2017年湘西土家族苗族自治州初中学业水平考试

语文试题卷

一、语文积累与运用（共32分）

1．下列词语加点字的注音完全正确的一项是（　　）（2分）

A．辟易（bì） 工尺（chǐ） 沉淀（dìng） 神采奕奕（yì）

B．蛰伏（zhé） 摇曳（yè） 浣妆（huàn） 潸然泪下（shān）

C．隘口（yì） 彷徨（páng） 宿营（sù） 岿然不动（kuī）

D．阔绰（chuò） 笔砚（yàn） 停滞（zhì） 举止泰然（tān）

2．下列词语没有错别字的一项是（　　）（2分）

A．慷慨 虔诚 消声匿迹 一泄千里

B．讪笑 热忱 相安无事 心有余季

C．阔绰 茶盅 引经据典 触目伤怀

D．筛选 狡黠 羊羊大观 鸿篇巨制

3．下列句中加点词语运用不恰当的一项是（　　）（2分）

A．探索的过程不是消极的**袖手旁观**，而需要有想象力的有计划的探索

B．骆驼寻到的不是为自己**养尊处优**的宝，是为大家谋福利的宝

C．古老的砖石和清新的白雪**参差交织**，黑白分明，像是一副色彩对比强烈的版画

D．苏州园林的门和窗尽量工细而绝不庸俗，即使简朴而**别有用心**

4．下面句子有语病的一项是（　　）（2分）

A．是否具有良好的心理素质，是考试取得好成绩的条件之一

B．通过这件事，我明白了一个道理

C．它的皮皮光滑而有银色的晕圈，微微泛出淡青色

D．我曾倚马万言，可给你写信，笔有千斤

5．下列搭配不正确的一项是（　　）（2分）

A．《出师表》——诸葛亮——三国时期蜀汉政治家

B．《小石潭记》——柳宗元——唐宋八大家之一

C．《空城计》——罗贯中——元末明初小说家

D．《采薇》——《乐府诗集》——我国最早的诗歌总集

6．下列标语运用得体的一项是（　　）（2分）

A．某办公室墙上贴的标语：小草青青，请您足下留情

B．某商场门前贴的标语：少壮不努力，老大徒伤悲

C．某运动场上贴的标语：我锻炼，我健康，我快乐

D．某学校教室上贴的标语：齐心协力，精准扶贫

7．根据下面的语言材料，运用对联知识对出下联。（2分）

有一座高山，山顶尖尖，像一支倒上去的笔在天上写字；高山脚下有一片梯田，像横着推过去的片树叶，铺满大地庄园，煞是壮观。

上联是：尖山似笔，倒写青天一张纸。

下联是：　 　。

8．古诗文默写。（共8分，每空1分）

①　 　，柳岸花明又一村。（陆游《游山西村》）

②风一更，雪一更，　 　，故园无此声。（纳兰性德《长相思》）

③崔颢的《黄鹤楼》以写景出名的诗句是： ， 。

④我们要学习，还要会思考，《论语》中阐述这一道理的名句是： ， 。

⑤古人分别时，常常折柳相送，表示依依不舍，我们初中同学就要分别了，请引用古人与“柳”相关的送别诗句赠送给你的同学　 　，　 　。（课内外均可）

9．阅读材料，按要求答题。（共6分）

湘西州旅游局2月 16日消息称，在国家旅游局近日下发的《关于公布首批创建“国家全程旅游示范区”名单的通知》中，湘西州成功列入“首批国家全成旅游示范区创建单位”名单。

《通知》指出，首批国家全城旅游示范区创建工作，原则上为二至三年时间，通过验收的，正式列入“国家全城旅游示范区”名录。凡列入国家全城旅游示范区名 录的，将优先纳入中央和地方预算内投资支持对象，优先支持旅游基础设施建设，优先纳入旅游投资优选项目名录……

