吉林省2017年初中毕业生学业水平考试

语文试题

一、积累运用（15分）

1． 蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，□□□□（诗经-蒹葭）

2． □□□□□□□，随风直到夜郎西（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

3． 当与朋友远别时，我们会用王勃《送杜少府之任蜀州》中的名句“□□□□□，□□□□□”赠别壮行。

4． 范仲淹在《渔家傲-秋思》中运用典故，抒发强烈的爱国思乡之情的诗句是：□□□□□□□，□□□□□□□。

5． 周敦颐《爱莲说》中“□□□□□□，□□□□□□”是君子身处污浊环境，超然脱俗，保持高风亮节的真实写照。

6． 阅读语段，按要求完成下面的题目：

（1）世界需要爱。（2）没有了爱，谁也无法阻塞人生的风雨。（3）爱如漆黑长夜里的明灯，为孤寂失路的人指引方向 （，；）爱如茫茫沙漠中的绿洲，为唇焦口燥的人呈上琼浆。（4） 在爱的怀抱中，才能幸福快乐地成长。

(1)给第3句选择正确的标点符号，写在横线上

(2)“谁也无法阻塞人生的风雨。”有语病，请改正过来（ ）

(3)给第4句补上恰当的关联词语

(4)仿造文中划线的句子，再续写一个句子： 。

7．语文课本中，有许多文质兼美的文章触动我们的心灵，令我们沉浸其中，回味不已。请从下面篇目中，**任选其一**，自拟一副对联，表达你对文章的理解和感悟。（每联不少于5字）。

《从百草园到三味书屋》 《背影》 《乡愁》 《最后一课》

篇目: 《 》

上联： 下联：

二、阅读（ 45分）

（一）古诗文阅读（15分）

（甲）阅读下面诗文，回答问题（10分）

记承天诗夜游 苏轼

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇（xìng）交横（héng），盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳

江城子 密州出猎 苏轼

老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍，锦帽貂裘，千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。

酒酣胸胆尚开张，鬓微霜，又何妨！持节云中，何日遣冯唐？会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。

8．苏轼是 （朝代）文学家

9．解释下列加点词的意思

**欣然**起行（ ）**但**少闲人如吾两人者耳( )

10．“庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。”写出了月色怎样的特点？（2分）

答：

11．“千骑卷平冈”中“卷”字有何妙处？

答：

12．从《记承天诗夜游》《江城子-密州出猎》中，你读出一个怎样的苏轼？请结合诗文内容 回答（3分）

答：

（乙）阅读下文，回答问题（5分）

砖（节选）

凡埏泥造砖，亦掘地验辨土色，或蓝或白，或红或黄，（闽、广多红泥，蓝者名善泥，江、浙居多。）皆以粘而不散、粉而不沙者为上。汲水滋土，人逐数牛错趾，踏成稠泥，然后填满木匡之中，铁线弓戛平其面，而成坯形。

【注释】（1）埏（shān）（2）汲：从井里取水，泛指打水，取水（3）错：交错，错杂。（4）趾：脚。

13．“人逐数牛错趾”句中“逐”字在文中的意思是 （1分）

14．上好的粘土有什么特点？（2分）

答：

15．请简要概括造砖坯的过程。（2分）

答：

 (二)现代文阅读（25分）

阅读下文，回答问题。

与一株蒲公英的默契 王本道

惊蛰过后，春分未至之时，我习惯在自家庭院里徜徉。小小的院落，东西两侧几株挺拔的白玉兰和婀娜的海棠依然沉寂着未动声色，但冥冥之中，我感觉周遭的土地正勃发着一股盎然生机。于是找来一个耙子，扒开院墙底部覆盖着的枯草萎叶，眼前顿觉一亮——一株娇嫩淡绿的蒲公英，铺展着锯齿般细小的叶片正朝我微笑呢。“天时人事日相催”，春天来了！

