**2017年山东省济南市初中学业水平考试语文试题**

（满分120分，考试时间120分钟）

一、（15分）积累与运用。

1．下列词语中加点字的读音***完全正确***的一项是 (     )(3分)

A．气***氛***（fēn）    感***慨***（kǎi）    ***吮***吸（yǔn）    春风***拂***面（fú）

B．发***酵***（jiào）    ***缄***默(jiān)  鸟***瞰***(k àn)    ***恪***尽职守（kè）

C．***窈***窕(yǎo)      ***弦***歌(xián)  摇***曳***（yè）    随声附***和***（hé）

D．***踌***躇(chóu)     造***诣***（zhǐ）    苗***圃***（pǔ）    ***脍***炙人口（kuài)

【答案】B

【解析】本题考查字音。A．吮—shǔn，属于形近字误读；C．和—hè，是多音字；D．诣—yì，属于形近字误读。

2．下列词语中***没有错别字***的一项是 (     )(3分)

  A．粗犷    家具城    沧海一栗    戛然而止

  B．脉搏    名信片    再接再厉    脱颖而出

  C．寒暄    口头禅    克不容缓    左右逢源

  D．追溯    座右铭    世外桃源    金榜题名

【答案】D

【解析】本题考查字形。A．沧海一栗——沧海一粟；B．名信片——明信片；C．克不容缓——刻不容缓。

3．下列句子中加点成语使用***恰当***的一项是 (     )(3分)

  A．面对此情此景，他居然在心里***无动于衷***。

  B．暑假即将来临，许多资质不全的培训机构如***雨后春笋***般冒出来。

  C．那一天，阳光明媚，***熙熙攘攘***的人群中到处传递着幸福的味道。

  D．校长在开学典礼上***夸夸其谈***，赢得了全体师生热烈的掌声。

【答案】C

【解析】本题考查成语运用。A.“无动于衷”的意思是“心里一点儿也没有触动。指对应该关心、注意的事情毫不关心，置之不理”，用在此处与前面的“在心里”重复；B．“雨后春笋”一般用来形容新事物、进步事物，用在此处不妥；D．“夸夸其谈”是贬义词，用来形容说话浮夸不切实际，与作者想表达的感情色彩相反。

4．下列句子***没有语病***的一项是 (     )(3分)

  A．由于进攻技术单一，使球队面对强敌束手无策。

  B．81岁的胡院士在摘得山东科技最高奖后，殷殷嘱咐“科技创新还 要靠年轻人”。

  C．看到满山青翠的草木和悦耳的鸟鸣，他顿时感到身心舒畅。

  D．5月24日，大约有260多名干部职工在现场聆听了道德模范们的报告。

【答案】B

【解析】本题考查病句辨析。A．成分残缺，缺少主语，应删去“由于”或“使”；C．搭配不当，“看到”不能和“悦耳的鸟鸣”搭配；D．语意矛盾，“大约”和“多”应删去一个。

5．下列关于名著的表述，***不正确***的一项是 (     )(3分)

  A．《草房子》中秦大奶奶对土地的热爱，执着而动人。

  B．《三国演义》中诸葛亮鞠躬尽瘁，最终出师未捷，陨落在五丈原。

  C．《简•爱》讴歌了女性对独立平等的追求和对爱情的忠贞不渝。

  D．《老人与海》中圣地亚哥一连八十多天出海，每次都划着空船回家，他变得悲观、沮丧。

【答案】D

【解析】本题考查名著阅读。解答本题，要求考生熟悉作品情节，把握人物性格。《老人与海》中，圣地亚哥一连八十四天出海都没有钓到一条鱼，但他没有变得悲观、沮丧，在第八十五天他决定独自出海捕鱼，终于钓到一条大马林鱼，通过与大鱼的殊死搏斗，他终于战胜了大鱼。《老人与海》集中体现了海明威对人的力量与意志的赞美，对人的命运的关注，显示了人类战胜自然的巨大威力与坚强意志。

二、（25分）

（一）课内文言文阅读

阅读下面的文段，完成6-8题。（共6分，每小题2分）

    若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐曜，山岳潜形；商旅不行。樯倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