湘西州生态文化旅游资源丰富，2015年全州共接待国内外游客3362.4万人次，实现旅游收入216.9亿元，旅游收入首次突破200亿元。

（1）简要概括上面这则新闻的主要信息。（3分）

（2）班上举行“美丽湘西，我的家”为主题的班会，请你谈谈我们应该怎么建设美丽的湘西。（3分）（字数在50字左右，不得出现真实的人名，校名，地名）

10．名著阅读（4分）

（1）童年啊！/是梦中的真/是真中的梦/是回忆时含泪的微笑

（2）明月！/完成了你的凄清了！/银光的田野里/是谁隔着小溪/吹起悠扬之笛

这两首小诗选自　 　写的《　 　》 和《　 》 ，这两部诗集的主题是对

 的赞美。

二、阅读理解（共58分）

（一）阅读《行路难》，完成11-12题。（共6分）

行路难

李白

金樽清酒斗十千，玉盘珍 羞直万钱。停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。

欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。

行路难！行路难！多歧路，今安在？长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

11.以下诗歌的理解正确的一项是（ ）（3分）

A．诗的开头两句以夸张的笔法，营造了欢乐的宴饮气氛，体现了诗人愉悦的心情。

B．诗中以“欲度黄河冰塞川，将登太行雪满山”来比喻人生道路中的艰难险阻。

C．诗中借典故，直接表达了诗人盼望得到朝廷重用的心理。

D．诗的最后两句写出了诗人坚信行船路上必能安全到达彼岸的坚定信心。

12.通过全诗，你看到了一个什么样的诗人形象？（3分）

答：

（二）阅读下面两篇古文，完成13-16题.（共13分）

 【甲】元丰六年十月 十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。 念无与为乐者，遂至承天寺，寻张怀民，怀民亦未寝，相与步于中庭。

庭下如积水空明，水中藻荇交横，盖竹柏影也。

何夜无月，何处无松柏，但少闲人如吾两人者耳。

（苏轼《记承天寺夜游》）

 【乙】徙知徐州。河决曹村，泛于梁山泊，溢于南清河，汇于城下，涨不时泄，城将败，富民争出避水。轼曰：“富民出，民皆动摇，吾谁与守？吾在是，水决不能败城。”驱使复入。轼诣武卫营，呼卒长，曰：“河将害城，事急矣，虽禁军且为我尽力。”卒长曰：“太守犹不避涂潦①，吾侪小人，当效命。”率其徒持畚锸②以出，筑东南长堤，首起戏马台，尾属于城。雨日夜不止，城不沉者三版。轼庐于其上，过家不入，使官吏分堵以守，卒全其城。

（节选自《宋史•苏轼传》）

【注释】①涂潦： ②锸

13.解释加点词的意思。（2分）

（1）**但**少闲人如吾两人耳

（2）**徙**知徐州

14.下面句中加点词语古今意义相同的一项（ ）　（3分）

A．**盖**竹柏影也

B．苍颜白发，**颓然**乎其中者，太守醉也

C．吾在**是**，水决不能败城

D．朝晖夕阴，**气象万千**

15.将下面的句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）怀民亦未寝，相与步于中庭。

译文：

（2）使官吏分堵以守，卒全其城。

译文：

16.从甲乙两文中，你能感受到苏轼怎样的情感或者是怎样的精神品质？请分别加以概述。（4分）

答：

（三）阅读《蚊子为什么没有被雨滴砸死》一文，完成17-20题。（共11分）

①漫步细雨中对于人们来说，或许是浪漫而惬意的，但对体积微小的昆虫而言，譬如蚊子，雨中漫步简直是一场灾难。一滴雨的重量可达到蚊子体重的50倍之多，人们所谓的毛毛雨，在蚊子看来，不亚于一辆辆甲壳虫汽车从天而降。但是，在这“甲壳虫汽车雨”中，蚊子却能够毫发无损，这是什么原因呢？

