贵阳市2017年初中毕业生学业考试试题卷

语文

一、书写水平考查（5 分）

1．根据作文的卷面计分。（5分）

二、积累与运用考查（28分）

2．下列加点字音完全正确的一项是（ ）（2分）

A．栈桥（jiàn） 襁褓（qáng） 蹑手蹑脚（liè）

B．荇藻（xìn） 陨落（yǚn） 成吉思汗（hàn）

C．馈赠（guì） 恣睢（zhì） 辙乱旗靡（fēi）

D．缟素（gǎo） 扶掖（yè） 周道如砥（dǐ）

3．下列成语书写有误的一项是（ ） （2 分）

A．鹤立鸡群 锲而不舍 B．惟妙惟肖 囊萤映雪

C．鞠躬进瘁 因地自宜 D．形影不离 嗟来之食

4．下列词语解释有误的一项是（ ） （2 分）

A．清吟：声音清楚地吟诵。

B．拮据：手头紧，经济境况不好。

C．味同嚼蜡：形容写文章或说话枯燥无味。

D．恃才放旷：依仗（自己的）才能而对自己的行为不加约束。

5．根据语境选词填空，最恰当的一项是（ ） （2 分）

依托于大数据建立的“中国民族文化资源库”收集、传播的资源 有图书、文字等传统纸介出版物， 有美术、影视、音乐等音像作品。其中，贵州籍汉族歌手吟唱的楚辞经典诠释了汉语 之美，彝族儿女演绎的悠悠旋律展现了他们的坚韧气质， 大数据 了民族文化传承的新模式，为打造民族文化精品提供了无限可能。

A．既 又 迂回曲折 开端

B．只要 就 慷慨激昂 开始

C．不仅 还 荡气回肠 开启

D．要么 要么 缠绵悱恻 开拓

6．下列文学、文化常识表述有误的一项是（ ） （2 分）

A．《战国策》是西汉末年刘向整理编辑的史书，《唐雎不辱使命》就选自此书。

B．《孔乙己》《中国人失掉自信力了吗》都选自鲁迅先生的小说集《朝花夕拾》。

C．《我用残损的手掌》是诗人戴望舒在侵略者的铁窗下献给祖国母亲的一首诗。

D．英国剧作家莎士比亚的作品《威尼斯商人》是一部具有极大社会讽刺性的喜剧。

7.下列关于汉语知识的判断有误的一项是（ ） （2 分）

A．“贵阳市正式**开通**全国首条青少年禁毒教育**热线**。”句中加点的词依次是动词和名词。

B．“女排夺冠”“丝绸之路”“登顶珠穆朗玛峰”依次是主谓短语、偏正短语、动宾短语。

C．“贵州平塘‘天眼’位居‘**中国首批十大科技旅游基地**’榜首。”句中加点的部分是定语。

D．“天舟一号只送货、不载人，被形象地称为‘太空快递员’。”运用了夸张的修辞手法。

8．名著阅读。 （4 分）

（1）《傅雷家书》中父亲与儿子＿①＿（姓名）论及艺术家的修养时，提到“＿②＿”是第一把艺术的钥匙，是做人的根本，必须从小培养。（2 分）

（2）下列关于名著的表述有误的一项是（ ） （2 分）

A．《水浒》中，“豹子头”林冲经历了风雪山神庙、误入白虎堂，沂岭杀四虎后，最终被逼上梁山。

B．《格列佛游记》中，格列佛第三次航海时被海盗放在小独木船上随波逐流，后来就到了飞岛国。

C．“在事情初起之际，抓住最佳时机，绝对是至高无上的智慧。”这句话出自于培根随笔的《论拖延》。

D．《简•爱》中，谭波儿老师的善良温和伴随着女主人公简•爱在洛伍德学校度过了艰难岁月。

9．默写。（8分）

（1）请将下列句子填写完整。

①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，地利不如人和。 （《得道多助，失道寡助》）

②为什么我的眼里常含泪水？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（艾青《我爱这土地》 ）

（2）请根据提示写出相应的诗句。

①《关雎》中，从听觉的角度表现河岸鸟鸣的美好场景的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

②范仲淹在《渔家傲•秋思》中表达戍边将士思念家乡却又不甘无功而返的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（3）请任选两句填写完整。