    至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷 神怡，宠辱偕忘 ，把酒临风，其喜洋洋者矣。

    嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归？    （节选自《岳阳楼记》）

6．下列加点词解释***有误***的一项是    (    )（2分）

A．***去***国怀乡      去：到，往

B．***锦鳞***游泳      锦鳞：美丽的鱼

C．予尝***求***古仁人之心      求：探求

D．吾谁与***归***     归：归依

【答案】A

【解析】本题考查文言实词。A．“去国怀乡”中“去”是“离开”的意思。

7.下列各项中加点词意义和用法***相同***的一项是    (    )（2分）

  A.居庙堂***之***高则忧其民            渔人甚异***之***

  B.***则***有心旷神怡，宠辱偕忘        出***则***无敌国外患者

  C.不***以***物喜，不以己悲            扶苏***以***数谏故

  D.感极***而***悲者矣                  环***而***攻之而不胜

【答案】C

【解析】本题考查文言虚词。A．定语后置的标志／代词，指代渔人见到的景象；B．连词，就/连词，如果；C．介词，因为／介词，因为；D．连词，表顺承／连词，表转折。

8.下列对选文理解***有误***的一项是  (      )(2分)

  A．选文景物一暗一明，触发了“迁客骚人”一悲一喜两种截然不同的感情。

  B．“沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青”运用了动静结合的写法。

  C．选文写景状物词句整齐，辞采华美，音韵和谐。

  D．选文表达了作者寄情山水、乐以忘忧的思想感情。

【答案】D

【解析】本题考查对文章内容的理解。选文表达了作者“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的思想主旨，故D项错误。

（二）课外文言文阅读

阅读下面的文段，完成9-11题。（共6分，每小题2分）

    景公登射①，晏子修②礼而侍。公曰：“选射之礼，寡人厌之矣。吾欲得天下勇士，与之图国”

    晏子对曰：“君子无礼，是庶人也；庶人无礼，是禽兽也。勇多则弑其君力多则杀其长，然而不敢者，维礼之谓也。礼者，所以御民也；辔者，所以御马也。无礼而能治国家者，吾未之闻也。”

景公曰：“善。”乃饰射③，更席，认为上客，终甚问礼。

（选自《晏子春秋》，有删改）

    【注释】①登射：指走上射箭的位置。古代有通过射箭选拔人才的制度，射箭时有套礼仪，所以下文说“选射之礼”。②修：依照。③饰射：整治射礼。

9．用“／”给下面的文字断句。（***只断一处***）（2分）

    勇多则弑其君力多则杀其长

【答案】勇多则弑其君／力多则杀其长

   【解析】本题考查文言断句。文言文断句技巧可归纳为以下几点：①根据注解、标点弄懂文意，把握句子内部的自然停顿；②掌握文言文的词语 特点；③借助语法知识，分析句子结构；④一些表示议论、推断、反问语气的句子中，如果前面有“夫”“盖”“其”等词时，这些词后应稍加停顿；⑤偏正短语和介宾短语一般不停顿，否则会影响文章大意。本题中是并列的两句话，说明的是同一个问题：有勇力的人多了，会杀害他们的君长，破坏（分封制下的）长幼尊卑秩序。

10．用现代汉语翻译下面的句子。（2分）

    以为上客，终日问礼。

译文：

【答案】将晏子奉为上宾，整日向他请教礼仪问题。

  【解析】本题 考查文言文的 翻译。翻译文言文要以直译为主，意译为辅，在一一对应的基础上，根据句意进行适当调整，做到词达句顺。

11．景公“欲得天下勇士，与之图国”，晏子却认为，治理国家必须要                   ；从“景公曰：‘善。’乃饰射”可见景公                           的品质。（2分）

【答案】修礼  善于纳谏（或“接受正确意见”）

  【解析】本题考查提取重要信息。通过阅读文段可知，晏子认为“有勇力的人多了，会杀害他们的君长，破坏（分封制下的）长幼尊卑秩序。但他们不敢这样做，是因为有礼的约束。礼，是用来驾驭百姓的，就像辔头是用来驾驭马的。没有礼而能够治理好国家的，还没有听说过”，因此他主张修礼，维护现有社会秩序。齐景公在听了晏子的话之后，充分认识到“礼”的社会和政治功能，改变了对“礼”的看法，表现了他闻过能改，善于纳谏的品质。

（三）诗歌阅读

阅读下面的古诗，完成12—13题。（共6分，每小题3分）

入  直①

周必大

绿槐夹道集昏鸦，敕使传宣②坐赐茶。

归到玉堂③清不寐，月钩初上紫薇花。

【注释】①入直：入宫值班。诗人时任右丞相。②敕使传宣：皇帝派使者传令，召诗人询问国事。③玉堂：指翰林院。

12．本诗写得简约、真挚。“敕使传宣”“           ”“归到玉堂”是直叙其事，“        ”是点睛之笔，直抒胸臆，表达出诗人                                 的心情。（3分）

