**毕节市2017年初中毕业生学业（升学）统一考试试卷**

**语文**

一、积累运用（40分）

1.下面词语加点字注音***完全正确***的一项是（    ）（3分

A.***埋***怨（mán）  ***荫***蔽（yīn）   账***簿***（bù）   ***豁***然开朗（huò）

B.***框***架（kuāng） 吊***唁***（yàn）  ***绮***丽（qǐ）   ***差***强人意（chā）

C.污***秽***（huì）   扶***掖***（yè）    ***哂***笑（shěn） 连篇累***牍***（dú）

D.***颔***联（hán）   粗***犷***（guǎng） ***倏***忽（shū）  长***吁***短叹（xū）

【答案】C（A也完全正确，此题出得有争议。）

【解析】B“框架”应读“kuàng”；D“颔联”应读“hàn”。故选：AC。

本题考查对汉字的正确认读。解答此类题目，需要我们在平时的学习中做好积累，尤其要注意一些常见字、多音字及生僻字的读音。

【读音争议】近年来，关于“荫”的读音的争议不断，主要集中为yīn bì和yìn bì，就目前国家相关部门颁布相关文件以及指导组织编纂的相关辞书来看，该词的读音为yīn  bì，毋容置疑。

（一）“yìn bì”来源：根据国家语委、国家教委和广电部于1985年12月27日颁布的《普通话异读词审音表》明确规定：“荫”统读yìn。（该读音为错误读音）

（二）“yìn bì”来源：国家语委于2011年10月启动了新中国成立以来第三次普通话审音工作，主要内容是研制普通话审音原则，根据当前语言生活发展需要修订1985年发布的《普通话异读词审音表》，建立健全普通话语音规范标准体系。

2016年6月6日，中华人民共和国教育部网站向社会公示的《普通话异读词审音表（修订稿）》[1]  征求意见公告中指出了有关“荫”字的新审定读音。

普通话异读词审音表（修订稿）（摘录）

(2016年5月)

说明：一本表为《普通话异读词审音表》（1985年）的修订版。

三审音以异读词（包括单音节词和多音节词）为对象。

八有些异读涉及词义区别，酌加简单说明，以便读者分辨。例如：泊（一）bó停留、平静：停泊、泊车、淡

泊、飘泊；（二）pō湖泊义：湖泊、血泊。

十此次修订基于以下原则：

1. 以北京语音系统为审音依据。

2. 充分考虑北京语音发展趋势，同时适当参考在官话及其他方言区中的通行程度。

3. 以往审音确定的为普通话使用者广泛接 受的读音，保持稳定。

4. 尽量减少没有别义作用或语体差异的异读。

5. 在历史理据和现状调查都不足以硬性划一的情况下暂时保留异读并提出推荐读音。

原审音表    新审订

荫yìn（统读）

（“树～”、“林～道”应作“树阴”、“林阴道”）  荫（一）yīn

～蔽 ～翳林～道绿树成～

（二）yìn

庇～福～～凉

新版词典对于该词的读音解释

2016年9月，由中国社会科学院语言研究所编纂《现代汉语词典（第7版）》（商务印书馆）正式出版，《现代汉语词典》是高考阅卷、播音主持、报刊编辑、法律裁定和制订、修订国家有关语言政策法规的重要依据，肩负着国家赋予的为推广普通话、促进汉语规范化服务的任务。《现代汉语词典》第7版说明

　　本次修订，主要内容为：全面落实2013年6月由国务院公布的《通用规范汉字表》 ；增收近几年涌现的新词语400多条，增补新义近100项，删除少量陈旧和见词明义的词语；根据读者和专家意见对700多条词语的释义、举例等做了修订。

第7版《现代汉语词典》中，对于‘’荫“字的读音较之前版本有了以下变化

主要字词    原审音表    新审定读音  第7版读音

荫  荫yìn（统读）（ “树～”、“林～道”应作“树阴”、“林阴道”）    1.yīn～蔽～翳林～道绿树成～;2.yìn庇～福～～凉    1.yīn～蔽 ～翳林～道绿树成～;2.yìn庇～福～～凉

【考点定位】识记并正确书写现代汉语普通话常用字的字音。能力层级为识记A。

2.下列词语书写***完全正确***的一项是（  ）（3分）

A.天轮之乐   迫不及待   人声鼎沸   张皇失措

B.无动于衷   惟妙惟肖   袖手旁观   通宵达旦

C.相得益章   因地制益   妇孺皆知   历尽心血

D.正襟危坐   顾名思义   暗然失色   穷困潦倒

【答案】B

【解析】A：天伦之乐；C：相得益彰，沥尽心血；D黯然失色；B没有错别字；所以选B。

天伦之乐：指老一辈和小一辈有血缘亲属关系的乐趣，天伦指老一辈和小一辈有血缘亲属关系。该成语出自 唐•李白《春夜宴从弟桃花园序》：“会桃花之芳园，序天伦之乐事。”

【相得益彰】相得：互相配合、映衬；益：更加；彰：显著。指两个人或两件事物互相配合，双方的能力和作用更能显示出来。注意相得益彰的是两者的特点，若只指出两者是不能用的。

【沥尽心血】沥：滴。比喻付出了全部精力、用尽了自己毕生的精力。多形容为事业、工作、文艺创作等尽心竭力。

【黯然失色】指相比之下，事物仿佛失去原有的色泽、光彩。 出处：清 冒襄 《影梅庵忆语》：“顿使《会真》、《长恨》等篇黯然失色。”

本题考查学生汉字的书写能力，需要学生在平时多读课文，养成熟练地语感，注意读音，多积累词语，多读课下注释，多查字典等工具书。注意同音字的区别和生僻字的写法，不要出现错别字。

【考点定位】识记并正确书写现代常用规范汉字。能力层级为识记A。

3.下列句子中加点成语***使用恰当***的一项是（   ）（3分）

A.中考临近，室友们都在认真复习，丁刚同学却 ***苦心孤诣*** 地沉迷游戏。

B.这道数学题很难，在老师的反复讲解下，同学们终于 ***大彻大悟*** 了。

C.她性格孤僻，常常 ***妄自菲薄*** ，大家都认为她是一个自负的人。

D.生活对于任何人都非易事，我们必须有 ***坚忍不拔*** 的精神，还要有信心。

【答案】D

【解析】A褒贬失当、前后矛盾：苦心孤诣①指对某件事用心，到了别人所达不到的地步。也指为寻求解决问题的办法而煞费苦心。孤诣：别人所达不到的。【例句】： 这样苦心孤诣地来偷做没出息孩子的玩艺。（风筝 鲁迅）②指费尽心思钻研或经营。指一个人在某行业学业、技能所达到的水平。诣：指达到的程度或境界。和后面“沉迷”矛盾。B语义过重：大彻大悟，彻：明白；悟：领会。形容彻底醒悟。用在这里，语义过重。C前后矛盾：妄自菲薄，形容过分看轻自己，形容自卑心理 ，自轻自贱。指对自己的能力等没有自信，不相信自己可以完成。多用于贬义。和后面的“自负”相矛盾。D坚忍不拔：形容信念坚定，意志顽强，不可动摇。使用正确，所以选D。 判断成语使用是否恰当，不仅要知道其含义，还要了解其用法和情感色彩，要根据语境从这三个方面判断正误。可使用排除法，先总观各项，把明显有错的先排除，缩小判断的范围，减轻判断的难度。

【考点定位】正确使用成语（包括熟语）。能力层级为表达运用E。

4.下面句子***没有语病***的一项是（   ）（3分）

A.走进美丽的百里杜鹃，我停下脚步驻足观赏。

B.捐赠仪式上，爱心人士向留守儿童捐赠了校服、文具、图书三百余本。

C.读书加惠于人们的不仅是知识的增广，而且还在于精神的感化与陶冶。

D.这次全市开展的环保征文活动，五个小学的学生获得了二等奖。

【答案】C

【解析】A语义重复：“停下脚步”和“驻足”重复，去掉一个；B搭配不当，“校服、文具”不能用“本”来计量；D表意不明，有歧义：“五个”指的是“小学”还是“学生”有歧义。C是递进复句，没有语病，所以选C.

