绝密★启用前

毕业学校\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 准考证号\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

-------------在--------------------此--------------------卷--------------------上--------------------答--------------------题--------------------无--------------------效------------

宁夏回族自治区2019年初中学业水平暨高中阶段招生考试

语 文

本试卷满分120分，考试时间150分钟。

一、积累（36分）

1.默写。（15分）

①参差荇菜，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。窈窕淑女，钟鼓乐之。（《诗经·关唯》）

②居天下之广居，立天下之正位，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（《孟子·富贵不能淫》）

③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，泪落沾我衣。（《十五从军征》）

④当窗理云鬓\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（《木兰诗》）

⑤念天地之悠悠，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（陈子昂《登幽州台歌》）

⑥\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，晓驾炭车辗冰辙。（白居易《卖炭翁》）

⑦何处望神州？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》）

⑧《论语》中孔子讲述自己不停地学习修为到了一定年纪，就可以达到顺从自己意愿又不超越法度的境界的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

⑨陶弘景的《答（与）谢中书书》里说最美的高山与河流一定是大家都特别喜欢谈论的，他的原话是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

⑩王勃的《送杜少府之任蜀州（川）》中，气势恢宏，已寓不必伤别之意，为下文抒情奠定基调的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

⑪陆游在《游山西村》一诗中，表现农家热情好客的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2.“他第一次见识了英式拳击，朱赫来简明扼要地给他讲解了一番。……朱赫来的季一次又一次把他打飞，让他排了一个又一个倒栽葱，但是他依旧勤奋耐心地学下去……”

这段文字出自小说《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》。朱赫来在主人公的成长过程中起了什么作用？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.给下面每个成语填入正确的字。（4分）

一诺千（ ） 声名（ ）起 纵横捭（ ） 中流（ ）柱。

4.请将下面六个句子搭配成完整的三副对联。要求先上联后下联。（只填序号）（3分）

①应效芬芳发自心 ②楼高但任云飞过 ③近水遥山皆有情

④清风明月本无价 ⑤莫学笑蓉空有面 ⑥池小能将月送来

第一组：（ ） 第二组：（ ） 第三组：（ ）

5.根据语境将备用的三个选项分别填入括号内，使之表达准确连贯。（只填序号）（3分）

青年的理想信念关乎国家的未来。要树立理想、坚定理想，正是因为理想是一个“总开关”，有了理想，（ ），（ ），（ ）。理想信念，从来都不是空洞的、抽象的，而应该是具体的、实践的。当每一份青春的力量，都向着民族复兴的梦想汇流之时，就必将成为推动历史的磅礴力量。

①人生才有航向 ②奋斗才有目标 ③青春才有持久向上的力量

6.请用一句话概括下面这几则新闻的主要信息。（不超过25字）（2分）

①生活通信体验火箭速度：国内首个5G营业厅已完成。5G试验网络覆盖只要花几秒钟，就能通过网络下载一部1G大小的高清电影，并且无卡顿、无延时。市民现在就可以去营业厅“尝鲜”。

②2019年央视春晚呈现的“未来交通世界”；如子弹头一般外形的车辆在1.5公里的5G网络全覆盖轨道上运行，在站台和车厢内部的摄像头所拍到的高清画面，通过5G网络快速回传至后台。

③一台特殊的手术正在精心准备中：手术台前支起了超大显示屏，主刀医生的手术头套上还戴着一个高清无线探头，各种专用设备连接已经就绪。5G网络实时双向超高清远程手术实景直播，3个小时后，手术宣告成功！

④全国首条5G智能制造生产线上：各式机械手臂来回翻飞，焊接、组装，忙个不停，大大小小的屏幕上光影闪烁，传递着一条条数据、指令……在5G智慧工厂，空无一人的厂房里却显得格外忙碌。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.下面这则邀请函中有一处标点错误、一处语病、一处用语不得体，请找出并修改。（3分）

**邀请函**

尊敬的××老师：

①为培育社会主义核心价值观，我校开展《扣好人生第一粒扣子，担当民族复兴大任》系列主题活动。②诚邀您于6月28日上午9点，在学校体育馆为全体学生做“如何做新时代好少年”主题讲座。③引导青少年响应时代，形成人人争当时代新人的良好风气。

