广西壮族自治区贺州市2017年中考语文试题

一、积累与运用（每小题2分，共12分）

1.下列各组词语中加点字注音完全正确的一项是（  A ）

A.*恻*隐（cè）       峰*峦*（luán）    *譬*如（pì）      情不自*禁*（jīn）

B.*攒*动（zuǎn）      *莅*临（wèi）     *凛*然（lǐn）     随声附*和*（hè）

C.憎*恶*（è）         *骊*歌（lí）      *炽*热（zhì）     强*聒*不舍（guō）

D.蹊*跷*（qiào）      证*券*（quàn）    *赡*养（shàn）    踉踉*跄*跄（qiàng）

2.下列各组词语中字形完全正确的一项是。（  C　）

A.忌讳   弥漫   鄙夷   相题并论

B.锁屑   颓唐   拮据   孜孜不倦

C.颤抖   蜷曲   剽悍   矫揉造作

D.徇职   黯然   造诣   人情事故

3.下列各句中加点字的成语使用有误的一项是。（ D  ）

A.在一次演讲比赛中, 他*声情并茂*的演讲，深深地打动了在场的所有观众。

B.春天的黄姚古镇，细雨绵绵，云雾缭绕，青砖瓦房与小桥流水*若隐若现*，宛如一幅淡雅的水墨画。

C.参观了人民英雄纪念碑后，这些英雄的事迹，让我们不由得*肃然起敬*。

D.三年来，我们跟语文老师相处融洽，*相敬如宾*，留下了许多美好的回忆。

4.下列句子中没有语病的一项是（ B  ）

A.广贺高铁建成通车之后，使我市到广州的运行时间比原来缩短了一倍。

B.我并不是否认你学习的进步，而是说你应该制定更合理的学习计划。

C.回想初中三年，同学们快乐的歌声，活泼的身影，至今还时时浮现在我的眼前。

D.一个热爱读书的人，既然不能拥有舒适的书房，宁静的夜晚，也会始终保持着一份纯洁的情感。

5 .下列句子中，标点符号使用正确的一项是（  C ）

A.“变动犹鬼神，不可端倪”。 这是韩愈盛赞书法家张旭的话。

B.这次文艺演出，你是参加？还是不参加？

C.水唤醒了我的灵魂，并给予我光明、希望、快乐和自由。

D.她打扫卫生不认真，学习不努力，不团结同学，不尊重老师等等……真应该好好教育。

6.下列关于文学常识的表述，有误的一项是。（  C  ）

A.冰心，原名谢婉莹，现代著名女作家。诗集《繁星》《春水》除了表示母爱外，还记录了作者零星的感受和玄想。文笔隽逸，艺术精巧。

 B.老舍，原名舒庆春，现代作家。曾因创作优秀话剧《龙须沟》而被授予“人民艺术家”称号。

C.孔子的弟子及再传弟子编写的《论语》与《大学》《中庸》《春秋》并称为“四书”。

D.《海燕》是高尔基在1901年3月写的“幻想曲”《春天的旋律》的结尾部分，原题“海燕之歌”。

二、现代文阅读（一）（每小题2分，共6分）

生命在阅读中高贵与优雅

池莉

①人都想要高贵与优雅。许多人 有钱了就去买奢侈品，拼命往自己身上堆积昂贵的东西。那么，高贵与优雅到底是什么？

②是一个人在巨大的压力之下，仍然保持勇气和淡定。美国著名作家海明威说：“勇气是在压力下仍然能够表现出优雅”。因此，高贵 优雅不是外在的东西，而是你面对他人乃至这个世界，能够表现出自己的善 良与宽容、坚强与淡定、宠辱不惊的定力，这一切都是精神力量。坚持阅读，就是获得这种力量的最有效方式。

③阅读的目的不为别的，其实就是开启心智，成熟情商，解除困惑，享受生命。

④我以为，阅读是越早越好。我很可能3岁就可以阅读了，因为我对方块字特 别敏感。人们一定要让自己的子女弟妹尽早开始阅读，活在当代社会，不学会阅读，即使物质生活再丰富，人也是没有光彩的。

