2017年岳阳市初中学业水平考试试卷

语文

一、基础·运用（26分）

1．阅读下面的文字，给加点字注音，根据拼音写汉字。（4分）

生活是什么？生活是一座山，有**屹**（　 　）立的山峰也有qǔ（　 　）折的幽谷； 生活也像一条路，平直的坦途也有**崎**（　 　）岖的小径；生活又如一条河，有奔téng　 　（ ）的激流也有低回的深潭。一路行过，风光无限。

2．依次填入下列句子横线处的词语，最恰当的一项是（　　）（2分）

对世界保持微微喜悦的心情，知道在 的生活里也能有丰满的快乐，便宜的食物也有好的味道，小环境里也有 的梦想﹣﹣这些卑中至尊，贱中之美，小中之大， 丑中之美，坏中之好，需要微细喜悦的心情才能体会。

A．匮乏 深远 而且 B．匮乏 远大 乃至

C．贫困 远大 何况 D．缺憾 长远 乃至

3．下面语段中标序号的句子都有语病，没有改正确的一项是（　　）（2分）

从2017年5月10日起，“蓝鲸一号”开始试采可燃冰。沉睡海底不知多少年代的“冰”，穿透厚达200米的泥制粉砂地层，①变为天然气被输送到大约1200米以上的海平面上，②这不但是全球首次，而且也是我国首次对可燃冰成功实现试采。③连续187个小时的稳定产气，让我国成为全球第一个实现了在海域可燃冰试采开采中获得连续稳定产气。④这是中国人民实现世界科技高峰的又一标志性成就。

A．句子①删去“大约”

B．句子②“全球”与“我国”互换位置

C．句子③在结尾处加“的国家”

D．句子④把“实现”改为“推进”

4．下列有关传统文化常识的表述不正确的一项是（　　）（2分）

A．“臣本布衣”与“往来无白丁”中的“布衣”与“白丁”都是指平民，只不过前者指的是没有学问的人，后者指的是没有官职的人。

B．古代通常男子20岁，女子15岁行成人礼，其中，男子成人礼叫做冠礼，女子成人礼叫做笄礼．人们又管男女举行成人礼的年龄分别叫做弱冠之年和及笄之年。

C．《五柳先生传》《出师表》《岳阳楼记》《马说》《与朱元思书》《 送东阳马生序》中的“传”“表”“记”“说”“书”“序”都是古代的文体。

D．古人的名与字往往有意义上的联系人，如韩愈，字退之．别号往往是自取的，表明个人的情趣，如欧阳修自号“醉翁”，晚年又号，“六一居士”。

5．根据提示默写古诗文。（5分）

（1）子曰：“ 学而不思则罔，　 　。” （《论语》十二章）

（2）人有悲欢离合，　 　，此事古难全。 （苏轼《水调歌头 明月几时有》）

（3）商女不知亡国恨，　 　。（杜牧《泊秦淮》）

（4）《诸葛亮集》中有这样的话：“赏不可不平，罚不可不均”。这与《出师表》中的“　 　，

”有异曲同工之妙。

6．名著阅读。根据相关信息，在横线上写出相应内容。（3分）

《格列佛游记》讲述的是格列佛游历四个国家的经历。在菲岛有个科学院，这里的科学家们，有的研究从屋顶建起，逐层建到地基的建筑方法。有的研究如何靠嗅觉和触觉来分辨不同的颜色……在马岛展示了人兽颠倒的怪诞景象，人形动物“　 ① 　”是邪恶、肮脏的畜生。这些见闻 ，体现了这部小说最鲜明的特征：　② 　，　 ③ 　。