　　说来有些怪异，这株蒲公英生长在庭院东墙下一排木制围栏与甬道牙石的缝隙之中，其间只有些微的泥土。当年我办理完退休手续后，有暇时常于清晨和傍晚在庭院里散步，不经意地发现了它。此后连续十年间，每年惊蛰过后，它都在固定的位置上如约而至地发芽抽青，铺展开锯齿形的叶片。暮春之时，日渐壮硕的叶片在清晨的阳光和露水里晶莹闪烁。及至初夏，一场场细雨洗过的庭院里，姹紫嫣红，铺青叠翠，蒲公英的几层叶片中间，长出了纤细的枝茎，顶端逐渐形成一个细小的花盘，并绽开黄色的花瓣来。那丝丝缕缕的花瓣组成的黄花，直径不足半寸，花瓣紧紧围绕着花心，如同用圆规精心画出的圆，开得自然洒脱，恣意灿然。当此之时，蒲公英的头顶，盛开着的海棠灿若明霞，相隔几步之遥，雍容的白玉兰频送幽香，而这株低矮卑微的蒲公英不落寞，不悲观，默默地挺立着自己朴实的身躯，释放着细微的清香。仲夏，蒲公英的花盘开始脱落，形成了一个洁白色的绒球，不消几天光景，阵阵微风之中，洁白的绒球飞出无数张“小伞”，飘向空中，借着风力飞向遥远的天际……

　　想到这株蒲公英十年来与我的缘分，我不禁对它生出深深的怜爱之情。资料显示，蒲公英属别名黄花地丁、婆婆丁、华花郎等，含有多种健康营养成分，可食用、药用。《本草纲目》记载，蒲公英性平味甘苦，有清热解毒、消肿散结的作用。蒲公英花开后种子随风飘到别的地方孕育新的生命。可无论种子飘向何方，眼前这株蒲公英十年固守一处，“年年岁岁花相似”，不懈不怠，巧笑倩兮，伴我晨昏。它的品性勾起了我的一段回忆。

　　上世纪的1963年秋天，我考入了一所高中。当时讲授语文课的G老师四十出头的年纪，中等身材，面目清癯，讲课操一口标准的普通话，慢声细语，却很有感情色彩。在古典文学、古代汉语领域，他都有着很深的造诣。入学后的翌年春天，学校组织我们到城郊乡下劳动半个月，G老师与我们同去。当时正值经济困难时期，同学们在乡下的 一日三餐都十分简单。为了丰富餐桌，劳动之余，同学们三五成群地在野地里采集野菜，G老师也参与其中。

　　那时的春天，原野上的野菜种类很多，尤其是蒲公英随处可见。采集其间，师生谈笑着，常有人提出一两句唐诗宋词向老师请教。当时还没有人料到两年后会出现那场史无前例的运动，所以，高中毕业后的理想前途自然是绕不过去的话题。同学中有的说要“志存高远”，有的用俄语朗诵《钢铁是怎样炼成的》中的名言，还有的表示将来要成为某个学科领域的栋梁之材等等。G老师认真听罢大家的议论后平静地说：“很高兴听到同学们的想法，作为你们的老师，我真诚地希望看到你们成长进步。我此前的学生不乏青年才俊，但是说实话，我不奢望你们都成为栋梁之材。因为古往今来，出类拔萃的永远是极少数人，大多数只能是庸常的普通人。”

　　他指着眼前无垠的田野接着说：“如同春日的田野上，有高耸的白杨，有斑驳的灌木，但更多的是遍地的蒲公英。自然界中的一切都有其存在的价值，白杨可以做栋梁，灌木可以做成篱笆，蒲公英虽然庸常卑微，却可以药用，又可以果腹。我所希望的是，同学们毕业后，不管命运把你抛向何处，只要深深地扎根土壤，努力去完成自己生命的历程，那就是有意义的人生。”G老师的一席话，引发了在场同学久久的沉思。劳动返校后，G老师以“春日的田野”为主题，给大家布置了一道自选作文题。记得我的作文标题是“蒲公英也有梦想”。