本题考查病句辨识判断。病句原因很多，主要有搭配不当、成分残缺、语序不当、前后矛盾等。判断病句，必须对汉语的语言规范有所了解，首先要仔细阅读句子，第一步凭借语感感知句子有无毛病，再用所学知识（病句类型）作分析。可用压缩句子抓主要成分由整体到局部地判断。

【考点定位】辨析或修改病句。能力层级为表达运用E。

5.依次填入下列横线处词语，***最恰当***的一项是（  ）（3分）

每个人对自己的国家的热爱，都是近乎本能的。关心祖国的命运，为之\_\_\_\_\_\_为之牺牲；赞美祖国的山河，为之\_\_\_\_\_\_为之歌咏；热爱祖国的语言文字、历史文化，为之\_\_\_\_\_\_为之感动……

A.沉醉  奋斗   描画   B.奋斗   沉醉   描画

C.奋斗  描画   沉醉   D.沉醉   描画   奋斗

【答案】B

【解析】此题考查词语的相关性，第一个空和“牺牲”相关的词语，只能是选项中的“奋斗”

（此时可以秒杀答案B），第二个空和“歌咏”相关的词语，只能是选项中的“描画”，第三

个空和“感动”相关的词语，只能是选项中的“沉醉”，所以选B。

相关性指的是事物之间的相互联系，它包括对应关系和联结关系。对应关系存在于两个相互独立而又有密切联系的整体之中，例如：原因和结果、工具和目的、容器与内容、人或物行为与其所存在的时间和空间、行为与其所存在的时间和空间，行为及其方式，行为及其声音，行为与原因、行为与结果、行为及其工具、行为与行为的主客体、行为与行为能力、主观世界与客观世界、自动与使动等等。联结关系指的是构成同一整体的两个事物间的关系，如部分与整体、事物与材料、事物及特征、事物及其结构、抽象与具体、单个与集合、种与属等等。

依次填词语，先要分析词本身的意思，根据语境判断选用，要分析句子之间的关系、句子中

成分搭配的关系、修饰语与中心语的关系。

【考点定位】正确使用词语（包括成语、熟语）。能力层级为表达运用E。

6.下列句子标点符号***使用有误***的一项是（  ）（3分）

A.他相信自己有那个资格：你人气正轻，所差的是他还没有跑过，不敢一上手就拉漂亮的车。

B.熟悉的树木、村庄、桥梁……都在不停的后退，成为杜小康眼中的遥远之物。

C.我也赶忙解释：“我知道，我知道——不过你既然来了，就免得托人捎了。”

D.教材向学生推荐了一些自主阅读的书籍，如《基地》、《哈利•波特与死亡圣器》、《创业史》等。

【答案】D

【解析】D句“《基地》、《哈利•波特与死亡圣器》、《创业史》”中的顿号使用错误，

应该去掉。

【注意】顿号的用法其一：标有引号的并列成分之间、标有书名号的并列成分之间通常不用顿号。若有其他成分插在并列的引号之间或并列的书名号之间（如引语或书名号之后还有括注），宜用顿号。

“日”“月”构成“明”字。店里挂着“顾客就是上帝”“质量就是生命”等横幅。

《红楼梦》《三国演义》《西游记》《水浒传》，是我国长篇小说的四大名著。

李白的“白发三千丈”（《秋浦歌》）、“朝如青丝暮成雪”（《将进酒》）都是脍炙人口的诗句。

分析句子中分句之间的关系，了解常用标点符号的用法，根据标点符号各自的作用，判断标

点符号的正误，尤其注意易错易混的标点符号。

【考点定位】正确使用标点符号。能力层级为表达运用E。

7.下列句子***没有使用***修辞方法的一项是。（   ）（3分）

A.油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。

B.人为什么要读书呢？书，可以唤醒沉睡的心灵，可以引领迷惘的灵魂。

C.阶梯教室里好像是班主任在开会。

D.面对青春时光，我们必须坚持一个信念：珍惜，珍惜，再珍惜。

【答案】C

【解析】本题使用直选法。C句“好像”不是喻词，所以不是比喻句。选C。A拟人，对

偶；B设问；D反复。

喻词：本体和喻体之间的连接词，利用本体和喻体之间在某一方面的相似点来打比方，就构成了比喻。喻词起连接作用，常见喻词有“如”、“像”、“似”、“好像”、“像…似的”、“如同”、“好比”等。

有“好像”“像”“是”一类词的句子，不一定都是比喻句。判断一个句子是不是比喻句，关键要看句子里是不是有本体或喻体。

有的同学一看到含有“像”、“好像”“仿佛”等词语的句子就认为一定是比喻句，其实，这是一种误解。在语文课本中，以下“像”字句并不是比喻句。

表示比较——1.江上的轮船像一叶叶扁舟。（《南京长江大桥》）句中的“轮船”和“扁舟”是同一类事物，通过比较，突出长江水的浩大。

2.他还是像过去一样喜欢打乒乓球。这句中的“像”表示相同，故称不是比喻句。

表示举例——1.“你骗谁，像你这样的大官会没有钱？”（《“你们想错了”》）句中用“像”字引出方志敏作为例子，说明凡是当官的就一定有钱。

2.“像您这样的高个儿干不了这重活儿……”（《挑山工》）句中用“像”字引出“我”作为例子，说明凡是“高个儿”都当不了挑山工。

3.“老师就像我们的妈妈一样”句中的“像”字引出我只是把老师看成妈妈，而并非是比喻句。

表示猜测——1.珊迪听了，目不转睛地看着我，好像表示感激。（《小珊迪》）句中的“好像”前后不涉及两项事物，只是表示猜测。

2.小丽好像看出了我的心思……（《可爱的草塘》）句中用“好像”引出推测，是为了加强语气，说明估计的准确性，只是猜测而已。

3.这人很面熟，好像在哪儿见过。这句中的“好像”也是表示推测、判断，不是比喻。

做词类题，要根据所学所记，了解常用修辞方法及特点，根据语句内容判断，注意易混的修

饰方法。

【考点定位】正确运用常用的修辞方法。能力层级为表达运用E。

8.下列语句的顺序排列***正确***的一项是。（   ）（3分）

①如此一直想下去，一直记下去，到当时所能想到的意思都记下来为止。

②再在其中理出一个线索和次第，另领取一张纸条，顺着这个线索和次第用小标题写成一个纲要。

③在定了题目之后，我取一张纸条摆在前面，抱着那题目四面八方的想。

④想时全凭心理学家所谓“自由联想”， 不拘大小，不问次序，想得一点意思，就用三五个字的小标题写在纸条上。

A.④③①②   B.③④①②    C.④③②①   D.③④②①

【答案】A

【解析】试题分析：本题通过找主语“我”首先确定首句③，排除AC项，然后确定①②的先后，很明显①中的“如此”一定也指代②中的“再”，先②后①，选B。[来源:学科网]

解答此类题，首先要阅读各个句子，准确判断它们共同表达的中心意思，再分析各句之间的

关系，有时也可利用总写分写的写作顺序以及句式特点，注意其中的关联词、次序语、衔接

语。

【考点定位】语言表达简明、连贯、得体、准确、鲜明、生动。能力层级为表达运用E。

9.下列有关文学常识的表述，***错误***的一项是（   ）（3分）

A.“四书”指的是《论语》《大学》《中庸》《孟子》。

B.人们常用“唐诗、宋词、元曲、明清小说”来概括唐、宋、元、明、清这几个时期突出的文学形式。

C.阅读《史记》《左传》《战国策》能够帮助我们了解春秋战国时期的人物事迹。

D.课文《雪》选自鲁迅唯一的一部回忆性散文集《野草》。

【答案】D

【解析】试题分析：D“课文《雪》选自鲁迅唯一的一部回忆性散文集《野草》”表述错误，应是“课文《雪》选自鲁迅散文诗集《野草》”，所以选D。

《野草》是现代文学家鲁迅创作的一部散文诗集，收1924年至1926年间所作散文诗23篇，书前有《题辞》1篇，1927年7月由北京北新书局初版，列为作者所编的“乌合丛书”之一，现编入《鲁迅全集》第2卷 。

