2017年安顺市初中毕业生学业、升学（高中、中职、五年制专科）招生考试

语文科试题

特别提示：

1.本卷为语文试题单，共31个题（含作文题），满分150分，共8页。考试时间150分钟。

2.考试采用闭卷形式，用笔在特制答题卡上答题，不能在本题单上作答。

3.答题时请仔细阅读答题卡上的注意事项，并根据本题单各题的编号在答题卡上找到答题的对应位置，用规定的笔书写。

一、基础知识与能力考查（30分）

1.选出下列词语在加点字的字音、字形完全正确的一项是（）（3分）

A.贮藏（zhù）屏障（zhàng）提防（dī）空穴来风（xuè）

B.琴弦（xián）褴褛（lán）蓓蕾（lěi）人才济济（jǐ）

C.蝙蝠（biān）冒然（mào）狭窄（zǎi）相形见绌（chù）

D.创伤（chuāng）笨拙（zhuō）症结（zhèng）一泄千里（xiè）

2.下列加点的成语使用不当的一项是。（）（3分）

A.我花了大半天的功夫才给妈妈做好了这几道菜，谁知道吃起来让人觉得味同嚼蜡。

B.就冲着你三顾茅庐这番情意，明天的宴会我是去定了。

C.唐雎这种凛然不可侵犯的独立人格和自强的精神，在历史的长河中一直熠熠生辉。

D.“为中华之崛起而读书”，这是周恩来少年时就立下的鸿鹄之志。

3.下列句子中有语病的一项是。（）（3分）

A.纪录片《舌尖上的中国》向世界展示了中国历史悠久的饮食文化，提升了中华民族的勤劳和智慧。

B.青年作为社会变革中最新锐而敏感的群体，其在价值观变化最能反映社会变化，也最能影响社会发展进程。

C.北京三联韬奋书店24小时营业，让“不打烊”书店成为城市的精神地标。

D.这群怀揣着城市梦的农民工，难道就不希望通过自己的努力，在城市中找到立足之地来安放自己漂泊的身心吗？

4.结合语境，填入横线处的句子最恰当的一项是（ ）(3分）

月亮缓缓地爬了出来。平日里粗糙的山峦似乎月亮擦拭着，呈现出白玉般的优雅。那山峰的积雪流淌的亮光，像水银，又像岩浆， ① ，越来越大，仿佛有一片无限大的白色丝绸，要把高原之夜全部掩盖。高原的夜之灯啊， ② 。

A.①慢慢向下涌动 ②不是积雪而是月亮

B.①迅速漫延开来 ②不是月亮而是积雪

C.①慢慢向下涌动 ②不是月亮而是积雪

D.①迅速漫延开来 ②不是积雪而是月亮

5.名句默写（共8分，每空1分。凡出现加字、漏字、错别字中任何一种情况，该空不得分）

（1） 无言独上西楼，月如钩。 。（李煜《相见欢》)

（2） ，小桥流水人家，古道西风瘦马（马致远《天浄沙•秋思》）

（3）《送东阳马生序》中，表明作者面对“皆被绮绣”的同舍生，一心向学，没有丝毫羡慕的句子是“ ， ”（宋濂《送东阳马却生序》））

（4）故天将降大任于是人也，必先 ，劳其筋骨……（《生于忧患，死于安乐》)

（5）《出师表》中表明诸葛亮临危受命的句子是： ， 。

(6)小时候/ /我在这头/母亲在那头。（余光中《乡愁》）

6.走近名著(共4分，每空分）

【甲】他来自农村，老实，健壮，坚韧。来到北京后，他选择了当时城市底层老百姓普通的行业一一拉洋车。他自尊好强，吃苦耐劳，经历了三起三落，他失去民生活的信心，最后变成了麻木、狡猾、自暴自弃的行尸走肉。

【乙】大家都围住他，对他说“再见！再见! ”有的摸摸他，有的拥抱他，大家不约而同地要向这低点勇敢而出色的少年告别，真是热闹极了。

（1）【甲】文中的“他”是小说《 》中的主人公，该著作的作者是 。

（2）【乙】段出自作品《爱的教育》，该作品采用日记体的形式，讲述了一个叫 的小男孩成长的故事，记录了他一年之内在学校、家庭、社会的所见所闻，字里行间洋溢着对祖国、对父母、师长、朋友的真挚的爱，有着感人肺腑的力量。作者是 （ 国籍 ）的德•亚米契斯。

