徐州市2017年中考语文试卷

（满分：140分考试时间：150分钟）

一 积累与运用（22分）

1．古诗文默写。（10分）

（1）念天地之悠悠， 。

（2）乱花渐欲迷人眼， 。

（3）问君何能尔， 。

（4） ，身世浮沉雨打萍。

（5）而或长烟一空， ， ，此乐何极！

（6）杜牧在《泊秦淮》中讽刺晚唐统治者醉生梦死、荒淫误国的诗句是 ， 。

2．下列词语中字形和加点字的字音全都正确的一项是（3分）（ ）

A．憔（qiáo）悴 驾驭（yù） 中流抵（dǐ）柱 浑身解（xiè）数

B．绮（ qǐ）丽 殷（yān）红 众目睽睽（kuí） 盛气凌（lín）A

C．闲瑕（xiá） 漂（piāo）白 恪（k è）尽职守 贪赃（zāng）枉法

D．归咎（jiù） 沮（jǔ）丧 响彻云霄（xiāo） 抑扬顿挫（cuò）

3．阅读下面语段，回答问题。（6分）

生活里充满了各种各样的乐趣。

乐趣是一颗颗生命力很强的种子，在不知不觉间发芽、生长，而且总要开花，总会结果。如果把乐趣比作种子，那么，你从自己所热衷的乐趣中得来的欢娱，便是它的花朵了；你从自己为之（ ）的欢娱中，得来善的或恶的、美的或丑的、好的或坏的结果，便是它的果实了。例如，读书是一种乐趣，知识是它的果实； ；劳动是一种乐趣，产品是它的果实。……不同的乐趣，结不同的果实。

人人都需要有生活的乐趣，和从中得到欢娱。我们需要和寻求的是高尚的、有积极意义的乐趣。因为这种乐趣有利于成长、有利于进步、有利于健康。千万不要被（ ）的欢娱之花所迷。当你为各种各样的乐趣而心花怒放的时候，得多想一想花朵的种子，并且预见到将要结成的是什么样的果实才好。

（1）为文中括号处选择恰当的词语。（2分）

陶醉 沉浸 俗艳 鲜艳

（2）文中画线句有语病，请修改。（2分）

（3）根据语境，为文中横线处写一句话。（2分）

4．下列关于文学常识、文化知识表述不正确的一项是（3分）（ ）

A．“我要扼住命运的咽喉，它永远不能使我完全屈服”这句话出自罗曼•罗兰的《名人传>，是贝多芬对残酷命运发出的强烈呐喊。

B．《马说》《小石潭记》《记承天寺夜游》《伤仲永》的作者分别是韩愈、柳宗元、苏轼、王安石，他们都属于“唐宋八大家”。

C．《天净沙•秋思》《山坡羊•潼关怀古》《江城子•密州出猎》都是元曲，其中“天净沙”“山坡羊”“江城子”是曲牌，“秋思”“潼关怀古 ” “密州出猎”是题目。

D．“未尝识书具”中的“书具”指的是文房四宝：纸、墨、笔、砚；“孤岂欲卿治经为博士邪”中的“经”指的是儒家经典著作：《易》《诗》《书》《礼》《春秋》；“君与家君期日中”中，“君”是对对方的尊称，“家君”是对别人称自己的父亲。

二 古诗文阅读（19分）

（一）阅读下面文言文语段，完成5～9题。（16分）

【甲】

当余之从师也，负箧曳屣行深山巨谷中。穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则绲袍敝衣处其间，略无慕艳意，以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。

【乙】

徐中行，台州临海人。始知学，闻安定胡瑗讲明道学，其徒转 相传授，将往从焉。至京师，首谒范纯仁，纯仁贤之，荐于司马光。光谓斯入神清气和，可与进道。会福唐刘彝赴阙，得瑗所授经，熟读精思，攻苦食淡，夏不扇，冬不炉，夜不安枕者逾年。乃归葺小室，竟日危坐，所造诣人莫测也。父死，跣足庐墓，躬耕养母。推其余力，葬内外亲及州里贫无后者十余丧。晚年教授学者，自洒扫应对格物致知达于治国平天下，不失其性，不越其序而后已。