④期待您务必到来。

××学校

2019年6月18日

8.请你仔细阅读这则有关中国经济热点指标内容的新闻图表，按要求答题。（3分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 经济热点 | 时间节点及各项指标 | 发展趋向 |
| 全国发电量 | 4月，日均发电量180亿千瓦时 | 同比增长6.5% |
| 交通物流 | 4月，中国物流业景气指数为53.5% | 较上月回升0.9% |
| 天然气消费 | 1至4月，天然气消费量超过970亿立方米 | 同比增速超10% |
| 煤炭供需 | 5月8日，全国重点电厂存煤7 756万吨秦皇岛港口存煤649万吨 | 同比增长21.6%同比增长28% |

①根据上面图表的主要信息，得出一个结论。（1分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②请你对这个结论进行简要的解释说明。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

二、阅读（40分）

（一）（8分）

9.解释下面句中加点的字。（4分）

①虽有嘉肴，弗食，不知其旨也 （　　）

②困于心，衡于虑，而后作 （　　）

③斗折蛇行，明灭可见 （　　）

④诚宜开张圣听，以光先帝遗德 （　　）

10.翻译句子。（4分）

①且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（二）（4分）

一讲学家设帐寺中，闻之笑曰：“尔辈不能究物理。是非木柿，岂能为暴涨携之去？乃石性坚重，沙性松浮，漫于沙上，渐沉渐深耳。沿河求之，不亦颠乎？”众服为确论。

一老河兵闻之，又笑曰：“凡河中失石，当求之于上流。益石性坚重，沙性松浮，水不能冲石其反激之力必于石下迎水处啮沙为坎穴渐激渐深至石之半，石必倒掷坎穴中。如是再啮，石又再转。转转不已，逐反溯流遂上矣。求之下流，固颠；求之地中，不更颅乎？”如其言，果得于数里外。然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，可据理脑断款？

（纪昀《河中石兽》）

11.请用“/”符号给画线的句子断句。（2分）

水不能冲石其反激之力必于石下迎水处啮沙为坎穴渐激渐深至石之半

12.老河兵为什么要“笑”，如何理解老河兵这个人物形象？（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（三）（4分）

**满江红**

秋 瑾

小住京华，早又是中秋佳节。为需下黄花开遍，秋容如拭。四面歌残终破楚，八年风味徒思浙。苦将侬强派作峨眉，殊未屑！

身不得，男儿列，心却比，男儿烈。算平生肝胆，因人常热。俗子胸襟谁识我？英雄末路当磨折。养红尘何处觅知音？青衫湿！

13.本词描写了哪些景物，有怎样的作用？（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14.本词呈现出怎样的风格，主要抒发了词人怎样的思想感情？（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（四）（10分）

**科幻影视新跨越**

——谈小说《流浪地球》电影改编

①流行文化最能看出社会的心态和国家的气象，《流浪地球》展现出来的强大工业制作能力、有待贯通精进但不容小觑的综合实力，令人充满自豪，对未来充满希望。

②在电影《流浪地球》里，“日月换新天”是实实在在的故事情节。

③太阳即将发生氦闪而爆炸，人类给地球安装上千个巨型发动机，计划用100年时间，将地球推离太阳系，搬家至最近的恒星半人马座比邻星系。

④这个故事设定如此大胆，在114年的中国电影史上，还没有哪部作品敢于正面直攻这样庞大的命题。近代以前，限于科学技术和生产力条件，对于“生存还是毁灭”这样的终极问题，人类只能以神话、预言等方式面对，进入工业和后工业时代，在载人航天技术实现“一小步”跨越之后，人们开始以科学的态度想象地球和人类命运。

-------------在--------------------此--------------------卷--------------------上--------------------答--------------------题--------------------无--------------------效------------

⑤尽管如此，作为现代人的神话，科幻电影要在大银幕上呈现“流浪地球”这样的恢弘想象，仍然是有门槛的：一是要具备强大电影工业制作能力，二是要具备为人类命运担就“舍我其谁”的底气。在这个意义上，以中国视角和硬科幻视听语言讲述人类命运故事的《流浪地球》，至少在中国观众看来，是开天辟地头一遭，体验是前所未有的。

毕业学校\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 准考证号\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

⑥科幻片作为一种常见电影类型，此前中国电影人不是没尝试过。近些年来给人留下印象的就有《长江七号》《宝葫芦的秘密》《未来警察》等。但这些作品基本都是软科幻：其科学设定比较浅显，重在趣味性；科幻元素往往仅限于人或未知生物的“起能力”，并不指向人类命运的必然性。还有一些类科幻或者玄幻、神话魔幻题材电影，存在缺乏科学依据等问题。可以说，中国科幻电影还没有“很硬的”先例，《流浪地球》因此在上映之前并不被看好。