7.仿照句子，要求与上文句子的话题、句式、修辞手法相同（2分）

倾听是心灵的水珠，能折现出纯洁而热情的光芒；倾听是一缕清风，能吹散笼罩在人们心头的阴影； ， 。

8.语言的实际运用（4分）

有市民反映文化广场附近的环境卫生未达卫生城市标准。此信息引起有关部门的高度重视，市环卫处决定在全市范围内开展一次环境整治活动。

请你代表全市中小学生在启动仪式上说一段话。（要求语言连贯得体，有感召力，至少运用一种修辞方法，50字以内）

答：

二、阅读能力考查（60分）

（一）古诗词赏析（7分）

江城子·密州出猎

苏轼

老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍，锦帽貂裘，千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。

酒酣胸胆尚开张，鬓微霜，又何妨！持节云中，何日遣冯唐？会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。

9.这首词在写法上最具特色的是运用典故抒发感情，其中这些典故涉及作者心目中两位英雄人物，他们是 、 。（2分）

10. 以首句中的“狂”字为例，简要分析这首词“豪放”的特点。(2分）

答：

11.这首词和他的《水调歌•明月几时有》所表达的思想感情是否一致，为什么?

答：

(二）阅读《邹忌讽齐王纳谏》.，完成12-16题。（17分）

邹忌讽齐王纳谏

　　邹忌修八尺有（yòu）余，而形貌昳（yì）丽。朝（zhāo）服衣冠，窥(kuī)镜，谓其妻曰：“我孰与城北徐公美？”其妻曰：“君美甚，徐公何能及君也？”城北徐公，齐国之美丽者也。忌不自信，而复问其妾，曰：“吾孰与徐公美？”妾曰：“徐公何能及君也!”旦日，客从外来，与坐谈，问之：“吾与徐公孰美？”客曰：“徐公不若君之美也。”明日，徐公来，孰视之，自以为不如；窥镜而自视，又弗如远甚。暮寝而思之，曰：“吾妻之美我者，私我也；妾之美我者，畏我也；客之美我者，欲有求于我也。”

　　于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王：由此观之，王之蔽甚矣。”

　　王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民，能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤(bàng)讥于市朝(cháo)，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间(jiàn)进；期（jī）年之后，虽欲言，无可进者。

　　燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

12.用“/”标示下列语句的语义停顿。（每句标一处）（2分）

（1）吾妻之美我者 ⑵宫妇左右莫不私王

13.解释下列句子中加点的词语。（4分）

（1）徐公何能及君也（ ） （2）孰视之，自以为不如（ ）

（3）吾妻之美我者，私我也（ ） （4）由此观之，王之蔽甚矣（ ）

14.把下面句子翻译成现代汉语。4分）

（1）邹忌修八尺有余，而形貌昳丽。

译文：

（2）能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。

译文：

15.面对妻、妾、客的赞美，邹忌悟出了怎样的道理？（3分）

答：

16.齐王纳谏使齐国大治，我们能从齐王身上学到什么？请简要谈谈你的认识。（4分）

答：

 (三)阅读《与草化敌为友》，完成17-20小题。（18分）

与草化敌为友

陈立明

①草是庄稼的敌人。庄稼是父亲的心头肉。草跟父亲势不两立。

②草长在庄稼地里，与庄稼争抢养料、阳光和雨露，那些草明着是长在庄稼地里，暗里其实是长在父亲的心头，汲取父亲的血脉。

③父亲头顶烈日，一锄一锄把草锄掉，庄稼欢天喜地，而草则恨意浓浓，它们无处躲，没处藏，被父亲连根锄起。父亲背着手像个将军一样走在田埂上，眼睛锥子一样，锋利地扫过庄稼地，瞄到一株草，哪怕是微小的一株，他也会三步并作两步，径直冲到草面前，拨开庄稼，掐住草的七寸，把它连根拔起，撂在田埂上晒太阳。

