泰安市二0 一七年中考真初中学生学业考试

语文试题

第Ⅰ卷（选择题 共40分）

一、（12分，每小题2分）

1.下列句子中加点字的字音或字形完全正确完全一项是（ ）

A．我们看她忽而双眉颦蹙（cù），表现出无限的哀愁；忽而笑颊灿然，表现出无边的喜乐；忽而侧身垂睫（[jié），表现出低回婉转的娇羞。

B．这不是害怕他会束手无策 （cè）地死于断粮的恐惧，而是害怕饥饿还没有耗（hào）尽他的最后一点求生力，而他已经给凶残地摧毁了。

C．他从唐诗下手，目不窥（guī）园，足不下楼，兀（wù）兀穷年，历尽心血。杜甫晚年，疏懒得一月不梳头。

D．他总是把无穷的忧怨和紧迫的告急调理成文绉绉（zǒu）的语句 。郑重地装进信封,然后,把一颗颗破碎和焦灼（zhuō）的心亲自带向远方。

【答案】B

【解析】试题分析：此类型的题目考查学生的理解识记能力，考查等级为A。需要学生在平时多读课文，养成熟练地语感，注意读音，多积累词语，多读课下注释，多查字典等工具书。A．“灿然”应写成“粲然”，“婉转”应写作“宛转”；C．“目不窥（guī）园”应读作“目不窥（kuī）园”，“历尽心血”应写作“沥尽心血”；D．“忧怨”应写作“幽怨”“文绉绉”应读作“文绉绉（zhōu）”，“焦灼”应读作“焦灼zhuó”。故选：B

【考点定位】识记并正确书写现代汉语普通话常用字的字音。能力层级为识记A。识记并正确书写现代常用规范汉字。能力层级为识记A。

2．下列句子中加点词语的意思解释错误的一项是（ ）

A．① 兄子胡儿曰：“撒盐空中差可**拟**（相比）。”《咏雪》

②**奋**（扬起，举起）袖出臂，两股战战，几欲先走。《口技》

B．①尝**贻**（赠送）余核舟一，盖大苏泛赤壁云。《核舟记》

 ②陛下亦宜自谋， 以咨**诹**（询问）善道， 察纳雅言。《出师表》

C．①但当**涉猎**（粗略地阅读），见往事耳。《孙权劝学》

 ②公曰： “牺牲玉帛， 弗敢加也， 必以**信**（诚实）。”《曹刿论战》

D．①谈笑有鸿儒，往来无**白丁**（平民，这里指没有学问的人）。《陋室铭》

 ②秦王不**说**（通“悦”，高兴，愉快）。 安陵君因使唐雎使于秦。《唐雎不辱使命》

【答案】C

【解析】试题分析：根据所学积累，分析每组词的意思，根据词义判断加点字的含义，判断正误。C项中“信”理解错误，“信”的意思为“实情，信用”。

【考点定位】正确使用词语。能力层级为表达运用E。

3．下列句子中加点的成语运用不正确的一项是（ ）

A．从他语无伦次的话里，他们终于明白，这个苦命的人由于摔了一跤或者由于巨大的痛苦已经疯了。

B．鬼子们拍打着水追过去,老头子诚惶诚恐,船却走不动，鬼子紧紧追上了他。

C．“正确答案只有一个”这种思维模式,在我们头脑中已不知不觉地根深蒂固。

D．现在,只有一个人能搭救何满子；何满子望眼欲穿,这颗救星却迟迟不从东边闪现出来.。

【答案】B

【解析】判断成语使用是否恰当，不仅要知道其含义，还要了解其用法和情感色彩，要根据语境从这三个方面判断正误。可使用排除法，先总观各项，把明显有错的先排除，缩小判断的范围，减轻判断的难度。首先就能看到B项的“诚惶诚恐”意思是：原是封建社会中臣子向皇帝上奏章时所用的套语，形容非常小心谨慎以至于害怕不安的样子；表示敬畏而又惶恐不安。明显不合语境，应为“张皇失措”，这里是老头子故意为之，引鬼子上钩。A“语无伦次”形容话讲得乱七八糟，毫无次序。；C“根深蒂固”比喻根基深厚牢固；不可动摇。；D“望眼欲穿”意思指眼睛都要望穿了，形容盼望殷切。ACD都符合语境，使用正确。故答案为B。这几个句子及成语都来自教材，这道题出得很具人文关怀。

【考点定位】正确使用成语（包括熟语）。能力层级为表达运用E。

4．下列句子中加点的词是形容词的一项是（ ）

A．我从此便整天的站在柜台里，专管我的**职务**。

B．这一会更加**丰富**了我的见闻。

C．我**几乎**还不会作文呢！

D．想不到你瞧上去这样**年轻**，见识却这么老练。

【答案】D

【解析】现代汉语的词可以分为两类14种词性（词类）。一类是实词：名词、动词、形容词、区别词、副词、代词、数词、量词、拟声词、叹词。一类是虚词：介词、连词、助词、语气词。A名词；B动词；C副词；D形容词。所以选D。

【考点定位】正确使用词语。能力层级为表达运用E。

5．下列诗文默写与原文一致的一项是（ ）

 A．天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。（宋濂《送东阳马生序》）

 B．醉能同其乐， 醒能叙以文者， 太守也。（欧阳修《醉翁亭记》）

 C．雄兔脚扑朔， 雌兔眼迷离； 双兔傍地走， 安能辩我是雄雌？（《木兰诗》）

 D．春天像小姑娘，花枝招展着，笑着，走着。（朱自清《春》）

【答案】A

【解析】本题考查古今名句名篇默写，对中国古代优秀词文作品及其重要语句进行考查，所考内容在朝代上侧重于古代，在文体上侧重于散文，在内容上侧重于思想性、教育性和审美性。仍旧是课本上的名句名篇。