（选自《宋史•徐中行传》）

5．下列句子朗读停顿不恰当的一项是（3分）（ ）

A．负箧曳屣/行深山巨谷中

B．所造诣/人莫测也

C．葬内外亲及州里贫/无后者十余丧。

D．自洒扫应对格物致知/达于治国平天下

6．解释下列加点定的词语。（4分）

（1）主人日再食：

（2）同舍生皆被绮绣：

（3）闻安定胡瑗讲明道学：

（4）会福唐刘彝赴阙：

7．下列句中加点词的意义和用法**不相同**的一项是（3分）（ ）

A．①当余之**从**师也 ②其徒转相传授，将往**从**焉

B．①久而乃**和** ②光谓斯人神清气**和**

C．①乃**归**葺小室 ②太守**归**而宾客从也

D．①所造诣人莫**测**也 ②夫大国，难**测**也

8．用现代汉语翻译下面的句子。（4分）

（1）以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。

 译文：

（2）夏不扇，冬不炉，夜不安枕者逾年。

 译文：

9．【甲】【乙】两文都表现了古人求学的 ，【乙】文还表现了徐中行做人行事方面的 。（2分）

（二）古诗词鉴赏。（3分）

黄鹤楼

崔颢

昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。

黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。

晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。

日暮乡关何处是？烟波江上使人愁。

10．下列分析不恰当的一项是（3分）（ ）

A．前四句抒写人去楼空、世事沧桑的感慨。两个“空”字分别突出空间的虚无和时间的邈远。

B．颈联描写登楼所见之景，天地之间阳光朗照，远远望去，连天的衰草凄清荒芜。

C．尾联借景抒情，以夕阳西下江面烟波浩渺之景，寄寓诗人远离故土、羁旅他乡的凄苦思乡之情，而自问自答的方式更强烈地表达了诗人孤独空寂之情。

D．全诗视野开阔，写景自然，抒情真挚，为咏黄鹤楼诗作之绝唱，历来为人传诵。

三 现代文阅读（34分）

（一）阅读下面的名著选段，完成11~13题。（8分）

“离开桑菲尔德，我感到痛苦，我爱桑菲尔德；——我爱它，因为我在那里过着丰富、愉快的生活，至少过了短短的一个时期。我没有受到践踏。我没有被弄得僵化。我没有被排斥在同光明、活力、崇高的一切交往之外。我曾经面对面地同我所尊敬的人，同我所萼爱的人，——同一个独特、活跃、宽广的心灵交谈过。我已经认识了你，现在感到自己非从你这儿被永远拉走不可，真叫我害怕和痛苦。我看到非走不可这个必要性，就像看到非死不可这个必要性一样。”

……

“真的，我得走！”我有点恼火了，反驳说，“你以为我会留下来，成为你觉得无足轻重的人吗？……你以为，因为我穷、低微、不美、矮小，我就没有灵魂没有心吗？你想错了！——我的灵魂跟你的一样，我的心也跟你的完全一样！要是上帝赐予我一点美和一点财富，我就要让你感到难以离开我，就像我现在难以离开你一样。我现在跟你说话，并不是通过习俗、惯例，甚至不是通过凡人的肉体——而是我的精神在同你的精神说话；就像两个都经过了坟墓，我们站在上帝脚跟前，是平等的——因为我们是平等的！”

11．“我”和“你”分别是作品中的哪两个人物？（2分）

答：

12．你是怎样理解“我的灵魂跟你的一样，我的心也跟你的完全一样”若这句话的?（2分）

答：

13．联系整部作品，写出“我”受到践踏，被弄得僵化，被排斥在同光明、活力、崇高的—切交往之外的两个重要的人生阶段，并分别分其对“我”性格的影响。（4分）

答：

（二）阅读下面一篇说明文，完成14～17题。（11分）

5G≠4G+1G

喻思娈

万物互联，海量的数据需要强大稳定的网络来支持，作为新一代通信技术，5G正向我们走来。5G的商用将推进哪些领域的发展？日前在英特尔（中国）举行的“加速通向5G之路”行业沙龙上，学界和业界专家给出了解答。