⑤阅读要主动积极，我们的注意力一定不要被俗世俗务，不要被手机、电脑以及一些转瞬即逝的泡沫信息所剥夺。如果你能够坚持阅读，并终身养成习惯，那么阅读就会成为你的护身符。当你非常苦恼、非常沮丧的时 候，请打开一本你喜欢的书，这比任何东西都能让你安静平和。

⑥俄国思想家赫尔岑是我非常喜欢的作家，他说，“生活的终极目的就是生命本身。”我是读了他的书以后，才发现自己的许多错误。我年轻的时候一心想成名成家，没日没夜地写，永远都不休息，后来我发现我错了。当然，人年轻有身体本钱的时候是可以去拼搏的，但是不能以名利为终极目的，一定要在人生不同的阶段有转换，有思想的进步，有对生命更清晰与客观地理解，要有由浅入深的人生转换。

⑦我建议到一定时候，要读一点哲学。很多人以为哲学很深奥、很艰涩，其实不然，哲学也有好读的。“哲学的主要目的之一就是自我理解”，这是英国当代哲学家以赛亚•柏林说的。他的哲学书就非常引人入胜，读了之后无不受鼓舞。当下，现实，每日每时，都是生活的要义。一个人要学会过好每一刻，是柏林哲学思想之一。

⑧读书就是要懂得享受这美好一刻，而不是指望另外一天，另外一个时刻。我们很多人不顾现实沉于遥远的梦想，这是一种很致命的幻觉。还有许多现实中的是非判断，比如伤害他人是绝对的罪过，这个问题也并不是人人都懂。

⑨因此，需要通过阅读，学会善思明辨，懂得阅读是为了让自己活个明白。

⑩我们不需要记得太多，记住这一句话就很好。

（选自《智慧与思维》2016年02期）

7.下列作为本文的中心论点最适合的一项是。（ 　B ）

A.人都想要高贵与优雅。

B.生命在与读中高贵与优雅。

C.坚持阅读，就是获得精神力量的最有效方式。

D.需要通过阅读，学会善思明辨，懂得阅读是为了让自己活个明白。

8.下列对文本采用的论据和论证方法分析正确的一项是。（　C  ）

A.第②段既有事实论据，又有道理论据。

B.第⑤段画线句采用了论证方法和比喻论证的方法。

C.第⑥段至少采用了两种论证方法：道理论证和举例论证。

D.第⑦⑧段都已事实论据为主，第⑺段举了英国当代哲学家以赛亚•柏林的例子，第⑻段写了“伤害他人是绝对的对过”的例子。

9.下列对本文的理 解和分析有误的一项是。（　A  ）

A.作者以自己3岁就可以阅读为例,来论证阅读越早越好。

B.高贵与优雅，就是一个人在巨大的压力之下，仍然保持勇气和淡定。

C.文章从开启心智，成熟情商，解除困惑和享受生命四个方面来证明论点。

D.文章第⑨⑩段总结全文，再次明确阅读的目的。

三、古诗文阅读（17分）

（一）文言文阅读（13分，10-12题，每小题2分，共6分）

赵普

【甲】普少习吏事，寡学术，及为相，太祖常劝以读书。晚年手不释卷，每归私第，阖户启箧取书，读之竟日。及次日临政，处决如流。既薨家人发箧视之，《论语》二十篇也。

普性深沉有岸谷，虽多忌克，而能以天下事为己任。宋初，在相位者多龌龊循默普刚毅果断，未有其比。尝奏荐某人为某官，太祖不用。普明日复奏其人亦不用。明日，普又以其人奏，太祖怒，碎裂案牍掷地，普颜色不变，跪而拾之以归。他日补缀旧纸，复奏如初。太祖乃悟，卒用其人。