②为破解这一谜题，美国佐治亚理工学院的胡立德教授与美国疾控中心合作，对雨中飞舞的蚊子进行了高速摄像，以观察蚊子被雨滴击中瞬间的行为。

③通过视频，胡立德教授与他的研究小组分析了雨滴击中蚊子不同部位的各种情况，计算出蚊子被雨滴击中的瞬间所受到的作用力，以及其后随雨滴向下移动的距离。他们发现，蚊子并不像人们可能推测的那样去躲避雨滴，也不会因遭到雨滴的冲击而受伤，秘密之一就在于蚊子体重极轻。

④原来，蚊子被雨滴击中时并不进行抵挡，而是与雨滴融为一体，顺应它的趋势落下。如果雨滴击中蚊子的翅膀或腿部，它会向击中的那一侧倾斜，并通过“侧身翻滚”的高难度动作，让雨滴从身体一侧滑落；当雨滴正中蚊子身体时，它先顺应雨滴强大的推力与之一同下落，随之迅速侧向微调与雨滴分离并恢复飞行。

⑤研究者还发现，当雨滴击中栖息于地面的蚊子时，雨滴的速度在瞬间减小为0，这时蚊子就会承受相当于它体重10000倍的力，足以致命。当蚊子在空中被击中并采用“不抵抗”策略时，它受到的冲击力就减小为其体重的1/50至1/300，此时，这雨滴就像一根极细小的羽毛压在了蚊子身上——这是蚊子能够承受的。

⑥虽说蚊子柔弱如风中柳絮会被雨滴砸得摇晃不定，但正是由于它体重极轻，雨滴在与蚊子碰撞的过程中几乎没有减速，它的动能也几乎没有转化为能量击打在蚊子身上，而是让蚊子瞬间加速下降，从而化解了高速下降的雨滴带来的巨大冲击。这就像是“以柔克刚”，达到“四两拨千斤”的效果，小小的蚊子还是个太极高手呢！

⑦蚊子在雨中安然无恙的另一个秘密，是覆盖它们全身的细毛具有疏水性。这种防水的细毛使得蚊子与打在它身上的雨滴保持分隔状态，从而使蚊子能够迅速摆脱雨滴重新飞起，在雨滴将它们砸落地面造成致命伤害前成功逃生。

⑧胡立德教授的这一发现引起了广泛关注。事实上，这项研究不只是跟蚊子有关。在应对自然之道上，动物往往有着比人类更丰富的经验，它们在千万年的进化过程中拥有了适应生存环境的生理结构和功能。研究动物应对大自然的特殊本领，可为科学家和工程师提供新的设计思想，解决机械技术上的诸多难题﹣﹣比如，如何更好地设计微型飞行器，让它们能像蚊子这类昆虫一样，在雨中轻盈地飞翔。

