南通市2017年中考语文试卷

（满分：150分考试时间：150分钟）

（一）（23分）

阅读下面一 段文字，完成1-4题。（14分）

敬畏经典，我们以丰厚的素养zīrùn灵魂；敬畏传统，我们以独特的文化yì lì东方；敬畏科技，我们以创新的姿态yōng bào未来；敬畏自然，我们以深刻的感悟积淀人生……通过心怀敬畏，使智慧的品质得以提升。心怀敬畏，不能只是 A （高谈阔论／谈笑风生）；心怀敬畏，梦想才能飞得更加高远。

1．根据拼音在田字格内用正楷写出相应的汉字。（3分）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   |   |   |   |   |

2．从括号内选择恰当的短语填在A处横线上。（1分）

A处的短语是

3．画线句子有语病，请写出修改意见。（2分）

4．文华中学九（1）班开展“阅读者•走进《水浒传》”专题学习活动。（8分）

活动一：合作交流（3分）

小文同学在小组内介绍故事情节时说：当宋江等人上山遭到王伦拒绝时，林冲忍无可忍，奋起火并王伦，扶宋江坐了第一把交椅。

你在倾听后，委婉指出小文同学的错误：

活动二：组内辩论（3分）

**针对林冲**这一人物形象，正方观点：林冲是<</span>水浒传》中反抗精神最彻底的人。反方观点：林冲不是反抗精神最彻底的人。你赞同哪方观点？请结合具体情节阐述理由。

活动三：成果展示（2分）

编辑一份“水浒人物谈”专题手抄报，请分别用四字短语写出两个栏目名称。

5．用课文原句填空。（9分）

（1）天时不如地利， 。 （《孟子》）

（2）老骥伏枥， 。 （曹操《龟虽寿》）

（3）采菊东篱下， 。 （陶渊明 《饮酒》）

（4）枯藤老树昏鸦， ，古道西风瘦马。（马致远《天净沙•秋思》）

（5） ，万水千山只等闲。（毛泽东《七律•长征》）

（6）王维《使至塞上》中“ ， ”描绘了古丝绸之路上大漠雄奇壮丽的风光。

（7）苏轼《水调歌头（明月几时有）》中“ ， ”表达了对天下离别之人的美好祝福。

二（62分）

（一）阅读下面这首词，完成6-7题。（6分）

减字木兰花竞渡

[宋]黄裳

红旗高举，飞出深深杨柳渚。鼓击春雷，直破烟波远远回。

欢声震地，惊退万人争战气。金碧楼西，衔得锦标第一归。

6．元宵节、端午节、中秋节、重阳节等都是中国的传统节日，这首词描会的是

 （填写节日名称）的场景。（2分）

7．有评论者认为词中“飞”改为“冲”更好。你认为有道理吗？请主说理由。 （4分）

答：

（二）阅读下面的文言文，完成8－12题。（17分）

崇明老人记

[请]陆陇其

①崇明具有吴姓老人者，年已九十九岁，其妇亦九十七岁矣。老人生四子，壮年家贫，鬻①子以自给，四子尽为富家奴。及四子长，咸能自立，各自赎身娶妇，遂同居 而共养父母焉。

②伯仲叔季②，列肆五间：每户一铺，另辟一间，为出入之所。四子奉养父母，曲尽孝道。始拟膳每月一轮，周而复始，其媳日：“翁姑老矣，若一月一轮，则必历三月后，方得侍奉颜色，太疏。”拟每日一家，周而复始。媳又日：“翁老矣，若一日一轮，则历三日后，方得侍奉颜色，亦疏。”乃以一餐为率③，如蚤餐伯，则午餐仲，晚餐叔，则明日蚤餐季，周而复始。若逢五及十，则四子共设于中堂，父母南向坐，东则四子及诸孙辈，西则四媳及诸孙媳辈。分伯仲坐定，以次称觞④献寿。率⑤以为常。