⑦《流浪地球》制作团队并没有取巧回避恢弘宇宙场景的直接呈现，而是正面直攻人类“开天辟地”的现代神话。随时崩解的冻原，巨大、复杂又冰冷的地球推进器，厚重的隔离服，巨型的空间站，无论全景还是细节，都有足够的视觉说服力。全片两个多小时，特效场面比比皆是，几乎看不到令人出戏的塑料质感道具和不符合重力规则的运动效果。这对一部科幻片而言至关重要，因为一旦穿帮，苦心经营的未来感和临场感瞬间破功，影像叙事的基础就瓦解了。

⑧刘慈欣说，好的科幻电影拍得像历史片。我的理解是，科幻电影要有站在未来看现在的恢弘历史感。在这方面，制作团队下的功夫观众是能够感知的，冰封的城市地标建筑，北京市交通管理局温馨提示，卡式电视游戏机，毛笔书写的大红福字，这些精心选择的细节都与未来场景构成了有意味的冲突，使观众在会心一笑中实现沉浸感和临场感。物境营造这个科幻电影最基础部分，是《流浪地球》最硬气的所在。

⑨观看《流浪地球》，有一种被强大视觉推着走的感觉，视觉呈现有足够说服力，也会让人被紧张的命运感所牵引，被中国人勇敢担当画面所感动，看完久久不能平复。

⑩从流行文化最能看出社会的心态和国家的气象，《流浪地球》展现出来的强大工业制作能力、有待贯通精进但不容小觑的综合实力，都令人充满自豪，对未来充满希望。尽管影片尚存一些有待完善提升之处，但对中国观众而言，观看《流浪地球》远比看一部“完美无我”的外国炫酷大片更有意义。

（文/董阳 有删改）

15.本文首尾两段有什么作用？请简要分析。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16.第④段把《流浪地球》放在114年的中国电影史背景中来谈，有什么意义？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17.请根据文本内容，谈谈你对“软科幻”和“硬科幻”的理解。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18.刘慈欣认为好的科幻电影拍得像历史片。你对好的科幻电影的期待是什么？写一段议论性的文字，表明自己的看法。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（五）（14分）

**春到黄河边**

①因为写了一篇南方的春天，就有读者要求再写一篇北方的春天，我何尝不愿意呢？作为一个北方人，这个春天在我心里已经藏了几十年，只是没有遇到合适的契机。

②北国之春自然比南边要来得迟一些，而且脚步也显得沉稳。回想一下，我第一次对春有较深的感受是在黄河边上，那时也就20出头。第一个活儿，就是在河套平原的黄河边防凌汛。“凌汛”这个词，也是北方早春的专有名词，我也是第一次听到。就是冰封一冬的黄河，在春的回暖中渐次苏醒，冰块开裂，漂流为凌。这流动的冰块如同一场地震或山洪暴发引起的泥石流，是半固体、半液体状，你推我操，挤挤擦擦，滚滚而下。如果前面走得慢一点，或者还有冰冻未开，后冰叠压，瞬间就会陡立而成冰坝。冰河泛滥，人或为鱼整。那时就要调飞机炸坝排险了。我就是这样受命于黄河开河之时，踏着春天的脚步走上人生舞台的。

③一般人对黄河的印象是奔腾万里，飞流直下，或是壶口瀑布那样震耳欲聋。其实在河套这一段面阔如海，是极其安详平和、雍容大度的。闲着时，我就裹一件老羊皮袄，斜躺在河边的沙地上，静静地欣赏着它的容颜。南方的春天是从空中来的，春风，春雨，春色，像一双孩子的小手在轻轻地抚摸你。而北方的春天却是一个隐身侠，从地心深处不知不觉地潜行上来。脚下的土地在一天天地松软，渐渐有了一点潮气。靠岸边的河冰，已经悄悄地退融，让出一条灰色的曲线。宽阔的河滩上，渗出一片一片的湿地。枯黄的草滩上浮现出一层草革的绿意。你用手扒开去看，枯叶下边已露出羞涩的草芽。风吹在脸上也不像前几天那么硬了，太阳愈发地温暖，晒得人身上痒痒的。再看远处的河面，亮晶晶的冰床上，撑开了纵横的裂缝，而中心的主河道上已有小的冰块在浮动。终于有一天早晨，当我爬上河提时，突然发现满河都是大大小小的浮冰，浩浩荡荡，从天际涌来，犹如一只出海的舰队。阳光洒在冰块上，银光闪闪，冰块互相撞击着，发出隆隆的响声，碎冰和着浪花炸开在黄色的水面上，开河了！一架值勤的飞机正压低高度，轻轻地掠过河面。