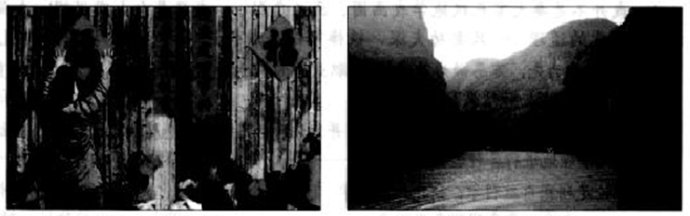
①气蒸云梦泽，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》）

②隔篁竹，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_……（柳宗元《小石潭记》）

③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，小桥流水人家。（马致《远天净沙•秋思》）

④\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，各领风骚数百年。（赵翼《论诗》）

10．从下图任选一幅，描述图片内容并结合标题阐述感悟。（4分）

图一：过年啦！ 图二：山重水复

答：

三、阅读能力考查（45分）

文段（一）

高手

吕斌

老刘家附近有一个自行车修理摊，摊旁停着一辆用来装工具的破旧平板车，车上放着一副脏兮兮的象棋，棋子散乱地躺在棋盘上。

常有人围着平板车玩象棋。老刘棋艺不精，羞于和别人交手，一有闲功夫就在旁边看。

老刘从没见过修车人下棋，他埋头修车，没车可修就蹲着默默地看着大街，那满额头的沧桑让老刘想到这条街的历史，也许这人根本不会下棋，只是拿来给别人玩，或为了招徕顾客。

一天，老刘看见平板车旁围着一群人，吵闹得很。走到跟前，一群十七八岁的小青年和一群常来下棋的中年人战况正酣。青年们兴高采烈，中年人个个一脸严肃，一看阵势就是两个阵营。棋盘上，青年那边棋势占优，就一个小青年在下，他边说怎么怎么走，边撒目看着大街，一副胸有成竹又满不在乎的样子，看来棋艺不一般，其他人为有这样的伙伴而自豪，跟着起哄；中年人这边，一个四十多岁的红脸汉子在下，其他人支招，但每走一步都陷入对手的圈套，红脸汉子气得脸红筋胀，中年人们觉得让一个毛头小子耍着玩也个个情绪急躁。

比赛都是以实力说话。不管中年人怎么瞧不起这群毛头小子，棋盘上还是败下阵来。老刘心里也很郁闷：这老大一群人，干不过一个孩子！心里既着急，又没办法；自个儿的棋艺还不如汉子呢。真盼望有个高手能制止这孩于的狂妄。但愿望终究是愿望，这群中年人谁也杀不过这个对手，看来，今天得带着遗憾回家了。

汉子又输了两盘，歇了手，往旁边让；谁上？没人应声。青年们眉飞色舞说着刚才那盘棋怎么把对手杀得惨，这让人更憋闷。

这时，修车人挤进来，低着头边摆棋子边说，我玩一把。估计他是不知天高地厚，不知道这青年的厉害。看这样的人输棋，实在太没意思了。

老刘有一搭无一搭地看棋，盼望修车人赶紧输完棋以后能来一个高手，杀杀这群孩子的傲气。依然是两个阵营，依然是那种气氛，有区别的是，修车人压根不听别人的指点，也不管青年们怎么闹腾，只管埋头慢吞吞走自己的。有时候他这边危急了，看一眼，依然慢吞吞地走，还有闲心去吃一个毫无用处的边卒。老刘心里叹息：唉！典型的臭棋篓子！

在一次平淡的兑棋过后，小青年们惊慌地喊起来：我们比他少了一个大子儿！他们眼睛开始发绿，盯着棋盘，连那个主角儿也低下头来认真研究棋局。这下老刘心里可踏实多了，能把这群小青年逼到这份上就是历史的一大进步。但想要赢？那不可能！这小青年能谈笑风生地赢了别人，也完全能认真地打败这个脏兮兮的修车人。