20世纪20年代初期，作者鲁迅生活在北洋军阀统治下的北京，处于极度苦闷中的鲁迅当时心境很颓唐，但对理想的追求仍未幻灭，这部诗集真实地记述了作者在新文化统一战线分化以后，继续战斗，却又感到孤独、寂寞，在彷徨中探索前进的思想感情 。诗集内容形式多样、想像丰富、构思奇特、语言形象，富有抒情性和音乐性，成功地运用了象征手法，具有强烈的艺术感染力  ；诗集以独语式的抒情散文形式，诗性的想象与升华，深化了中国散文诗的艺术和思想意境。

文学常识判断的知识点有作者名（字、号）、称谓、生活时代、作品名、体裁、书中人物、主要情节、作品主题及风格、流派及谦词和敬辞的区分等。本题抓住文字信息根据阅读积累判断作品，了解作品有关知识和内容作答即可。

【考点定位】识记文学常识。能力层级为识记A。

10.下列有关名著阅读的表述，***错误***的一项是（   ）（3分）

A.《名人传》中提出的造就伟人的两个基本要素是痛苦与磨难。

B.《西游记》中，孙悟空经过火焰山时，不仅没被烧死，还炼就了一双火眼金睛。

C.小说《简•爱》以自叙形式写成，阐释了“人的价值是尊严与爱”的主题，大量运用心理描写是小说的一大特色。

D.“呼保义”是宋江绰号之一，这个绰号既表现宋江的谦虚（“保义”是宋代最低武馆名），又表现其对朝廷和皇帝保持忠义的态度。

【答案】B

【解析】B.“孙悟空经过火焰山时，不仅没被烧死，还炼就了一双火眼金睛。”表述错误，因为孙悟空的火眼金睛练是在太上老君的八卦炉中锻烧七七四十九天的意外收获。所以选B。

火眼金睛不是孙悟空的专利，最早的火眼金睛拥有者是王灵官。

据明清时期的神仙传记称，王灵官原名王恶，湘阴浮梁之庙神，因其吞噬童男童女，为西河的第三十代天师虚靖真人的弟子萨守坚，飞符火焚，将王恶烧成火眼金睛。

西游记作者吴承恩为给孙悟空也制造一双像王灵官一样能识别好歹的火眼金睛，故而创作了孙悟空在太上老君的八卦炉中锻烧七七四十九天的意外收获，孙悟空常说他老孙有火眼金睛，可以识得妖怪，但是孙悟空的火眼金睛真的能识得妖怪吗？其实真的能，只是不能识别到底是什么妖怪而已。悟空的火眼金睛识别妖怪的方法是看云，他能够看清笼罩在唐僧头上的祥云，和笼罩在妖怪身上的妖气。这一点唐僧、八戒和沙僧是办不到的。所以悟空往往一眼就能看出站在面前的是妖怪、神仙还是普通人。只有一次走了眼，就是牛魔王变成猪八戒的样子骗走芭蕉扇那一回，后来悟空自己也承认了失败的原因是由于得手后不曾防备，没有留意看云气，才着了牛魔王的道。

此题考查学生对名著《名人传》《西游记》《简•爱》《水浒传》中的重要人物的了解，并分析出人物性格特点，要求学生在阅读的过程中分析主要人物的性格，识记其相关的故事情节。

【考点定位】识记文学名著内容。能力层级为识记A。

11.诗文填空（10分）

⑴蓬山此去无多路，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（李商隐《无题》）

⑵水何澹澹，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（曹操《观沧海》）

⑶\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，猿则百叫无绝。（吴均《与朱元思书》）

⑷\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，不戚戚于富贵。（陶潜《五柳先生传》）

⑸当人生遭遇困境时，陆游《游山西村》中的诗句\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。告诉我们总会有云开雾散的时候。

⑹范仲淹《渔家傲•秋思》中写思家却难归家心理的诗句是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

⑺ 《木兰诗》中反映军情紧急，急速奔赴战场的句子是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

【答案】（1）青鸟殷勤为探看。（2）山岛竦峙（3）蝉则千转不穷（4）不汲汲于富贵（5）山重水复疑无路，柳暗花明又一村。（6）浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。（7）万里赴戎机，关山度若飞。

【解析】试题分析：本题考查学生根据上下句提示默写经典诗文句子及理解性默写的能力。本题中前4个题目都是上下句对接，难度相对较小，只要平日注意积累，一般不会出错，默写时注意。后三个小题是理解性默写，是中考常考的名句。小题1注意“殷勤”的写法。小题2注意“竦峙”的写法。小题3注意“转”（通假字，学生容易错写为啭）的写法。小题4注意“汲汲”的写法。小题5注意“村”（学生经常写成春）的写法。小题6注意“勒”的写法。小题7注意“戎、若”的写法。古诗文名句和现代诗文的书写，要想不失分，关键在于平时强化记忆，做到“三不”：不漏字、不添字、不写错别字。

【考点定位】识记文学常识。能力层级为识记A。

二、阅读与理解（40分）

（一）古诗赏析：阅读白居易《钱塘湖春行》，完成12题（5分）

钱塘湖春行

白居易

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

12.（1）对本诗理解***不恰当***的一项是。（   ）（2分）

A.本诗精选了如水面初平、 早莺暖树、新燕春泥、乱花浅草等富有早春特征的景物。

B.“天街小雨润如酥，草色遥看近却无。”与本诗的意境一致。

C.本诗流露出诗人喜爱之中隐含的惋惜之情。

D.尾联中“行不足”说明诗人看不够美景，陶醉在美好的湖光 山色之中。

【答案】C

【解析】C.”隐含的惋惜之情”理解错误，因为《钱塘湖春行》通过写西湖早春明媚风光的描绘，抒发了作者早春游湖的喜悦和对钱塘湖风景的喜爱，更表达了作者对于自然之美的热爱之情，毫无“惋惜之情”。所以选C。

《钱塘湖春行》是唐代 诗人白居易的一首描写西湖颇具盛名的七律。此诗通过写西湖早春明媚风光的描绘，抒发了作者早春游湖的喜悦和对钱塘湖风景的喜爱，更表达了作者对于自然之美的热爱之情。尤其是中间四句，细致地描绘了西湖春行所见景物，形象活现，即景寓情，准确生动地表现了自然之物的活泼情趣和雅致闲情。全诗结构谨严，衔接自然，对仗精工，语言浅近，用词准确，气质清新，成为历代吟咏西湖的名篇。

此题考查学生对诗歌感情的理解，“一切景语皆情语”，通过景物描写，体会作者的思想情感。

【考点定位】评价诗歌的思想内容或作者的情感态度。能力层级为鉴赏评价D。

（2）任选一联品析其如何描绘早春的季节特征。（3分）

【答案】示例一：首联紧扣题目总写湖水的早春特征：春水初涨，水面与堤岸齐平，空中舒卷的白云和湖面荡漾的波澜连成一片。

示例二：颔联通过写仰视所见禽鸟来描绘早春的季节特征：莺在歌，燕在舞，显示出春天的勃勃生机。黄莺和燕子都是春天的使者，黄莺用它婉转流利的歌喉向人间传播春回大地的喜讯；燕子穿花贴水，衔泥筑巢，又启迪人们开始春日的劳作。

示例三：颈联通过写俯察所见花草来描绘早春的季节特征：因为是早春，还未到百花盛开季节，所以能见到的尚不是姹紫嫣红开遍，而是东一团，西一簇，用一个“乱”字来形容。而春草也还没有长得丰茂，仅只有没过马蹄那么长，所以用一个“浅”字来形容。