A正确；B“叙”改为“述”；C“辩”改为“辨”；D“着”改为“的”。所以选A。

【考点定位】正确使用词语。能力层级为表达运用E。

6.下列关于文学常识和名著阅读的表述错误的一项是（　　）

A．《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，收录了从西周到春秋时期的诗歌305篇，这些诗歌分为“风”“雅”“颂”三个部分，“风”又叫“国风”，是各地的歌谣。

B．《三国演义》是我国第一部长篇章回体小说，描写了三国时期的历史故事，集中表现了统治级集团之间的政治和军事斗争。

C．《朝花夕拾》是鲁迅先生唯一的一本散文集，《从百草园到三味书屋》《社戏》《藤野先生》都选自于这本散文集。

D．《钢铁是怎样炼成的》以主人公保尔•柯察金的生活经历为线索，展现了从1905-1930年前后苏俄广阔的历史画面和人民艰苦卓绝的斗争生活。

【答案】C

【解析】《初中语文新课程标准》中对文学常识和名著阅读作了以下要求：1.了解课文涉及的重要作家作品知识和文化常识；2.在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式；3.能够区分写实作品与虚构作品，了解诗歌、散文、小说、戏剧等文学样式；4.广泛阅读各种类型的读物，课外阅读 总量不少于260万字，每学年阅读两三部名著。背诵优秀诗文80篇（段）。为此在初中阅读中应注重培养感受、理解、欣赏和评价的能力，珍视自己独特的感受、体验和个性化理解。因此，文学常识与名著阅读知识的考查就成为中考查的“常客”。C项“《从百草园到三味书屋》《社戏》《藤野先生》都选自于这本散文集”表述错误，因为《社戏》是小说，选自鲁迅先生的小说集《呐喊》。所以选C。

 【 考点定位】识记文学常识。能力层级为识记A。

二、（8分，每小题2分）

 阅读下面的文字，完成7-10题

读书足以怡情，足以博彩，足以长才。其怡情也，最见于独处幽居之时；其傅彩也，最见于高谈阔论之中；其长才也，最见于处世判事之际。练达之士虽能分别处理细事或一一判别枝节，然纵观统筹、全局策划，则舍好学深思者莫属。读书费时过多易惰，文采藻饰太盛则矫，全凭条文断事乃学究故态。读书补天然之不足，经验又补读书之不足，盖天生才干犹如自然花草，读书然后知如何修剪移接；而书中所示，如不以经验范之，则又大而无当。有一技之长者鄙读书，无知者羡读书，唯明智之士用读书，然书并不以用处告人，用书之智不在书中，而在书外，全凭观察得之。读书时不可存心诘难作者，不可尽信书上所言，亦不可只为寻章摘句，而应推敲细思。书有可浅尝者，有可吞食者，少数则须咀嚼消化。换言之，有只须读其部分者，有只须大体涉猎者，少数则须全读，读时须全神贯注，孜孜不倦。书亦可请人代读，取其所作摘要，但只限题材较次或价值不高者，否则书经提炼犹如水之蒸馏、味同嚼蜡矣。读书使人充实，讨论使人机智，笔记使人准确。因此不常作笔记者须记忆特强，不常讨论者须天生聪颖，不常读书者须欺世有术，始能无知而显有知。读史使人（ ），读诗使人（ ），数学使人周密，科学使人（ ），伦理学使人（ ），逻辑修辞之学使人善辩：凡有所学，皆成性格。人之才智但有滞碍，无不可读适当之书使之顺畅，一如身体百病，皆可借相宜之运动除之。滚球利睾肾，射箭利胸肺，慢步利肠胃，骑术利头脑，诸如此类。如智力不集中，可令读数学，盖演题须全神贯注，稍有分散即须重演；如不能辨异，可令读经院哲学，盖是辈皆吹毛求疵之人；如不善求同，不善以一物阐证另一物，可令读律师之案卷。如此头脑中凡有缺陷，皆有特药可医。

7.选文中括号内有四处空出来的词语，依次填入，顺序正确的一项是（ ）

A．庄重 深刻 灵秀 明智。

B．明智 灵秀 深刻 庄重。

C．明智 庄重 灵秀 深刻。

D．庄重 明智 深刻 灵秀。

【答案】B

【解析】此题内容是初中语文教材中名著导读《培根随笔》中的一篇重要文章《论读书》，也是自读课文，考查读书的几个作用：使人明智、灵秀、深刻、庄重。根据语境和人生经验，可知历史给人以智慧，诗歌给人以灵气，科学给人以严谨和深刻，伦理让人懂得做人要庄重，所以可依次选出使用恰当的词语。

词语题重点考查考生结合语境（上下文）准确理解和使用词语（包括虚词）的能力。同义或近义词既要注重实词，又要重视虚词，特别要注意意义虽不那么相近却较易混淆的“准同义词”。此类题目一定要在快速阅读整段文字，整体感悟大体内容的情况下，再结合上下文的具体语境来思考分析词语的大体意思，然后判定。

【考点定位】正确使用词语（包括熟语）。能力层级为表达运用E。

8.对选文中画波浪线的部分论点概括正确一项是（ ）

A．读各科的书籍，都能起到塑造人的性格的作用。

B．人的思维的缺陷，都能通过读书来弥补。

C．身体百病，都可以借助适当的运动加以根除。

D．读书能塑造人的性格，弥补人思维上的缺陷。

【答案】D

【解析】划线句 分两个层次：“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩：凡有所学，皆成性格。”为第一层，论：读书能塑造人的性格；“人之才智但有滞碍，无不可读适当之书使之顺畅，一如身体百病，皆可借相宜之运动除之。滚球利睾肾，射箭利胸肺，慢步利肠胃，骑术利头脑，诸如此类。如智力不集中，可令读数学，盖演题须全神贯注，稍有分散即须重演；如不能辨异，可令读经院哲学，盖是辈皆吹毛求疵之人；如不善求同，不善以一物阐证另一物，可令读律师之案卷。如此头脑中凡有缺陷，皆有特药可医。”为第二层：论读书能弥补人思维上的缺陷。D项较完整地概括了读书的两个作用，所以选D。