英特尔（中国）通信与设备事业部无线标准首席技术专家吴耕说，5G并不仅仅是简单地在4G上加1G，5G不仅能带来更快的传输速率和更高的网络带宽，也将带来超高可靠性和低延迟。未来，无人驾驶、虚拟现实、智慧城市等领域将因5G而释放巨大的潜力。

“5G时代，人和人、人和物、物和物都将连成一体 ，将构建一个全新的信息化的基础设施。”中国信息通信研究院信息化与工业化融合研究所副所长许志远说。

当前一些应用，比如无人驾驶汽 车需要的高可靠性、低延迟，4G没法满足，5G能够实现延迟低于1毫秒，峰值传输速率高达10G bps（比特每秒）。超低延迟和大数据文件的高速传输让5G能够像第六感一样近乎 实时地获取与 周围环境的信息。无人驾驶汽车可使用基于云的人工智能和数据，与路上其他汽车以及包括路灯在内的交通基础设施进行实时“沟通”。

虚拟现实将改变人们认知现实的方式。许志远说，从计算到传感，特别是在通信上，虚拟现实目前还没有做到给用户提供良好体验的准备，5G将大大改进虚拟现实的体验，并让无处不在的实时视频分享、随时随地云接入等都将成为现实。

全球统一的标准能为未来5G的发展打好坚实的基础。在全球统一的标准下，无论中国还是欧洲的智能设备都能正常接通，不仅能降低成本，还能给用户带来极大便利。由于以往的2G、3G、4G系统主要服务于通信，所以存在多制式标准并行的情况。工信部第五代移动通信技术推进组专家罗振东表示，进入5G时代后，市场将迎来一个“真正意义上的融合网络”。

我国已经全面启动5G技术研发试验，中国5G试验也是全球首个由政府主导和规划的国家5G试验。今年美国通信运营商Verizon宣布将在美国11座城市进行5G试验性运营；中国5G网络第二阶段测试也计划于今年正式开启。业界普遍预计，标准化的5G网络将于2020年前后实现商用。

（选自《人民日报》2017年5月26日，略有改动）

14．“2G、3G、4G、5G’’中的‘‘G’’指的是什么？（2分）

答：

15．“未来，无人驾驶、虚拟现实、智慧城市等领域将因5G而释放巨大的潜力。”请你根据文章内容进行具体说明。（3分）

答：

16．“5G能够实现延迟低于1毫秒，峰值传输速率高达10G bps（比特每秒）。”请你从说明方法的角度对这句话进行简要分析。（3分）

 答：

17．下列说法不恰当的一项是（3分）（ ）

A．“5G时代，人和人、人和物、物和物都将连成一体，将构建一个全新的信息化的基础设施”中的“将”表明目前还没有实现。

B．“真正意义上的融合网络”是指在全球范围内实现5G标准化，在统一制式标准下服务于通信等更多领域。

C．中国5G试验是全球首个5G试验，标准化的5G网络将于2020年前后实现商用。

D．“5G≠4G+1G”表明5G不是4G和1G的简单相加，而 是通讯技术在4G基础上所产生的一次巨大的飞跃。可以预见，更远的未来还会出现“6G”“7G”。

（三）阅读下面一篇散文，完成18～21题。（15分）

香山野桃悄然开

黄亚洲

北京香山，今日风野。

沿着曲曲弯弯的碎石山径一路蜿蜒上山，耳边都是好风，如兽吼。满山的树杈与枝丫，互相打得啪啪响，更不消说未知何时一路绑于树干的那几十根指路红布条了，痉挛成癫狂状。我们几个上年岁的，各自在营地周围寻找避风地儿。要这么站在风口的话，人的骨头怕也会哗哗响了。