示例四：尾联通过略写诗人最爱的湖东沙堤来描绘早春的季节特征：堤上骑马游春的人来往如织，尽情享受春日美景。以“行不足”说明早春自然景物美不胜收，诗人也余兴未阑。

【解析】从描写景物的角度去赏析诗歌鉴赏中景物描写的特点。

不同诗歌写景角度不同，有的偏重于空间顺序，有的偏重于色彩描绘，有的则从人物感觉器官角度去描写景物。我们在阅读时，读出这些角度的话，就能读懂诗歌写景的特色。

（1）空间角度——凡写景总有一个顺序，高低、上下、内外，无论怎样，总是层次分明。苏轼《鹧鸪天》，上片写景，由远到近、由高到低，层次分明。“林断山明竹隐墙，乱蝉衰草小池塘”先写远处林尽头，高山清晰可见，再写近处翠竹遮隐墙头，小池塘旁长满枯草，蝉声四起，接下来“翻空白鸟时时见，照水红蕖细细香”由高到低，井然有序。可见空间顺序是写景诗句鉴赏的一个角度。

（2）色彩角度——诗歌中所写景物色彩不同，把不同色彩的景物组合到一个画面中，就收到诗中有画的效果，鉴赏时可以从景物色彩角度分析写景特色。王维《田园乐》中“桃红复含宿雨，柳绿更带朝烟”两句诗，红绿相映，色彩分明，让人联想到一夜春雨过后鲜艳的桃花盛开，碧绿的柳丝笼罩在若有若无的水烟之中的迷人景象。“红”“绿”两种色彩在鉴赏时起到了极其重要的作用，赏析诗歌抓表示颜色的词语，分析绘形绘色的画面美，写景的特色就突出了。

（3）感觉器官角度赏析——诗歌中作者写景，往往从自身的听觉、视觉、嗅觉等角度去写，这就要求我们在赏析时，把诗人所见所闻所感的内容品析到位。比如白居易《夜雪》这首诗：已讶衾枕冷，复见窗户明。夜深知雪重，时闻折竹声。描写对象是雪，诗中句句写雪，可作者依次从自己的感觉、视觉和听觉写来，突出了雪之大。作者的感觉是又一个鉴赏角度。

【考点定位】鉴赏诗歌的形象。能力层级为鉴赏评价D。

（二）文言文阅读

阅读下面两则文言文，完成13-16题。（12分）

【甲】至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归？（选自《岳阳楼记》）

【乙】若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

……

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

13.解释下列句中加点的词语。

⑴锦***鳞***游泳（   ）⑵佳木***秀***而繁阴（    ）（2分）

【答案】（1）鱼（2）繁荣滋长

【解析】本题考查学生对文言词语意义的理解。鳞，借代，代指鱼；秀：植物开花结实。这里有繁荣滋长的意思。佳木秀而繁阴:美好的树木繁荣滋长,(树叶)茂密成荫。

实词与虚词的积累，是培养阅读文言文能力的基础，理解文言文中词语的含义时，要联系原句来理解，不可孤立地理解单个字词的含义。另外，还要注意词语的特殊用法，比如古今异义词、一词多义、通假字、词类活用等，尽量做到解释准确、恰当。试题分析：先要大致了解文章内容，弄清句子的意思，根据句意和对文言常用词的掌握来判断字词义。

【考点定位】理解常见文言实词在文中的含义。能力层级为理解B。

14.用现代汉语翻译下面的句子（4分）

⑴不以物喜，不以己悲。

【答案】不因外物的好坏和自己的得失而或喜或悲。

⑵人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。

【答案】不因外物的好坏和自己的得失而或喜或悲。

【解析】本题考查学生对文言句子的翻译能力。句子翻译也是文言文阅读的一个常考题型，翻译句子时，要注意抓住句中的关键词句，把关键词句翻译准确，另外，还要注意对特殊句式的翻译，尽量做到通顺、流畅，表意清晰。1句中“以”，因为；2句中“而”表转折，然而；第一个“乐”，形容词的意动用法，把----当做快乐。

不以物喜，不以己悲是一个汉语成语，出自北宋文学家范仲淹的名著《岳阳楼记》，意思就是不因外物的好坏和自己的得失而或喜或悲。表示了古仁人（古时品德高尚的人）的处事深远与豁达胸襟。该句用了互文修辞手法。

人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。翻译为：人们只知道跟着太守玩乐,却不知道太守因为人们的快乐而感到快乐。体现了太守那种忧国忧民、以天下为己任的政治胸怀和积极向上、和奋发有为的光辉思想,以及吃苦在前、享乐在后的高尚品德.

【考点定位】理解或翻译文中的句子。能力层级为理解B。

15.下列句子中停顿的划分***不正确***的一项是。（    ）（2分）

A.而或/长烟一空

B.若夫/日出而林霏开

C.游人去而禽/鸟乐也。

D.居庙堂之高/则忧其民

【答案】C

【解析】C项“禽/鸟”停顿划分错误，因为禽鸟就是指各种鸟儿，不能分开读，正确的停顿划分是：游人去/而禽鸟乐也。此句可按虚词标志划分法：虚词“而”表转折，然而的意思，句子译为：是游人离开后，鸟儿在欢唱啊。

对文言句子的朗读节奏划分的第一步，我们必须先分析这个句子各成分间的主语与谓语之间停顿，谓语与宾语之间停顿的原则进行划分，这样一个句子最明显的朗读节奏就划分出来了。如《邹忌讽齐王纳谏》中这么一句“臣诚知不如徐公美”，这句话的意思是“我确实知道没有徐公俊美”，分析句子的主干就是“我知道没有徐公俊美”，对应文言句中就是“臣知不如徐公美”，那么句子的主语就是“臣”，谓语就是“知”，“不如徐公美”就是“知”的内容，作“知”的宾语，按照主谓宾各成分间停顿的原则，这句话的朗读停顿就是“臣/诚知/不如徐公美”。当然，可用这种方法划分的句子必须是主谓结构的句子。

【考点定位】理解或翻译文中的句子。能力层级为理解B。

16.范仲淹“此乐何极”，欧阳修“乐亦无穷”，请分析两者“乐”的不同之处。（4分）

【答案】①主体不同：前者是迁客骚人之乐，后者是太守之乐（或百姓之乐） ；②客体不同：前者是春季美景之乐，后者是四时山水之乐 ；③原因不同：前者是因宠辱偕忘而乐，后者是因百姓乐而乐； ④本质不同：前者是个人之乐，后者是与民同乐。（答出三点，意思对即可得满分）

【解析】《岳阳楼记》第四段写览物而喜者。以“至若”领起，打开了一个阳光灿烂的画面。“至若”尽管也是列举性的语气，但从音节上已变得高亢嘹亮，格调上已变得明快有力。下面的描写，虽然仍为四字短句，色调却为之一变，绘出春风和畅、景色明丽、水天一碧的良辰美景。更有鸥鸟在自由翱翔，鱼儿在欢快游荡，连无知的水草兰花也充满活力。作者以极为简练的笔墨，描摹出一幅湖光春色图，读之如在眼前。值得注意的是，这一段的句式、节奏与上一段大体相仿，却也另有变奏。“而或”一句就进一步扩展了意境，增强了叠加咏叹的意味，把“喜洋洋”的气氛推向高潮，而“登斯楼也”的心境也变成了“宠辱偕忘”的超脱和“把酒临风”的挥洒自如。

《醉翁亭记》第二段，分述山间朝暮四季的不同景色。作者先用排偶句“日出而林霏开，云归而岩穴瞑”描绘出山间两幅对比鲜明的朝暮画面。接着用“野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也”一句话概括了山间春、夏、秋、冬四季的不同风光，一季一幅画面。“朝而往”以下四句是小结，作者直接抒发了自己被美景陶醉的欢乐心情。“四时之景不同，而乐亦无穷也”，这是上一段总写“山水之乐”的具体化。

回答此题时，要注意题目中的“此乐何极”和“乐意无穷”在文章的位置，确定是谁的“乐”。欧阳修的“乐”体现了他与民同乐的思想。范仲淹笔下的“迁客骚人”们立足于 个人的得失和荣辱，因而他们的种种“览物之情”均以景物的不同而异。欧阳修的立足点是“民”，他与民同乐，把百姓的乐当作自己的乐，把百姓的安居乐业作为自己的理想。这就是他们的根本区别。