论点,是作者对议论的问题提出的见解和主张,那么出现在文章中的中心论点一定是肯定什么或否定什么的一个观点。我们在分析把握一篇议论文的中心论点时,可以根据论点的定义,先明确作者所要论述的问题,然后看一下作者对所论述的问题提出了怎样的一个见解和主张。

【考点定位】分析概括议论文的主要观点。能力层级为分析综合C。

9.下列关于本文的分析，有错误的一项是（ ）

A．本文主要采用了比喻论证、对比论证、举例论证和引用论证的方法论证自己的观点。

B．本文是一篇随笔，作者见解深刻，几乎一句话就是一个观点。

C．文章多出使用排比语句 进行说理，增强了说服力和感染力。

D．文章着重阐述了读书的目的、读书的方法和读书的作用，包含着对世人的谆谆教导。

【答案】A

【解析】D．“云横秦岭家何在，雪拥蓝关马不前”出自韩愈的《左迁至蓝关示侄孙湘》，“秦岭”和“蓝关”不是指的边塞，而是诗人被前往潮州途经的地方。所以D项不是边塞诗。

中唐文学家韩愈一生，以辟佛为己任，晚年上《谏佛骨表》，力谏宪宗“迎佛骨入大内”，触犯“人主之怒”，差点被定为死罪，经裴度等人说情，才由刑部侍郎贬为潮州刺史。潮州在今广东东部，距当时京师长安确有八千里之遥，那路途的困顿是不言而喻的。当韩愈到达离京师不远的蓝田县时，他的侄孙韩湘，赶来同行。韩愈此时，悲歌当哭，挥笔写下了这首名篇。

10.对本文的语言特点，分析不正确的一项是（ ）

A．生动形象，通俗易懂。

B．语言精辟，说理明确。

C．平易流畅，笔法灵活。

D．语言犀利，批判性强。

【答案】D

【解析】议论文的语言特点：①准确、严密；②概括性和简洁性；③使用修辞，体现其用词鲜明、生动和感情色彩。

议论文是以议论为主要表达方式，通过摆事实，讲道理，直接表达作者的观点和主张的常用文体。它不同于记叙文以形象生动的记叙来间接地表达作者的思想感情，也不同于说明文侧重介绍或解释事物的形状、性质、成因、功能等。总而言之，议论文是以理服人的文章，记叙文和说明文则是以事感人，以知授人的文章。

 ABC选项的分析都有错误之处：都夹杂了记叙文和说明文的语言特点。只有D项是纯正的议论文语言特点，故选D。

【考点定位】理解文体语言的特点。能力层级为理解C。 谈读书是《培根随笔》中的一篇重要的文章。1653年发表，收于《培根随笔》一书中。《培根随笔》是英国随笔文学的开山之作，以其简洁的语言、优美的文笔、透彻的说理、迭出的警句，在世界文学史上占据了非常重要的地位。

三、（6分，每小题2分）

 阅读下面的文字，完成11-13题。

 没半碗饭时，只见远远地一个汉子，挑着一副担桶，唱上冈子来，唱道：

赤日炎炎似火烧，野田禾稻半枯焦。

农夫心内如汤煮，公子王孙把扇摇！

那汉子口里唱着，走上冈子来，松林里头歇下担桶，坐地乘凉。众军看见了，便问那汉子道：“你桶里是甚么东西？”那汉子应道：“是白酒。”众军道：“挑往哪里去？”那汉子道：“挑出村里卖。”众军道：“多少钱一桶？”那汉子道：“五贯足钱。”众军商量道：“我们又热又渴，何不买些吃？也解暑气。”正在那里凑钱，杨志见了，喝道：“你们又做甚么？”众军道：“买碗酒吃。”杨志调过朴刀杆便打，骂道：“你们不得洒家言语，胡乱便要买酒吃，好大胆！”众军道：“我们自凑钱买酒吃，干你甚事？也来打人！”杨志道：“你理会得什么？到来只顾吃嘴！全不晓得路途上的勾当艰难，多少好汉，被蒙汗药麻翻了！”

那挑酒的汉子看着杨志冷笑道：“你这客官好不晓事!早是我不卖与你吃，却说出这般没气力的话来！”

正在松树边闹动争说，只见对面松林里那伙贩枣子的客人都提着朴刀，走出来问道：“你们做甚么闹？”那挑酒的汉子道：“我自挑这酒过冈子村里卖，热了，在此歇凉，他众人要问我买些吃，我又不曾卖与他。这个客官道我酒里有甚么蒙汗药，你道好笑么?说出这般话来！”那七个客人说道：“我只道有歹人出来，原来是如此，说一声也不打紧。我们正想酒来解渴，既是他们疑心，且卖一桶与我们吃。”那挑酒的道：“不卖!不卖！”这七个客人道：“你这鸟汉子也不晓事，我们须不曾说你。你左右将到村里去卖，一般还你钱，便卖些与我们，打甚么不紧?看你不道得舍施了茶汤，便又救了我们热渴。”那挑酒的汉子便道：“卖一桶与你，不争，只是被他们说的不好，又没碗瓢舀吃。”那七人道：“你这汉子忒认真!便说了一声，打甚么不紧?我们自有椰瓢在这里。”只见两个客人去车子前取出两个椰瓢来，一个捧出一大捧枣子来，七个人立在桶边，开了桶盖，轮替换着舀那酒吃，把枣子过口。无一时，一桶酒都吃尽了。七个客人道：“正不曾问得你多少价钱？”那汉道：“我一了不说价，五贯足钱一桶，十贯一担。”七个客人道：“五贯便依你五贯，只饶我们一瓢吃。”那汉道：“饶不的，做定的价钱。”一个客人把钱还他，一个客人便去揭开桶盖，兜了一瓢，拿上便吃，那汉去夺时，这客人手拿半瓢酒，望松林里便走，那汉赶将去。只见这边一个客人从松林里走将出来，手里拿一个瓢，便来桶里舀了一瓢酒，那汉看见，抢来劈手夺住，望桶里一倾，便盖了桶盖，将瓢望地下一丢，口里说道：“你这客人好不君子相!戴头识脸的，也这般罗唣！”