【答案】坐赐茶  清不寐  心绪起伏，难以入眠

【解析】本题考查内容理解。解答本题，要从诗歌中所写的事物、景象或直抒胸臆的慨叹出发，通过分析事物、景象的特征，或找出直抒胸臆的诗句，体会诗人的情感。诗中第二、三句“敕使传宣”“坐赐茶”“归到玉堂”都是直叙其事，“清不寐”则直抒胸臆，表达了诗人在受到皇帝召见后心绪起伏，难以入眠的激动心情。

13．请描述“月钩初上紫薇花”一句展现的画面。（3分）

【答案】（诗人心潮起伏难以入眠）透过纱窗，看到弯弯的新月爬上半空，正照在庭院那丛紫薇花上，给紫薇花披上一层如梦般的轻纱。

  【解析】本题考查描述画面。解答本题，应具体描写诗句中所写的事物、景象，体会诗人所要表达的思想感情。末句写深夜退回玉堂后所见，并暗用紫薇省典故，写得含蓄而有味。

（四）根据原文默写

14．按要求填写相应语句。（共7分，每小题1分）

(1)子在川上曰：“逝者如斯夫，                 ”（《论语•子罕》）

  (2)忽如一夜春风来，                      。（岑参《白雪歌送武判官归京》）

  (3)                       ，波撼岳阳城。（孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》）

  (4)四面边声连角起，千嶂里，                     。（范仲淹《渔家傲•秋思》）

  (5)                    ，青草池塘处处蛙。（赵师秀《约客》）

  (6)无限山河泪，                  。（夏完淳《别云间》）

(7)杜甫在《春望》中以花、鸟拟人，表达感时恨别之情的诗句是                 ，

                              。

【答案】(1)不舍昼夜  (2)干树万树梨花开  (3)气蒸云梦泽  (4)长烟落日孤城闭  (5)黄梅时节家家雨  (6)谁言天地宽  (7)感时花溅泪  恨别鸟惊心

  【解析】本题考查诗文默写。(1)～(6)为直接型默写，要求考生对课内要求背诵的诗文做到句句掌握，字字掌握；(7)为理解型默写，要求考生在背诵默写诗文的基础上，还要注意对其内容的解读和赏析。

三、(30分)

阅读下面的文章，完成15—18题。（共1 2分）

（一）月之精灵——蟾蜍

①在我国古代，蟾蜍很早就跟月亮联系在一起。汉代的月神画像砖中，通常都趴着一只蟾蜍。就连发明地动仪的张衡在著述中都说：“羿请不死药于西王母，妲娥窃之以奔月……妲娥遂托身于月，是为蟾蜍。”两汉有关月亮的众多图画和文献，也都描述了这一神话，难怪古人把蟾蜍称为“月之精灵”。

    ②不论是神话传说中的蟾蜍，还是现实生活中的蟾蜍，都确确实实与人类有密切的关系。

    ③现实生活中的蟾蜍，身体表面有许多疙瘩，内有毒腺，能分泌黏液，又俗称“癞蛤蟆”。

    ④蟾蜍虽然容颜丑陋，却是自然界中的生存高手。它常常在早晨、黄昏或暴雨过后，出现在道旁或草地上。蟾蜍的皮肤柔软、潮湿、黏滑，含有丰富的毛细血管，而且它的皮肤较厚，具有防止体内水分过度蒸发和散失的作用，能长久居住在陆地上，而不到水里去。每当冬季到来，蟾蜍便潜入烂泥，用发达的后肢掘土，在洞穴内冬眠。三月初，当北方大地乍暖还寒，温度回升到10℃左右，它便从冬眠中苏醒。蟾蜍一般在清明前后产卵，一只雌蟾每次产卵3000～5000枚。

    ⑤蟾蜍行动笨拙蹒跚，不善游泳。由于后肢较短，只能做小距离的、一般不超过20厘米的跳动。如被人们用脚碰一下，它会立即装死，躺着一动不动。

    ⑥蟾蜍种类繁多，分布广泛。常见的蟾蜍，只不过拳头大小。可是南美热带地区，却生活着世界上最大的蟾蜍，个体长约2 5厘米，为蟾中之王，而有些小型的非洲蟾蜍的身长只有其1／10。