17.本文说明的主要内容是（ ）（3分）

A．蚊子，在雨中漫步简直是一场灾难。

B．胡立德教授等人用高速摄像，观察蚊子被雨滴击中瞬间的行为。

C．漫步雨中的蚊子没有被雨滴砸死的原因。

D．如何更好的设计微型飞 行器，让它们能像蚊子这类昆虫一样，在雨中轻流地飞翔。

18.第五段画线句使用的两种说明方法是（ ）（3分）

A．列数字，打比方

B．列数字，分类别

C．举例子，打比方

D．列数字，作比较

19．根据文章内容，下面推断不正确的一项是（ ）（3分）

A．与蚊子同类的昆虫，身体越轻，就越能够承受雨滴击中它时产生的冲击力。

B．在防水性细毛的保护下，雨中的蚊子不管处在什么境地都是没有生命危险的。

C．雨中飞翔的蚊子被雨滴击中时要确保安然无恙，就需要保持一定的飞行高度。

D．当蚊子被雨滴击中并与之“融为一体”时，其实蚊子与雨滴仍然保持分隔状态。

20.在雨中飞行的蚊子没有雨滴砸死的原因是什么？（3分）

答：

14．阅读邓拓的《不要空喊读书》一文，完成21-24题.（共12分）

（1）要读书，就应该拿起书来，一字一句地认真读下去，为什么会有空喊的呢？

（2）空喊读书的，可能有几种人：第一种人因为自己没有养成读书的习惯，坐不住，安不下心，读不下去，但是又觉得读书很有必要，于是就成了空喊。第二种人因为有一些误解，以为拿起书来从头到尾读下去，就会变成读死书，所以还不敢也不肯这么做，于是也变成了空喊。第三种人因为太懒了，不愿意自己花时间去读书，只希望能找到什么秘诀，不必费很多力气，一下子就能吸收很多知识，所以成天叫喊要读书，实际上却没有读。

（3）这三种人即使是极少数的，我们也应该耐心地给以帮助，使他们不再空喊，而认真地坐下来读书。并且对这三种人还要有所区别，采取不同的办法给以帮助。

（4）三种人之中最难办的是懒病太深的人。这怎么办呢？唯一的办法是要促使他痛下决心，勤学苦读。虽然不必采取什么“以锥刺股”那样的办法，但是，也要有相当的发愤之心，否则是一事无成的。而只要真的勤学苦读了，那么，有时候才有可能达到“豁然贯通”的境界。唐代大诗人李白“梦笔生花”的故事，不是全属无稽之谈。古人类似这样的故事还多得很。例如，唐代鲍坚的《武陵记》一书，还写了这样的一个故事：

（5）“后汉马融勤学。梦见一林，花如锦绣。梦中摘此花食之；及寤，见天下文词，无所不知。时人号为绣囊。”

（6）很明显，马融所以能够变成“绣囊”，并非真的因为他做梦吃了花儿的缘故，而是因为他勤学苦读的缘故。

（7）听了这个故事，如果不从勤学苦读方面去向马融学习，而光想做梦吃花儿，那又会有什么结果呢！

（8）可是，按照懒人的想法，却很可能不从勤学苦读上着眼。他也许会想到：这真妙啊！古时马融做梦吃了花儿，醒来就能通晓天下的文词；那么，现在能不能请一位科学家，发明一种神奇的办法，比如用注射针之类，对人脑进行注射，来代替读书呢？如果能发明这样的方法就太好了。到那时候，打一针或者吃一服药，就能吸收多少部书；这么一来，只消一个早上就培养成千上万的知识分子和专门人才，岂不妙哉！

（9）当然这只不过是痴人说梦而已，决不会真有人做这样的想法。但我们能从中体会到老老实实的读书态度的重要性，便有极大的受用。

（10）然而，是不是一字一句从头到尾地读书，又会被批评为读死书呢？决不会的。我们反对读死书主要是指那种目的不正确的而言，并非说：认真读书都是读死书。**要是这样理解，就大错特错了**。其实，有许多人根本还没有读什么书，完全说不上什么读死书或者读活书的问题。

（11）一句话，读书不要空喊，到处叫嚷毫无用处。你觉得自己最需要什么知识，就赶快到图书馆去找有关的书籍，如有可能再想法买到这些书籍，抓住一天半天的时间，老老实实地从头到尾地一字一句地耐心读下去，遇到自己有用的重要材料就用本子记下来。这样做，从自己最需要的地方下手，兴趣很快也会培养起来，日积月累，就能读好多书，掌握好多知识。舍此以外，别无路子可走。

（原文有删改）

21.请用简洁的语言提炼文章的中心论点。（3分）

答：

22.第五段运用了什么论证方法？有什么样的作用？（3分）

答：

23.第九段划线句子中“这样”指代什么？为什么说这样的理解大错特错？（3分）

答：

24.文章中“梦笔生花”“后汉马融勤学”的故事，对你的学习有哪些启发？（3分）

答：

（五）阅读雷抒雁《生命的选择》一文，完成25-28题。（共16分）

（1）在我住的这一栋楼的前边，是一片开阔的空地。这片向 阳的地方，从早晨太阳一升起，地上便红地毯一般，铺满了霞光。中午，一直到傍晚，太阳被西边的高楼遮挡之前，空地上都是一片明媚的阳光。