那对过众军汉见了，心内痒起来，都待要吃，数中一个看着老都管道：“老爷爷与我们说一声，那卖枣子的客人买他一桶吃了，我们胡乱也买他这桶吃，润一润喉也好。其实热渴了，没奈何。这里冈子上又没讨水吃处，老爷方便。”老都管见众军所说，自心里也要吃得些，竟来对杨志说：“那贩枣子客人已买了他一桶酒吃，只有这一桶，胡乱教他们买吃些避暑气，冈子上端的没处讨水吃。”杨志寻思道：“俺在远远处望这厮们都买他的酒吃了，那桶里当面也见吃了半瓢，想是好的。打了他们半日，胡乱容他买碗吃罢。”杨志道：“既然老都管说了，教这厮们买吃了，便起身。”众军健听了这话，凑了五贯足钱，来买酒吃。那卖酒的汉子道：“不卖了!不卖了!这酒里有蒙汗药在里头！”众军陪着笑说道：“大哥直得便还言语！”那汉道：“不卖了!休缠！”这贩枣子的客人劝道：“你这个鸟汉子，他也说得差了，你也忒认真!连累我们也吃你说了几声。须不关他众人之事，胡乱卖与他众人吃些。”那汉道：“没事讨别人疑心做甚么？”这 贩枣子客人把那卖酒的汉子推开一边，只顾将这桶酒提与众军去吃。那军汉开了桶盖，无甚舀吃，陪个小心，问客人借这椰瓢用一用。众客人道：“就送这几个枣子与你们过酒。”众军谢道：“甚么道理。”客人道：“休要相谢，都是一般客人，何争在这百十个枣子上。”众军谢了，先兜两瓢，叫老都管吃一瓢，杨提辖吃一瓢，杨志那里肯吃。老都管自先吃了一瓢，两个虞候各吃一瓢。众军汉一发上，那桶酒登时吃尽了。杨志见众人吃了无事，自本不吃，一者天气甚热，二乃口渴难熬，拿起来只吃了一半，枣子分几个吃了。那卖酒的汉子说道：“这桶酒被那客人饶一瓢吃了，少了你些酒，我今饶了你众人半贯钱罢。”众军汉凑出钱来还他。那汉子收了钱，挑了空桶，依然唱着山歌，自下冈子去了。

11．选文中最先出场的买酒人的名字是（ ）

A.白胜 B. 吴用 C. 刘唐 D. 公孙胜

【答案】A

【解析】试题分析：此题考查学生对名著中人物的了解，要求学生在阅读的过程中识记其相关的故事情节。阅读名著要注意掌握以下内容：①作者：姓名、国籍（朝代）、主要作品、成就等．②作品内容：主要内容、主要人物、故事情节等．③作品主题及现实意义。

选文中最先出场的买酒人的名字是白胜，选A。

【考点定位】识记文学名著内容。能力层级为识记A。

12．选文中最终打消了杨志的疑虑，让他同意军汉们买酒的一处情节是（ ）

A．只见两个客人去车子前取出两个椰瓢来，一个捧出一大捧枣子来，七个人立在桶边，开了桶盖，轮替换着舀那酒吃，把枣子过口。

B．一个客人把钱还他，一个客人便去揭开桶盖，兜了一瓢，拿上便吃，那汉去夺时，这客人手拿半瓢酒，望松林里便走。

C．那汉赶将去。只见这边一个客人从松林里走将出来，手里拿一个瓢，便来桶里舀了一瓢酒

D．那汉看见，抢来劈手夺住，望桶里一倾，便盖了桶盖，将瓢望地下一丢，口里说道：“你这客人好不君子相!戴头识脸的，也这般罗唣！”

【答案】B

【解析】试题分析：“一个客人把钱还他，一个客人便去揭开桶盖，兜了一瓢，拿上便吃，那汉去夺时，这客人手拿半瓢酒，望松林里便走。 ”那汉指：白胜。这客人指：吴用。一个客人:刘唐。白胜是卖酒的，七人先吃一桶，刘唐揭起桶盖兜了半瓢，引开白胜，给吴用机会，而吃酒是为了让杨志一伙看着，叫他们死心塌地。次后，吴用去松林取出药来，抖在瓢里，装作要喝白胜的酒，却被白胜打翻在桶里，下了药。这一情节最终打消了杨志的疑虑，让他同意军汉们买酒。选B。此题考查学生对名著《水浒传》中的重要人物及故事情节的了解，要求学生在阅读名著要注意掌握以下内容：①作者：姓名、国籍（朝代）、主要作品、成就等。②作品内容：主要内容、主要人物、故事情节等。③作品主题及现实意义。