④不知何时，河滩上跑来了一群马儿，四蹄翻腾，仰天长鸣，如徐悲鸿笔下的骏马。那马儿只要不干活时一律褪去笼头，放开线绳，天高地阔，自由驰骋。尤其冬春之际，地里没有什么活，更是自由自在。眼前这群欢快的马儿，有的仰起脖子，甩动着暴毛，有的低头去饮黄河水，更多的是悠闲地亲吻着湿软的土地，啃食着刚刚出土的草芽。当它们跑动起来时，那翻起的马蹄仿佛在传递着在春风中放飞的心情，而那蹄声直接就是春的鼓点。我心里当即涌出一首小诗《河边马》——

俯饮千里水，仰嘶万里云。

鬓红风吹火，蹄轻翻细尘。

⑤时间过去半个世纪，我还清楚地记着这首小诗，因为那也是我第一次感知春的味道。

⑥南方这个季节该是阴雨绵绵、水波荡澡的吧，春天是降落在水面上的。所以我怀疑“春回大地”这个词是专为北方之春而造的。先是大地上的小溪解冻了，唱着欢快的歌；接着是田野里沉睡一冬的小麦返青了，绣出一道道绿色的线；黄土路发软了，车马走过，轧出一条条的印辙；土里冬眠的虫儿开始鸣唱了；河滩上的新草发芽了，透出一片新绿。大地母亲就这样分娩着生命。农历的24节气，是先民大致按照黄河流域的气候来设定的。南方之春，冬还未尽春又来，生命做着接续的轮回；而北方之春是在冰雪的覆盖下，生命做着短暂的凝固、停歇，突然来一个凤凰涅槃，死而复生。你听，“惊垫”的一声春雷，大地积藏了一冬的郁闷之气一吐为快，它松一松筋骨，伸展着身子，山川河流，树木花草，都在猛然苏醒。就连动物们，也在原野上撒欢。人们甩去厚重的冬衣，要下地干活了。地球绕着太阳转了一圈，又回到了“春分”点上。

⑦新的一年开始了。

（文/梁衡 有删改）

19.文章的题目可否改为《北国之春》？（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20.第②段的结尾作者写到“我就是这样受命于黄河开河之时，踏着春天的脚步走上人生舞台的”，请简要分析这个句子的含义和作用。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21.在第③段中作者将北方的春天称为“隐身侠”，结合具体内容说说“隐身侠”的特点。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22.请简要赏析《河边马》一诗，并说说作者所感受到的“春的味道”是什么。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

23.第⑥段作者为什么怀疑“春回大地”这个词是专为北方之春而造的？请根据文本简述理由。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

24.文章多次写到南方的春天，这样写有什么好处？（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

25.结合具体内容，任选一个角度说说本文在语言表达上有什么特点。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

三、作文（40分）

当你打扫完卫生，看到整齐干净的教室，你知道这是自己的付出，值得自豪；当你苦读功课，获得了优秀的成绩，你知道这是自己的付出，值得骄傲；当你面对被自己照料得很好的生活时，你知道这是自己的付出，值得留恋……

因为热爱和付出，你会发现美好的一切。

根据上文的含义，请你自拟题目，写一篇不少于500字的文章，要求内容具体充实，文体不限。（不能透露与考生有关的信息）

宁夏回族自治区2019年初中学业水平暨高中阶段招生考试

语文答案解析

一、积累

1.【答案】①左右笔之

②行天下之大道

③出门东向看

④对镜帖花黄

⑤独怆然而涕下

⑥夜来城外一尺雪

⑦满眼风光北固楼

③七十而从心所欲 不逾矩

④山川之美 古来共谈

①城阙辅三秦风烟望五津

①莫笑农家腊酒浑 丰年留客足鸡豚

2.【答案】《钢铁是怎样炼成的》

朱赫来是保尔走上革命道路的最初引路人。他关心保尔的成长，不但教他打拳，还教他革命的道理，使他具有与敌人斗争的体魄和技巧，引导保尔逐渐成长为一名革命战士。（1分）

【解析】第一问根据人物朱赫来可以判断出小说是《钢铁是怎样炼成的》；第二问，根据语段提示回忆小说中的相关故事情节分析概括即可。

【考点】名著阅读。

3.【答案】金 鹊 阖 砥

【解析】首先要根据平时的学习积累判断出成语，然后填写出正确的字。

【考点】字形。

4.【答案】第一组：⑤① 第二组：②⑥ 第三组：④③：.