我顺坡往南，一直走，直至下到一个山坳，顿感风声已柔，便投着一块大石头坐下，歇口气。

才刚举头，便见着那飘飘抖抖的几株野山桃了。那是树还是舞蹈啊，我’晾呆了。一树一树粉白色的花，落在眼里，真妖娆得不行。

花不大，远望有点像樱花，密密层层的。背景虽是瓦蓝的天，但一树看过去皆是粉白，很难见到星星点点的蓝。（A）山坡北面风吼起来的那一刻，滑下南坡的一股小小的风，也会吹得这几株野山桃腰肢大颤，那密密层层的花也就互相厮磨在了一起，那种无声的舞蹈真是热烈；（B）若是北面风声小了，那些秀丽的花顿时就在安静的阳光下庄敬自强，少女般腼腆，纹丝不乱。

我站起来，慢慢向她们走过去，于是就见着好几只蜜蜂在花间忙来忙去——飞翔得连声音都没有，像是要把全部的气力都花在吸吮上。

这一隅无声的春景，叫我望得久久出神。幸亏香山今日风大，鬼使神差地让我下到一个不知名的山坳里，有了这场小小的叫人惊喜的艳遇。

感谢兽性发作的风，你啊，你把人性催出花来了。

我不知道世上有多少人相遇过这几株灌木形状的野山桃，相遇过三月的这些婀娜无比的粉色山桃花，还有花间的这一群闷吞独食的小蜜蜂。

显然，这几株俏丽的野山桃也根本不在乎有多少人看见她们，她们知足，就在这不知名的山坳里，她们守着一小块蓝天和一方干燥而忠厚的土地，每年三月，准时来一次热烈的舞蹈，或者少女般腼腆地静立着，然后在蜜蜂的帮助下孕育夏日的小小的山桃，再然后，在寒流里剃发闭眼苦守，等待来年 春天的抚摸，再准备一场少女的粉色舞蹈。甚至，多少年后，她们也会安安静静地倒下，让蜜蜂和蜜蜂的后代从此再也找不见她们。

当然，她们也有后代。她们的后代可能就成长在离她们不远 的地方，而一场悄悄的舞蹈也按照美丽的遗传密码，开始排练。

我今天要是没看见这些，一切也都在进行中。我今天偶然瞥见了她们，一切也都没有被打乱。偶遇就是这么普通，也是这么惊心。

大家开始下山。一路上我还惦记着那一小群婀娜的野山桃。我想，其实，平凡并不是寂寞。平凡里也有舞蹈、蜜蜂与爱情，也有令人心满意足的生生不息，不需要多少人在意，也不祈求多少人抬举。有阳光，有风，有蜜蜂，也就一切都有了。

养在深闺人未识，或许就是生活本来的面目。好吗？挺好。

今天，我就是一只蜜蜂，被风牵着，邂逅了一场少女的舞蹈，意外地被温暖了一番。

（选自《光明日报》2017年5月5日，略有改动）

18．请按照顺序用原文中的词语写出作者情感不断升华的过程。（3分）

惊呆——（ ）——（ ）——（ ）

19．请你从修辞的角度，在上文A、B两句中任选一句进行赏析。（4分）

答：

20．文中画线句是用怎样的描写方式写风的？这里写风有什么作用？（3分）

答：

21．“我就是一只蜜蜂，被风牵着，邂逅了一场少女的舞蹈，意外地被温暖了一番”中的“温暖”有怎样丰富的内涵？（5分）

答：

四、积累运用（65分）

22．题目：平淡中也有诗（65分，含书写分5分）

要求：①以“平淡中也有诗”为题目写一篇600字以上的文章，文体自选；②文中不得出现真实的人名、地名、校名等透露个人身份的信息。

徐州市2017年中考语文试卷参考答案

1．（1）独怆然而涕下 （2）浅草才能没马蹄 （3）心远地自偏（4）山河破碎风飘絮（5）皓月千里 浮光跃金 静影沉璧 渔歌互答 （6）商女不知亡国恨 隔江犹唱后庭花