    ⑦蟾蜍是农作物害虫的天敌。它***平时***栖息在小河、池塘的岸边草丛内或石块间，白天藏匿在洞穴中不活动，清晨或夜间爬出来捕食昆虫、蜗牛等小动物。据科学家们观察研究，在消灭农作物害虫方面，蟾蜍要胜过漂亮的青蛙。它一夜吃掉的害虫，要比青蛙多好几倍。

    ⑧蟾蜍还是一种药用价值很高的动物。中国第一部药学专著《神农本草经》就记有蟾蜍的性味、归经和主治等方面内容。蟾蜍全身是宝，蟾酥、干蟾皮、蟾衣、蟾头、蟾舌、蟾肝、蟾胆等均为名贵药材，对慢性肝病、多种癌症、慢性气管炎、腹水、疗毒痈疽等有较好的疗效。

    ⑨尽管许多人对蟾蜍的外形没啥好印象，然而                       。蟾蜍挺着大肚子，一次产卵数千枚，早在石器时代就被视为孕育生命、子孙昌盛的图腾。蟾蜍日伏夜出，与月亮同步出现，而月亮又与女子、婚姻、繁衍密切相关，所以蟾蜍成了月亮的形象大使。历代文人都常用“蟾宫”指代月亮。民间还用“蟾官折桂”来指代应考得中，甚至有人把砚台雕刻成蟾蜍形象，以求吉利。唐宋之后，月宫里的蟾蜍逐渐被人冷落，而口吐铜钱的“金蟾”却在民间日渐红火，形成了“家有金蟾，财源绵绵”的说法。民间画家在年画中也多以“金蟾”为题材，创作了“刘海戏金蟾”等作品，寓意财源广进 ，大富大贵。

    ⑩“鲛室影寒珠有泪，蟾宫风散桂飘香。”蟾蜍及其承载的传统文化，在科学技术发达的今天，仍然散发着无穷的魅力。

15．文章以“月之精灵——蟾蜍”为题目，有什么作用？（3分）

答：

【答案】题目点明了文章说明的对象——蟾蜍，同时把“蟾蜍”比作“月之精灵”，引起了读者的阅读兴趣。

  【解析】本题考查文章题目的作用。通常来讲，文章题目的作用主要有：①概括文章的主要内容；②作为文章线索（文章情节围绕这一线索展开）；③作者感情的出发点；④具有象征意义；⑤语带双关；⑥全文的“文眼”（提示文章中心）；⑦吸引读者兴趣。本文主要介绍了两部分内容，一是从外形、种类、动作、价值等方面介绍了蟾蜍，二是阐述了蟾蜍和中国传统文化的联系。两部分内容都围绕说明主体“蟾蜍”展开。另外用“月之精灵”来修饰“蟾蜍”，看似很不搭，却引起了读者的阅读兴趣。

16．阅读全文，在第⑨段横线处填 写一个能概括下文的句子，使上下文语意连贯。（3分）

    尽管许多人对蟾蜍的外形没啥好印象，然而                                     。

【答案】示例：在中国文化中它却有着许多美好的寓意（或“蟾蜍却是中华文化的承载者”）

  【解析】本题考查对重点句子的理解与补写。第⑨段中“尽管很多人对蟾蜍的外形没啥好印象”是承接上文的句子，因此横线处应当补写与下文紧密相连的句子。第⑨段主要介绍了蟾蜍与中国传统文化的联系（蟾蜍在中国传统文化里的美好寓意），围绕这个话题补写即可。

17．文章第⑥段画线句运用了三种说明方法，任选其中一种，简要分析表达作用。（3分）

答：

【答案】示例一：列数字。“个体长约25厘米”使我们对“最大的蟾蜍”有了量化和具体化的认识，使说明更加直观生动，增强 了文章的说服力。

  示例二：作比较。“小型的非洲蟾蜍的身长只有其1/10”是将“小型的非洲蟾蜍”和“最大的蟾蜍”的体型作比较，从而突出“最大的蟾蜍”的体型之大，使说明更加生动，增强了文章的说服力。

  【解析】本题考查说明方法及其作用。常见的说明方法有：下定义、举例子、列数字、打比方、作比较、作引用、分类别、摹状貌。解答本题，可根据文章中的具体句子分析其运用的说明方法。例如，文中“个体长约25厘米”是列数字的标志性特征，通过这个数据，我们很容易了解到“最大的蟾蜍”的体型，使我们对该种类蟾蜍有了具体而形象的了解。