【解析】对联要求做到字数相等，断句一致；平相合，音调和谐；词性相对，位置相同；内容相关，上下衔接。尾字仄起平收是判断上下联的依据。如①中，“心”是平声，可知其为下联；“应效”为偏正短语，只能对应⑤中的“莫学”；“芬芳”为名词或形容词，可与“芙蓉”相对；“发自心”为动宾短语，可与“空有面”相对，又结合“面”为仄声，可知其为上联。所以第一组应是⑤①。另外两组依照此规律进行判断即可。

【考点】对联的基本知识。

5.【答案】②①③

【解析】应先理解语段的主要内容，然后根据其中的逻辑关系判断备用选项的先后顺序。语段主要论述了青年的理想关乎国家的未来。实现理想首先需要奋斗，在奋斗中找到人生的方向，这样我们的青春才有力量。故备选项顺序为②①③。

6.【答案】5G（技术）

广泛应用于通信、交通、医疗、制造等领域。

【解析】先通读四段材料，理解其分别写了什么内容，再归纳出主要信息。第一段主要写了5G对人们生活通信的影响；第二段主要写了5G给未来交通带来的便利；第三段主要写了5G让手术也可以远程进行；第四段主要写了5G让制造业更加智能。由此，新闻的主要信息可以概括为：5G广泛运用于通信、交通、医疗、制造等领域。

【考点】概括

7.【答案】（1）标点：①句中书名号应改为引号。

（2）语病：③句成分残缺，在“引导青少年响应时代”后补“召唤”或“号召”。

（3）不得体：④句中“务必”使用不得体，可改为“期待您到来”“期待您莅临指导”等，语意得体即可。

【解析】书名号是用于标明书名、篇名、报刊名、文件名、戏曲名、歌曲名、图画名等的标点符号。所以①句中主题活动的内容不能用书名号，应改成双引号。③句中，“响应时代”缺少宾语中心语，应在其后加上“号召”或“召唤”。④句中，“务必”语气过于强硬，不符合邀请函的用语要求，应改成“期待”。

【考点】语言文字应用。

8.【答案】①中国经济热点发展趋向整体呈上升态势。②根据时间节点及各项指标来看，全国发电量、煤炭供需发展趋向均保持同比增长态势，天然气消费发展趋向同比增速快，交通物流发展趋向回升。因此中国经济热点发展整体呈上升态势。

【解析】第①题应综合图表信息加以概括得出结论，第②题则要对①题中的结论进行解释说明。根据“发展趋向”一栏内的相关数据可知，中国经济热点指标内容有一项处于回升状态，其他都在增长，这说明中国经济热点内容整体呈现上升态势。解释说明时，需要分别写出各经济热点的内容及其发展状态。

【考点】表文转换。

二、阅读

9.【答案】①味美

②奋起（有所作为）

③像北斗星那样

④发扬光大

【解析】在理解语句大意的基础上，根据课内所学解释清楚实词的含义。

【考点】文言实词的含义。

10.【答案】①想要与普通马相等（同）尚且办不到，怎么能要求它日行千里呢？

②湖上（比较清晰的）影子，只有（淡淡的）一道长堤的痕迹，一点湖心亭的轮廓，和我的一叶小舟，舟中的两三粒人影罢了。

11.【答案】水不能冲石/其反激之力/必于石下迎水处啮沙为坎穴/渐激渐深/至石之半

【解析】应先初步感知语意，然后抓住断句标志来准确断句。“水不能冲石”主谓宾结构完整，“其”作代词，一般位于语句开头，故应在“其”前断开；“其反激之力”是“啮”的主语，语句较长，其后应断开；“必于石下迎水处啮沙为坎穴”表意明确，且其结果是“渐激渐深”“至石之半”，所以其后应断开；“渐激渐深”“至石之半”语意并列，所以中间应断开。

【考点】文言断句。

12.【答案】老河兵笑（有嘲笑的意思）的对象是讲学家，因为他知道讲学家没有实际经验，空谈事理，不切合实际。（意思对即可）老河兵能综合考虑各种因素，提出了符合实际的结论，代表的是实事求是的作风。（意思对即可）