7．综合运用。阅读下面材料，完成第（1）﹣（4）题。（8分）

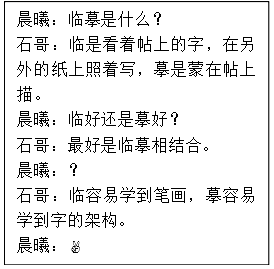
2017年端午假期，瑞瑞一家幸福相聚。

瑞瑞：爷爷，您又在练书法啊，刚写的“闻粽香尚思屈子忠魂”（甲），“赛龙舟不忠楚风余韵”（乙）是副对联吧。

爷爷：是啊。来，考考你们，上联是什么？

瑞瑞：上联是（1） 。（爷爷点点头）爷爷，书法很难练吧，我也想练书法，您有什么诀窍吗？

爷爷：正好， 昨天有个朋友跟我聊了一下练字的事情，你来看看我们的聊天记录。（见图）



爷爷：你这下知道初练书法的方法了吧。

瑞瑞：嗯。练习书法的方法（2） 。

爷爷：说的蛮全面嘛。咦，伟伟，你最近看了什么书？

伟伟（瑞瑞堂弟）：我看了几篇关于人工智能方面的文章。人工智能可神奇啦，他能当翻译哩，我可以不记单词了。

爷爷：人工智能怎么能代替人呢？

瑞瑞：（3 ） 。

爷爷：瑞瑞说得对。伟伟，你千万不要借口人工智能而不记单词哦。

伟伟：知道啦！我有个问题想垂询您……

瑞瑞：打住，打住。你这话有问题，“垂询”改为“（4） ”才得体哦。

（1）上联是　 　（2分）

（2）练习书法的方法　 　（3分）

（3）瑞瑞：　 　（2分）

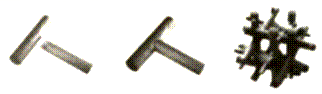
（4）“垂询”改为“　 　 ”（1分）

二、现代文阅读（24分）

（一）阅读下面一组文本，完成8-11题。（10分）

【文本1】

榫（sun）卯（mao）是两个独立的 木构件，一凸一凹，凸出部分叫榫，凹进部分叫卯，凸的榫嵌入凹的卯里，两个木构件便咬合在一起，成为一体。这是一种构件间的方式，不用钉子，也不用绳子，两个需要连接的物体各自做一点点改变，就可以形成一个结构整体。其功效是，一接二，二接三，三接万物，需要连接多少构件，就可以连接多少，这个整体想要多大，就可以有多大。如现存的岳阳楼就采用了这种榫卯结构。



【文本2】

榫卯的功用不仅仅是连接，还有因连接而生发的另两种功效。众所周知，木材有热胀干缩的“活性”，而榫卯的连接 ，又是木构件间的柔性的接合，因此有了一定移动或者说松动的余地。这看似缺点，但一旦组合为一个由各种榫卯连接在一起的整体构件时，缺点就变成了优点：垂直方向结合的榫卯，与水平方向结合的榫卯，咬合在一起时，就不怕来自任何方向的挤压和拉抻（chen，拉；扯）．因挤压或拉伸造成的松脱与张紧，会相互抵消，从而形成复杂微妙的平衡。

榫卯结合，可谓刚柔相济，而刚柔结合，便有着巨大的耗能作用，即便地震来袭，也岿然不动。 山西应县木塔就是最好的说明。这座建于公元壹1056年的木塔，历经十几次地震考验，依然高高耸立，其功臣之一，就是榫卯。

【文本3】

榫卯结构广泛应用于建筑，同时也广泛用于家具。榫卯结构应用于房屋建筑后，虽然每个构件都比较单薄，但是他整体却能承受巨大的压力。这种结构不在于个体的强大，而是相互结合，相互支撑，这种结构成了后代建筑和中式家具的基本模式。

榫卯直指木构建筑的灵魂所在：单体不是核心，单体之间平衡有序的结合与融合的关系，才是要旨。当你看到颠三倒四，横七竖八的各个木构件，依照一种组合关系被连接的天衣无缝，如浑然天成时，你就会顿悟：任何一个世界、组织、机构、团体，都是由关系连接在一起的，而“关系”的精髓就是榫入卯眼。格格不入是行不通的。榫卯结构就这样令人开悟，并深深地影响着中国人的思想。