④父亲与草，草与父亲，势不两立。

⑤父亲老了，种不动地了，只好放下高高挽起的裤管，洗净双脚上沾染的泥土，跟随儿女进城。父亲进城，庄稼们挥泪告别，草们敲锣打鼓，欢天喜地，得意扬扬地说:到城里待着去吧，再不要回来！

⑥进了城的父亲，起初有些坐卧不安。他对那些没人打理的土地，盈满了牵挂。父亲常情不自禁地唠叨，那些地没了娘老子，成了没人管的孩子，草就疯了，多好的地，一年收多少粮食啊……

⑦有次下班回家，吃惊地发现，阳台上多了几盆花。花是父亲倒了几趟车，去花市买的。父亲进城后，很少出门，即使出门，也不会走离小区太远。这座城市对于父亲来说，大到没有边际，所有的路和楼都是一个面孔，他怕迷路，走丢了，再也找不到回家的路。

⑧每每这时候，父亲就会想念乡下的老家，在那里，每一条路父亲都是熟悉的，就像熟悉自己的每条血管一样，熟悉每条路的走向，熟悉到闭上眼睛也不会迷路。而离开了土地，父亲就像航船失去了罗盘与群星的指引，迷失在钢筋水泥的汪洋之中，不知去向。

⑨父亲每天都会亲手打理那几盆花，就像对待上幼儿园小班的孙子一样，充满了爱怜和疼惜。但对于从花盆角落里悄悄冒出来的几株草，父亲一如当初对待大田里的草一样，毫不留情地连根拔起，重重地摔进垃圾桶。

⑩父亲以照顾庄稼的细密的心思，照顾着盆里的花。让他没有想到的是，那些花没多久就枯萎凋敝了。花的骄矜，显然大大出乎父亲的预料，也让父亲有些失望，这更加勾起了父亲对皮实的庄稼的念想与回味。

⑪花枯萎了。父亲找来一些大蒜，把它们种在花盆里，又到菜市场买来一些香葱种在里面。果然，这些蔬菜比那些花儿好侍弄多了，浇了一些水后，便葳葳蕤蕤长起来。等到长大一些，就有些发黄了，显然是肥力不足，那些花草专用的混合物跟泥土相比，单薄了许多，让蒜和葱营养不良，枯黄瘦小。

⑫后来，父亲趁着回老家的机会，背了半袋子大田里的泥土过来。拔除了那些营养不良的蒜和葱，一盆一盆地装满泥土，摆在阳台上晒着。父亲是打算让泥土吸饱了阳光，然后种上蔬菜。父亲叫我帮着从网上买 点黄心乌种子，我给忙忘记了，父亲可能以为我不想他在阳台上种菜，就没再提过。

⑬等我想起来，从网上买回来黄心乌种子时，几个花盆里细细密密地长出了许多不知名的小草。父亲经常用淘米水浇灌那花盆里的土，我猜那是为了把土喂肥了，好种上黄心乌。可黄心乌还没种进去，那些草却在淘米水的滋养下先一步出生了，且长得极快，很快就把花盆铺满了，嫩嫩绿绿的，一派生机。

⑭我以为父亲会毫不留情地拔了那些草，种上黄心乌，不仅可以观赏，长 大了还可以拔出来炒着吃，而且是没有污染的原生态蔬菜。然而过了很久，也没见父亲把那些黄心乌种进花盆。

⑮那些草已经长得老高，有的都已经打苞要抽穗的样子。父亲有事没事就躺在阳台的躺椅上，祥和地打量着那些草。父亲温柔的目光已然没有了对草的“仇恨”，反而多了一份欣喜和眷恋。

⑯父亲与草和解了，面对面坐着，就像深交多年的老朋友，彼此都不说话，却没有半点疏离。我不知道是什么消解了父亲与草之间的仇恨，是硬冷的城市，还是父亲心头对田野的思念？

⑰但不管怎样，化敌为友总是一件让人走向平和豁达的光明路径。那些生命力顽强的草在父亲的悉心照料下，幸福地生长着，无忧无虑，陪伴着孤寂的父亲，消融了高楼大厦的硬冷，成了一道温暖的风景……