（2）多好的一块空地。花工们便将这里设计成一座小小的花园，四周栽种上一些秋季会抽出茸茸的花穗的纤草，拥围着一个圆圆的花坛。种些什么呢？见花工们细细地松软着花坛的湿土，人们猜测着。自然是蔷微①了，花工们说。

（3）不多日子，油黑的蔷微叶子便密密地遮蔽了黄土；似乎这期间，不过一阵、两阵小雨，人们一如既往匆匆走过那花坛，忙各自的事情。突然一日，有人惊奇地喊了一声：“多好的玫瑰!”

（4）人们好像一下子被那花惊醒了。红的、黄的、粉的，一时间各色玫瑰，竞相绽放开来，惹得人眼里一亮一亮。有一些美丽的花朵装点生活，日子平添了些色彩、滋味和乐趣。大人、孩子，过路时总会留住脚步，欣赏一番。大楼里常年不曾搭话的领居，此时也都能找到共同的话题。坚硬的生活，顿时变得柔软多了。

（5）人们夸奖那些花朵、花工之后，便要说太阳明亮的照耀，才使花朵有了色彩。不过，谁也说不清是花朵选择了太阳，还是太阳选择了花朵。

（6）可是有一日，有孩子突然提醒大人们，到楼后去看看，说那里也有花。

（7）楼后？怎么可能呢？那里的阳光，结结实实被这楼房遮掩着，而且还有一些高大的槐树，枝丫互相勾扯着，地上是永远的潮湿和阴凉，甚至还有一些灰尘和垃圾被风卷到那里。春天，当所有的地面上都干干的、亮亮的，惟独楼后肮脏的残雪还迟迟不肯化开。那里怎么会有花呢？

（8）拗不过孩子的拉扯，就到楼后看看去吧!这时已是傍晚，朦朦胧胧的月光下，人们果然看到白花花的一些已绽放的花朵。**粗粗的、长长的花朵，挺在硕大的绿叶上，倒像是插了满头玉簪、银簪的古代仕女。庄重里透着一些羞怯，没有人能叫出那花的名字，只是花开得雪白，单纯而圣洁，让人燥热的心头有被一股清凉清凉的水洒洗过一般舒坦。**

（9）第二天，赶快去问花工，回答说：“那是白玉簪，性喜阴凉潮湿，花开得高洁得很哩。”

 （10）于是，这栋楼美丽了。楼前，阳光下，姹紫嫣红；楼后，月光下，洁白如雪。随即，也就有人告诉自己的孩子：你看，生活的路多宽!有阳光，就去做玫瑰，开得热烈、大方些；没有阳光，也别怨天尤人，白花照样可爱。

 （11）对了!这才是生命的选择。生命的伟大也正在于这选择的正确。

（原文有删改）

25.此文中，作者描写了两种不同的花，其用意是什么？（3分）

答：

26.赏析第八段中加横线的句子。（4分）

答：

27.第五段中，“不过，谁也说不清是花朵选择了太阳，还是太阳选择了花朵。”这句话里的“花朵选择了太阳”和“太阳选择花朵”分别是什么意思？（4分）

答：

28.第十自然段中， “有阳光，就去做玫瑰，开得热烈，大方些；没有阳光，也别怨天尤人，白花照样可爱。”有人说这是一种人生态度的体现，你认为是一种怎样的人生态度？请说出你的理由。（5分）

答：

三、作文

16．题目一：你是我最　 　的人（牵挂，感激，敬佩……）

17．题目二：

在我们的生活中，总会有诸多的幸运与磨难，有诸多的成功与失败，有诸多的欢笑与哭泣 ……可这些，都将会是曾经，会成为过去，这些曾经的美好与悲伤，终将被我们置于脑后，不恋也不恨，如果一味沉浸其中，只会徘徊不前，我们得学会忘记，因为人生总是从告别走向明天的。