【考点定位】识记文学常识。能力层级为识记A。对作品进行个性化阅读和有创意的解读。能力层级为探究F。

13．对下列人物的语言理解分析不正确的一项是（ ）

A．“这个客官道我酒里有甚么蒙汗药，你道好笑么?说出这般话来！”（卖酒人听杨志说自己酒里有蒙汗药，内心惊诧，但还是故意表现出、委屈和不满的情绪。）

B．那卖酒的汉子道：“不卖了!不卖了!这酒里有蒙汗药在里头！”（卖酒人赌气说酒中有蒙汗药，拒绝卖酒，实际是欲擒故纵，让杨志彻底消除疑虑。）

C．这贩枣子的客人劝道：“你这个鸟汉子，他也说得差了，你也忒认真!连累我们也吃你说了几声。”（贩枣的客人看似从中说和，实际是借机推波助澜，扰乱杨志判断。）

D．那汉道：“没事讨别人疑心做甚么？”（卖酒人因为先前受到杨志怀疑心存不满，虽经贩枣人从中说和有所消减，但仍耿耿于怀。）

【答案】D、

【解析】ABC三项对人物语言理解分析中的“故意”、“欲擒故纵”“借机推波助澜，扰乱杨志判断”，都是对吴用一干人智取生辰纲的正确解读，正确。而B项“卖酒人因为先前受到杨志怀疑心存不满，虽经贩枣人从中说和有所消减，但仍耿耿于怀。”的理解，不能看出他们的计谋，分析错误，选D。

【考点定位】对作品进行个性化阅读和有创意的解读。能力层级为探究F。

【关于智取生辰纲的赏析】

前一部分主要写杨志与老都管、虞候及众军士的矛盾,为以后生辰 纲的被劫埋下了伏笔.杨志为了应付不测可以说是处处小心,事事留意.开始还是趁凉行路,后来到了“人家渐少,行客又稀”的山路地带,为安全起见,改为天正热时赶路.这本是顺应地势的防范之策,怎耐天气酷热、担子沉重、山路难行,他又不讲究方式方法,“轻则痛骂,重则藤条便打”,军汉们“雨汗通流”,苦不堪言,怨声载道.他与兵士矛盾的激化构成了杨志失败的一个重要因素.如果说军汉们只是些小人物,尚惧怕他的权威,不敢公开反抗,那么,他不注意协调好与老都管、虞候的关系,使得本来就对他心存鄙视的老都管公开抵制,这一矛盾的激化就是致命的了.它直接导致了军汉们不听杨志的打骂（有人撑腰嘛）,坚持在强人出没的黄泥岗松林里休息.这样,杨志一行丧失了天时、地利、人和,终于不免失败. 后一部分是全文的高潮,主要写杨志与晁盖等人的斗智斗勇.吴用利用酷热难耐的天气,知道赶了半天路的杨志一行会口渴,于是设计在酒中下蒙汗药.当杨志一行在松林里歇息时,晁盖等人出现了,但他们扮做行商的客人,首先使自己处在了暗处,同时为后面证明酒中无药作铺垫.然后,由白胜挑着满桶诱人的白酒（此时尚是好酒）走上了山岗.果然,军汉们垂涎欲滴,但当即受到杨志的阻拦,怀疑里面有蒙汗药.白胜欲擒故纵,立刻表示不卖了.然后由晁盖等人过来先吃掉一桶,一则表明此酒无药,让杨志放松警惕,二则借舀酒作掩护,前一瓢装做要占便宜,后一瓢下药.而白胜追这个,夺那个,竟和平常小贩卖酒一样,毫不露破绽.这样一做戏,杨志也不由得有点相信这是好酒了,于是同意买.但白胜又一次欲擒故纵,一个劲儿不卖,这就彻底麻痹了杨志的警惕心理,终于全被蒙汗药麻倒,眼睁睁看着生辰纲被劫走. 在这段文字中,杨志和晁盖等人的斗智斗勇始终在紧张地进行中,但并不是明刀明枪,自始至终也没有激烈的矛盾冲突,因为我们无从知道那几个贩枣子的客人就是晁盖等人,而他们之间的斗争也被表面上的“兵士买酒”和“杨志阻止喝酒”的争斗所遮盖.杨志处在不听话的想喝酒的军汉们和一心想引诱他们喝酒的晁盖等人中间,虽然小心谨慎,却也是疲于应付.更重要的是,晁盖等人“计”高一筹,无论杨志怎么猜测,怎么提防,他们都好像全然了解杨志的心理,兵来将挡,水来土掩,虚虚实实,真真假假,而且事事走在了前边。

四、（8分，每小题2分）

 阅读下面的的文字，完成14-17题。

 予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千。此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎?

若夫霪雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐曜，山岳潜形；商旅不行，樯倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰：“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归？

14．下列语句，朗读时停顿不恰当的一项是（ ）

A．然则/何时/而乐耶

B．朝晖/夕阴，气象/万千

C．居/庙堂之高/则/忧其民

D．予尝求/古仁人/之心

【答案】D

【解析】D项“予尝求古仁人之心”停顿不恰当，以为偏正短语“古仁人之心”不能分开来读，所以选D。

对文言句子的朗读节奏划分的第一步，我们必须先分析这个句子各成分间的关语与谓语之间停顿，谓语与宾语之间停顿的原则进行划分，这样一个句子最明显的朗读节奏就划分出来了。 二、按照“动宾/动宾”的形式划分。有些句子有主语、谓语、宾语，组成了主谓结构，但有些句子没有主谓结构怎么办？不急，那就再分析，采用第二种“动宾/动宾”的方法进行划分。三、按照“而前则前”的原则划分： 除了主谓结构的句子，动宾结构的句子外，还有一些表示意思转折的句子，就可以采用第三种划分朗读节奏的方法：按照“而前则前”的原则进行划分。四、凭借语感，根据句意进行划分。 还有些句子，以上三种方法都