17．从农村到城市，父亲的心态变了，而性格没变。请回答：父亲的心态发生了哪些变化？父亲的性格有何特点？（4分）

答：

18．文章讲的是父亲“与草化敌为友”的故事，却用了大量的笔墨写父亲种花的过程，这样写有什么好处？请结合文本分析。（5分）

答：

19．语言品析。（共4分）

父亲背着手像个将军一样走在田埂上，眼睛锥子一样，锋利地扫过庄稼地，瞄到一株草，哪怕是微小的一株，他也会三步并作两步，径直冲到草面前，拨开庄稼，掐住草的七寸，把它连根拔起，撂在田埂上晒太阳。

（1）从神态描写方面品析（提示：父亲拔草是怎样的神态？表现了父亲怎样的心理？）（2分）

答：

（2）从动作描写方面品析（提示：父亲拔草的动作有怎样的特点？表现父亲干农活有什么特点？）（2分）

答：

20. 文中说“我不知道是什么消解了父亲与草之间的仇恨，是硬冷的城市，还是父亲心头对田野的思念？”你认为是什么消解了父亲与草之间的仇恨？请结合文本先概括原因，再作分析。（4分）

答：

(四）阅读《假如人生没有磨难》，完成21-25题。（18分）

假如人生没有磨难

①到过农村的人常发现这样一种农事现象：农民们对刚出土的青苗要进行碾压。开始人们觉得不可思议，甚至认为对柔嫩的幼苗采取如此高压手段，似乎近于残酷。后来有经验的老农告诉我们，碾压青苗恰恰是为了能让青苗长得更好!刚出土的青苗头重根浅，耐不住风吹雨打，必须施以重压才能扎稳根须，夯实基础。根扎得稳，苗才长得壮。

②一个人又何尝不是如此呢?生下来就掉进福堆里，左拥右抱，百般呵护，不经受种种磨砺，不遭受些许苦难，这种环境能培养出栋梁之材吗? 显然不能！其实，从某种意义上可以这样说：磨难是人生最好的礼物！

③假如人生没有磨难，人类就不会进化，社会也不会向前发展。人类长期生活在一顺百顺、无忧无虑的环境中，那么既淘汰不了劣者，也筛选不出强者。假如当初就如此，人体的各种功能必将全面退化，最后可能倒退回原始状态。真的那样，人类也许现在还同猿猴们称兄道弟，与野兽们同林为伍!

④假如人生没有磨难，人类就可能会成为愚不可及的白痴蠢蛋。富贵温柔真如同一把无形利剑，它削去了人的铮铮铁骨、坚强意志、奋斗精神和冲天豪气，将猛虎变为猫咪，将雄狮变为绵羊，将雄鹰变为麻雀，将龙种变为跳蚤……古语说：“富贵不过三代”，又说“自古纨绔无伟男”。清代八旗子弟的历史悲剧就是明鉴。

⑤假如人生没有磨难，人类就会丧失很多优秀品质。胆识、进取、意志和坚韧等一串串闪光的字眼便没有任何社会意义，甚至可能会从字典中删除，黯然“下岗”。然而，现实中，正是这些千古不朽的社会理念在支撑着人生的框架，在构建着人生的坐标，在书写着人生的底蕴，在指引着人生的航向……

⑥所以，假如人生没有磨难，其本身就是一种灾难。

⑦磨难乃人类的良师。它令人振作，催人奋进，教人警醒，激人超越。正是磨难本身使人产生了对于环境的种种“适应性”，诱发了人的种种潜智潜能。环境需要听力，人便提高了耳朵的听觉功能；环境需要视力，人便提高了眼睛的视觉功能；环境需要思维，人便促使大脑日益聪睿精进。

⑧磨难实乃人类文明成果的孵化器、催生剂和奠基石。关于磨难，司马迁曾深有感慨地说出下列掷地有声的话语：“西伯拘而演《周易》，仲尼厄而作《春秋》，屈原放逐乃赋《离骚》，左丘失明厥有《国语》”。此真乃千古良言，历久弥珍！我们甚至还可以将司马迁的名句续写下来：太史公受辱而作《史记》，杜甫流落乃成《三吏》、《三别》，吴敬梓落第方有《儒林外史》，曹雪芹困顿而著《红楼梦》。中国历史上这些辉煌灿烂的文明成果，无一不是因作者饱受磨难而成。假如当初这些文化先贤没有遭受如此磨难，恐怕人类就不会有这些文化精品出现了！