③老人饮食之所，后置一橱，橱中每家各置钱一串，每串五十文。老人每食毕，反手于橱中随意取钱一串，即往市中嬉，买果饼啖之。橱中钱缺，则其子潜补之，不令老人知也。老人间往知交游，或对弈，或樗蒲⑥。四子知其所往，随遣人密嘱其家佯输于老人，老人亦不知也。老人胜，辄踊跃归。亦率以为常。盖数十年无异云。

（选自《明清散文名篇集粹》，有删改）

【注】①鬻（yu）：卖。②伯仲叔季：兄弟排行的次序。③率（lǜ）：文中指频次。④称觞（shāng）：举杯。⑤率（shuài）：大致，一般。⑥樗蒲（chū pú）：古代一种游戏。

8．请用斜线（／）标出下面句子的朗读停顿。（共两处）（2分）

遂 同 居 而 共 养 父 母 焉

9．请写出下列句子中加点词的意思。（4分）

（1）及四子长 （ ）

（2）方得侍奉颜色 （ ）

（3）则明日蚤餐季 （ ）

（4）老人每食毕 （ ）

10.请用现代汉语写出文中画线句的意思。（3分）

橱中钱缺，则其子潜补之，不令老人知也。

译文：

11. 文中两次写到“率以为常”，请依次分别概括所指的两件事。（4分）

（1）第②节中“率以为常”指

（2）第③节中“率以为常”指

12.**结合文章内容**，谈谈崇明老人的子女身上有哪些值得我们继承发扬的中华美德。（4分）

 答：

（三）阅读下面三则材料，完成13-16题。（17分）

【A】记者专访国际宇航联空间运输委员会秘书长杨宇光（节选）

记者：请您简要介绍一下天舟一号。

杨宇光：天舟一号是我国自主研制的首艘货运飞船，采用两舱构型，由货物舱和推进舱组成。它总长1Q.．6米，舱体最大直径3.35米，起飞重量约13吨，物资上行能力约6吨，推进剂补加能力约为2吨，具备独立飞行3个月的能力……其有效载荷比例在目前所有的货运飞船中是最高的。

【B】消息 《天舟天宫顺利对接》（节选）

本报北京4月22日电4月22日12时23分，天舟一号货运飞船与天宫二号空间实验室顺利完成自动交会对接。据了解，由我国自主研制的天舟一号，它的上行载货比、货物运输、推进剂补加等综合能力比肩甚至优于国际现役货运飞船，快递货物经济实惠。此次与天官二号进入组合体飞行阶段，将按计划开展推进剂在轨补加，以及空间应用和航天技术等领域的多项实（试）验。[来源:Zxxk.Com]

【C】天舟一号瘦身记

①我是太空“快递小哥”——天舟一号货运飞船。最近我承接了一项艰巨又光荣的任务，把货物送到“客户”——天宫二号空间实验室的手中。

②我暗下决心，一定要运送更多的货物给它。但我的“车”——运载火箭的运载能力是固定的，若想运更多货物，我必须在保证足够强壮的同时，尽可能减肥。

③减过肥的人都知道，腰部的赘肉是很难减下去的。而我的腰部是一个个连接框，为了将我高大的身躯牢固连接 ，这些连接框原先做得很厚实，显得臃肿。因此，教练决定第一步就要帮我减腰部赘肉。

④经过多次试验，教练将我的腰部设计成镂空形式，保留结构受力部分，去除非受力部分的“肉肉”，将腰部的重量降低到原来的50%左右，丝毫没有影响腰部的结实程度。[来源:学科网]

⑤我的教练十分严格，不仅不放过肉眼可见的腰部赘肉，连肉眼几乎无法分辨的“皮下脂肪”也不放过。我的外部是一种壁板结构，壁板连接完成后，组成的密封空间就是装货物的肚子了。虽然壁板厚度只有不到3毫米，但是在教练看来，依然有减重的空间。他们严格控制加工温度、切削速度等参数，尽量使壁板厚度贴近设计人员给出的公差下限。通过去除“皮下脂肪”，尽可能让壁 板变薄。由于壁板面积很大，即使去除A4纸那样薄的一层“脂肪”，整舱的重量也会下降很多。这不，我的体重因此又减少了30千克左右。