【解析】应在把握文章大意的基础上，找出涉及人物“笑”的语句，然后分析原因并理解人物形象。原文中“一老河兵闻之，又笑曰”“求之下流，固颠；求之地中，不更颠乎”等语句写出了老河兵笑的原因；“盖石性坚重，沙性松浮……石必倒掷坎穴中”写出他综合考虑了石头的性质、沙的特点及水的作用力，从而形成了“凡河中失石，当求之于上流”的观点，充分表现了他实事求是的性格特点。

【文言文译文】

一位讲学家在寺庙中设馆教书，听说了这件事后笑着说：“你们这些人不能探求事物的道理。这（石兽）不是木片，怎么能被暴涨的洪水带走呢？况且石头的性质坚硬沉重，泥沙的性质松软虚浮，石兽被埋没在沙上，越沉越深罢了。顺着河流寻找石兽，不是颊倒了吗？”大家很信服，认为（这话）是正确的言论。

一位老河兵听说了讲学家的观点，又笑着说：“凡是落入河中的石头，都应当在河的上游寻找它。正因为石头的性质坚硬沉重，沙的性质松软虚浮，水流不能冲走石头，河水装机石头返回的冲击力，一定在石头下面迎水的地方侵蚀沙子形成坑洞。越冲击越深，当坑洞延伸到石头底部的一半时，石头必定倾倒在坑洞中。像这样再冲刷，石头又会再次转动，像这样不停地转动，于是反而逆流朝相反方向到上游去了。到河的下游寻找石兽，本来就颠倒了；在石兽沉没的地方寻找他们，不是更颠倒了吗？”依照他的活（去寻找），果然在（上游的）几里外寻到方石兽，既然这样，那么天下的事，只知道表面现象，不知道根本道理的情况有很多，难道可以根据某个道理就主观地判断吗？

13.【答案】本词先写中秋景物，“篱下黄花”为特写，“秋容如拭”为概写，表现出环境的静谧和寂寥，为下面满纸的抒情蓄势，景与情前后相继，各自分明。

【解析】本词写中秋时节的景物，特写“篱下黄花”都已盛开，“秋容如拭”一句概写秋色明净，就像刚刚擦洗过一般；为下文抒情营造出一种静谧、寂寥的氛围。

【考点】景物描写及作用。

14.【答案】本词多豪放语，有巾帼不让须眉的气概，属于豪放风格作品。表达了知音难遇的情怀，也充满了没能冲出家庭、走向社会、参与革命斗争的忧郁和感慨。

【解析】词有豪放与婉约两类风格，“四面歌残终破楚，八年风味徒思浙”两句气势恢宏，为豪放语，可判定为豪放词。上片“苦将依强派作娥眉，殊未屑”表达了词人自己初离家庭时的矛盾心情。下片“莽红尘何处觅知音？青衫湿”写出词人虽有凌云壮志，但知音难觅，不觉泪湿衣襟，反映了词人在参加革命前的担心和忧虑。

【提示】《满江红·小住京华》是妇女解放运动先驱秋瑾所写的一首词。该词作于1903年。词的基调高昂，语言刚健清新。通过词人抱负、志向和思想感情的转变，曲折地反映了一个革命者在参加革命前的复杂矛盾的心情，真切。

【考点】诗歌的写作风格及诗歌情感。

15.【答案】结构上：首尾呼应，使文章结构完整。

内容上：强调并突出议论的对象；尾段进一步指出观看《流浪地球》对中国观众的意义，拓展了文本的内涵。

【解析】可从内容和结构两方面进行分析。首尾两段有很大一部分内容是相似的，结构上形成了首尾呼应的效果，使文章更完整；内容上强调并突出了议论的对象——科幻电影《流浪地球》。尾段也增加了中国观众观看《流浪地球》的意义，并对未来的科幻电影提出希望，拓展了文本的内涵。

【考点】文中重要语段的作用。

16.【答案】意义在于114年来，从来没有作品敢于直攻这样庞大的命题，以科学的态度想象地球和人类的命运；《流浪地球》是第一部，实现了突破；也说明我国现代科学技术和生产力条件，已能支撑《流浪地球》这类电影的拍摄。（意思对即可）

【解析】应先读懂题目，明确题目要求，然后从语段中找出相关信息，最后归纳成答题要点。“在114年的中国电影史上，还没有哪部作品敢于正面直攻这样庞大的命题”“在载人航天技术实现‘一小步’跨越之后，人们开始以科学的态度想象地球和人类命运”等语句从正面揭示了《流浪地球》在中国科幻电影发展史上的意义：“近代以前，限于科学技术和生产力条件”等语句则从侧面反映了我国当前科技水平的提高。