不可划分，那就只好采用凭借语感、根据句意的方法进行划分了。

【 考点定位】对作品进行个性化阅读和有创意的解读。能力层级为探究F。

15．下列说法有误的一项是（ ）

 A．“衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千”一句运用了比拟、夸张等修辞手法，写出了洞庭湖气势宏大、水面宽阔、天气多变的特点。

B．“日星隐曜，山岳潜形；商旅不行，樯倾楫摧”一句运用了对偶的修辞手法，连用四字短语，层层渲染，写出了洞庭湖上阴雨连绵的凄楚景象。

 C．“而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧”一句运用比喻的修辞手法，描写了洞庭湖恬静幽美的秋天夜景。

D．“不以物喜，不以己悲”一句运用了互文的修辞手法，写出了古仁人不因外物（好坏）和自己（得失）而或喜或悲的人生境界。

【答案】C

【解析】C项“描写了洞庭湖恬静幽美的秋天夜景”分析错误，应该是春天夜景，因为承前段首“至若春和景明”，可推断“而或”句式描写春天景色。选C。

“长烟一空,皓月千里,浮光跃金,静影沉璧”虽然为四字短句,却明确地写出了大片的烟雾完全消散了,明月照耀着千里大地,浮动在水面上的月光好像闪耀着的金光,静静的月影像沉在水底的碧玉的一番景象,栩栩如生,惟妙惟肖。此题考查修辞手法的运用。这篇文章的语言很有特色。它虽然是一篇散文，却穿插了许多四言的对偶句，如“日星隐曜，山岳潜形。”“沙鸥翔集，锦鳞游泳。”“长烟一空，皓月千里；浮光跃金，静影沉璧。”这些骈句为文章增添了色彩。作者锤炼字句的功夫也很深，如“衔远山，吞长江”这两句的“衔”字、“吞”字，恰切地表现了洞庭湖浩瀚的气势。“不以物喜，不以己悲”，简洁的八个字，像格言那样富有启示性。“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，把丰富的意义熔铸到短短的两句话中，字字有力。

【 考点定位】从修辞角度赏析文学性语言。能力层级为探究D。

16．下列关于选文的理解分析，有误的一项是（ ）

 A．选文第二和第三段，一悲一喜，一暗一明，传达出两种截然不同的人生情境。

 B．选文语言骈散结合，依文章内容而变化，既简洁凝练，又流利畅达，具有很强的艺术感染力。

 C．选文将记叙、描写、议论、抒情四种表达方式巧妙结合在一起，于起承转合之间传达出作者超然物外、心怀天下的理想襟抱。

 D．“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”一句点明了文章主旨，表达了作者以天下兴亡为己任、豁达乐观的胸襟。

【答案】C

【解析】C项“选文将记叙、描写、议论、抒情四种表达方式巧妙结合在一起”分析错误，因为选文中无“记叙”的表达方式。选C。A：选文第二和第三段是两个排比段，并行而下，一悲一喜，一暗一明，像两股不同的情感之流，传达出景与情互相感应的两种截然相反的人生情境。分析正确。B：《岳阳楼记》虽然是一篇散文，却穿插了许多四言的对偶句，如“日星隐曜，山岳潜形。”“沙鸥翔集，锦鳞游泳。”“长烟一空，皓月千里；浮光跃金，静影沉璧。”这些骈句为文章增添了色彩。作者锤炼字句的功夫也很深，如散句“衔远山，吞长江”这两句的“衔”字、“吞”字，恰切地表现了洞庭湖浩瀚的气势。“骈散结合”分析正确。D：第五段是全篇的重心，尤其是假托古圣立言，发出了“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的誓言，曲终奏雅，点明了全篇的主旨，表达了作者以天下兴亡为己任、豁达乐观的胸襟。分析正确。综上所诉，选C。

【 考点定位】归纳内容要点，欣赏文章的语言特色、表达方式、艺术手法，概括文章的主旨。能力层级为分析综合C。

17．下列诗句与本文的作者表达的家国情怀最相近的一句是（ ）

 A．安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜。

 B．僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。

 C．长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

 D．落红不是无情物，化作春泥更护花。

【答案】A

【解析】A“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”意思是：如何能得到千万间宽敞高大的房子,普遍地庇覆天下间贫寒的读书人,让他们开颜欢笑。抒发作者忧国忧民的情感，表现了作者推己及人、舍己为人的高尚风格，与本文的作者表达的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的家国情怀最相近。B项意思是：我挺直地躺在孤寂荒凉的乡村里，自己并不感到悲哀，还想着替国家守卫边疆。诗句充满爱国豪情，大气磅礴，风格悲壮。但并没有同情、关心老百姓的意思，所以不能选。C项抒发了作者怀才不遇的愤慨，也表达了作者对人生前途充满乐观的豪迈气概。无家国情怀，所以不能选。D项表现诗人虽然脱离官场，依然关心着国家的命运，不忘报国之志，以此来表达他至死仍牵挂国家的一腔热情。但并没有同情、关心老百姓的意思，所以不能选。

【 考点定位】对作品进行个性化阅读和有创意的解读。能力层级为探究F。

五、（6分，每小题2分）

 阅读下面的文字，完成18-20题。

使至塞上

王维

单车欲问边，属国过居延。征蓬出汉塞，归雁入胡天。

大漠孤烟直，长河落日圆。萧关逢候骑，都护在燕然。

18.对颈联的理解不正确的一项是（ ）

A．“直”与“圆”既在写景形态上形成了鲜明对照，又共同营造出一种荒寂、雄浑、寥廓的景象。

B．诗人笔下的景象为全诗奠定了感而不伤的情感基调，是典型的一壮景写情的手法。

C．该联景物既为下联景物的出场设定了特殊背景，又暗示了孤寂、感伤、前路茫然的悲观心态。

D．诗人用白描手法，借助对四种景物的描写，为我们展现出了一幅奇异的塞外风光，寓情于景，情景交融。

【答案】C

【解析】C项“为下联景物的出场设定了特殊背景”分析错误，因为下联的意思是:走到萧关恰好遇见骑马的侦察兵，前敌统帅正在燕然前线，表达方式上是记叙，不是写景。“又暗示了孤寂、感伤、前路茫然的悲观心态”分析也是错误的，此诗既反映了边塞生活，同时也表达了诗人由于被排挤而产生的孤独、寂寞、悲伤之情以及在大漠的雄浑景色中情感得到熏陶、净化、升华后产生的慷慨悲壮之情，显露出一种豁达情怀。 ABD项对颈联景物特色、情感基调、描写手法的分析是正确的。所以选C。