没走几步，修车人这边又陷入险境，旁边的中年人们开始跺脚、埋怨，修车人依然慢吞吞地走棋。在小青年步步紧逼时，有人来修车，修车人说，这就完了。话音落地，他用力把一个棋子拍在棋盘上，挤出人群去。人们还没明白怎么回事，小青年哀叹道，完了！遇上高手了！短暂的沉默后，小青年不服气地重新摆棋，要跟修车人再较量一把。修车人埋头盯着手里的活儿，头也不回：摆上。他边修车边指挥围观的中年人替他走棋子，内行人管这叫“盲棋” ，这可是只有顶尖儿的高手才有的能耐。围在平板车旁的人个个都屏息静气。这一盘下得很决，没几个回合，小青年稀里糊涂就输了。老刘心里不由得惊叹：嘿！看不出来，真是高手啊！

小青年们在沉默中散去，中年人们满意地离开。

……

（原文有删改)

11．老刘两次内心感叹表现了他对修车人评价的巨大变化。请把这两次感叹的原句依次填入下列横线上。(4分)

① → ②

12．文章四至六自然段没写修车人，但这几个段落并不多余。为什么？(4分)

答：

13．文中划线句属于侧面描写，诸结合上下文分析其作用。(4分)

答：

14．文章结尾被删掉了，请根据文章内容推断作为结尾最恰当的一项是（ ）(2分)

A．修车人每天依旧埋头修车，旁边的破旧平板车上，脏兮兮的棋子散乱地躺在棋盘上。

B．老刘一有闲工夫依旧到修车摊看人们下棋，破旧的平板车周围又恢复了往日的平静。

C．修车人有时和那些常来下棋的中年人杀两盘，不过，在棋盘上，几乎没人能够赢他。

D．老刘听说那个小青年拜修车人为师，棋艺提高很快，后来参加象棋比赛获得了冠军。

文段（二)

“科学”就等于数理化？

郑腾飞

在很多人眼里，“科学”就等于数理化：是深奥难懂的公式，是稀奇古怪的仪器，是刺鼻难闻的试剂……我认为这是一个很大的误解，把“科学”变成了几门自然学科及其知识的组合。我不否认“科学”应该包含这些学科和学科知识，但我不认为就只是这些。

当人们称某一观点、原理、研究或做法是“科学的”，一定不仅仅指它们发现了或表达了某种知识，而是想说明它们包含着某种特殊的优点或特殊的可靠性。究竟是什么如此特殊呢？这需要我们对‘科学’这个概念进一步研究。

我想，“科学”应该是一座金字塔。

金字塔最底层是科学精神。包括好奇心、勇于尝试、独立思考、能体会学习的乐趣、面对困难有勇气坚特下去等等。人类从诞生开始就对这个世界产生了好奇心，探索这个世界到底怎么回事，感受新发现带来的趣味和惊喜，同时遇到各种问题和考验，反复思考，不断尝试，直到又有新的发现。这样，人类社会才一步一步发展至今。我想，这推动人类进步的精神原动力应该就是“科学”中最特殊的那个元素，是金字塔最坚实的根基。

以科学精神为基础，上面一层是科学的认知方式，我们可以理解为科学方法。这有三个要素：事实、逻辑和批判性思维。

“事实”是指所有科学结论都要建立在确凿的客观事实的基础上．科学是富有想象力的，但不是胡想乱想，必须立足于客观事实。我们可以通过观察、做实验发现客观事实，还可以通过阅读书籍去发现一些不容易观察到的事实，比如地铁是怎么开动的、地底下也有动物，小鸟不全住在树上等。

“逻辑”是连接事实依据与科学结论之间的桥梁，也就是事实能否支持结论。严密的逻辑不仅能帮助人们在科学研究上有所建树，在日常生活中也可以避免许多问题。

“批判性思维”是一个很中性的词，没有“否定”这个意思，而是指不迷信已有的结论，不固守现有的成果，对客观事实进行理性的反思和谨慎的探究。学会提问是培养批判性思维的重要方法。举个例子：