⑥为了装更多的货物，设计人员用货架将我的肚子分成了许多区域。我的教练连这些货架也没放过，他们选用了轻质高强度材料组成货架。“货架面板”——仪器板，使用的是铝合金蜂窝板；“货架框架”——立梁，使用的是碳纤维材料。每一项改进都运用了先进而复杂的制造工艺。为此，研制人员采用了“无应力”装配的方式，保证了货架装配误差不超过2毫米。这些“锻炼”让我的肌肉又轻又强壮，我的瘦身计划圆满完成。

（选自《人民日报》，有删改）

13.阅读材料【B】，说说天舟一号要完成哪些任务。（3分）

答：

14.材料【A】【C】都介绍了天舟一号，它们的**语言特点**和**表达效果**有什么不同？（4分）

答：

15 ．阅读材料【C】，回答下面问题。（6分）

（1）有人认为第⑤节画线句多余，应删去。你赞同吗？请简述理由。（3分）

答：

（2）科研人员采用哪些方法为“快递小哥”“瘦身”？（3分）

答：

16.阅读三则材料，谈谈你从中领悟到的科学精神。（4分）

答：

（四）阅读下面的文章，完成17-21题。（22分）

魔 季

张晓风

⑴我沿着革坡往山上走，春草已经长得很浓了。唉，春天老是这样的，一开头，总惯于把自己藏在峭寒和细雨的后面。等真正一揭了纱，却又谦逊地为我们延来了长夏。

⑵山容已经不再是去秋的清瘦了，那白绒绒的芦花海也都退潮了。相思树是墨绿的，荷叶桐是浅绿的，新生的竹子是翠绿的，刚冒尖儿的小草是：黄绿的。还有那些老树的苍绿，以及藤萝植物的嫩绿，熙熙攘攘地挤满了一山。我慢慢走着，绿在我里，我在绿里。

⑶那边，清澈的山涧流着，许多浅紫、嫩黄的花瓣上下飘浮，像什么呢？我似乎曾经想画过这样一张画——只是，我为什么如此想画呢？是不是因为我的心底也正流着这样一带涧水呢？

⑷我们已把窗外的世界遗忘得太久了，我们总喜欢过着四面混凝土的生活。我们久已不能想象那些溪畔草地上执竿的牧羊人，以及他们仅避风雨的帐棚。我们同样也久已不能想象那些在垄亩间荷锄的庄稼人，以及他们只足容膝的茅屋。我们不知道脚心触到青草时的恬适，我们不晓得鼻腔遇到花香时的兴奋。真的，我们是怎么会疾驰得那么厉害的！

⑸忽然，走来一个小女孩。如果不是我曾看过她，在这样薄雾未散尽、阳光诡谲闪烁的时分，我真要把她当作，一个小精灵呢！她慢慢地走着，好一个小山居者，连步履也都出奇地舒缓了。她有一种天生的属于山野的纯朴气质，使我不自已地。想逗她说几句话。

⑹ “你怎么不上学呢？凯凯。”

⑺ “老师说，今天不上学。”她慢条斯理地说，“老师说，今天是春天，不用上学。”

⑻啊，春天！噢！我想她说的该是春假，但这又是多么美的语误啊！春天我们该到另一所学校去念书的。去念一册册的山，一行行的水。去速记风的演讲，又数骤云的变化。春天春天，春天来的时候我们真该学一学鸟儿，站在最高的枝柯上，抖开翅膀来，晒晒我们潮湿已久的羽毛。

⑼那小小的红衣山居者好奇地望着我，稍微带着一些打趣的神情。

⑽我想跟她说些话，却又不知道该讲些什么。终于没有说——我想所有我能教她的，大概春天都已经教过她了。

⑾慢慢地，她俯下身去，探手入溪。花瓣便从她的指间闲散地流开去，她的颊边忽然漾开一种奇异的微笑，简单的、欢欣的、却又是不可捉摸的笑。我又忍不住叫了她一声——我实在仍然怀疑她是笔记小说里的青衣小童。我轻轻地摸着她头上的蝴蝶结。