其实，从全文来看，范仲淹和欧阳修的乐在本质上是一样的：太守有三乐：一是山水之乐，二是宴酣之乐，三是乐人之乐(与民同乐)。欧阳修的“乐”是与民同乐，表明他心中有百姓；范仲淹的“乐”是先忧后乐，忧国忧民，是吃苦在前，享乐在后，立意更深。

【考点定位】分析概括作者在文中的观点态度。能力层级为分析综合C。

三、现代文阅读1

阅读下面这篇文章，完成17-20题（10分）

全球肆虐的勒索病毒是怎么回事

①　根据英国BBC新闻网的综合报道，这次的勒索病毒已经感染了超过150个国家的电脑，微软方面则说，已经有几十万台电脑遭到感染，不过目前的感染速度已经放缓，局势趋于稳定。在中国，这次有近三万家机构的电脑受到影响，最严重的是高校的教育网以及企事业单位的内网。

②　之所以叫勒索病毒，是因为它在感染用户电脑后，会对电脑里的程序以及存储的包括图片、视频、文档等各种文件进行加密，让用户无法正常使用，并弹出页面，要求用户交完赎金才解锁。

③　这次的勒索病毒，是在Windows系统的电脑上传播，苹果用户以及手机用户们幸免于难，但这并不是说它们更安全。A根据最近的统计数据，在全球的电脑操作系统中，老旧的Windows XP居然占到了7.04%，排在第三位，用户数是苹果系统的2倍以上，前两名分别是Windows7和Windows10，它们的市场份额分别为49%和26%。大家要知道，微软从2014年开始，就已经停止对XP等Winows7以下的操作系统进行更新了。所以，B从经济利益的角度看，微软用户远大于苹果的用户，这是它被攻击的原因之一。所以，苹果用户和手机用户们，也要重视这次的勒索病毒事件，因为很多安全机构预计，未来，手机将是勒索病毒的高发区。

④　这次的勒索病毒，是利用Windows系统里面的445端口，这个端口是用来在局域网之间共享文件和打印机的。WannaCry勒索病毒在感染一台电脑后，会扫描局域网内的其它电脑，只要哪台电脑的445端口处于打开状态，并且Windows系统没有更新相应的安全补丁，勒索病毒就会迅速植入程序进行感染。

⑤　所以，这次病毒的爆发，中国的高校教育网络和企事业单位的内网成为了重灾区，主要原因是：第一，早在2003年，就已经有病毒利用445端口，因此不少运营商封禁了这个端口。但是，各大高校通常接入的是教育、科研、和国际学术交流服务的网站，这些网站出于学术分享的目的，大多对445端口没有进行限制。第二，教育网和很多企事业单位的内网，很多还在使用WindowsXP、Windows Server 2003这些老系统。所以，即便这次它们不被WannaCry勒索病毒感染，未来也会是别的病毒的感染对象。第三，中国很多学生为了打局域网游戏，会关掉Windows系统的防火墙，因为他们认为系统更新补丁会对系统的稳定性造成影响。

⑥　作为Windows系统的个人用户，不想被病毒感染，首先就是要打开系统的防火墙，然后打开自动更新功能，及时的检测并安装系统补丁。这次WannaCry勒索病毒的爆发，微软史无前例的为已经停止更新的XP等系统提供了补丁，但微软未来不太可能再为其它漏洞提供补丁了。所以，那些还在使用XP等老系统的用户，最好尽快升级到Windows7及以上的高版本操作系统。而对抗勒索软件的最有效办法，其实就是数据备份，只有定期将重要数据备份到其它存储空间，才是最安全的。

（源自BBC新闻网、《连线》、腾讯科技等主流媒体报道，有删节）

17.根据文章内容解释为什么病毒名叫“勒索病毒”。（3分）

【答案】因为这种病毒会感染用户电脑并对其程序和文件进行加密，让用户无法正常使用，从而勒索其赎金让其解锁。

【解析】试题分析：此题考查学生信息提取和概括能力。阅读文本，把握文章内容，根据文中的②自然段的内容“之所以叫勒索病毒，是因为它在感染用户电脑后，会对电脑里的程序以及存储的包括图片、视频、文档等各种文件进行加密，让用户无法正常使用，并弹出页面，要求用户交完赎金才解锁”，可分析概括。

【考点定位】筛选并整合文中的信息。能力层级为分析综合C。

18.下列说法与原文意思***相符***的一项是（  ）（2分）

A.勒索病毒感染了150个国家的几十万台电脑，中国有3万家机构的电脑受到了影响。

B.未来勒索病毒的高发区一定是手机。

C.只要Windows系统里面的445端口处于打开状态，就会感染勒索病毒。

D.数据备份是对抗勒索病毒是有效的办法。

【答案】D

【解析】A项“感染了150个国家”原文“感染了超过150个国家”不相符；B项“未来勒索病毒的高发区一定是手机”和原文“未来，手机将是勒索病毒的高发区。”不相符；C项“只要Windows系统里面的445端口处于打开状态，就会感染勒索病毒。”和原文“勒索病毒在感染一台电脑后，---只要哪台电脑的445端口处于打开状态，---勒索病毒就会迅速植入程序进行感染。”不符；D项意思相相符，故选D。

【考点定位】筛选并整合文中的信息。能力层级为分析综合C。

19.分析文段⑶中划线句子A句主要运用的说明方法及其作用。（3分）

【答案】作比较和列数字。具体准确而又突出强调微软用户被勒索病毒攻击而苹果用户以及手机用户们幸免于难的原因，给读者留下深刻的印象，增强说明的效果。

【解析】作比较是说明文中将两种类别相同或不同的事物、现象等加以比较来说明事物特征的说明方法 ，作用是突出强调事物的某种特征。说明某些抽象的或者是人们比较陌生的事物，用人们熟悉的事物与不熟悉的事物相比较，能给人留下深刻的印象，事物的特征也往往在比较中显现出来。使用作比较这种说明方法，能更好地突出被说明对象的特征，给读者留下深刻的印象，增强说明的效果。

    列数字，也叫列数据，从数量上说明事物特征或事理的方法，使语句更准确，更科学，更具体，更具说服力。数字要准确无误，估计数字要有可靠根据。注意事项列举时间年代不属于列数字！为了使所要说明的事物准确化，还可以采用列数字的方法，以便读者理解。需要注意的是，引用的数字，一定要准确无误，不准确的数字绝对不能用，即使是估计的数字，也要有可靠的根据。

【考点定位】分析常见的说明方法及其作用。能力层级为分析综合C。

20.分析文段⑶中划线句子B句加点词语的作用。（3分）

【答案】“之一”限制范围，准确说明了微软用户的经济利益远大于苹果用户的经济利益，是微软用户被勒索病毒攻击的一个原因，不排除其它方面的原因，这体现了说明文语言的准确性。

（1）把“航电系统”比作“大脑”，形象生动地说明了“航电系统”的重要更能和作用（2分）。（2）“目前”限制时间，准确说明了C919在数字化和扩展潜力方面，只是达到了现在民航先进机型的水平（2分）。

【解析】此题考查学生对说明文语言特点的分析。从说明文语言特点方面考虑。说明文语言特点准确性、平实性、周密性和科学性。然后结合具体语境进行分析。“之一”限制范围，微软用户的经济利益远大于苹果用户的经济利益，是微软用户被勒索病毒攻击的一个原因，不排除其它方面的原因，这体现了说明文语言的准确性。

对说明文语言的品析，一般从二个角度谈：A、准确；B、形象生动或简明平实。A是一般说明文的共同特点。B是针对不同语言风格的角度谈。这种评析整篇文章语言特点的题目，一定要结合文章具体内容谈，比如可以选择一句话为例子。

规范性的答题格式如下：这篇文章充分体现了语言准确/生动形象/简明平实的特点，如“……”一句，就准确、生动形象、简明、平实地说明了事物“……”的特征/事理，像这样的例子文章中还有很多。