　　岁月流转，沧海桑田，如今G老师已仙逝多年，在这个和煦明媚的春日，与庭院中的蒲公英再次邂逅，他半个多世纪前在城郊田野上的一席谈话，又在我耳畔响起。平心而论，自然界中的蒲公英无异于一棵野草，永远不可与众多的奇花异草同日而语，但是蒲公英也有自己的生命历程，年年岁岁，它都要熬过严酷的隆冬，待到春风骀荡之时，率先破土而出，在无人问津之中绽放属于自己的美丽。夏日，绿肥红瘦之际，又要将栉风沐雨培育出的无数种子散放出去，让它们带着自己的梦想，飘向海角天涯。多少年过去了，这株蒲公英散放出的“小伞”都飞向了何处？它们会在哪里停留驻足？细想起来，华夏土地上的大江南北，山冈、坡地、湖畔、田野、贫瘠的荒漠甚至岩石的缝隙，都是它们生长的地方。恰如当年我的那些“同学少年”，作为“老三届 ”中最年长的一届，半个世纪前他们在经历了或长或短的知青生活之后，相继在社会上找到了自己的位置。由于历史的原因，他们中的绝大多数成了社会上庸常的普通人。但庸常不是庸俗，庸常只是平常，几十年间，他们在平凡的岗位上努力着，奋斗着，燃烧着，持守着心灵的宁静与和谐。生活未必富裕，凡俗的日子里还有很多困难和曲折，但是他们在不怨不尤之中，也保持着一份心安理得的踏实感，心怀盈盈的温暖、感恩和爱。由此，无论面对怎样灰暗的时空，他们的脸上都会荡漾出一份明媚。这，不正是蒲公英的品格吗？

春日里，清晨的阳光已经流泻出丝丝暖意，阳光下的这株蒲公英，细小的叶片正闪烁着淡绿柔美的光晕。年复一年，每当春风拂面之时，我都会在庭院那熟悉的地方搜寻它的倩影，而它也会精灵般适时出现，这已成为我们之间无言的默契。

16．给下 列词语中加点字注音[来源:学科网]

（1）斑**驳**（ ）（2）**驻**足（ ）（3 ）明**媚**（ ）（4）光**晕**（ ）

17．解释下列加点词语在句中的意思。（4分）

（1）此后连续十年间，每年惊蛰过后，它都**如约而至**，在那里发芽抽青，铺展开锯齿形的叶片。

答：

（2）它都要熬过严酷的隆冬，待到春风骀荡之时，率先破土而出，在**无人问津**之中绽放属于自己的美丽。

答：

18．请从修辞方法角度对“一株娇嫩淡绿的蒲公英，铺展着锯齿般细小的叶片正朝我微笑呢。”这句话的表达效果进行评析。（4 分）

答：

19．文章主要写蒲公英，为什么还两次写到白玉兰和海棠？（3分）

20．纵观全文，G老师是一个怎样的人？请结合文章内容回答？（4分）

答：

21．怎样理解文章标题“与一株蒲公英的默契”的含义？（4分）

答：

22．G老师认为“不管命运把你抛向何处，只要深深地扎根土壤，努力去完成自己生命的历程，那就是有意义的人生。”你是否同意这一观点?请说明理由。（4分）

答：

（三）名著阅读（5分）

23．阅读（甲）（乙）两个语段，任选其一，回答问题。

（甲）说时迟，那时快，薛霸的棍恰举起来，只见松树 背后雷鸣也似一声，那条铁禅杖飞将来，把这水火棍一隔，丢去九霄云外，跳出一个胖大和尚来，喝道：“洒家在林子里听你多时！”……两个公人看那和尚时，穿一领皂布直裰，跨一口戒刀，提起禅杖，抡起来打两个公人。林冲刚才让开眼看时，认得是鲁智深。[来源:学科网ZXXK]

（1）选文出自中国古典名著《 》

（2）选文中鲁智深打两个公人的原因是什么？（1分）

答：

（3）原著中还有哪个人物给你留下深刻印象，请结合具体情节谈谈。

答：

（乙）首先，我让他知道，他的名字应该叫“星期五”，因为我在星期五救了他，我这样叫他是为了纪念这个日子。我教他说“主人”，然后让他明白，这就算是我的名字。我又教他说“是”和“不是”，并且让他知道它们的含义。我拿了一个瓦罐，盛了些羊奶给他，让他看着我喝，看着我怎么把面包浸在羊奶里。然后我又给了他一块面包，叫他照着我的样子吃。