可是，部分榫卯是很难在机械上通过制作简单模具来成型的，需要经验丰富的木工花费一定时间才能做好，这样导致的结果无非是成本上升。而且榫卯对材料的硬度或者价值很有很高要求，要么硬如红木，要么好如金丝楠，因此，榫卯应用并不十分容易。

8.这组文本的主要目的，表述最恰当的一项是（ ）（2分）

A．解说榫卯的构造。

B．阐述榫卯应用并不十分容易的原因。

C．解释山西应县木塔历经十几次地震考验，依然高高耸立的原因。

D．解说榫卯结构的精巧，功用及缺憾。

9.依照顺序写下榫卯连接的顺序。（第一项已经写好了）（2分）

（ ）不断连接构件，完成大型的结构，整体

（ ）找出木构件卯

（1 ）找出木构件榫

（　 ）将榫头插入卯眼，完成一个小型的结构整体

10.【文本2】画线句子运用了什么说明方法？有什么作用？（2分）

答：

11.根据文本资料，并想象一下说明应用榫卯结构制作的家具的一个优点和一个缺点。（2分）

答：

12.请结合生活实际，举一个例子谈谈你对【文本3】中划线句 子的思考。（2分）

答：

（二）阅读下面文章，完成13-17题。（14分）

匀速奔跑

①我家附近有一所大学，每天晚上都有很多学生在那里跑步。

②一天下午，下班后我按照惯例驱车来到了学校体育场。这会儿，体育场上的人已有不少。我换上运动装，戴好耳机，听着富有激情的音乐，简单的做了几组热身运动之后便开始沿着跑道跑了起来。内心随之变得热血澎湃，感觉自己轻轻松松就能拿下一个马拉松。可是，当我跑到第二圈的时候我又开始喘了，脚步也随之慢了下来。很明显，因为我又胖了，我才变得比以前更容易透支。

③此时，一个身穿玫红色紧身背心和黑色运动裤的姑娘从我身边擦肩而过，速度不快但跑得明显很有节奏。我心想，自己怎么也不能让个姑娘把自己给超了，于是心一横，我紧赶了几步向前冲刺了50米，很轻松 的把姑娘落在了后面。

④可 我有限的体力还是支撑不起日渐增长的体重，慢慢的，我紧赶的步伐又缓了下来，一边双手掐腰喘着粗气，一边半走半跑挪着步子。正当我决定停下来慢走一圈时，红衣姑娘又一次从我身边跑了过去，还是那个速度和节奏。

⑤“超就超吧，哥们先走一走，缓一缓，等下体力恢复了再赶上你……”我心里不屑的盘算着。

⑥接下来我开始一边走一边观察着跑道上三三两两的人群，他们有的在一边慢走一边交谈，有的 时而奔跑时而停下，有的跑得大汗淋漓，有的跑的漫不经心。

⑦跑步真的是一件很有意思的事情，它把你的体力、耐力和速度暴露无遗，并将你的性格从你跑步的姿势和神态上展露给别人。约摸走了两分钟，我觉得自己喘的不再那么痛苦，体力貌似又恢复了一些，决定继续跑。

⑧我不由得在体育场上寻找着那位刚刚超过我的红衣姑娘，心想这会我一定要赶上她。在前方扫了一眼后我没再看到她，我想她大概已经跑完回去休息了。结果，就在此时，一道红光从我的右侧闪了过去，没错，就是那个红衣姑娘，她又一次超过了我，还是那个匀速奔跑的节奏。我放弃了追赶红衣姑娘的念头。