18．阅读第⑦段，分析下面句中加点词语的表达作用。（3分）

    它平时栖息在小河、池塘的岸边草丛内或石块间，白天藏匿在洞穴中不活动，清晨或夜间爬出来捕食昆虫、蜗牛等小动物。

答：

【答案】“平时”反映了蟾蜍的生活习性，是一般状况，并不排除其他状况的存在。充分体现了说明文语言的严密性和准确性。

  【解析】本题考查说明文的语言特点。说明文语言的特点主要有：简洁性、准确性、科学性、严密性、条理性、逻辑性、趣味性。这些特点往往是通过重点词语、句子来体现的，文章第⑦段介绍了蟾蜍的生活习性，是一般性的，并不能将所有的状况一一罗列，这里的“平时”一词就体现了说明文语言的严密性和准确性。

阅读下面的文章，完成19-22题。（共18分）

（二）冬霜暖阳

    ①上午，我坐在客厅的日影里，剥平包菜，一片一片撕碎，放到洗菜盆里……做这些零碎琐屑的事，一屋子都是安宁……因为专心，无杂念，情绪也随之平和。宛如一些美好的时光，因为短暂，让人贪恋。把平包菜撕完，日影移走——大概因小区前面起了三四十层的高楼，冬天的日光贵重，但凡投罩下来，必然暖融融的，所以美好。

    ②儿时，我们村里老人集体坐在背风的草堆旁，无别事，也就为晒晒太阳，老蓝布对襟褂子，黑裤黑鞋，双手笼在袖子里，缩脖，垂头，发丝不乱，一齐在阳光里打盹，他们脸上的皱纹深如沟壑。不知他们在日光下想些什么，但，那一刻是安宁的。

③一年里也没有多少次机会，可以望见蓝天了。

④近来冷空气过境，把天洗了一遍，天蓝得有一份失而复得的贵重。常年的失眠纠缠，让人感叹青春岁月一去不还。医生建议，唯锻炼，方能缓解一二。于是，清早买菜，特意拐弯去屋后的荒坡走了走。

    ⑤荒坡上的枯草仍有霜迹，寒光凛凛，踩上去格外清脆。水渠里倒伏的莽草身上，霜意犹深，迎着光，直刺人眼。这些自然界中的东西，比如雾呀，霜呀，总是招人喜爱。

    ⑥小时候特别喜欢下雾天，白茫茫，一个人走在上学路上，前后均不见人，到了学校，头发能拎出水。我妈妈每次去一个叫作“横埠河”的集镇买柴，总是有雾的天气。站在村口，我望着她去时的方向，渐渐地，渐渐地，茫茫白雾里，一个妇女挑柴的身影终于显现出来，她把一担柴来回换着肩，一点一点地出现在圩埂上……我总是幻想，她或许会带一根油条回来，或许别的好吃的呢，总会有的吧。我站在原地，仿佛胜券在握。

    ⑦只是，每次都落空。也不介意，至少望着她一点点自白雾里现身——那么漫长的等待过程，我起码是快乐的，充满着企盼和渴念的。

⑧后来，长大了，才明白过来——人最幸福的，是期盼的过程，得到与失去，并无两样。有时，更甚至，失去未必比得到更沮丧。失去，可以让灵魂痛苦；得到时的狂喜，永远那么浅薄轻飘，不值一提。生命只有 在一次次失去时的煎熬里，才会慢慢强大无摧。

⑨失败也是升华，如浊浪淘沙，日日年年，总有一天成就你珍珠或者金子，只要自己不先撒手放弃。

    ⑩所以，一直喜欢雾天，天地同白，湿了山川草木，以及行走其中的人。如今，雾已难见，雾霾常有。幸而还有霜，让我魂牵梦绕。

    （11）相比雾来说，霜更美，满身寒气，萧杀而来，又呼啸而去。小时候村庄里每一户人家的鱼鳞瓦，都是霜的同谋。童年，每到严冬，屋头上皑皑一片浅白，不是雪，是霜。泡桐树被冻僵了，生在原地一动不动。在日光下，唯有霜是跳跃的，麻雀一样忽东忽西。最疼爱的事情是，不小心掉在地上的稻草，被霜上上下下里里外外裹起来，呵护备至——你说霜为何这么疼惜掉在地上的一根稻草呢？夜里，一根稻草独自躺在地上，孤单无依，没有谁肯给它暖意，唯有霜是宽厚仁慈的——还是我来裹它取暖吧。