（1）选文出自英国小说家笛福的《 》

（2）选文中是我是如何改变星期五的？

答：

（3）原著中还有哪个情节给你留下深刻的印象，请说说理由。（3分）

答：

三、综合性学习与写作（60分）

(一)综合性学习（10分）

24．阅读下面材料，回答问题。

当今社会已经进入网络时代，最新数据统计，中国网民达7.31亿，其中手机网民6.95亿。在网络发展迅猛的今天，其安全问题也备受关注。

下面是2015年和2016年全国网络违法和不良信息举报受理总量情况。

（1）根据图表分析近两年全国网络违法和不良信息举报受理情况（2分）

答：

（2）班级要举行“网络与学习”为主题的班会，你想和同学们交流些什么？要求：①观点明确，理由充分。②不少于80字。

答：

（二）写作（50分）

25．从下面两个文题中任选一题作文。

作文（1）《现代汉语词典》中关于“节日”的解释：①纪念日②传统的庆祝或祭祀的日子。请以“过节”为题写一篇文章。

作文（2）阅读下面的材料，选择感悟最深的一点，自拟题目，写一篇文章。

爬山虎

　　和春天一起发芽的

　　除了三月就是爬山虎

　　爬山虎是最富个性的植物和种族

　　看它柔嫩的藤蔓，透红的卷须

　　无论风雨，无论云雾

　　眼睛总是盯着前方

　　不需云梯，不要缆索

　　总是横着肩膀向上，不停半步

　　攀登，攀登，攀登

　　仿佛攀登就是它生活的全部

　　是 要腾上九天剪取云霞

是要蹿上夜空采摘珍珠

 ……

 —摘自李瑛《春 天的故事《组诗》》

作文要求：

（1）要自由、有创意地表达出真情实感

（2）处诗歌外，其他文体不限

（3）不少于500字

（4）文字和标点书写要规范、整洁、美观

（5）文中不得出现考生姓名及毕业学校名

吉林省2017年初中毕业生学业水平考试语文试題

参考答案及评分标准

阅卷说明：

1.阅卷前务必认真研究试卷并讨论评阅说明，以减少评阅误差。

2.考生答卷时出现的错字、别字.毎个扣0.5分，在所在题内扣，扣完该题分数为止 (作文除外)同一个错字、别字反复出现，不重复扣分。

一、积累与运用（15分）

评阅说明：

第1 -5題每句1分，第6题每小題1分，第7题 2分；写错诗文、多字、漏字不得分；能端幾正地书写1分。

1.在水一方 2.我寄愁心与明月

3.海内存知己 天涯若比邻 4. 浊酒一杯家万里 燕然未勤力归无计

5．出於泥而不染 濯淸涟而不妖

6.⑴；⑵“阻塞改为“阻挡”⑶只有（4运用比喻修辞、符合语境、语意连贯。

示例:爱如炎暑烈日下的树萌，为酷热难当的人提供清凉。

7．宽对即可、(共2分.内容、形式各1分）

二、阅读(45分）

评阅说明： 阅读试题除第8题、第16题、第23題（1）以外均为开放性试題。对于考生的答案，在意思对的基础上，要考虑语言表达；即使意思与参考答案不完全相符，但只要言之成理，即可疋酌情给分；对于有新意、有创见的答案，要给满分。评阅阅读试题时，要珍視考生独持的感受、体验和理解。

（一）古诗文阅读（15分）

(甲)(10分)

8.宋代（宋朝、北宋）（1分）

9.（1）高兴的样子（愉快的样子、喜悦的样子）（2）只是（只、仅）（共2分。每小题1分）

10.围绕“空明澄澈”回答即可。（2分）

11.围绕“神速；声势浩大”回答出一点即可。（2分）

12.围绕“有闲情雅致；诗意地生活；心胸旷达；壮志难酬；英武豪迈；有报国之志等“回答出两点即可。（共3分，每点1分，结合原文1分）

（乙）（5分）

13.驱赶（赶）（1分）

14.围绕“土粘但不分散，粉细但不含沙粒”或用原文“粘而不散，粉而不沙”回答即可。（共2分，每点1分）

15. 围绕“用水润土地，踏成稠泥，将稠泥填满木框，用铁线弓刮平”回答即可。 (共2分，每 点0.5分)