问：干冰和普通的冰有什么不一样？(观察事实)

答：干冰会冒烟，普通的冰一般不冒烟。

问：干冰冒烟的原因是什么？(逻辑推论)

答：温度很低。

问：桌子上的菜冒烟，也是这个原因吗？(反思探究)

问：冒烟的东西还有哪些？这两种冰还有哪些不一样？(观察新事实)

……

总结一下如何提问。问事实：发现什么？有什么不同？问原因：A一定会导致B发生吗？还有其他原因吗？问可能：还有其他可能吗？这些问题即便一时答不出来，但这样的过程，会让人体会到思考的乐趣并会有发现和创新。

“观察事实——逻辑推论——反思探究——观察新事实”这个循环过程构成一个完整的科学思维体系，目前看来这也许是人类最为成功的认知世界的方法。用这样的方法去探索世界，得到的结论才有可靠性。

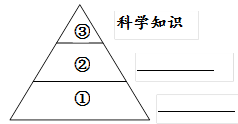
金字塔最表层是人们最容易看到的——探索的结论，即科学知识，就是各学科（不仅是自然学科）的知识，数理化只是其中一部分而已。而且，我们不能拿着这些知识就行了，而要运用它们开始新的探索，这个就不再多说了。

另外，有人认为中华传统文化缺乏科学的DNA，我不这样认为。无论是“尽信书不如无书”“学则须疑”表达的批判性思维，还是“学而时习之”提出的反复探究实证，都传递着华夏先人对于“科学”最朴素的理解和认识。而且，如果没有孜孜不倦的探索、求真务实的精神，确实很难有中华民族灿烂的文化成就。当然，我们还需 要不断反思和发展，这本身也是面对历史、现在和未来的科学态度。

（原文有删改）

15．作者把“科学”比成一座金字塔，请用文中的四字短语

标注右图金字塔①②两层的相应内容。（4分）



16．请根据上下文简析文章为何写“干冰”。（3分）

答：

17．下列句子的含义与文章内容无关的一项是（ ）（2分）

A．我并不是要大家死板地学我画圈、画三角形……我只是向大家说明一个简单朴素的道理——只要功夫深，铁棒可以磨成针！——马及时《王几何》

B．“百行业为先，万恶懒为首。”没有职业的懒人，简直是社会上的蛀米虫，简直是“掠夺别人勤劳结果”的盗贼。——梁启超《敬业与乐业》

C．创造性的思维，必须有探求新事物，并为此而活用知识的态度和意识。在此基础上，持之以恒地进行各种尝试。——罗迦•费•因格《事物的正确答案不止一个》

D．不论是研究自然科学，研究人文科学，还是在个人行动上，我们都要保留一个怀疑求真的态度，要靠实践来发现事物的真相。——丁肇中《应有格物致知精神》

18．对于“‘科学’就等于数理化”这个观点，作者提出了自己的见解。有人认为“创新就等于标新立异”，你对此有何见解？请用下面的句式进行逻辑严密的表述。（5分）

句式：有人认为“创新就等于标新立异”，我（表明观点）……（阐述理由）……

【注】标新立异：提出新奇的主张，表示与一般不同。——《现代汉语词典》

答：

文段（三）

公输（节选）

墨子

子墨子曰：“然胡不已乎？”

公输盘曰：“不可，吾既已言之王矣。”

子墨子曰：“胡不见我于王？”

公输盘曰：“诺。”

子墨子见王，曰：“今有人于此，舍其文轩，邻有敝舆而欲窃之；舍其锦绣，邻有短褐而欲窃之；舍其粱肉，邻有糠糟而欲窃之——此为何若人？”

王曰：“必为有窃疾矣。”

子墨子曰：“荆之地方五千里，宋之地方五百里，此犹文轩之与敝舆也。荆有云梦，犀兕麋鹿满之，江汉之鱼鳖鼋鼍为天下富，宋所谓无雉兔鲋鱼者也，此犹粱肉之与糠糟也。荆有长松文梓楩楠豫章，宋无长木，此犹锦绣之与短褐也。臣以王吏之攻宋也，为与此同类。”