⑨有人说过，人的脸型就是一个“苦”字，天生就该受尽各种苦难。此言似乎不谬。想人之一生，在自己的哭声中临世，在亲人的哭声中辞世，中间百十年的生涯，无时无刻不在与艰难、困苦、疾病、灾祸打交道。然而正是由于人类历尽磨难而甘之如饴，才将我们的生命演绎得如此波澜起伏，跌宕有致，如诗如画，如梦如歌……

⑩因此，我们对于人生中的各种磨难要有充分的心理准备。我们知道 “阳光总在风雨后”“吹尽黄沙始见金”。我们向磨难要勇气，要智慧，要韧性，要成功!只要是人生中不可摆脱的磨难，尽管来吧!早些来吧!我们昂首挺胸地站立着!绝不胆怯！绝不屈服！

21.本文的中心论点是什么？（4分）

答：

22.请按照“提出问题——分析问题——解决问题”的结构，用“‖”将文章划分为三个部分。（3分，划分全对方可给分）

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

23. 第①段在文中有什么作用？（3分）

答：

24.第④段画横线的句子运用了什么论证方法？论述了什么道理？（共5分）

答：

25.第⑧段说“磨难实乃人类文明成果的孵化器、催生剂和奠基石”，请举一个事例加以论证（文中的事例除外）（3分）

答：

三、综合性学习能力考查（10分)

 余秋雨有一篇文章叫《读书的5个秘诀》。书中说，读书是件很快乐的事，可现代人读书却很累、很痛苦。读书的5个秘诀是：减肥（不要滥读）、抬头（读一流的书）、排序（对要阅读的书目排队）、“返己”（也就是返回，不喜欢读的书就不要读）、“脱敏”（对流行的书要谨慎选择，真正的好书不是那么容易流行的）。

余秋雨、培根和马南邨对读书都有自己精辟的见解。现在九年级（1）班要开展关于读书的主题班会活动，请你参与：

26．请你写出三种读书的方法介绍给同学们。（3分）

答：

27．传统阅读与网上阅读都有利有弊，同学们对此议论纷纷。你认为哪种阅读方式好呢？为什么？（3分）

答：

28．在本次活动中，请你向同学们推荐一本你喜欢的书并说明理由。（2分）

答：

29．活动即将结束了，你也写一句关于“热爱读书”的话作为自己的座右铭吧。（2分）

答：

四、写作能力考查（50分）

30.请从下面两个文题中，任选其一，按要求作文。

（一）成长路上又花团锦簇，也有断壁残恒垣；有星月漫天，也有狂风骤雨……这一道道风景，让你经历得意与失意，喜悦与哀伤，泪水与汗水……每经历一处风景，你就会拥有一份宝贵的阅历，人生将会多一份精彩。

请以“路上的风景”为题，写一篇文章。

要求：①文体自选，诗歌除外②书写规范，字数不少于600字。③文中不得出现真实的人名、校名、地名等。

（二） ，有时是一种爱

要求：①如果选择题目(二)，先把题目补充完整，然后作文。②立意自定，文体不限，诗歌除外③字迹工整，书写清楚，眷恋整洁。④文中不得出现真实的人名、校名、地名等。

2017年安顺市初中毕业生学业、升学（高中、中职、五年制专科）招生考试

语文科试题评分要求及参考答案

评分要求

初中毕业生学业（升学）考试是义务教育阶段的终结性考试。考试的目的是全面、准确地反映初中毕业生在学科学习目标方面所达到的水平。考试结果既是衡量学生是否达到毕业标准的主要依据，也是作为上一级学校招生录取的重要依据之一。

评卷是考试的重要环节，在评卷工作中要处理好评价标准的统一性和学生答案多样性问题。统一性是反映学科学习目标应达到的基本水平，学生答案多样性反映学生个体的差异，在保证考试应达到的基本要求的前提下，应充分关注学生的个性表现。因此，在评卷过程中应注意：