【考点定位】分析说明性语言的语言特色。能力层级为分析综合C。

（四）现代文阅读2

阅读下面这篇文章，完成21-25题（13分）

别一出校门就梦想当马云

（1）2014年8月28日，美国彭博新闻社发布的亿万富豪指数显示，阿里巴巴创始人马云拥有218亿美元资产，超越万达集团王健林成为中国内地首富。

（2）马云的成功让我们赞叹羡慕，但许多人并不知道马云曾经一天工作20个小时，有过吃9个月泡面的艰苦创业期。

（3）1995年，马云从学校辞职，1999年，他砸锅卖铁创办了中国第一个商业信息网站“中国黄页”，在杭州开始创业，也经过了一个不挣一分钱的艰难阶段。

（4）刚开始，大家工作都很投入，一眨眼几个小时就过去了，常常肚子饿时才想起来吃饭，为了省时间，他们便吃快食面。

（5）可是创业的困难程度是大家没有想到的。当初准备的钱都投进去了，而且都看不到个泡。有些人泄气了，由于没有钱，工资自然没得发，马云唯一满足大家的就是免费发快食面。为了省钱，他快餐都不舍得吃，经常煮包泡面对付着。

（6）马云每个月入不敷出，被迫沦为“泡面党”。一日三餐都吃快食面，把一些人的胃吃坏了，有些人不得不溜号走人了。也有些人开始叫苦：“这什么时候才是个头啊！吃泡面的日子何时才能结束？” 马云总是学着电影里的口吻安慰大家：“快了，面包会有，一切都会有的。”

（7）可是 ***一个月、两个月、四个月、五个月*** ，生意都亏本，马云也实在想不出辙来了 ，因为他天天从早忙到晚，一天工作二十个小时，仍然没有成功，他也没有底气说一定会成功。

（8）那年春节，大年三十他还在工作。母亲放心不下他，于是打电话问他：“晚上吃什么啊？”他没有想，就说：“吃快食面。”母亲突然停住了，说：“那你回来，别干了！”“不行，弟兄们都还没走。”母亲哭了，说道：“你这是何苦啊，好好的固定工作不干，非要创业。”母亲专程赶过来，为大家做了一顿丰盛的年夜饭，吃得大家舒舒服服的，但也流出了眼泪。

（9后来马云在一次招聘时，问一个学生：“你喜欢吃什么？”那人说：“快食面。”马云马上就乐了，“好！”那人也乐了，补充了一句：“我能把方便面煮出18种味道，成了同学们中的方便面‘达人’。”马云马上说：“你，我要了！”

（10）此后，马云就让那人给大家煮泡面，把快食面吃出花样来。那人一来，果然让大家改善了生活。她不是只买一种牌子的，而是不断地换牌子，每种牌子和口味都尝试一下。什么酸辣牛肉面、豉香辣排面、蟹黄鲍鱼面、麻辣火锅面、酸菜炖排骨面、小鸡炖蘑菇面、西红柿炖牛腩面、笋干老鸭煲面、蟹粉狮子头面、葱香排骨面，就这样各种牌子、各种味道的方便面大家都吃了，渐渐地说快面好吃。

（11）后来她能够把方便面煮出50多种味道来了。就这样，马云在接下来的日子里，虽然还是十分艰苦，但吃泡面的生活也过得有滋有味，浑然忘记身处低处与逆境。他乐观与从容，这样的技巧和态度、韧性和耐力，还有扛不住的苦难吗？就这样，他们在吃了9个月的快食面后，开拓出了一条“血路”。

（12）别一出校门就梦想当马云，用马云的话说，“一创业就想挣钱是不可能的，至少需要五年的时间。”“阿里巴巴过去走的路和吃的苦，很多公司要重新走一遍，吃一遍。”

21.本文采用了哪种叙述顺序？有何作用？（3分）

【答案】倒叙。① 有力地表达了要创业成功就必须吃苦的主题；②设置悬念，引人入胜，增强文章的生动性。

【解析】本文先从2014年8月28日马云超越万达集团王健林成为中国内地首富谈起，是倒叙，再叙述马云从1995年开始创业到成功的艰辛历程，又属于顺叙。倒叙是把事件的结局或事件中最突出的片段提到文章的开头来叙述,然后再按事件的发展顺序进行叙述。倒 叙并不是把整个事件都倒过来叙述，而是除了把某个部分提前外，其他仍是顺叙的方法。采用倒叙的情况一般有三种：一是为了表现文章中心思想的需要，把最能表现中心思想的部分提到前面，加以突出；二是为了使文章结构富于变化，避免平铺直叙；三是为了表现效果的需要，使文章曲折有致，造成悬念，引人入胜。倒叙时要交代清楚起点。倒叙与顺叙的转换处，要有明显的界限，还要有必要的文字过渡，做到自然衔接。特别要注意，不要无目的地颠来倒去，反反复复，使文章的眉目不清。

【考点定位】理解文中重要语段和表达方式的作用。能力层级为理解B。

22.文章重点回忆了马云吃九个月泡面艰苦创业的事迹，而这9个月吃泡面的原因和感受也经历了以下过程，请将空白处补充完整。（2分）

① \_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_→②没有工资、对付着吃→③入不敷出、被迫去吃→④变换花样、都说好吃→⑤多种味道、吃得“\_\_\_\_\_\_\_ ”

【答案】节省时间   饿时才吃   有滋有味

【解析】试题分析：本题考查提取文章关键事件和对文章的概括与归纳能力。解答时，先搞清楚题干的要求“吃泡面的原因和感受”，再结合下面的提示，最后找出文段的关键句加以概括即可。从原文“常常肚子饿时才想起来吃饭，为了省时间，他们便吃快食面。”得出前两个空的答案，从原文“后来她能够把方便面煮出50多种味道来了。就这样，马云在接下来的日子里，虽然还是十分艰苦，但吃泡面的生活也过得有滋有味”得出第三个空的答案。

筛选信息就是根据一定的目的要求，经过辨别把相关的信息提取出来，前提是审清题目要求，筛选出的信息要与题目有关；而整合信息就是根据一定的目的要求，将文中相关的而又分散的信息集中起来，并加以处理。

能筛选并整合文中的信息是言语理解能力中十分重要的一个能力。这一能力点的基本要求：先筛选并提取文中重要信息，然后再进行归纳、综合、概括、提炼，形成简洁而正确的答案。基本考点指向以下几方面：一是从名词概念出发，要求考生提取由名词概念生发的信息或包含概念的关键语句。　二是抓住重要的知识概念或重要语句，要求考生提取对其阐释的信息，其中包括体现概念和语句内容的若干要点（形成的条件、原因或相关因素）。三是从文章主旨、作者写作意图、观点和情感的角度出发，要求考生寻找有关的词语或句子，或者是按提供的例句去寻找同类的语句。四是抓住寓意含蓄的句子或在结构层次中起重要作用的语句，要求考生从上下文提取有关信息并转换，使这些语句的寓意具体化和明朗化。

【考点定位】提取关键信息，归纳内容要点。能力层级为分析综合C。

23.分析文章⑹段中划线句子表现了人物什么样的性格特征。（2分）

【答案】风趣幽默、乐观从容、机智敏捷、对创业充满信心而且富有韧性和耐力。

【解析】文章⑹段中划线句子运用了动作描写和语言描写，主要是写出马云在有些人开始抱怨叫苦时安慰鼓励大家的，活灵活现地表现出马玉风趣幽默、乐观从容、机智敏捷、对创业充满信心而且富有韧性和耐力的性格特征。解答时，应结合文章的主旨和体现的人物思想感情作答。

语言描写是塑造人物形象的重要手段。成功的语言描写总是鲜明地展示人物的性格，生动地表现人物的思想感情，深刻地反映人物的内心世界，使读者“如闻其声，如见其人”，获得深刻的印象。语言是人物思想品质和性格特点的表现。写人物的语言要符合人物的身份。要选用最富有性格特征的言谈。人物语言，一般有对话和独白两种。对话是人物之间的谈 话，独白是人物独自的讲话。有的独白并不说出来，称内心独白，属于心理描写。语言描写的作用也是为了刻画人物性格，反映人物心理活动，发展故事情节。

【考点定位】

24.品析文段（7）中画线句子里加点词语的作用。（3分）

【答案】运用排比的修辞方法，条理分明地地记叙了马云创业一直亏本的现实，强有力地表达出马云深陷事业困境时的时间紧迫感，为下文情节的展开做铺垫，为后文马云杀出一条血路蓄势。

【解析】怎样分析句子里面的词语作用?