19.对诗歌赏析有误的一项是（ ）

A．首联交代了事情的缘起，点明了诗题。

B．颔联运用了对偶手法，以实景写作者行踪。

C．颈联写景很能代表盛唐边塞诗的特有气象。

D．尾联揭示了诗人此行路途艰辛，言有尽而意无穷。

【答案】B

【解析】颔联“征蓬出汉塞，归雁入胡天”，运用对偶手法分析正确；但诗人写的不是实景，而是运用了比喻的修辞手法，用振翮北飞的“归雁”、随风而去的飞蓬比喻一个负有朝廷使命的大臣，正是暗写诗人内心的激愤和抑郁，并不是实写大雁和蓬草。ACD对首联、尾联的内容和作用，颈联的“独绝千古”的边塞诗特色的分析是正确的。所以选B。

20.下面诗句不属于边塞诗的一项是（ ）

A．黄河远上白云间，一片孤城万仞山。

B．瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。

C．黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。

D．云横秦岭家何在，雪拥蓝关马不前。

【答案】D

【解析】D．“云横秦岭家何在，雪拥蓝关马不前”出自韩愈的《左迁至蓝关示侄孙湘》，“秦岭”和“蓝关”不是指的边塞，而是诗人被前往潮州途经的地方。所以D项不是边塞诗。

中唐文学家韩愈一生，以辟佛为己任，晚年上《谏佛骨表》，力谏宪宗“迎佛骨入大内”，触犯“人主之怒”，差点被定为死罪，经裴度等人说情，才由刑部侍郎贬为潮州刺史。潮州在今广东东部，距当时京师长安确有八千里之遥，那路途的困顿是不言而喻的。当韩愈到达离京师不远的蓝田县时，他

的侄孙韩湘，赶来同行。韩愈此时，悲歌当哭，挥笔写下了这首名篇。

【参考译文】《左迁至蓝关示侄孙湘》

 一篇谏书早晨上奏给皇帝，晚上就被贬官到路途遥远的潮阳去。想替皇上除去有害的事，哪能因衰老就吝惜残余的生命。云彩横出于南山，我的家在哪里？在白雪厚积的蓝田关外，马也停住脚步。知道你远道而来定会有所打算，正好在瘴江边收殓我的尸骨。

第Ⅱ卷（表述题 共80分）

六、（10分）

21.古诗词中有许多描写早春景色的句子，请写出三句。（3分）

【答案】示例：天街小雨润如酥，草色遥看近却无。几处早莺争暖树，谁家春燕啄春泥。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。海日生残夜，江春入旧年。竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。蒌蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时。

【解析】试题分析：默写“描写早春景色的句子”，一定要抓住“早春”一词，描写早春的诗词很多：几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥《钱塘湖春行》 唐•白居易

1.忽如一夜春风来，千树万树梨花开。岑参《白雪歌送武判官归京》

2．渭城朝雨邑轻尘，客舍青青柳色新。王维 《渭城曲》

3．春 江潮水连海平，海上明月共潮生。张若虚《春江花月夜》

4．春来不觉晓,处处闻啼鸟.夜来风雨声,花落知多少.

5．孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。最爱湖东行不足，绿阳阴里白沙堤。

6．日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。 ——白居易《忆江南》

7．应知早飘落，故逐上春来《咏早梅 / 扬州法曹梅花盛开》 南北朝•何逊

8．夜长争得薄情知，春初早被相思染《踏莎行•自沔东来丁未元日至金陵江上感梦而作》 宋•姜夔

9．布谷飞飞劝早耕，舂锄扑扑趁春睛《山行•布谷飞飞劝早耕》 清•姚鼐

10．画楼春早，一树桃花笑《点绛唇•春眺》 清•凌廷堪

【考点定位】默写常见的名句名篇。能力层级为识记A。

22.根据例句，在仿句中填空。（3分）

例句：行对卧，听对看，昼永对春闲。手辣对心酸，虎踞对龙蟠。

仿句：朝对 ，暑对 ，淡雨对轻烟。郊寒对 ，酒圣对诗仙。

【答案】示例：暮 寒 岛瘦（共3分，每空1分）

【解析】前两个空学生容易对出，但第三个空较难，如果学生不知道“郊寒岛瘦”的典故，恐怕绞尽脑汁也不能答出。“郊寒岛瘦”又作“岛瘦郊寒”，中唐诗人孟郊和贾岛的诗风。寒指清寒枯槁，瘦指孤峭瘦硬，两者含义相似。郊、岛之诗风格清奇悲凄，幽峭枯寂，格局狭隘窄小，破碎迫促，且讲究苦吟推敲，锤字炼句，往往给人以寒瘦窘迫之感，故称。

对对子，俗称【对课】，是汉文化在社会生活中贯古通今，应用范围最广泛，生命力最强，最精炼也是最经济适用的文学艺术，也叫对联。对对子特点概括起来是：字数相等，内容相关，词性相当，结构相称，节奏相应，平仄相谐。