 【解析】此题考查对古诗文名句的识记。完成时，注意书写即可。注意不要将“跃”误写成“月”；“璧”误写成“碧”或“壁”。

2．D【解析】此题考查学生对字形和字音的把握。A项中“抵”应写为“砥”；B项中“凌”应读“líng”；C项中“瑕”应写为“暇”，“漂”应读“piǎo”。

3．（1）陶醉俗艳 （2）因为这种乐趣有利于健康、有利于成长、有利于进步（3）示例：运动是一种乐趣，健康是它的果实【解析】（1）题考查学生对词语的正确使用。完成时，注意联系语言环境进行分析。比如，根据“欢娱之花”可知应使用“俗艳”。（2）题考查对语病的把握。完成的关键，就是弄清楚“健康”“成长…‘进步”三者之间的关系。其中最

重要的是“健康”，然后才是“成长”和“进步”。（3）题考查仿写的能力。完成时，注意句式和修辞。

4．C【解析】此题考查对文学常识、文化知识的把握。C项中提及的《江城子•密州出猎》应该是宋词而不是元曲。

5．D【解析】应停顿为“自洒扫应对／格物致知达于治国平天下”。

6．（1）两次（2）通“披”，穿（3）听说（4）恰逢，恰巧遇到【解析】此题考查对文言文字词含义的理解和把握。

（1）（2）是课内文言文中的内容，学习时注意识记、积累。（3）（4）是课外文言文中的字词，可结合课内文言文内容完成。比如，“闻”可联系《醉翁亭记》中的“渐闻水声潺潺而泻出于两峰之间者”；“会”可联系《陈涉世家》中的“会天大雨”和《口技》中的“会宾客大宴”。

7．B【解析】A项中的“从”都解释为“跟从”；B项中的“和”可解释为“暖和…‘平和”；C项中的“归”都解释为“回家”；D项中的“测”都解释为“揣测（预料、推测）”，故选B。

8．（1）因为（我）心中有值得快乐的事情，不感到吃穿的享受不如别人。 （2）夏天不摇扇取凉，冬天不生炉取暖，夜晚（也因苦读）难以安眠，就这样过了一年多。 【解析】此题考查对文言文语句含义的理解和把握。翻译时，应抓住关键字词，逐字逐句翻译，注意相关的特殊句式。

9．刻苦勤奋 高洁操守 【解析】此题考查对文言文内容和人物性格的把握。完成时，应先在文中找到两段文章中人物的共同特点。

【参考译文】

【 乙】徐中行是台州临海人。他刚刚通晓儒学，就听说世居陕西路安定堡的胡瑗将理学讲得非常透彻，他的门生之间互相传授学业（先入学的学生直接和老师学习，然后辅导后入学的学生），将要去跟从胡瑗学习。到了京城，首先拜访范纯仁，范纯仁认为他很贤能，就向司马光推荐了他，司马光认为这个人心神清朗，态度和蔼，可以和他一起进修道业 。恰逢福唐人刘彝入朝，（徐中行）（从他那里）得到了胡瑗所传授的经义，反复诵读，深入思考，勤苦自励，一心向学（致力于勤苦之事，食用无味之物），夏天不摇扇取凉，冬天不生炉取暖 ，夜晚（也因苦读）难以安眠，就这样过了一年多。于是回乡修理小屋，整天端坐，所达到的境地没有人能够揣测。父亲死后，他赤着脚在墓旁搭盖小屋（居住守护），亲自耕种抚养母亲。（就着）剩余的力量推广施行（这样的行为），安葬了十多个同姓和外姓的亲戚以及乡里贫苦没有后代的死者。晚年他教导学生，从洒水扫地、应酬答对，以及研究事理、获取知识，以至于治理国家、平定天下，（都要求）不失去人的本性，不越过学的次第，如此这般方才罢手。