    （12）天地之中，真是有情有义。霜不仅裹落单的稻草，还裹稻草垛、棉花垛……霜想把天地里一切孤单的东西都暖起来。

    （13）脚下的荒草，在霜的包裹中依然清脆，迎着光，熠熠生辉。我内心的狂热，竟也在日光里一点点激发出来，然后点燃。或许命运不尽完美，但只要我们心中有爱、有暖、有期盼……这一生，何曾白活。

    （作者：钱红莉。文章有删改）

19．通读全文思考：文章描写了儿时的三个场景，               、                  、

                    ，表达了                       的思想感情。（4分）

【答案】村里老人集体晒太阳    作者在雾中期盼母亲归来    霜包裹稻草，给天地带来温暖    对人生满怀期盼，饱含爱心与温情

  【解析】本题考查对文章内容的理解与概括。文章主要描写了儿时的三个场景，分别与暖阳、雾、霜对应，而且有特别明显的提示。如第一个场景，其提示词为“儿时”，主要描写了村中老人集体晒太阳的情景；第二个场景，提示词为“小时候特别喜欢下雾天”，下面的内容主要描写了作者在雾中等待母亲从集市归来的场景；第三个场景，其提示词为“小时候”，主要描写了小时候霜满大地，将天地包裹得严严实实的场景。从这些场景中作者提取的人生启示是一一温暖、期盼和爱。

20．品味语言，回答下面的问题。（共6分，每小题3分）

    (1)***从人物描写方法***的角度，赏析第②段画线句。（3分）

老蓝布对襟褂子，黑裤黑鞋，双手笼在袖子里，缩脖，垂头，发丝不乱，一齐在阳光里打盹，他们脸上的皱纹深如沟壑。

答：

【答案】外貌描写。通过对老人们外貌的描写，展现了冬天暖阳给人们带来的安宁与惬意，为文章后面的抒情做铺垫。

  【解析】本题考查人物描写的方法及其作用。人物描写的主要方法有：外貌描写、语言描写、动作描写、心理描写、细节描写。通过分析可知这句话介绍了村中老人的穿着、外形外貌，属于典型的外貌描写。通过这些外貌描写，表现了阳光给人们带来的温暖与安适。

 (2)结合语境，分析第④段加点词语的表达效果。(3分 )

    近来冷空气过境，把天洗了一遍，天蓝得有一份失而复得的贵重。

  答：

【答案】“贵重”说明看见蓝天的机会不多，照应了第③段，也表现了作者见到蓝天那份惊喜和珍惜的心情。

  【解析】本题考查重点词语的理解把握。“贵重”意思为“珍贵、重要”，用在此处体现了人们因为见到蓝天的机会少，偶尔见到蓝天倍感珍贵。

21.结合文章内容，谈谈你对第⑧段画线句“人最幸福的，是期盼的过程，得到与失去，并无两样”的理解。（4分）

答：

【答案】人生最幸福的是期盼的过程，最终的结果一一得与失是次要的，有时甚至失去的痛苦对人生更有帮助，更有意义。

  【解析】本题考查重点句子的理解。结合全文可知，作者在雾中期盼母亲带回好吃的东西这一体验使作者认识到等待的过程最幸福，得与失的结果和期盼的过程相比，显得不那么重要。

22.文章第（11）（12）段在写作方面富有特色，结合文章内容，就***其中一点***写出你的发现和见解。（4分）

  （提示：可以从修辞手法或写法的角度作答）

答：

【答案】示例：这两段运用了拟人的修辞手法，生动形象地描述了霜给稻草、稻草垛、棉花垛及天地万物带来的温暖，展现了霜宽厚仁慈，充满爱心与温暖的特性，为下文的抒情铺下情感基调。

  【解析】本题考查文章的写作特色。分析文章的写作特色可以从文章结构、语言等方面出发。根据题目所给出的提示进行分析可知，这两段内容将霜人格化了，这样写的好处是可以使要表现事物的特点更鲜明，使文章形象、生动，富有感染力。

四、（50分）

23．按要求作文。

“醒”，一个有温度的文字：山朗水润，万物苏醒；声声叮咛，爱的唤醒；点滴感悟，心灵觉醒；鉴往知来，值得我们警醒……醒来，是一种姿态，是一种 对过往的反思，是一种成长。

请以“醒来”***为题目***，写一篇文章。

要求：①你可以大胆选择你最能驾驭的文体，写你最熟悉的内容，表达你的真情实感；②文中不要出现真实的校名、人名，如需要、可用“××”代替，否则扣分；③不得抄袭；④不少于600字（如写作诗歌不要少于20行）。

【答案】略。