⑨我开始寻找各种冠冕堂皇的理由，来解释自 己追赶不上红衣姑娘的原因。但最终，我忽然明白了一个道理：如果不努力，那些匀速奔跑的人你永远追不上。

⑩匀速奔跑的人是可以掌控自己的人。他们会找到属于自己的节奏，在相对较长的一段时间里按照这个节奏去掌控自己。

⑪当一个人开始匀速奔跑起来的时候，他是在认真奔跑。当你还在踌躇要不要跑起来的时候，他们已经把你甩得遥不可及。

（文/河城子，摘自《知识窗》）

13.阅读全文，概括文章内容，填写下表。（3分）

|  |  |
| --- | --- |
| 情节 | 心情 |
| ① | 充满信心 |
| 首次被超越 | ② |
| 再次被超越 | ③ |
| 最后被超越 | 放弃 |

14.选文中的“我”是一个怎样的人？（2分）

答：

15.请解释标题“匀速奔跑”的含义。（2分）

答：

16.结合语境，品析文中画横线句子里加点词语的表达效果。（4分）

答：

（1） 一道红光从我的右侧闪过。

答：

（2） 我开始寻找各种**冠冕堂皇**的理由。

答：

17.文章第六段描写了跑道上三三两两的人群的表现，这样写有什么用 意？请结合全文简要分析。（3分）

答：

三.古诗文阅读．（20分）

（一）阅读下面两个语段，完成18-21题。（16分）

【甲】 虽有嘉肴，弗食，不知其旨也；虽有至道，弗学，不知其善也。是故学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。故曰：“ 教学相长也。《兑命》曰：“学学半。”其此之谓乎？

（《虽有嘉肴》）

【乙】 君子学必好问。问与学，相辅而行者也，非学无以致疑，非问无以广识。好学而不勤问，非真能好学者也。理明矣，而或不达于事，识其大矣，而或不知其细，舍问，其奚①决焉？

（选自《孟涂文集》）

【注释】①[奚]怎么。

18.解释下列加点的词。（6分）

（1）虽有**嘉**肴，弗食，不知其旨也( )　 　（2）虽有至道，弗学，不知其**善**也( )

（3）知困，然后能**自强**也( )　　 　 （4）故曰：教学相**长**也( )

（5）非问无以**广**识( )　　 　 （6）理明矣，而**或**不达于事( )

19.用“/”为文中两个画横线句子标出停顿。（每句标一处）（2分）

(1)教然后知困 (2)君子学必好问

20.用现代汉语翻译下面的句子。（4分）

(1)学学半

译文：

(2)好学而不勤问，非真能好学者也

译文：

21.根据选文【甲】和【乙】的内容，用自己的话填空。

选文【甲】和【乙】论述了　 ① 　的关系，选文【乙】论述了　② 　的关系。两篇选文的论述，对你的学习分别有什么启发？【甲】文：　③ 　，【乙】文：　 ④ 　。

（二）阅读徐俯的《春游湖》，完成22-23题。（共4分）

春游湖

双飞燕子几时回？夹岸桃花蘸①水开。

春风断桥②人不渡，小舟撑出柳阴来。

【注释】①[蘸]zhan ②[断桥]指湖水浸过桥面

22.“夹岸桃花蘸水开”中的“蘸”字用得好。请做简要分析。（2分）

答：

23.这首诗表达了诗人怎样的思想感情？（2分）

答：

四.作文（50分，其中含书写五分）

24．以下三题选做一题。

吃与我们的生活息息相关，由“吃”组成的汉语词汇不胜枚举。，如： 吃苦、吃亏、吃醋、吃透、吃得开、吃小灶、吃独食、吃老本、吃后悔药、靠山吃山等。“吃”，可谓意蕴无穷。相信这些词语一定会引发你的联想与思考。