刘宣

【乙】景泰①间，吉安刘公宣②代戍于京师龙骧卫，为卫使畜马，昼夜读书厩中，使初不知也。公偶与塾师论《春秋》，师惊异之，以语使，使乃优遇之。未几，发解及第③……取解时，刘文恭公铉④主试，讶其文，谓必山林老儒之作，及启封，乃公也，人始识公，而文恭知人之名益著。

（焦竤《玉堂丛语》）

【注释】①景泰：明代宗朱祁钰年号。②刘公宣：即刘宣。③发解及第：（刘宣参加科举考试）发榜考中了解元。④刘文恭公铉：即刘铉，下文中的“文恭”也同。

10.下列加点词语解释有误的一项是。（ B   ）

A.普少*习*吏事            习：熟悉

B.家人*发*箧视之          发：发现

C.每归私*第*              第：府第，大 的住宅

D.*讶*其文                讶：感到惊奇

11.下列加点词的意思和用法相同的一项是。（ 　C  ）

A.*而*能以天下事为己任            而乐亦无穷也（《醉翁亭记》）

B.卒用*其*人                      岁赋*其*二（《捕蛇者说》）[来源:学科网]

C.谓必山林老儒*之*作              益慕圣贤*之*道（《送东阳马生序》）

D.*以*语使                        *以*其境过清（《小石潭记》）

12.下列对选文理解表述有误的一项是。（D   ）

A.【甲】文写赵普沉着镇定，描写了“跪而拾之”的细节。一个“拾”字表明，赵普此举非常冒险，很可能再次触犯龙威。

B.【乙】文中写到了卫使爱惜人才，刘铉慧眼识才。

C.【甲】文通篇没有说明赵普奏荐的是何人，为什么奏荐此人，而把笔墨落在一奏、再奏、三奏、四奏上，通过“复奏如初”，显示赵普的为人。

D.【甲】【乙】两文刻画人物时善于运用细节描写的方法，分别写了赵普和刘宣刻苦读书，奏荐人才的事例，都表现了一个中心：能以天下为己任。

第Ⅱ卷（非选择题  共96分）

13.把第Ⅰ卷文言文中画线的句子翻译成现代汉语。（每小题2分，共4分）

（1）阖户启箧取书，读之竟日。

译文：

（2）昼夜读书厩中，使初不知也。

译文：

14.除赵普和刘宣之外，古人还有许多刻苦读书的事例，请举出一例，并谈谈你的感受。（3分）

答：

（二）古诗鉴赏（4分）

15.按要求回答问题。

春望

杜甫

国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心。

烽火连三月，家书抵万金。白头搔更短，浑欲不胜簪。

（1）请你发挥想象，描述“感时花溅泪，恨别鸟惊心。”所展示的情景。（2分）

答：

（2）“家书抵万金”传诵千古，请作简要赏析。（2分）

答：

四、诗文默写（10分）

16.按要求填空。（每空1分，共10分）

（1）波光里的艳影，         。（徐志摩《再别康桥》）

（2）浊酒一杯家万里，         。（范仲淹《渔家傲》）

（3）         ，自缘身在最高层。（王安石《登飞来峰》）

（4）春蚕到死丝方尽，         。（李商隐《无题》）

（5）李白《行路难》中，充满对未来的憧憬，鼓舞人心的名句是：         ，         。

（6）陶渊明《饮酒》中，“         ，         ” 两句，展示出作者热爱自然的情感和旷达的心胸，最有妙处。

（7）古诗词中有不少表达“送别” 之情的句子，请写出连续的两句         ，         。

五、综合性学习（10分）

17.名著阅读。（每空1分，共3分）

在下面表格横线处填写相应的作者或作品内容。（每空1分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 作品名称 | 作者 | 作品内容 |
| 《水浒传》 | ①   | 次后，吴用去松林里取出药来，抖在瓢里，只做赶来饶他酒吃，把瓢去兜时，药已搅在酒里，假意兜半瓢吃，那白胜劈手夺来，倾在桶里。这个便是计策。那计较都是吴用主张。这个唤做“②       ”。 |
| 《西游记》 | 吴承恩 | 众猴听说，即拱伏无违。一个个序齿排班，朝上礼拜。都称“千岁大王”。自此，石猿高登王位，将“石”字儿隐了，遂称③       。 |