1.开始评卷时先试评一定数量的试卷，整体把握学生答题情况，在此基础上对试题答案的评分标准进行统一，做到每题“一把尺子量到底”。

2.主观性试题要尽量避免评卷人个体主观因素的影响，采用集体协商的方法以达成共识。

3.开放性试题包括试题条件开放、过程开放和结果（论）开放，课程目标是把握开放度的主要依据。

4.参考答案是按照课程目标为评卷提供解题思路的一个参考，不是唯一和绝对的标准。当学生有其它解题方法和思路时，只要符合课程目标，可参照参考答案中的评分要点评分。

参考答案

—、基础知识与能力考查。（30分）

1.B (3 分）　　　2. A (3 分）　　　3.A (3 分）　　　4.C (3 分）

5.名句默写（共8分，每空1分。凡出现加字、漏字、错别字中任何一种情况，该空不得分） (1)寂寞梧桐深院锁清秋（1分）（2）枯藤老树昏鸦（1分）(3)以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。（2分）(4) 苦其心志（1分）(5) 受任于败军之际，奉命于危难之间(2分） (6 ) 乡愁是一枚小小的邮票（1分）

6. 走近名著（共4分，每空1分）

(1)【甲】骆驼祥子 老舍

（2）【乙】恩利科 意大利

7. (2分）（不设统一答案)

示例：1倾听是划破夜幕的流星，能给人们带来希望。

2.倾听是一朵不败的花，能绽放出生命之蕊。

8. (4分）（不设统一答案）

文化广场是一颗明珠，裝点着美丽的家乡。保护环境是我们义不容辞的责任。同学们，行动起来吧。

二、阅读能力考查。（60分）

（一）古诗词赏析（7分）

9. 孙权 魏尚（顺序可颠倒）（2分）

10.“狂”字为全篇定下豪放的基调。上片主要写打猎这一特殊场合下词人举止神态之“狂”，下片由实而虚，进一步写词人“少年狂”的胸怀，抒发希望得到朝廷重用，杀敌卫国的壮志豪情。（2分）

11.不一致，《江城子•密州出猎》表达作者渴望被重用，杀敌卫国的壮志豪情；而《水调歌头•明月几时有》表送了作者'观旷达的人生态度和对生活的美好祝愿写无限热爱。(3 分）（若只判断不分析，不给分）

(二）阅读《邹忌讽齐王纳谏》，完成12-16题。（17分）

12.用“/”标示下列语句的语意停顿（每句标一处）（2分，每句 1分）

(1)吾妻/之美我者 （2）宫妇左右/莫不私王

13.解释下列句子中加点的词语。（4分，每小题1分）

(1)及：比得上（2）)孰：通”熟”，仔细。 (3)私：偏爱(4)蔽：受蒙蔽而不明

14.把下列句子翻译成现代汉语(4分，每小题2分）

(1) 邹忌身高八尺多，形体容貌光艳美丽。

(2) 能够在公共场所批评议论我的过失，传到我的耳朵里的，可得下等奖赏。

15.（3分）面对复杂的社会，人很容易受受蒙蔽，要辨别真伪，必须保持清醒的头脑，做出正确的判断。 (言之有理即可)

16. (4分）一个人要正确看待别人对自己的赞美或批评，要善于听取别人的意见和建议，有则改之无则加这样才能获||成功。（言之有理即可）

(三）阅读《与草化敌为友》，完成17-20小题。（18分）

17.（共4分）心态变化：熟悉、自在、自信变为陌生、孤寂、迷茫。或：父亲进城后变得孤寂、迷茫。

父亲性格：勤劳，淳朴，执着。或：热爱土地，热爱劳动，执拗。？（2分）（表述不同，意思相近亦可）

18.（共5分）①为后文作铺垫。种花的经历促使父亲接纳了花盆里的野草，为后文“与草化敌为友”作了铺垫。（2分）（表述不同，意思相近亦可）②细致地表现了父亲心理的变化。父亲离开了庄稼，在城里种花是为了排遣内心的孤寂；种花失败，表现出父亲对城市生活的不适应，由此引发他对农村生活的念想和回味。（3分）