题目一：从画横线的十个词语中，任选一个你最有感触的词语做标题，写一篇文章。

题目二：从画横线的十个词语中，任选一个拟个半命题作文的题目，然后将其补充完整，写一篇文章。

题目三：从画横线的十个词语中，任选两个进行组合作为标题，写一篇文章。（可加体现两个词语之间关系的词语）

要求：1．不少于600字；2．文体（诗歌除外）自选；3．文中不得出现真实的地名，校名和人名。

2017年湖南省岳阳市中考语文试卷

参考答案

一.基础·运用（26分）

1．（4分）yì 曲 qí 腾

2．（2分）B

3．（2分）D

4．（2分）A

5．（5分）（1）思而不学则殆（注意“殆”的书写）（2）月有阴晴圆缺（3）隔江犹唱后庭花（注意“犹”的书写）（4）陟罚臧否，不宜异同

6．（3分）耶胡 荒诞离奇 辛辣讽刺

7．（8分）（1）（2分）乙

（2）（3分）示例：练习书法最好是临和摹相结合，“临”容易学到笔画，“摹”容易学到架构，各扬其长。

（3）（2分）示例：人工智能只能是模拟人类的智慧，有规可循的事情，人工智能比人强；规则稍作改变，事情就大不一样．单一的记忆，人工智能容易做到，可单词内涵之外的韵味，人工智能就难以传达。

（4）（1分）“咨询”或“询问”。

二、现代文阅读（24分）

（一）（10分）

8. （2分）D

9. （2分）④②①③

10. （2分）打比方，形象将任何一个世界、机构、团体、组织之间的关系比作“榫卯结构”，形象生动地说明了任何一个世 界、机构、团体、组织之间的联系，使说明更加浅显易懂。

11. （2分）应用榫卯结构制作的家具的优点是：稳定性好，不怕来自任何方向的掠夺的拉抻；缺点是：成本过高，人们的经济条件跟不上。

12. （2分）这句话道出了中国人对“规矩”的尊崇．如同榫卯结构一样，世上的任何事物之间都是相互制约的，没有绝对的自由．比如说我们作为学生，就得听从老师的教导，不能随心所欲的理解知识，而老师的行为也不能随心所欲，他要根据学生对知识的接受能力，以及教材的知识体系来教学，管理学校的校长，也不能随心所欲，他 要根据本地的教学大环境，教师学生情况，制定出管理学校的特色方案。总之，正如古人所说“无规矩不成方圆”，榫与卯的巧妙结合与相互制约，让事物更稳固，让人与人之间的相处更加和谐。

（二）（14分）

13. （3分）①热身后起跑；②心有不甘；③心生不屑。

14. （2分）有上进心，不轻言失败，敢于自我反省，善于思考的人。

15. （2分）标题“匀速奔跑”表义指我在跑步时遇到的红衣姑娘跑步的均匀速度；实指人生路上，我们要不急不躁，掌控好自己的节奏前进，写能走出一条美丽的人生路。

16. （4分）（1）（2分）句中的加点词“闪”，表现红衣姑娘的速度快，她的突出出现让我惊奇，从而引出我追赶、反思的情节。

（2）（2分）句中的“冠冕堂皇”，表现我在无法追赶上红衣少姑娘后，开始为自己寻找借口，为下文的反省，表现文章的主旨作铺垫。

17. （3分）以人跑步人群的不同表现，侧面衬托出红衣姑娘的坚持不懈，跑步时间长，表现掌控好自己的节奏是一个人获胜的关键，突出全文的主旨。

三、古诗文阅读。（20分）

（一）（共16分）

18. （6分）①美味的 ②好处 ③勉励自己 ④促进 ⑤增加 ⑥有时

19. （2分）（1）教/然后知困 （2）君子学/必好问

20. （4分）（1）教人是学习的一半。 （2）喜爱学习却不多问，不是真的喜爱学习的人。

21. （4分）教与学 学与问 甲文：实践出真知 乙文：我们要做一个勤学好问的人。

（二）（共4分）

22. （2分）拟人手法，生动形象地写出桃花开得繁密（多）；或写出桃花娇艳欲滴的美丽。

23. （2分）表现了作者的喜爱之情，即惊喜之情。

译文：

一对对燕子，你们什么时候飞回来的？小河两岸的桃树枝条浸在水里，鲜红的桃花已经开放。下了几天雨，河水涨起来淹没了小桥，人不能过河，正在这时候，一叶小舟从柳阴下缓缓驶出。

四.作文（50分）

24．略