王曰：“善哉。虽然，公输盘为我为云梯，必取宋。”

19．下列各组语句中，加点词的意义和用法相同的一项是( )（2分）

A．胡不见我于王 于舅家见之（王安石《伤仲永》）

B．今有人于此 所欲有甚于生者（《鱼我所欲也》）

C．舍其文轩 醒能述以文者（欧阳修《醉翁亭记》）

D．江汉之鱼鳖鼋鼍为天下富 复立楚国之社稷（司马迁《陈涉世家》）

20．下列句子翻译有误的一项是（ ）（2分）

A．然胡不已乎 这些胡人不会停止进攻

B．此为何若人 这是什么样的人呢

C．荆之地方五千里 楚国的土地方圆有五千里

D．宋无长木 宋国没有高大的树木

21．选文中，通过“文轩之与敝舆”“① ”“锦绣之与短褐”对比，墨子得出楚国攻宋是“② ”的结论。（4分）

22．《邹忌讽齐王纳谏》与这一段选文都围绕“劝说”展开，下表对此进行了梳理。请在空缺处填写相应内容。（4分）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目  人物 | 劝说性质 | 劝说目的 | 劝说方式 | 劝说效果 |
| 墨子 | 外交 | 劝说楚王放弃攻宋 | 以窃疾设喻 | ② |
| 邹忌 | 内政 | 劝谏齐王广开言路 | ① | 齐王欣然纳谏 |

文段（四）

加在一起

白连春

|  |  |
| --- | --- |
| 一声鸟鸣　是小的　轻的  和露珠　加在一起  就成了时间的最爱  早晨    一颗青草　是小的  轻的  和骏马　加在一起  就成了天空的最爱  大地    一滴水珠　是小的  轻的  和插秧洗衣服做饭的背影　加在一起  就成了我的最爱  家园 | 一只蝴蝶　是小的  轻的  和花朵　加在一起  就成了四季的最爱  春天    一块泥土　是小的  轻的  和汗水　加在一起  就成了犁耙的最爱  收成    一个我　一个你　是小的  轻的  和九百六十万平方公里的土地　加在一起  就成了我们的最爱  中国 |

（原作有删改）

23．阅读上面诗歌，请选择一个或两个角度进行文学赏析。（5分）

答：

四、综合性学习水平考查（12分）

根据材料，完成24-26题。

“百姓富•生态美”是贵州省关于多彩贵州新未来的美好蓝图。富，既要物质富，也要精神富；美，既要自然美，也要人文美。为了让学生在经典中陶冶情操、涤荡心灵，黔程中学于6月18日下午举行经典诵读比赛。

24．学校准备邀请校外辅导员李老师担任评委团主席，下面是学生会组织委员小王电话邀请李老师时说的话，其中有两处需要修改，请改正。（4分）

小王：“李老师，你好！我是小王。①我们将举行一个活动，②想邀请你荣幸地来。”

【示例】原句：我是小王。　　改为：我是黔程中学学生会组织委员小王。

答：

25．下面的评分规则草稿，不适合此次比赛的一项是（ ）（2分）

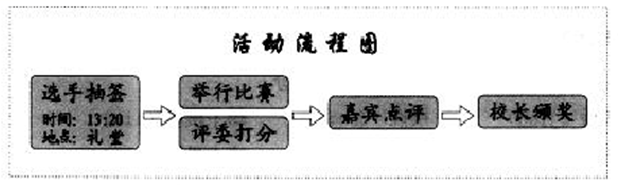
A．衣着得体大方,举止亲切自然,精神饱满。

B．字迹工整美观，布局设计合理，排列整齐。

C．内容健康向上，感情饱满真挚，能够脱稿。

D．语音清晰准确，语调抑扬顿挫，表达自然。

26．在活动当天，小王向参赛选手交代相关事宜。请根据活动流程图，把小王说的话补写完整，要求表述准确，语言连贯。（6分）

 小王：“请参赛选手注意比赛的流程。① ，然后，根据抽签结果的顺序举行比赛，同时评委为选手打分；② ；最后，请校长颁奖。”