10．B【解析】“芳草萋萋鹦鹉洲”并不是“连天的衰草凄清荒芜”，而是长势茂盛。

11．简•爱 罗切斯特 【解析】此题考查对文学名著人物的把握。

12．表达了男女主人公对人间自由幸福的渴念和对更高精神境界的追求。 【解析】此题考查对文中语句含义的理解和把握。完成时，要结合文学名著的语言环境理解。

13．（1）做家庭教师的青年时期以及与罗切斯特先生重逢，两人最终在一起的圆满时期。（2）自尊，自爱，自重；敢于反抗，敢于追求自由和平等；富于激情，善于思考，具有强烈的女性意识。【解析】此题考查对简•爱人生阶段的把握。她经历了四个阶段：（1）童年时期（寄人篱下和在寄宿学校学习）；（2）青年时期（做家庭教师）；（3）迷茫时期（得知罗切斯特先生有妻子，悲愤远离）；（4）圆满时期（与罗切斯特先生重逢，两人最终在一起）。

14．第×代【解析】是英文单词“generation”（第×代）的缩写。根据第6段“工信部第五代移动通信技术推进组专家罗振东表示”可推测出G是第×代的意思。

15．（1）无人驾驶可使用基于云的人工智能和数据，与路上其他汽车以及包括路灯在内的交通基础设施进行实时“沟通”。（2）5G将大大改进虚拟现实的体验，并让无处不在的实时视频分享、随时随地地云接入等都将成为现实。

（3）在全球统一的标准下，无论中国还是欧洲的智能设备都能正常接通，不仅能降低成本，还能给用户带来极大便利。

【解析】此题考查对说明文内容的理解和把握。仔细阅读文章，在文中寻找与“无人驾驶”“虚拟现实”“智慧城市”有关的内容。

16．列数字。具体准确地说明5G超低延迟和大数据文件的高效传输特点。 【解析】此题考查对说明方法及其作用的把握。就具体语句而言，“1毫秒”“10G bps”运用了列数字的说明方法，两个数据分别具体说明延迟和绔输速率。

17．C【解析】此题考查对说明文内容的理解和把握。C项中，“标准化的5G网络将于2020年前后实现商用”不正确，因为这只是“预计”。

18．出神惊心惦记【解析】此题考查对作者情感的把握，而作者的情感也是此文的一条线索。完成时，只要仔细阅读，不难找出答案。

19．示例（A）：“腰肢大颤”“互相厮磨”“舞蹈”，运用了拟人的修辞手法，赋予野山桃以人的情感，生动形象地写出了野山桃在风中摇摆的情形，侧面表现了作者对野山桃的仔细观察，从而抒发了作者对野山桃的喜爱和赞美之情。 示例（B）：“庄重自强”运用了拟人的修辞手法，赋予野山桃以人的情感，同时又把野山桃比作少女，生动形象地写出了野山桃在风小后，阳光照射下的情态，侧面表现了作者对野山桃的仔细观察，从而抒发了作者对野山桃的喜爱和赞美之情。

【解析】此题考查对文中语句的赏析。根据题意，从修辞角度人手，可用“运用了……修辞手法，生动形象地写出了……，表达了作者……的情感”这一句式作答。

20．运用了侧面描写的方法。通过描写树权、枝丫以及指路红布条的状态，表现碎石山径上春风之大。这样写的目的，一方面也突出野山桃在这样的环境下生长的不容易，从而为下文“我”惊呆的情感埋下伏笔。 【解析】此题考查对文章的表现手法及其表达作用的把握。表现手法有象征、欲扬先抑、托物寓意、化静为动、对比、借景抒情（触景生情）、以小见大等。

21．（1）刚经历了冬天，虽然风野，但是无意中看到了在山间顽强生长的野山桃，被它们那种顽强的精神所温暖。

（2）人生中，我们也会不经意间，在身边发现一些所不熟知的的人或者事物并为之感动。 【解析】此题考查对文中重要语句和字词的理解与把握。完成时，应尽量多角度考虑，既要结合情节本身，又要结合文章的主旨。

22．略【解析】此题是一道全命题作文。命题者想通过此题引导考生关注我们生活中各个方面。关键是在平凡生活中能发现生活中的诗意。只要用心去想，平时积累一些素材，用心去加工，应该都是可以写出诗意。