（表述不同，意思对亦可）

19.（共4分）(1)神态：像个将军一样、眼睛锥子一样、锋利地扫过、瞄。（1分）

心理：父亲对草恨意浓浓，势不两立。（1分）

（2）动作特点：快、准、狠（1分）或：迅速、毫不留情、急不可待、赶尽杀绝……（1分）

干农活的特点：干练、干脆、麻利、熟练、坚决（1分）（表述不同，意思对亦可）

20.（共5分）原因一：是城市的硬冷。（2分）

分析：父亲离开了熟悉的土地和庄稼，来到陌生的大城市，相比父亲对草的排斥和恨意，这大到没有边际的城市更让父亲无所，城市的硬冷让父亲的心态由原来的熟悉、自在、自信变为陌生、孤寂和迷茫，父亲对草势不两立，绝不相容的态度在高楼大厦的硬冷中被慢慢消融了。

原因二：是父亲对田野的思念。（2分）

分析：父亲到城市后，离开了熟悉的田野，内心很孤寂迷茫，当看到阳台上花盆里长出的草，想到了家乡田野里的草，勾起了他对家乡的思念，草成了父亲乡情的媒介物，浓浓的乡情消解了父亲与草之间的仇恨。（3分）

原因三：既有硬冷的城市，又有父亲对田野的思念。（2分）

分析：①城市的硬冷，令父亲感到迷茫、孤寂，见到同是来自乡土的草，父亲感到欣喜。②父亲对田野的思念促使父亲亲近了来自田野的草，与草化敌为友。（3分）

 (四）阅读《假如人生没有磨难》，完成21-25题。（18分）

21. 磨难是人生最好的礼物! (4）（用自己的话概括，意思对亦可）

22. ①②‖③④⑤⑥⑦⑧⑨‖⑩（3分，划分全对才给分）

23.引出论点，为下文作铺垫；是对论点的一个有力证明；激发读者的阅读兴趣。（ 3 分）

24.（共5分）比喻论证（2分）作用：皀富贵温柔比作“一把无形利剑”，形象生动地论述了富贵温柔对人的危害，从反面有力地证明了论点。（3分）（意思对即可）

25.示例一：举世闻名的贝多芬35岁时双耳完全失聪，但他能战胜人生中的磨难，最终完成了《命运》《英雄》《月光曲》等世界著名的音乐作品。

示例二：奥斯特洛夫斯基在磨难中留下了旷世巨著《钢铁是怎样炼成的》。

三、综合性学习。（10分）

26.示例（1）要有选择性地读书；（2）)读好书；（3（读书时要根据自己的需求精读和略读相结合；（4)读书时可以作摘要或写读书笔记……其他只要写出是读书的方法也可以，答出一点得一分，多答不扣分也不多加分。）(共3分）

27.（两种方式任选其一即可，但观点要明确，理由要充分。）

示例1:我认为传统阅读读好。因为：传统阅读可设让你触摸书本，感受书香，可以细细咀嚼品味，不伤眼睛，所以我认为传统阅读好。

示例2:我认为网上阅读好。因为：网上信息量大，查阅方便快捷，生动形象直观，所以我认为网上阅读好。（观点1分，理由2分，共3分）

28.(共2分）正确写出推荐的书目并且要有书名号（1分）（有书名没有书名号不给分）理由言之成理(1分）

29.示例1：书籍是人类进步的阶梯。（髙尔基）

示例2:读一本好书，就像和许多高尚的人谈话。（歌德）

(只要是激励人读书的名言或者学生自创的也可，学生自创的话语要凝练，不必写出作者。)(共2分）

四、写作能力考查（50分）

写作评分标准：

一类卷（45—50分）：

切合题意、思想健康、中心突出、内容充实、感情真切、语言顺畅、没有语病、结构完整、条理清楚。

二类卷（38—44分）：

切合题意、思想健康、中心明确、内容具体、感情真实、语言通顺、偶有语病、结构完整、条理较清楚。

三类卷（30—37分）：

基本合题意、中心尚明确、内容尚具体、感受尚真实、语言尚通顺、语病不多、条理尚清楚、能分段。

四类卷（21—29分）：

偏离题意、中心欠明确、内容不具体、语言不通顺、语病较多、条理不清楚。

五类卷（0—20分）：

文不对题、不知所云、语病严重、文理不通、结构混乱、不能完篇。