五、写作能力考查（60分）

每个人难免有“不容易”的时候：有的“不容易”是外因带来的繁复、艰辛、曲折……有的“不容易”来自内心的难堪、纠结、胆怯……做好一分职业，兑现一句承诺、改变一种习惯不容易，道一声抱歉、解一个心结、登一次讲台，可能也不容易。有的“不容易”通过努力最终圆满，有的“不容易”竭尽所能也难如愿。或许正在经历，或许已成过往，“不容易”带来的种种感悟，值得珍藏。

27．请以“\_\_\_\_\_\_\_\_真不容易”为题写一篇600-650字的作文．(60分）

写作要求：

（1）请将标题补写完整；

（2）表达真情实感；

（3）请勿套作，不得抄袭；

（4）除诗歌外，文体不限，文体特征鲜明；

（5）文中勿出现真实的区域名、学校名和人名等信息。

贵阳市2017年初中毕业生学业考试

语文学科参考答案及评分标准

一、书写水平考查（共5分）

1. (5分）根据作文的卷面计分。

二、积累与运用考查（共28分）

2.D 3.C 4. A 5.C 6.B 7. D (选择題每题 2 分）

8.名著阅读。

（1）①傅聪 ②真诚（错字该空不得分；共2分，每空1分）

（2）(2 分）A

9.默写。（错字、多字少字，该空不得分：共8分，每句1分）

(1)①天时不如地利 ②因为我对这土地爱得深沉

（2）①关关雎鸠，在河之洲， ②浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。

（3）①波撼岳阳城 ②闻水声 ③枯藤老树昏鸦 ④江山代有才人出

10. (4分）参考示例：

图一 斑驳的阳光洒在大门上，春眹和一个“福”字已贴好，一位妇女正双手往门上贴着另一个“福”，在她身边，孩了们仰着小脸，专注地看着她的一举一动。这幅图洋溢着浓浓的节日氛围，春联宣告新春的到来，“福”字道出美好的祝愿。过年.过的是团圆、是祝福、是希望，是对生活的热爱和赞美，这样的传统节日蕴含着厚重的民族文化内涵，希望这样的精神时财富代代传示。

图二 群山起伏，重重叠叠，宛若道道屏障。江水悠悠，在重峦叠嶂之中将流向何方？抬头仰望，远方的峰顶是云雾还是阳光？生命的旅程就如同这穿流在崇山峻岭间的江水，不会永远风平浪静、一马平川、浩浩荡荡，必将遇到屏障，遇到暗礁，遇到暴风雨，还可能会身处无路可走的绝境。如果保持前行的力量，—路奔腾不息，总能穿过重重障碍，绕过山重水复，终会迎来柳暗花明。

(答案紧扣图片内容和标題，言之成理，重点突出、内容具体、语言通顺即可）

二、阅读能力考查（共45分）

11. (4分) ①老刘心里叹息：唉！典型的臭棋篓子！

②老刘心里不由得惊叹：嘿！看不出来，是高手啊！

12. (4分）这几个段落表现中年人们被小青年轻松扛败、无人敢应战的尴尬处境，他们的急躁、憋闷与小青年们的得意、狂妄形成对比。这种情况下，老刘急切盼望高手出现以扭转局面，为“高手"修车人的出场作铺垫。

13.（4分）划线句中“屏息静气”表现“围在平板车旁的人”不同的心态：小青年们全神贯注、专心应对，中年人们对修车人以盲棋的方式应战而震惊、想一探究竟。这句话营造的紧张气氛，烘托出修车人边修车边下棋供的淡定自若，突出他棋艺确实高超。

14.(2 分）A

15. (4分）①科学精神 ②科学方法

16. (3分）文章以干冰为例，把干冰与普通冰进行比较，向读者阐释了如何学会提问，以此强调学会提问是培养批判性思维最重要的方法。

]7. (2 分) B

18. (5分）参考示例：有人认为“创新就等于标新立异”。我认为这是一个误解。“创新” 是揩灵活运用知识进行理性的反思和谨慎的探究，从而获得新发现。而“标新立异”是为了表示与一般不同，提出的新奇主张很可能是随意的、不科学的。因此，两者不能划等号。