18.实践活动（7分）

为了响应“世界读书日”“全民阅读”的号召，某校开展了“我爱文学”读书活动。请你参与并完成以下任务。

（1）【全民阅读】如果你是校报小记者，请你根 据以下新闻报道为校刊简报拟写一句话新闻。（不超过30字）（2分）

2017年4月23日，正值“世界读书日”， 为培育“多读书，读好书”的风尚，在装扮的美轮美奂的贺州广场，贺州市举行了2017年“全民阅读” 启动仪式。据悉，本次活动的目的是顺应人民群众对阅读生活的新期待，号召进一步深入开展“全民阅读” 活动，努力改善全社会阅读条件，大力培育“多读书，读好书”的文明风尚，让群众享受到丰富多彩的文化生活。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

（2）【开卷有益】如果你是“我爱文学”读书活动的组织者，你如何从“ 开卷有益”的角度，呼吁同学们积极参加本次活动？（2分）

（3）【书香传递】在央视《朗读者》栏目里，导演陆川朗读王宗仁的《藏羚羊的跪拜》是献给自由奔跑的生灵，演员斯琴高娃朗读贾平凹的《写给母亲》是献给坚强生活的妈妈，我读     的    是献给     。（3分）

六、现代文阅读（二）（15分）

留守乡村的爷爷

蒋曼

①孩子的爷爷在乡下，八十多岁了，嗓门宏亮，身体硬朗，还能参加各种劳动。他似乎从未有退休打算，每天都很忙碌，忙着照顾他的鸡、鸭、蔬菜和庄稼。

②前不久，接他到城里住过几天，可他老是记挂着乡下：菜该灌肥，该撒点草木灰，寄养在邻居家的看门狗还是天天回来睡，水沟要刨刨，不然树苗的根要烂了，母鸡们都下蛋在山上，便宜了黄鼠狼。在他的土地上，有太多需要他的物和事，从未有被生活丢弃的感觉。

③从爷爷身上，我看到这样一个老人，面目黝黑，衣衫褴褛，在与土地朝夕相处的日子里，大自然慷慨地把尊严和自豪传给他，二十四节气镌刻进他的血脉，知道什么时候劳作，什么时候休息。

④平常日子，他会仔细地安排家里地里的活计。菜长出来了，鸡长大了，就在它们之间编一道竹篱笆；赶场时，买点不常见的菜苗，种出来，看着都感觉稀奇。天燥地旱，他不着急："没啥，油菜今年长得好，天干油分足。"如有阴雨，他也会安慰家里人："稻子灌浆的时候，雨水多，不空壳。"某年洪水来犯，他也如此淡定："这土肥沃啊，明年又种嘛。"数十年与土地亲密相守，其经验足够让他从容不迫。

⑤乡村老人对死亡有一种独特豁达，生死本是自然轮回，荣衰不只是庄稼和草木。爷爷能在一岁一枯荣的山野田间洞悉生命秘密。在乡村，死亡从来不是禁忌，到了高龄岁数，他们会早早地请来风水先生，选好墓地，准备好寿木，放在堂屋里，每年会亲自刷一遍漆，红色的或者黑色的，平时用来储存需要干 燥的粮食，最后，存放自己。

⑥孩子的爷爷喜欢种树。我老公考上大学，他高兴地在村里小学种下一排香樟树，现在还都郁郁葱葱，生长在已被废弃的小学校里。我们结婚时，他建议我们种一棵树，然而在水泥森林的城里，连人都难以安顿，我们在哪里可以种下属于自己的树呢。

⑦有了小孙女，爷爷说："我在乡下给孙女种了棵香樟树，以后她大了，树也大 了。"爷爷说不来动听的话，小孙女却记住了爷爷的礼物。这个城市出生的孩子，从此与遥远的乡村老家有了心灵相通的所在：一棵树，一棵和她一起成长的树。