⑿ “凯凯。”

⒀ “嗯？”

⒁ “你在干什么？”

⒂ “我？”她踌躇了一下，茫然地说，“我没干什么呀！”

⒃多色的花瓣仍然在多声的涧水中淌过，在她肥肥白白的小手旁边乱旋。忽然，她把手一握，小拳头里握着几片花瓣。她高兴地站起身来，将花瓣往小红裙里一兜，便哼着不成腔的调儿走开了。

⒄我的心像是被什么击了一下，她是谁呢？是小凯凯吗？还是春花的精灵呢？抑或，是多年前那个我自己的重现呢？在江南的那个环山的小城里，不也住过一个穿红衣服的小女孩吗？在春天的时候她不是也爱坐在矮矮的断墙上，望着远远的蓝天而沉思吗？她不是也爱去采花吗？爬在树上，弄得满头满脸的都是乱扑扑的桃花瓣儿。等回到家，又总被母亲从衣

领里抖出一大把柔柔嫩嫩的粉红。啊，那个孩子呢？那个躺在小溪边打滚，直揉得小裙子上全是草汁的孩子呢？她隐藏到什么地方去了呢？

⒅啊，春天多叫入迷惘啊！它究竟是怎么回事呢？是谁负责管理这最初的一季呢？他想来应该是一种神奇的艺术家了，当他的神笔一挥，整个地球便美妙 地缩小了，缩成了一束花球，缩成了一方小小的音乐匣子。他把光与色给了世界，把爱与笑给了人类。啊，春天，这样的魔季！

（选自《张晓风自选集》，有删改）

17．阅读全文，概括文中实写的两幅**主要**画面。（4分）

答：

18.请为第②节中加点词写一段赏析性批注。（4分）

山容已经不再是去秋的**清瘦**了，那白绒绒的芦花海也都**退潮**了。

批注：

19.结合语境，理解第⑧节画线句的深刻含意。（3分）

春天我们该到另一所学校去念书的。

答：

20.文章标题为“魔季”，为什么却浓墨重彩地描写了一个小女孩？（5分）

答：

21.第⑥节用了十个问号，可是读起来一点也不显得单调，反而别有韵味。仔细阅读这节文字，说说这样表达的作用，并分析其中蕴含的丰富情感。（6分）

答：

三（65分，其中含写字5分）

22．作文（60分）

请以“这里，也是我的舞台”为题，写一篇文章。

要求：①除诗歌外，文体不限；②不少于600字；③文中不得出现真实的地名、校名和人名；④书写要正确、规范、美观。

南通市2017年中考语文参考答案

1．滋润 屹立 拥抱 【解析】此题考查汉字的书写。完成时，要看清拼音，联系上下文明确是哪一个词语，不要写成同声词。

2．高谈阔论【解析】此题考查词语的运用。完成时，要明确词语的含义，并看它在上下文中使用是否适合。

3．句子缺少主语；可在“通过”前加上“我们”，或删除“通过”。 【解析】此题考查病句的修改。“使”是一个使令性动词，所以前面必须有一个主语，而“通过”是介词，不能作主语。这个病句犯了成分残缺的错误。

4．活动一：示例：宋江和王伦没打起来，晁盖先要跟他打了。

活动二：示例：我赞同正方观点。因为林冲经历了妻子被调戏， 误闯白虎堂，发配充军被暗杀等一系列情节，真正看清了朝廷的腐败和黑暗。因此对朝廷招安最不会妥协。

活动三：示例：人物性格人物小传【解析】此题考查名著阅读。活动一考查对<</span>水浒传》情节的了解。上山被王伦拒绝的是晁盖，不是宋江。完成时，要注意题干中要求的“委婉”指出错误。活动二考查对人物相关情节与性格的分析，完成时要注意结合具体情节阐述。活动三考查取栏目名，要注意用四字短语。

5．（1）地利不如人和（2）志在千里（3）悠然见南山（4）小桥流水人家（5）红军不怕远征难（6）大漠孤烟直 长河落日圆（7）但愿人长久千里共婵娟 【解析】此题考查古诗文名句积累，解答时注意上下句之间的衔接，并结合括号内的作家作品解答。注意书写的正确和规范。