（句式运用完整而合理，观点明确、理由充分，逻辑严密，语意连贯，语言通顺即可）

19. (2 分）D

20. (2 分）A

21. (4分）①梁肉之糟糠 ②为与此同类

22. (4分）①)以家事设喻 ②楚王必定取宋

23. (5 分）

参考示例一：诗人选取简单的意象表达丰富的情感。“鸟鸣”与“露珠”组成鸟语花香、温馨甜美的“早晨”；“蝴蝶”与“花朵”组成花团锦簇、蜂蝶翻飞的“春天”；“青草” 与“骏马”组成生机勃勃、广袤无垠的“大地”。“汗水”与“犁耙” 组成硕果累累的“收成”，“水珠”与“背影”组成温暧和谐的“家园”。“我”“你”与“九百六十万平方公里的土地”，组成我们的大“中国”。随着意象变化，诗歌情感越来越浓，.由爱自然，到爱家园，最终上升到爱国家。

参考示例二：这首清新淡雅的小诗在结构形式上有特点：寓变化于统一，在统一中有变化，具有古典诗词的韵律美。诗歌每一节的结构相似，均衡对称，“是小的，轻的”“如在一起”"就成了……的最爱”这些词句，在每节固定的位置反复出现，营造出回环往复、一咏三叹的旋律。同时，每一节的内容各有不同，起笔于“早晨” “春天”的时间内容，着笔于“大地”的空间内容，落笔“收成”“家园”的情感内容，最终收笔于“中国” 的家国情怀。回复跌宕，深情动人。

参考示例三：这首诗歌选取微小的事物来表观宏大的内容，独具匠心，以一声鸟鸣， —滴露珠来表现“清晨”这个时间段，以一只蝴蝶、一朵花儿表现“春天”这个季节，以一棵青草，一匹骏马表观“大地”这样的场景，以一块泥土、一滴汗水表现“收成”的来之不易，以一粒水珠、一个背影表现“家园”的和谐温馨。最后，为了表现对祖国的深情，诗人把“ 一个我”“一个你”放到“九百六十万平方公里的土地”这样的宏大背景之下, 四两拨千斤，吟诵出一首对祖国深情而优美的恋歌。

（抓住一至两个赏点，理解正确，赏析具体，层次清晰、语言通顺即可）

四、综合性学习水平考查（共12分）

24. (4分）①我校将于6月18日下午举行经典诵读比赛。

②如果您能来担任评委团主席，我们将倍感荣幸。

25. （2 分）B

26. (6分）①首先，请各位13:20到礼堂抽签。

②接着，请嘉宾点评。

五、写作能力考查（共60分）

27．（60分）

附： 作文评分标准

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 作文等级 | 内容 | 表达 |
| 一类卷（54-60） | 切合题意，中心突出，选材典型，  内容充实，思想健康，感情真挚 | 文体特征鲜明，结构严谨，  语言顺畅，行文自然 |
| 二类卷（45-53） | 符合题意，中心明确，选材恰当，  内容具体，思想健康，感情真实 | 文体特征明确，结构完整，  语言通顺，行文基本自然 |
| 三类卷（36-44） | 基本符合题意，中心比较明确，  选材比较恰当，内容比较具体，  思想基本健康，感情基本真实 | 文体特征比较明确，结构基本完整，  语言基本通顺，行文有套作痕迹 |
| 四类卷（18-35） | 偏离题意，中心模糊，选材不当，  内容空泛，思想基本健康，感情虚假 | 文体特征模糊，结构残缺，  语言不通顺，行文明显套作 |
| 五类卷（0-17） | 与题意无关，无中心，选材随意，  内容不当，思想不健康，感情虚假 | 文体类型难以辨认，结构混乱，  不能完篇，语病严重，抄袭 |