（1）联系文章的中心思想理解词语在文中的含义。

一个好的写作者在遣词造句的过程中,总是紧扣中心思想来选择他认为最恰当的词语.因此,当我们剖析 一个词语在文中的含义的时候,首先要考虑这个词语与文中中心思想的关系,想想这个词语是否体现了文章的主旨。

（2）联系人物形象理解词语在文中的含义。

我们阅读一段刻画人物形象的文字,一定要注意看那些看似普通的词语里所隐含的有关人物形象的深刻内涵,要从人物塑造的高度去把握这些词语的作用。

（3）结合作者的感情理解词语在文中的含义。

好的文章,总是有感而发,因情为文,作者的思想感情如血脉一般贯穿文章始终,因此,当我们分析加点词语在文中的含义时,不可不考虑这个词语所浸润的作者的思想感情。

（4）联系上下文理解词语在文中的含义。

在今年全国各地的中考试卷中,许多分析词语含义的试题都需要联系上下文来进行分析、理解,因此,这一方法尤其要认真掌握。

有时,加点词语处于文中的总起句中,这就需要我们根据下文的具体表述来理解加点词语在文中的含义；有时,加点词语处于文中的总结句中,则需要我们根据上文的具体表述来理解加点词语在文中的含义。另外,理解词语在文中的含义,有时还须从修辞的角度、从限定的角度去考虑。

词语的妙用：1.解释词语（在语境）的意思；2.表达作用,要结合语境或思想主题来回答,要答该词语对表达作者的思想感情或主题思想的作用,有时也可以考虑词语对景物描写的意境的作用或人物性格等方面的作用；3.体现词语的准确性或生动性.

【考点定位】对文段作用的理解分析能力。能力层级为理解B。

【考点定位】【理解文中重要词语的作用。能力层级为理解B。

25.结合全文谈谈你对文章标题含义的理解。（3分）

【答案】①比喻创业艰难、成功不易，启发刚出大学校门的青年。②指马云成为中国内地首富，获得巨大成功，是千辛万苦的奋斗换来的。③激励青年只要像马云那样艰苦奋斗、持之以恒，也会成功的。

【解析】标题含义一般从表层含义和深层含义的两个方面来分析.表层含义即标题的字面含义、文中内容；深层含义即引申义、比喻义、象征义.标题如果是比喻句的,文中往往不是围绕标题的字面含义来展开叙述,那么我们就应该联系文章的具体内容,弄清比喻义,这样我们就可以领悟出标题的深刻含义.比如《变色龙》一文,标题“变色龙”就不是写善于变色的蜥蜴,而是比喻像变色龙一样的奥楚蔑洛夫.如四川眉山卷中《拔掉那颗蛀牙》一文的标题并不是写拔掉生病的牙齿,文题的“蛀牙”比喻她对父母对家人的“恨”,以及自己的自闭.文题告诉人们无论在什么时候,对什么人,都要学会去“爱”,付出爱,才能健康、快乐、幸福。

本题是考查标题的比喻义，生动形象，富有启发性和激励性。

【考点定位】理解文中重要词语的含义。能力层级为理解B。

三、综合性学习（10分）

2月24日，毕节召开“五城同创”启动大会。“五城同创”的目标是：2017年成功创建环境保护模范城市，2020年成功创建全国文明城市、国家卫生城市、全国“双拥”（拥军优属，拥政爱民）模范城（县），2023年成功创建国家园林城市。开展“五城同创”，旨在打造基础功能完善、生活环境优美、文化内涵丰富、社会文明和谐的城市，提升全市人民的质量和幸福指数。

26.全市开展“五城同创” 宣传标语征集活动，请你仿照示例写一条宣传标语。（不要求对偶格式，应与“五城同创”内容相关。）（2分）

示例：共建环保模范城，共享绿色新毕节。

【答案】示例一：文明毕节是我家，和谐创建靠大家。 示例二：为毕节添一片新绿，让生活多一份文明。示例三：从我做起，爱护环境，文明出行，讲究卫生，拥政爱民，自觉行动。

【解析】近年来，标语、口号和广告语类试题作为一种创新题型，频繁在中考试卷中出现。这类题型所选材料往往源于生活，但所须答案却源于教材而又高于教材，充分体现“学以致用”这一新课改理念。学生在回答此类问题时，往往觉得有话要说，有内容要写，但所说、所写的标语、口号和广告语缺乏激情和感召力，很难令“考官”满意。只有准确完整回答标语、口号和广告语类试题一定要结合试题要求，充分体现试题的时代性和创新性等特点，真正做到有的放矢，使自己放心，才能令“考官”满意。

【考点定位】语言表达简明、连贯、得体、准确、鲜明、生动。能力层级为表达运用E。

27.学校结合“五城同创” 要求准备开展一次校外实践体验活动，请你出3条活动建议。（3分）

【答案】示例：①向市民宣传“五城同创”的重要意义，发放“五城同创”倡议书。 ②自带劳动工具，清扫各街道垃圾。③慰问军属，帮军属打扫卫生。

【解析】试题分析：根据题干中的“五城同创”的目标，针对性地提出合理化建议即可。

【考点定位】语言表达简明、连贯、得体、准确、鲜明、生动。能力层级为表达运用E。

28.学校围绕“五城同创” 准备举行“文明•健康•阳光” 主题活动启动会，你作为主持人，请写一段作为开场白。（70字左右）（5分）

【答案】略

【解析】开场白的特点：内容要紧扣主题；语言要亲切，要有激情，以点燃观众的热情；语言的形式要生动活泼 。格式：大家好!我是“文明•健康•阳光”主题活动的主持人。这次活动以“文明•健康•阳光”为主题，是想要告诉大家………（如何让我们的毕节市在“五城同创”活动中更文明、更健康、更阳光及其意义）。接下来，“文明•健康•阳光” 主题活动启动会开始!

【考点定位】语言表达简明、连贯、得体、准确、鲜明、生动。能力层级为表达运用E。

四、作文（60分）

（一）话题作文

告别是一种心境，告别也是一种决定。南飞的大雁是对北方寒冷的告，秋天的落叶是对炎热夏季的告别，雨季是对干旱的告别，彩虹是对风雨的告别……每一次的告别，都有一个故事，和激情燃烧，和凄美动人，和惊心动魄。告别不是遗忘，而是转身；告别，不是放弃，而是开始！（《朗读者》七期卷首语）

请以“告别”为话题，写一篇作文。

（二）半命题作文

题目：让自己\_\_\_\_\_\_\_

要求：（1）以上两题，任选其一作文。

（2）除诗歌、戏剧外，文体不限

（3）不少于600字书写规范公整。

（4）凡涉及真实的地名、校名、人名一律用A、B、C等英语大写字母代替。

四、60分

附：              作文评分标准

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 作文等级 | 内容 | 表达 |
| 一类卷（54-60） | 切合题意，中心突出，选材典型，内容充实，思想健康，感情真挚 | 文体特征鲜明，结构严谨，语言顺畅，行文自然 |
| 二类卷（45-53） | 符合题意，中心明确，选材恰当，内容具体，思想健康，感情真实 | 文体特征明确，结构完整，语言通顺，行文基本自然 |
| 三类卷（36-44） | 基本符合题意，中心比较明确，选材比较恰当，内容比较具体，思想 基本健康，感情基本真实 | 文体特征比较明确，结构基本完整，语言基本通顺，行文有套作痕迹 |
| 四类卷（18-35） | 偏离题意，中心模糊，选材不当，内容空泛，思想基本健康，感情虚假 | 文体特征模糊，结构残缺，语言不通顺，行文明显套作 |
| 五类卷（0-17） | 与题意无关，无中心，选材随意，内容不当，思想不健康，感情虚假 | 文体类型难以辨认，结构混乱，不能完篇，语病严重，抄袭 |