请以“学会忘记”为题写一篇作文

要求：

① 体自选，诗歌除外，不少于600字

② 达真情实感，力求有创意，不得套作，抄袭

③ 写正确，规范，美观。

④文中不得出现真实的人名，校名，地名。

2017年湖南省湘西州中考语文试卷

参考答案与试题解析

一、语文积累与运用（共32分）

1．（2分）B

2．（2分）C

3．（2分）D

4．（2分）A

5．（2分）D

6．（2分）C

7．（2分）梯田如叶， 铺满大地一庄园

8．（，每空1分，共8分）①山重水复疑无路 ②聒碎乡心梦不成③晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲④学而不思则罔，思而不学则殆⑤渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新

9．（共6分）（1）（3分）湘西州列入“首批国家全域旅游示范区创建单位”名单。

（2）（3分）当前努力学习就是对湘西最大的贡献，将来上了大学努力学好知识和本领，毕业回到家乡工作，贡献自己的一腔热血。

10．（4分）冰心 《 繁星》《春水》母爱、童真、自然

二、阅读理解（共58分）

（一）（共6分）

11. （3分）B

12. （3分）是一个积极、乐观、执着的诗人．

（二）（共13分）

 13. （2分）①但：只②徙：调任

14. （3分）D

15. （4分）①（2分）怀民也没有睡，我们便一同在庭院中散步。

②（2分）派官吏们分别在城墙各处守卫，最终保全了徐州城。

16. （4分）甲文：表达了被贬谪的悲凉，人生的感慨，赏月的欣喜，更有豁达的情怀．乙文：临危不惧、以身作则、善于指挥、足智多谋、公而忘私、亲民爱民等。

（三）（共11分）

17. （3分）C

18. （3分）A

19. （3分）B

20. （2分）①蚊子本身的体重很轻；②蚊子往往顺应雨的趋势落下；③身上的细毛具有疏水性。

（四）（共12分）

21. （3分）要读书，就应该拿起书来认真读下去。

22. （3分）比喻论证；将读书有所成的马融比作“绣囊”，论证了只有勤学苦读才能达到豁然贯通的境界的观点，形象生动，通俗易懂。

23. （3分）①一字一句从头到尾地读书，会被批评为读死书．②因为反对读死书指的是读书目的不正确，并不是说认真读书就是读死书。

24. （3分）①读书要认真仔细，善于思考；②广泛的读书积累是学习成绩提高的关键；③有付出才会有收获．

（五）（共16分）

25. （3分）意在告诉人们要正确认识生命的价值，正确选择自己的人生．

26. （4分）这句话运用比喻的修辞，把玉簪花比喻成古代仕女，写出了玉簪花的庄重圣洁之美，表达了作者对玉簪花的喜爱赞美之情。

27. （4分）花朵选择了太阳的意思是积极向上的心态，使得花永远向往太阳，追求太阳，让自己的生命更精彩．太阳选择了花朵的意思是太阳也喜欢这些明亮的花，这些花儿受到了太阳的青睐。

28. （5分）这是一种积极乐观向上的人生态度．生活的路是宽广的，不管是生活在优越的环境或恶劣的环境，只要我们尽力去做好自己能作的事情，就能成功，开出灿烂的花朵.

三、作文（60分）

题目一：你是我最 的人（牵挂，感激，敬佩……）

【考点】L2：半命题作文．

【分析】【审题立意】这是一道半命题的作文．“你”是第二人称，这是在作文的行文中需要注意的．在审题中尤其要注意“最”字，“最”字是体现出这个人与其他人的区别之处，是其最典型的形象特征，是令“我”牵挂，感激，敬佩…的原因所在。而所补充的词语是“我”情感的抒发点，或者是文章的线索。