【考点】分析文章内容。

17.【答案】软科幻：科学设定比较浅显、重在趣味性，科幻元素往往仅限于人类或未知生物的“超能力”，并不指向人类命运的必然性。

硬科幻：①出现在工业和后工业时代；②以科学的态度想象地球和人类命运；③指向人类命运的必然性；④站在未来看现在的恢弘历史感；⑤视觉呈现有足够说服力；⑥由强大的电影工业制作。

【解析】应先从文中找出论述“软科幻”“硬科幻”的内容然后结合文本理解其含义。由原文第⑥段“其科学设定比较浅显，重在趣味性；科幻元素往往仅限于人或未知生物的‘超能力’，并不指向人类命运的必然性”可归纳出“软科幻”的含义；由原文“进人工业和后工业时代”“人们开始以科学的态度想象地球和人类命运”“指向人类命运的必然性”“科幻电影要有站在未来看现在的恢弘历史感”“视觉呈现足够说服力”“具备强大电影工业制作能力”等语句可概括出“硬科幻”的含义。

【考点】重要概念的含义。

18.【答案】略。

【解析】这是一道开放性试题，可以以文本相关内容为依据认同刘慈欣的看法，也可以结合自己的理解谈自己的独特看法。如认为好的科幻片应关注人类的命运，艺术源于生活又高于生活，科幻片应为人类未来的命运探索出路等。言之有理即可。

【考点】结合文章内容提出自己的观点。

19.【答案】不可以。写法：《春到黄河边》用了拟人的手法，生动形象地交代了本文的写作对象和内容。范围：《北国之春》的范围过大。作者并没有泛泛地去写北国之春，而是写了自己在地处北国的河套地区黄河边所感受到的春天。（意思对即可）

【解析】可从文章所写的内容与文章标题的关系进行分析。首先，《春到黄河边》题有所指，点明文章主要写黄河边春天的景象，而《北国之春》的描写范围较宽泛；其次，《春到黄河边》运用·了拟人的修辞手法，意思是“春天来到黄河边”，生动形象地交代了“黄河边的春天”这一写作对象和内容，而《北国之春》没有这样的效果。

【考点】赏析文章标题。

20.【答案】含义：一语双关，既写自然界的春天，又指人生的新起点。作用：过渡，承上启下。承接上文黄河“凌汛”开河，引起下文对春到黄河边的感受的叙写。

【解析】应在理解语句所写内容的基础上分析其含意，同时从结构上分析其作用。“黄河开河之时”“踏着春天的脚步走上人生舞台的”既写出了自然界春天的到来，又写出了“我”人生新起点的开启，一语双关；语句既承接了上文黄河边“凌汛”的内容，同时又引出了作者对“春到黄河边”感受的抒写，起到了承上启下的作用。

【考点】分析文中重要语句的含意和作用。

21.【答案】“隐身”，隐而不见，悄无声息地发生着渐变。以“不知不觉”“潜行”“渐渐”“悄悄”“渗”“浮现”等词语生动形象地表现出了北方的春天在人们不经意间悄然而至的特点。“侠”字，写出了春天忽至、惊天动地的特点。由此可见，隐身侠的特点是，隐而不见，突然而至，生机勃发。（意思对即可）

【解析】先要理解“隐身”和“侠”的含义，并找出文中描写北方的春天“隐身”和“侠”的特点的内容，再分析“隐身侠”的特点。文中“从地心深处不知不觉地潜行上来”“渐渐有了一点潮气”“已经悄悄地退融”“渗出一片一片的湿地”“浮现出一层茸茸的绿意”写出了北方的春天像隐身一样不，经意间就到来的特点。“犹如一只出海的舰队”“碎冰和着浪花炸开在黄色的水面上”写出了春天到来时惊天动地的状态，表现了北方的春天“侠”的特点。根据以上分析，归纳概括即可。

22.【答案】《河边马》一诗采用了托物言志的手法。境界宏大、意境开阔。歌咏在辽阔天地间，或“俯饮”、或“仰嘶”，潇洒俊逸，犹如一团烈火，在风中自由驰骋骏马（意思对即可）“春的味道”是指生命在春天解冻，放飞心情，自由驰骋的飞我态。（意思对即可）

【解析】应先理解《河边马》这首诗描写的春天的景象，再结合文章内容分析作者所感受到的“春的味道”。诗歌用“俯饮”“仰嘶”“鬓”“蹄”等字词以宏大开阔的意境描写“河边马”展现的活力。“当它们跑动起来时，那翻起的马蹄仿佛传递着在春风中放飞的心情，而那蹄声直接就是春的鼓点”点出了作者引用《河边马》的目的，也写出了作者感受到的“春的味道”。