【话题作文注意事项】

一、把握文体

话题作文往往不限文体，允许考生自由发挥。但是，不限文体并不等于不要文体。话题作文的“文体不限”其实是指不限于一种文体，让学生有选择文体的自由。

当你选定了一种文体时，还得按照这种文体的特点来谋篇布局进行写作。有的同学观察能力强，生活积累丰富，不妨将生活中精彩的片断撷取出来写成一篇生动感人的记叙文；有的同学想象丰富，擅长编写故事，不妨写写童话、寓言或科幻小说；有的同学逻辑思维能力强，擅长推理，不妨写成一篇理据充分的议论文；有的同学感情细腻丰富，不妨写成一篇优美抒情的散文，肯定会非常出色。

二、缩小范围

话题作文只提供写作的话题，而没有中心、材料、结构、文体、语言等等的限制；给了考生一个比较开放的构思空间，使考生能最大限度地发挥想象力和创造力。但是，如果不注意把握话题，缩小写作的口子，就会出现“下笔千言，离题万里”的毛病。因此，不管所给的话题多么宽泛，我们都要善于缩小“包围圈”，要选择一个小小的切入口，如一件事、一个人、一样物品、一种感受、一点看法等等，集中笔力加以突破，把你所选择的话题角度写细写深写透，做到“以小见大”。

三、拟好题目

标题是文章的“眼睛”。俗话说：“题好文一半”。话题作文允许自己拟题目，因此，我们要努力提高拟题水平，力争使自己拟的题目准确、凝炼、含蓄、新奇，使阅卷老师“一见钟情”。

四、善于联想

话题作文是一种开放性的作文形式，要求考生放开手脚，尽情地驰骋在想象的空间，善于多方位地展开联想，这样，才能生发出丰富多彩的思路来。比如话题“风”，你可以联想到自然界的风：微风、大风、狂风、飓风、龙卷风等等；你还可以联想到社会风气：拍马风、送礼风等等；你可以联想到一种像风一样的流行时尚：金庸热、韩寒热等等；你甚至可以联想到假如你是风，假如你遇到风等等。

五、写出新意

话题作文，既然是应试作文，总得给评卷老师一个好的感觉，得到—个好的分数。因此，写出特色、写出新意，是十分重要的。我们在写作时，要善于“独辟蹊径”，也就是要求我们在立意上要有独特的感悟，不人云亦云；选材上要有独到的眼光，不陈题旧话；构思上要独具匠心，不四平八稳，波澜不惊语气上要有独到的魅力，不平铺直叙泛泛而谈。

拟题技巧

近几年，给材料自拟题作文，成为高、中考的一种重要的命题方式。可是有许多同学由于平时缺乏锻炼，考场上拟不出也拟不好作文题目，因而就写不出成功的文章。那么，怎样才能拟好考试作文题呢？除平时多读多练外，掌握一定自拟作文题目的技巧技法，也是很重要的。现介绍五种简便易行的方法：借、仿、拼、抽、代。

“借”，就是从古今中外名文佳作或身边生活中借现成的题目，巧妙地运用到符合自己要求的文章上来。如高尔基的《母亲》，鲁迅的《故乡》，他们前后都有人用。你“借”我也“借”，越“借”越好，真可谓同题不同文，神韵别具。在考场思绪紧张时用此法最好。

“仿”，就是按别人用过的文题的格式，仿造一个符合自己所需要的作文题目。例如：《回忆我的母亲》可仿写成《回忆我的初中生活》，《想和做》可仿写成《学与思》等。

“拼”，就是把相关的几个题目中的有效成分，拼凑起来产生一个新的作文题目。有的“拼”意义，有的“拼”词语，有的“拼”用法。如1990年高考作文题有人拟为《花与刺》，而又有人在此基础上“拼”上“联想”二宇，拟为《花与刺的联想》，可谓锦上添花。

“抽”，就是从所给材料中，抽取关键的词语或短句作为作文题。如1990年高考作文中，就有人从所给材料中抽取了“花”“刺”“姑娘”三个词语而拟成一个极有文采和吸引力的作文题《花•刺•姑娘》。

“代”，就是在时间紧，拟不出满意的题目的情况下，可先拟一个代替，待全文写完后再确定，或者在写作过程中因灵感触发而突然想出一个好题目。如“谈……”“记……”“介绍……”等。当然，以上五种方法在考场上往往不是单独使用，而常常是综合运用，那样会拟得更快，拟得更好。

【半命题作文】

半命题作文就是指作文题目只出现一半或一部分，另外一半或一部分由人们自己去补充的一种作文。综观全国各地中考作文试题，半命题作文占有相当的比例。这是因为这种题型的最大特点是：有一半或一部分的命题权握在了作者手里，选材有较大的自由度，在一定范围内作者有一定的自主权，与全命题作文相比，有利于作者发挥自己的写作水平，可以较灵活自由地进行写作；与话题作文相比，适当作些限制，既可使作文类别划分更准确，也可避免作者千题一文的套文现象。

写好这类作文，要做到以下几点：

一、弄清题意

半命题作文从形式上看，它由文字部分和填空部分组成，有的题目前还有一段提示语，后面还有具体要求。我们在拿到题目后，先要分析已有文字部分所表达的意思。如：“善待（亲人、生命、自己……）”。从这个题目现有的文字部分即可看出，“善待”即好好地对待的意思，“善待”的对象可以是亲人、生命、自己……也可以是你觉得应该好好地对待的人、物或精神、品质等。再如：“讲给的事儿（爸爸、妈妈、老师、同学……）”。从这个题目的已有文字可看出，本文应写事，而且是向别人叙说的口吻，叙说的对象是“爸爸、妈妈、老师、同学……”中的一员即可。

二、补好文题

弄清了题意之后，就要考虑补充文题了。补充文题就是将半命题作文变为命题作文。补写文题时应注意以下几点：

1．要易写作。我们要充分利用半命题作文选材自由的特点，填上自己认为较容易写的内容。如“我和（小草、春天、智者、母亲……）的对话”，你觉得所供选择的词语中哪个最好写，你就补上哪个，若觉得这几个都不怎么好写，你还可以另选词语。总之，应在题目要求的范围内，选择自己认为好写和有东西可写的内容填在横线上。

2．要确定体裁。在补充题目时要考虑你所写文章的体裁。一般考场作文对文体都没有要求，所以应根据自己的特长考虑是写记叙文，还是写说明文，或是议论文；是写人记事，还是写景状物，或是阐述某个道理。如“珍惜所拥有的”，文题对记叙、议论或书信、日记几种文体都适合，但是，你只能根据自己的特长，抓住一种文体，补题时应扣住文章体裁和写作对象。上文若 作记叙文写，则可补上母爱、亲情、友谊等；若作议论文写，则可补上青春、生命、智慧等。

3．要内容健康。半命题作文给我们以自由选择材料的余地，但同时也放宽了题目本身的一些要求。有的考生往往填上一些消极、不健康的内容，给半命题作文带来了一些负作用，自然也降低了作文的品位。如“的滋味”，就有考生在横线上填了“打麻将”、“抽烟”、“喝酒”、“自杀”等词语，让阅卷者瞠目结舌，甚为困惑。因此，我们在这方面应引起注意，不能凭一时的感情冲动，或是标新立异，填写上了一些消极、不健康的内容，应填写积极向上，反映青少年时代风貌的健康内容。

三、选好材料

补写好了文题，也就成了命题作文了，那我们就要按照命题作文的要求，对已经补好的文题进行审题，审人称、审体裁、审题眼、定选材范围。要将选择的材料进行认真的筛选，选出最有代表性的材料，用恰当的表现手法和生动的语言文字来表达文章的主题。

四、写好开头结尾

开头抓心，结尾扣题

1.好的开头是成功的一半，开头要能抓住人心，吸引读者往下读欲望，分数也会有所提高。

2.半命题作文如果没有结尾会让读者感觉文章没写完，所以结尾也是作文的关键。开头和结尾可用同一语句或同一风格（排比句、议论）。