【选材构思】首先根据题目，要突出的是人 物“最”这一典型特征。因此，我们可以记叙生活中你所描写的人物的典型事件，来突出其典型的特征、精神、品质．例如，从贴心角度，可以写：老师、父母、同学等人在生活中非常的理解你、关心你的事件；从感激角度写：可以写在你的学习生活中，给予你帮助的人（具体的帮助、精神上的支持）从牵挂角度写，可以写：在你的生命中非常重要的人、因为某种客观原因不能相见而令你牵挂；从欣赏角度写，可以写：某个人身上闪光的精神、品质，让你敬佩（可以选择身边的小人物）。

 【写法指导】注意叙事要完整，情节要生动感人．为此，可以使用细节描写、以小见大、倒叙的写法，并合理安排记叙的线索或改变人称为文章增色。

【解答】【范文】

你是我最贴心的人

 坐在考场上，猛烈的风刮得窗户哀哀呻吟，我想起了你，我最贴心的人。

“哼，我才不是感冒灵”。

 自从进入中考倒计时，我们一家便都开始紧张起来，将我保护的如同一只温室里的熊猫宝宝，即便如此，前段时间突如其来的一场大雨把我浇的透心凉，还没来及“心飞扬”，就已经“病殃殃”，你一边埋怨自己没有都教授让一切静止然后送伞的超能力，一边四处寻方问药，比较哪种药药效好，副作用小，眉头皱了几天。

 后来，你终于选定了“999”感冒灵，天天给我冲几包，我窝在沙发上，手里摇晃着半杯冲剂，学着电视上的广告说：“老爸，你是我的感冒灵哦．”你抬头，一脸不屑：“哼，我才不是感冒灵．我是暖暖的，很贴心．”自此，你便自封我最贴心的人。

“这个不能吃!”

 中考近了，你却比我还紧张，一贯号称君子远庖厨的你，成天琢磨哪些菜品搭配起来营养合理，哪些可能会让人不舒服，然后给妈妈科普．久而久之，妈妈也不耐烦了：“许百科，你一个不做饭的人能不能别在这科普碍事!”你总是呵呵笑着，该科普的内容却一字不落。

 不仅如此，你还开始全方位监督我的饮食．天气炎热，我刚从冰箱里抱出半个西瓜，准备享受一番，却被你半路“拦截”：“这个不能吃，万一肚子疼了怎么办？”“好好，不吃．”碰巧妈妈问我晚上想吃什么菜，我随口点了个你最喜欢的鱼烧豆腐，心想这你应该没啥话说，不想你却一脸“忍痛割爱”：“这两天我不吃这个!豆制品吃了田田可能要不舒服的．”我不由得惊呼：“老爸，你不用那么拼吧？”你却笑得一脸无奈：“唉，谁叫我是你最贴心的人来着…”

“柠檬味道香不香”

 终于，该中考了，今天早晨，我刚与被窝分离，靠在床头迷糊着醒困，鼻间突然一股柠檬清香，耳边传来你得意的声音：“来来来，闻闻看，柠檬味道香不香．”我睁开眼睛，原来是一块白色的橡胶垫字板。

 橡胶怎么还有柠檬味？正疑惑着，妈妈进来了，无奈地看一眼你，慢慢说道：“你爸一周前跑了各大文具店，选了个质量最好，垫着写字最舒服的，就是橡胶味道不好闻．他怕你考试时闻着难受，便用柠檬泡水泡了它将近一周，然后再洗干净拿给你，真是没见过哪个男的像你爸那么心细…”

我几乎要哭了，你却一脸骄傲得意：“那是，我可是女儿最贴心的人哪…”

 现在我坐在考场上，窗外渐渐平静，我想到了你送考时的情景：你挥挥拳头，对我说“田田加油”．是的，我会加油，为了我，也为了你﹣﹣我最贴心的人，爸爸!