23.【答案】南方之春，阴雨绵绵，冬未尽春又来，生命做着接续的轮回；北方的春天生命是渐次复苏的；惊蛰一到都猛然苏醒；农历的24节气是先民大致按照黄河流域的气候来设定的；在冰雪的覆盖下做着短暂的凝固、停歇，凤凰涅槃，死而复生；人们下地干活。因此，作者这么认为。（意思对即可）

【解析】根据“春回大地”将答题区间定位在第⑥段，然后从文中找出作者论述这个观点的语句并归纳成内容要点即可。从“南方这个季节该是阴雨绵绵、水波荡漾的吧”“农历的24节气，是先民大致按照黄河流域的气候来设定的”“南方之春，是冬还未尽春又来，生命做着接续的轮回”“而北方之春是在冰雪的覆盖下，生命做着短暂的凝固、停歇，突然来一个凤凰涅槃，死而复生”“人们甩去厚重的冬衣，要下地干活了”等语句可归纳出作者认为“‘春回大地’这个词是专为北方之春而造的”的理由。

【考点】分析文中作者的观点。

24.【答案】对比，将南北方的春天进行对比。突出了北方春天的特点；突出写作的主题。

【解析】应明确文章中有哪些地方写到南方的春天，然后结合文章主要内容分析其作用。如文中“南方的春天是从空中来的，春风，春雨，春色；像一双孩子的小手在轻轻地抚摸你。而北方的春天却是一个隐身侠，从地心深处不知不觉地潜行上来”“南方之春，是冬还未尽春又来，生命做着接续的轮回；而北方之春是在冰雪的覆盖下，生命做着短暂的凝固、停歇，突然来一个凤凰涅槃，死而复生”等语句，在写“南方之春”的同时强调了“北方之春”。由此可见，文章写南方的春天主要为了通过对比手法来写北方的春天，以此凸显北方春天的特点，突出本文的主题。

【考点】分析文章情节内容的作用。

25.【答案】①善用修辞，生动形象。②用词准确，表现力强。③语言朴实，厚重隽永。具体例证略。

【解析】应在理解文章内容的基础上，从手法、用词、语言风格等任一方面分析本文语言的特点。如从手法方面分析：“先是大地上的小溪解冻了，唱着欢快的歌”用拟人的修辞手法写出了小溪在春天到来时欢快流淌的景象；“南方的春天是从空中来的，春风；春雨，春色，像一双孩子的小手在轻轻地抚摸你。而北方的春天却是一个隐身侠，从地心深处不知不觉地潜行上来”使用了拟人和对比的修辞手法，生动形象地写出了“南方之春”与“北方之春”的不同，突出了“北方之春”的特点。

【考点】赏析文章的语言特点。

三、作文

26.【答案】略

【解析】审题指导：

这是一道材料作文题。材料分为两段，第一段列举不同场景下因付出而感受到的美好；第二段属于总结段，直接点出“因为热爱和付出，你会发现美好的一切”。由此，我们可以看出付出与美好之间的紧密关系，付出了才有收获，才能感受到美好，才懂得珍惜。本文要紧紧扣住付出与美好之间的关系来进行选材。

立意。选材与立意：

（1）选材：为了在比赛中获得好名次，我付出了比平时多两倍的努力。上课时，我随着音乐，在老师的带领下翩翩起舞，任由汗水纵横；回家的路上，我边听音乐边打节奏，还回忆着课堂上老师所讲的关键内容和舞蹈动作；在家里，我放着优美动听的音乐，在地毯上练舞，细小的汗珠已布满额头。最终，我从容不迫地走上“战场”，音乐就像战鼓一样，促使我英勇奋战。我融合在音乐中，沉浸在舞蹈中。经过重重选拔，我终于成功获得了第一名。

立意：只有热爱与付出，才能感受成功。

（2）选材：有一颗种子被大风刮进了无边无际的沙漠中。但是，这颗种子没有听天由命，它决定要在这里生根发芽。其他的植物知道了它这个可笑的想法时，不禁笑出声来，嘲笑、讽刺铺天盖地而来，可是那颗小种子全不在乎，它将自己深深地埋在地下，用自己好不容易才长出来的根往最深处伸展。经过一番拼搏，它找到了水源。后来它凭借着自己的努力，终于长成了一棵茂盛的参天大树。

立意：付出努力，感受成长。