（二）现代文阅读（25分）

16.（1）bó（2）zhù (3)mèi（4）yùn (共 2 分，每小题0. 5 分）

17. （1）这里指蒲公英像和“我”约好了一样发芽抽青。

（2）这里指蒲公英像在无人探问的情况下绽放属于自己的美丽。（共4分，每小2分，意思对即可）

18.围绕“拟人或比喻修辞及其表达效果”回答即可（共4分，修辞1分，评析2分，语言表达1分）

示例1：本句运用比喻的修辞方法，生动形象地写出了蒲公英叶片的样子，表达了作者对它的喜爱之情。

示例2:本句运用拟人的修辞方法，将蒲公英人格化，生动形象地写出了蒲公英可爱的样子，表达了作者对它的喜爱之情。

19. 围绕“衬托或对比及其作用”回答即可。（共3分，衬托或对比1分，作用2分)

示例:运用衬托(对比）的手法，突出了蒲公英生命力顽强，乐观.朴实的品质。

20.围绕“学识渊博；和蔼可亲；循循善诱；育人有方”回答出两点即可。（共4分,结合原文1分，特点毎点1分，语言表达1分)

21.围绕“‘我’遇见蒲公英；蒲公英的品班质”两方面回答即可。(共4分，每方面2分）

示例:表层含义是指“我”与蒲公英在庭院相遇。深层含义是指“我”（“我们”）与“蒲公英”一样，庸常但不庸俗，努力奋斗，平和，乐观，心怀温暖、感恩和爱。

 22.阐明观点，说出理由。(共4分，现点1分，理由2分，语言表达1分)

（三）名著阅读(5分)

23.（甲）

（1）水浒传（水浒）（1分）

（2）围绕“薛霸要杀害林冲或鲁智深要救林冲”回答即可。(1分)

（3）准确写出人物，结合相关情节写出留给自己的印象。（共3分，人物1分，情节1分，印象1分）

（乙）

（1）鲁滨逊（孙）漂（飘）流记（1分）

（2）围绕“起名；教他说话；教他吃面包喝羊奶”回答出一点即可。（1分）

（3）概括情节，说明理由。（共3分，情节1分，理由2分）

三、综合性学习与写作（60分）

（一）综合性学习（10分）

24. （1）2015年全国网络违法和不良信息举报受理数量呈上升趋势；2016年前半年在2015年底的基数上下波动较大，下半年基本稳定不变。

（2）示例：我认为网络对学习十分有利，近年来各种在线答疑的兴起，让我们坐在家中就可以快速咨询老师，老师通过语音为我们解疑，能让我们对知识的了解印象加深．网络给我们提供了丰富的学习资源，让我们开阔了眼界，足不出户就可以了解天下事，看到天下景，确实好处多多。

（二）写作（50分）

25.（50分）

评阅说明：

(1) 评阅前，要进行试评，确立各等次的样例文；评阅时，要求三名教师独立评阅，分数取 平均值，保留小数点后一位。

(2) 评阅全部试卷时，请以二等、三等之间的38分为基准，根据作文实际上下浮动。

(3) 评阅每份试卷时，首先确定等次，然后根据所评等次的基准分，上下浮动。

(4) 字迹规范美观、卷面整洁的作文在相应等次的基准分上加2分；字迹潦草、卷面不整洁的作文在相应等次的基准分上扣2分。

(5) 作文中出现无标题或写错标题，写真实校名或姓名等情况，要在相应等次的基准分上 扣1—2分。

(6) 作文中出现低俗的、不规范的语言以及使用外语表达等情况，要在相应等次的基准分上扣1 -2分。

(7) 标点符号错误每两个扣1分，扣至3分为止；错字、别字每个扣0.5分，扣至3分为止。 (8)评阅有争议的作文时，要愤慎重对待，要集体讨论、评定其等次和分数，要鼓励考生自

由、有创意地表达。

评阅时请注意：

(1 )作文(1)写作内容必须符合命题。

(2)作文(2)不要求考生必须引用材料中的文字，但是所写的内容要与材料相一致。

25. 评分标准:

(1) 满分50分，在所有作文中相对完美（符合考生年龄特点和语言表达能力,不以文学作品为衡量标准）的文章。

(2) 一等47-49分，基准分48分，主题鲜明，表达有文采。

特色评分:感情真挚、立意新颖、构思巧妙、语言富有个性等方面有一项突出的作文即可评为一等。

(3) 二等:38-46分，基准分42分，主旨明确，表达流畅。

(4) 三等:30-37分，基准分34分。主旨基本清晰，表达基本淸楚。

(5) 四等:30分以下，基准分25分。主旨不明确，表达不淸楚。