ▲ 》文，饱含了作者对一位潦倒同乡旧友的思念和同情；另一文《五猖会》记述了作者儿时盼望观看 的急切、兴奋的心情。

24.今年，为了庆祝我国建国七十周年，凉山州各中小学校开展了“中华文学经典诵读写

演系列活动”。西昌市某中学在一次诵读写活动中，语文老师写了上联，请你为他补出下联。(4分)

上联：诵读文学经典传承优秀文化

下联:

25.综合。探究(6分)

 材料一:随着智能手机的普及，人们对手机的依赖大大超出预期，在青少年中尤其如此。“世界上最遥远的距离不是生与死，而是我坐在你面前，你却在玩手机。”这一用来调侃“手机控”的段子，如今却成为越来越多的人的真实写照。

 材料二:腱鞘炎、视疲劳和视力衰退，都是过度使用手机造成的“手机病”；除了“手机脖”“爱疯手”“手机眼”，对手机的依赖还会让人患上“社交病”，如:惧帕面对面沟通;不敢面对现实;在手机聊天、游戏中获取廉价且暂时的快乐。同时，过度依赖手机导致不少年轻人花在手机上的时间越来越多，从而没有时间学习，最终导致毁掉青春。

 材料三:手机其实不是我们焦虑爆棚、毁掉青春的罪魁祸首，它只是为你的拖延症提供了一个暂时回避的理想出口。你不爱看书、不爱学习关手机什么事?毁掉你的是重度拖延与不自律。

 材料四:有一群人，他们懂得将手机里的信息进行筛选、过滤，将有用的信息在大脑里进行分类储存，并结合自己的想法思考，将碎片化的时间通过手机进行学习和娱乐。这类人往往拥有很强的自制力。

(1)以上材料针对什么问题出现了哪两种不同的观点?请简要概括。(3分)

 ▲

 (2)你费同上面的哪一个观点?说说你的理由。(3分)

 ▲

2019年凉山州高中阶段教育学校招生统一考试

语文试题

参考答案：

1.A

2.A

3.D

4.B

5.C

6.A

7.C

8.我寄住在旅舍，旅店老板每天提供两顿伙食，没有新鲜肥美的东西来享用。

9.固：固然 遂：（接着）就 孰：哪一个

10.（1）既然如此．那么你巧妙的技艺，正好用来自杀，（这）不是太愚蠢了吗？

（2）替别人打算，还是替自己打算，（我）宁肯为自己！

11. 蛛：指利己不利世的人； 蚕：指利世不利己的人。

12.⑴风掣红旗冻不翻

⑵先天下之忧而忧，后天下之乐而乐

⑶自缘身在最高层

⑷可怜夜半虚前席，不问苍生问鬼神。

13.作文 略

14.设问开头，在文章结构上起到了总领下文，统率全篇的作用。

15.划线句子运用对比和反复，突出强调了故乡在人们心目中的地位，人们对故乡所特有的感情和眷念。

16.“博弈”本指人之间的某种或明或暗的较量。用在此却是较生动、戏谑地表现出了一家人中由于家乡口味的不同存在的“不可调和”的分歧，会时不时在餐桌上体现。

17.因为回不去，家乡的影子、家乡的味道都只能留存于记忆，流连于思念，徘徊于梦中，所以是故乡——过去的家乡，回不去的家乡。

18.主要运用了举例子的说明方法。通过具体可靠的事实，说明了植物是有语言的，事例精确，令人信服。

19.“往往”是常常，一般的意思 。用在这里准确说明了植物发声与环境变化的关系，充分体现了说明语言的准确性、科学性。

20.植物语言是随环境变化而变化；植物也能通过“语言”表达自己的喜怒哀乐；不同植物能发出不同的“语言”。

21.示例：手机移动支付的出现改变了我们的生活方式。它在很多场景都得到应用和推广。比如出行想要骑行共享单车时，你通过手机打开相应的APP，再点开它的“扫一扫”功能，然后对准单车上的二维码一扫，“嘀”的一声，单车锁就打开了。

22.⑴这首词用词简练，平常的口语一般，娓娓道来；朴素平易不事雕琢，富有一种自然纯净之美。但却画面感很强，意境悠远，极富生活气息。

⑵词人由尽兴游玩的欢愉到误入藕花深处的些许“惊恐”再到“欧鷺”惊起的豁然开朗，词虽短，但感情变化却一波三折，让人回味无穷。

23.鲁迅 《朝花夕拾》《范爱农》 迎神赛会

24.下联：书写人生精采弘扬高雅艺术。

25.⑴材料针对手机的使用出现了两种观点：一种认为手机的使用产生了很多手机病，毁掉了年轻人的青春；一种认为只要你自律，手机会成为你学习成长的利器。

⑵我同意第二个观点。有害的不是手机，而是我们在使用手机时不能自律，导致了各种问题的出现。我们应该正确的面对这一问题，从自身出发努力克服对手机的错误依赖，把它变成我们生活的帮手。