⑧有一天，我们回老家时，女儿终于见到了这世界上属于她的那一棵树。爷爷领着孙女，骄傲地走在自家的土地上，满怀一个勤劳庄稼人的自豪感，大声地告诉孙女：“这地是我的，也是你的，小池塘是你的，大公鸡是你的，坡上的柏树全是你的，那只叫团团的狗也是你的……”

⑨不由地凝神驻足，聆听又感动。我们给了孩子生命，留守乡村的爷爷则给了她广袤而丰盈的故乡，我由此豁然开朗，哀而不伤。

（摘自2016年5月《长春日报》）

19.文中“爷爷”做了哪几件事？请简要概括。（4分）

答：

20.结合全文，揣摩下列词句含义。（每小题2分，共4分）

（1）从爷爷身上，我看到这样一个老人，面目黝黑，衣衫褴褛，在与土地朝夕相处的日子里，大自然慷慨地把尊严和自豪传给他，二十四节气*镌刻*进他的血脉，知道什么时候劳作，什么时候休息。结合全文，请你谈谈句中加点词“镌刻”在文中的含义。

答：

（2）不由地凝神驻足，聆听又感动。我们给了孩子生命，留守乡村的爷爷则给了她广袤而丰盈的故乡，我由此豁然开朗，哀而不伤。为什么说爷爷给孙女的故乡是“广袤而丰盈”的？

答：

21.结合全文，谈谈标题“留守乡村的爷爷”的作用。（2分）

答：

22.请简要概括文 中“爷爷”的形象特点。（2分）

答：

23.爷爷为什么要在乡下给孙女种一棵香樟树？请谈谈你的理解。（3分）

答：

七、写作（50分）

24.下面两题，任选一题，按要求作文。

题一：请以“美丽”为题目，写一篇文章。

题二：请以“         在心间流淌”为题目，写一篇文章。

要求：

（1）半命题作文要在题目的横线上填写恰当的词语（如亲情、快乐、泪水等），将题目补充完整，然后作文。

（2）除诗歌、戏剧外，自选文本，文章不少于600字，严禁抄袭。

（3）文中不得出现真实的人名、校名和地名。

广西贺州市2017年中考语文试卷

语文答案

1-6：A   C  D  B  C  C

7-9：B  C  A

10-12：B  C  D

13.（1）（赵普）关上门，打开书箱，拿出书，整天在读。

（2）（他）日夜在马棚中读书，卫使起初不知道。

14.事例：匡衡凿壁借光，车胤囊萤苦读，孔子韦编三绝等。

感受：可围绕“刻苦读书”、“专心勤奋”说出自己的感受，要求言之有理，语句通顺。

15.（1）示例一：因为感时伤怀，思念家人，面对鸟语花香的春景，诗人无心观赏，站在花前，不禁流下了眼泪；听到悦耳的鸟鸣声，心里阵阵惊悸。示例二：面对国家烽火连天的境况，花鸟也像人一样感时伤怀。花上的露珠就像花儿流下的泪珠；鸟儿的鸣叫，也仿佛透露着惊恐。

（2）“抵万金”用夸张的修辞手法，极言家书珍贵、难得，真切地表达了战乱中人思念离散的亲人、盼望得到亲人音讯的心情。[来源:学|科|网]

16.（1）在我的心头荡漾（2）燕然未勒归无计（3）不畏浮云遮望眼（4）蜡炬成灰泪始干（5）长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。（6）采菊东篱下，悠然见南山。（7）山回路转不见君，雪上空留马行处。（答案不唯一）

17.①施耐庵     ②智取生辰纲    ③美猴王

18.（1）贺州举行了2017年“全民阅读”启动仪式。

（2）读书是一个美妙的过程。一本好书，一篇美文，可以使单调的生活变得丰富，时浮躁的心态变得平和，使平凡的生命变得高尚。同学们，让我们积极参与这次读书活动，体验美妙的读书之旅吧！