题目二：

在我们的生活中，总会有诸多的幸运与磨难，有诸多的成功与失败，有诸多的欢笑与哭泣……可这些，都将会是曾经，会成为过去，这些曾经的美好与悲伤，终将被我们置于脑后，不恋也不恨，如果一味沉浸其中，只会徘徊不前，我们得学会忘记，因为人生总是从告别走向明天的。

请以“学会忘记”为题写一篇作文

要求：

① 体自选，诗歌除外，不少于600字

② 达真情实感，力求有创意，不得套作，抄袭

③ 写正确，规范，美观。

④文中不得出现真实的人名，校名，地名。

【考点】L1：命题作文．

【分析】【审题立意】这是一道命题作文．题目的中心语是“学会”，学会的内容是“忘记”，所以，在写作的时候，既要写出“忘记”的对象，又要写出“学会”的详细过程．本文适合写成记叙文、或记叙散文、议论文着几种文体。

【构思选材】我们可以这样构思：先构思“忘记”的对象，可以使挫折、困难、失败等等，再通过具体的事件描写自己战胜这些挫折、困难、失败的经过，最后总结我们从中获得的启示或感受，完成“学会”的目的。

【写作手法】本次作文，写成记叙文、记叙散文、议论文均可。如果写成记叙文、记叙散文着两类文体，应该注意使用细节描写、对比烘托等写法．在表达方式上，注意多种表达方式的综合运用．如果写成议论文，注意议论方法及论证结构的恰当使用。

【解答】【范文】

学会忘记

 人生不如意的事情十有八九．当遇上了无可逆转的败况与不幸的厄运时，我们又应采取怎样的态度呢？是选择愁眉深琐，郁郁寡欢；还是学会忘记，对之一笑而过，进而蓄势待发呢？答案显然是后者。只有学会忘记，我们才能飞得更高，飞得更远。

 有些时候，要自己刻意忘记一些东西比刻意记住一些东西要难得多。但是，我们也不能以为这样而放弃忘记。相反，我们要试着忘记，学会忘记。蓦然回首华夏五千多年的历史长河，一代历史学家司马迁所受的屈辱够深了吧！所受的痛苦够大了吧！在他尚未由一个地位卑微，还受了宫刑的小小掌史文官变成流芳千古的历史巨匠之前，他又是怎样独自承受皮肉的煎熬，怎样苦苦坚持他的心志的呢？答案是：忘记．试想一下，司马迁在受刑之后哪有不遭白眼，哪有不遭唾弃．但是司马迁忘记身体上的痛苦，忘记心灵上的创伤，忘记周遭的蜚言谤议，终于成就了一代历史宝鉴《史记》．由此观之，学会忘记对一个人是多么的重要，它甚至能够挽救一个人的一生．如果不是司马迁的毅然忘记，又何来“史家之绝唱，无韵之离骚”呢？

 诚然，忘记，在很多时候并不是什么好事，但在某些时候，忘记，又显得十分的必要．不会忘记的人只会把自己逼上四面楚歌的境地。回溯三国的铁马金戈，关云长的义释曹孟德就奠定了刘备不能恢复汉室的失败之基。这就是因为关云长的不会忘记，他不能忘记自己的信义，不能忘记曹操当日五关斩将的恩义。面对着今日的敌人，昔日的恩人，义重如山的关羽一发心中不忍，放虎归山．纵使蜀军气势如虹，纵使曹操兵败如山倒，但曹操仍因关羽的“不忘记”而败走华容，苟且存活．正是由于关羽的“不忘记”也断送了蜀军的大好势头，葬送了刘备的兴复之梦。真是：“曹瞒兵败走华容，正与关公狭路逢．只为当初恩义重，放开金锁走蛟龙。”可悲啊！这如何不使有志之士扼腕悲叹，如何不引起后人之哀，后人之鉴呢？

 历史总会给人予深刻的警示，由司马迁、关羽这两面镜子，折射出学会忘记的闪光之处：遇上厄运，遇上不幸，何不忘记．不会忘记，只会令你“山重水复疑无路”；学会忘记，才可使你“柳暗花明又一村”。