6．端午【解析】此题考查对诗歌主题的把握。题目是“竞渡”，契合端午节赛龙舟的传统，“深深杨柳”也说明树荫浓密，暗示着夏季。

7．（1）有道理，“冲”比“飞”好。“冲”字更能表现出在龙舟竞赛时划龙舟人的气势冲天，从众多龙舟中脱颖而出争得第一的豪迈气概，照应题目“竞渡”中的“竞”字，也照应下文的“惊退万人争战气”的“争”字，更加地生动形象有气势。 【解析】此题考查对字词的赏析能力。首先要能辨别两字之间不同的表现力，其次更重要的是要把两个字分别放在上下文中去体味推敲，看哪个字更能符合全诗豪迈有气势的意境。

8.遂／同居／而共养父母焉【解析】“遂”是发语词，发语词后面要停顿；“而”前面往往要停顿。

9．（1）等到……的时候（2）才（3）第二天（4）完，完毕 【解析】这四个字的解释皆出自课本，要求熟记课本中重点字词解释。在此基础上再联系上下文活学活用。

10.橱中的钱少了，那么他的儿子就偷偷地补上缺的钱串，不让老人知道。 【解析】翻译句子要在把握句子大意的基础上，紧扣关键词的解释。比如“则”“潜”等，做到字字落实不扣分。

11．（1）四子奉养父母，曲尽孝道。 （2）四子让老人不缺钱花，老有所乐。 【解析】第（1）处概括可用第②节的中心句“四子奉养父母，曲尽孝道”，扣住一个“养”字。第（2）处的概括扣住一个“乐”字。

12．（1）能自立（2）兄弟和睦（3）曲尽孝道（4）用心使老人快乐【解析】在理解文章内容的基础上，可用文章原文直接作答，不能直接作答的就紧扣文本进行提炼概括。

【参考译文】

崇明县有一位姓吴的老人，已经九十九岁了，他的妻子也已九十七岁。老人生了四个儿子，年轻时家里穷，把这些儿子卖了后才能养活自己，于是四个儿子都成了富户家里的奴仆。等到四个儿子长大，都能独立了，各人就都自己赎身娶妻成家，于是一大家人又共同扶养父母亲了。

兄弟几个有五阃门店，每个儿子一个店铺，中间留出一间，作为一家人出入的地方。四子赡养父母，百般孝敬。开始准备每家过一个月，按顺序轮转，他的媳妇们说：“父母都老了，如果一个月一家的话，那么要过三个月后，我们才能侍奉老人，太久了。”准备每天去一家，再按顺序轮流，媳妇们又说：“父母年纪大了，如果一天去一家，要过三天才能侍奉老人，也还是太长了。”于是以一餐为标准，如果早餐在大儿子家，那么午餐在二儿子家，晚餐 就在三儿子家，明天早餐就在四儿子家，这样轮流。如果碰上逢五或十，四个儿子就在中堂聚餐，父母朝南坐，东边是四个儿子和孙子们，西边是媳妇和孙媳妇们。都按辈分坐好，按照次序斟酒祝寿，大概都是这样的。

在老人饮食地方的后面，放一个壁橱，壁橱里每家各放一串五十文的钱。老人吃罢了饭，手反过去在壁橱里随便拿一串钱，就捌街上去游玩，买些水果糕饼吃。壁橱中的钱少了，儿子们就偷偷补上缺的钱串，不让老人知道。有时，老人到朋友家去下棋，或赌钱，四个儿子知道了，便派人悄悄拿了二三百文钱，放在老人所游玩的人家，并且告诉那人家，假装输给了老人，老人自己也不知道。老人胜后，常常很快乐地回来，这样也成了习惯了。大概有几十年没有变更过。