（3）示例一：我读朱自清的《背影》是献给年老蹒跚的父亲；

示例二：我读魏巍的《我的老师》是献给慈爱育人的老师；

示例三：我读马致远的《天净沙•秋思》是献给远行漂泊的游子。

19.①仔细安排家里地里活计②从容安排身后事③在村里小学种下一排香樟树④再种一棵香樟树当礼物送给孙女⑤领着孙女看自家的土地。

20.（1）①“镌刻”原指雕刻。②在文中指爷爷与大自然、与土地不可分离的紧密关系。

（2）因为爷爷在广阔的故乡留给孙女的一切是丰富的，他希望孙女能同样感受到他的自豪和眷恋。

21.①交代文中的主要人物②点明文章的主旨。

22.①年纪大但身体硬朗②热爱乡村生活③有豁达从容的人生态度。

  华语网说明：我们提供的所有2017年中考试卷均为二次校对过的doc文档格式试卷，此处仅为网页预览文档，加点字、下划线、图表等格式不完整，如果你需要精校试卷及答案，请点此下载。

23.①爷爷把香樟树当作礼物送给孙女②让孙女与遥远的乡村老家心灵相通的所在；香樟树和她一起成长③爷爷送给孙女的不仅是一棵树，也是告诉孙女，她与故乡、与土地血脉相连，故乡好土地是我们心灵的起点和归宿。

七、作文评分参考标准

（1）总体把握（分项衡量，综合把握，分类评分）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目等次 | 内容 | 语言 | 结构 | 文体 | 情感态度与人生境界 | 评分说明 |
| 一类文45-50分（90-100分） | 切合题意，中心突出，内容充实（观点鲜明，论证充分） | 生动，流畅 | 结构严谨，条理清楚 | 符合文体要求 | 有高尚的人生追求和境界，情感态度价值观正确 | 以47分为基准分，适当浮动 |
| 二类文40-44分（80-89分） | 符合题意，中心明确，内容具体（观点明确，论证较充分） | 通顺，无病句 | 结构完整，较有条理 | 比较符合文体要求 | 有比较高尚的人生追求和境界，情感态度价值观比较正确 | 以42分为基准分，适当浮动 |
| 三类文35-39分（70-79分） | 基本切题，中心明确，内容较具体（观点较明确，论述较清楚） | 较通顺，病句少 | 结构较完整，尚有条理 | 基本符合文体要求 | 有一定的人生追求和境界，情感态度价值观基本正确 | 以37分为基准分，适当浮动 |
| 四类文30-34分（60-69分） | 不够切题，中心不够明确，内容较空泛（观点不够明确，论述不清楚） | 不够通顺，病句多 | 结构完整，条理不清楚 | 不大符合文体要求 | 人生追求和境界较低，情感态度价值观不够正确 | 以32分为基准分，适当浮动 |
| 五类文30分以下（60分以下分） | 不切题，无中心（无观点或偏离观点，缺乏论述） | 不通顺，病句多 | 结构不完整，条理混乱 | 不符合文体要求 | 人生追求和境界低下，情感态度价值观不正确 | 酌情评分 |

（2）注意事项：

①阅卷赋分时，重点从立意、内容、语言、文体、情感态度、书写六个方面综合考虑，最后给出一个总分。

②强化文体意识。记叙类文章，记叙描写的文字必须超过2/3。议论类文章，议论说理的文字必须超过2/3。 否则，视为文体不明，给分适当下调。

③注意卷面书写。书写要做到正确清楚、大小勻称，卷面整洁美观，切勿涂涂改改。

④不符合作文要求的。要酌情扣分；完篇而字数不足的，每少50字扣一分，扣完3分为止；明显未完篇 的文章最高不超过29分；缺乏题目的扣2分；抄袭作文，经查实2/3以上文字与发表作品雷同，最髙不 超过15分；一个错别字扣0.5分（重复不计）扣完3分为止。

(3) 特殊处理

有以下情形之一者，交学科评卷组负责人处理：①思想感情很不健康或观点严重错误的；②文中出现真实 的地名、人名、校名的；③认为有作弊嫌疑的，如抄袭卷、雷同卷等。