13．（1）开展推进剂在轨补加实验。（2）空间应用实验。（3）航天技术等领域的实验。 【解析】尽量用原文作答，直接提取更准确高效。

14．【A】的语言特点是朴实无华，多用数字，表达效果是更准确更科学。【C】的语言生动形象，多用比喻拟人，表达效果是不枯燥，让人易于理解和接受，吸引人去阅读，通俗易懂。 【解析】此题考查的是说明文语言的两大特点以及它们不同的表达效果，一般说明文和文艺说明文（即科学小品）之间的不同是我们说明文学习的一个重点。

15．（1）不赞同。这句话的存在，起到了以下几点作用：①在文章结构上，起到承上启下的作用，使文章段落之间的衔接更紧凑。②在文章内容上，它提示了本段下文要说明的对象是“皮下脂肪”，指的是壁板的厚度，运用了比喻的修辞手法，通俗易懂。③同时赞扬了科研人员严格、精益求精的科学精神。所以不能删去。 【解析】此题考查的是句子的作用。一般来说，句子的作用可主要从以下几个方面来考虑：（1）结构上的作用；（2）内容上的作用；（3）表达效果上的作用。

（2）①将腰部设计成镂空形式，重量降低到原来的一半，但不影响结实程度。②严格控锚加工温度、切削速度等参数，使壁板厚度尽量贴近设计人员给我的公差下限，使体重再次30千克左右。③选用了轻质高强度材料组成货架。④采用了“无应力”装配的方式，保证了货架装配误差不超过2毫米。 【解析】此题考查的提取信息的能力，可直接在原文中进行筛选提炼，找到每段的说明对象和中心句，加以提

炼概括。

16.略。

17．（1）绿色的谷和清澈涧水里的花瓣。（2）我与小山居者凯凯相遇的画面。 【解析】这题考查概括文本的能力，注意审题，要求概括的是实写的画面，一个是大自然的画面，一个是人在自然中的画面。

18.“清瘦”这里用来形容去年的秋天，是运用了拟人的修辞手法，生动形象地写出了秋天的山之萧瑟景象，从而反衬出春天山上的丰盛之美。“退潮”这里是写白绒绒的芦花海，运用了比喻的修辞手法，生动形象地写出了秋天时芦花繁茂和美丽，像白色的浪花一般，而到了春天，满山是绿色，通过这样的颜色对比，更加突出了作者对春天的喜爱。 【解析】这题考查的是对修辞的赏析能力。结合上下文理解修辞在这里所起到的表达效果即可。

19．春天的时候我们人类应该到大自然中去学习。 【解析】这题考查的是句子的含义。通过联系上下文把握句子里比喻词的深层含义。“另一所学校”在文中指的是大自然。

20．（1）通过小女孩凯凯对春的反应和大自然景物的照应来衬托出春的美妙。（2）通过小女孩的话，自然引出作者的观点“春天我们该到另一所学校去念书的”。（3）小女孩的纯朴快乐就像春天一样美好。（4）小女孩的年纪就正处在人生中的春天。（5）小女孩让作者想起了自己小时候春天的故事。 【解析】解答这个题目，要结合文章内容和作者的情感来回答，理解小女孩和景物之间的关系，小女孩和作者情感之间的关系，小女孩自身的象征含义。

21．（1）运用了多个疑问句和反问句。多个疑问句连用表现了作者联想的过程，构成了悬念，使读者被带领吸引着往下读，引出了下文写童年自己，表现了作者对春天的无比喜爱之情。（2）紧接着是几个反问句，回忆了童年对自己春天的生活，非常强烈地表达了对江南的怀念，对童年的追忆，对母亲的爱。（3）最后又是两个疑问句，表现了作者对童年不再的怅然若失之情。 【解析】十个问句，较多，可以根据内容和情感的不同进行划分，逐个解答，切忌眉毛胡子一把抓，不去条分缕析，就会漏掉要点失分。

22.略【解析】题目中“我的”这一限定性词语限制了文章必须要写自己，规定了叙述人称是第一人称，要写自己的亲身经历和感受。“舞台”有两层含义。一是真实的舞台，即提供演出的平台。二是它的引申义，即展露身手，展示才华的地方。写的时候要注意重点突出自己的成长，关注细节，进行刻画和描写。