【考点定位】选用、仿用、变换句式。能力层级为表达运用E。

23.阅读下面的文字，按要求做题。（4分）

尽管社会飞速发展，但是雷锋精神依然不会过时。雷锋无限忠诚、乐于助人、积极向上、无私奉献的精神正是社会主义核心价值观的基本理念，他是社会主义建设初期坚守道德高地的时代英雄。

 50多年来，雷锋精神始终与我们同在。对于那些质疑、恶搞、丑化雷锋一样英雄人物的歪风，我们要坚决说“不”！

“英雄者，国之干；庶民者，国之本。”英雄是民族精神和时代精神的集中体现，更是凝聚起人民群众向心力的关键所在。对英雄尊重与否，体现一个民族认知水平、理性能力的高低。有英雄而不敬重，无疑是自毁精神长城，是民族风骨的自我矮化。捍卫英雄，是当代人 的使命，每一个青少年都 。我们要让雷锋精神在祖国大地蔚然成风。

①在文中两处横线上分别填上一个四字短语（或成语）。

【答案】示例：义不容辞 / 责无旁贷

【解析】填词比选词难度要高得多。需要联系上下文，结合语境，“捍卫英雄”是一种责任，是一种道义，更是一种使命，是一种什么样的使命呢？对每一个青少年来说，在道义上不允许推辞的，所以应填义不容辞。捍卫英雄”是每一个青少年的责任，不能推卸给别人，填责无旁贷妥当。但要注意：义不容辞和责无旁贷这两个成语位置不能互换，“义不容辞”既可作定语，也可作谓语；“责无旁贷”不能作定语，只能做谓语。

 义不容辞和责无旁贷的区别：责无旁代： 自己的责任，不能推卸给别人。贷，推卸。义不容辞：义：道义；容：允许；辞：推辞。道义上不允许推辞。前者是强调责任，后者是道义，前者是不能推脱的，而后者则是自己感觉道义上不能不这样做。前者的事如果推诿了，会受到制度、法律的制裁，后者则只受道德上的、良心上的谴责。

【考点定位】正确使用成语（包括熟语）。能力层级为表达运用E。

②读了上面的文字后，你有什么感想，请写出一段话。（不超过50字）

作为新时期的青少年、未来祖国建设的主力军，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

【答案】我们要学习并弘扬雷锋（英雄）精神，捍卫英雄，抵制、摒弃一切污损英雄精神的行为，努力践行社会主义核心价值观。

【解析】此题考查感想的写作能力。首先确定感想的主题：学习并弘扬雷锋（英雄）精神，其次针对“那些质疑、恶搞、丑化雷锋一样英雄人物的歪风”，表明我们的态度：抵制、摒弃。最后别忘了首段的“雷锋无限忠诚、乐于助人、积极向上、无私奉献的精神正是社会主义核心价值观的基本理念”，综上所诉，答案为：我们要学习并弘扬雷锋（英雄）精神，捍卫英雄，抵制、摒弃一切污损英雄精神的行为，努力践行社会主义核心价值观。

看过一部电影或电视剧，读完一篇文章或一本书，心里总要有一些想法和感受，把它们写到纸上变成文章，这种文体就叫感想。经常写感想不但能养成认真思考的良好习惯，还能提高分析能力和写作水平，而且增长了观察事物和认识事物的本领。 标准的写感想程序是： 简要叙述原作品的主题——从悟出的道理中联想现实、自己及与其相仿的人或事物——或提炼哲理，或表决心，或抒发感情，或有感而议。写感想首先要注意充分理解原作，反复领会其中的内容，仔细分析它的中心思想，对主要情节琢磨透，感受到它的特殊意义。这样的感想才深刻，写 出来技高一筹。

【考点定位】感想的写作能力。能力层级为表达运用E。

七、（14分）

阅读下面的文字，完成24-26题。

①吴育，字春卿，建安人也。父待问。累官光禄卿，以礼部侍郎致仕① 。育少奇颖博学，举进士，试礼部第一，中甲科。除② 大理评事，迁寺丞。历知临安、诸暨、襄城三县。

②庆历五年，拜右谏议大夫、枢密副使。居数月，改参知政事。山东盗起，帝遣中使按视，还奏：“盗不足虑。兖州杜衍、郓州富弼，山东人尊爱之，此可忧也。”帝欲徙二人于淮南。育曰：“盗诚无足虑者，小人乘时以倾大臣，祸几不可御矣。”事遂寝。向绶知永静军，为不法，疑通判江中立发其阴事，因构狱以危法中③ 之，中立自经死。绶宰相子，大臣有营助，欲傅轻法。育曰：“不杀绶，无以示天下。”卒减死一等，流南方。

③育在政府，遇事敢言，与宰相贾昌朝数争议上前，左右皆失色。育论辨不已，乃请曰：“臣所辨者，职也；顾力不胜，愿罢臣职。”乃复以为枢密副使。帝语大臣曰：“吴育刚正可用，第嫉恶太过耳。”一日，侍读禁中，帝因语及“臣下毁誉，多出爱憎，卿所当慎也” 。育曰：“知而形之言，不若察而行之事。圣主之行，如日月之明。进一人，使人皆知其善，出一人，使人皆晓其恶，则阴邪不能构害，公正可以自立，百王之要道也。”

④育性明果，所至作条教，简疏易行而不可犯。遇事不妄发，发即人不能挠。辨论明白，使人听之不疑。初尹开封，范仲淹在政府，因事与仲淹忤④。既而仲淹安抚河东，有奏请，多为任事者所沮，育取可行者固行之。

（节选自《宋史》列传第五十，有删改）

【注】① 致仕：在官任上退休。②除：授予官职。 ③中：陷害。 ④忤：违逆，不顺从，不和睦。

24．解释下列句中加点的词。（4分）

 （1）盗**诚**无足虑者（ ） （2）因构**狱**以危法中之（ ）

 （3）育论辨不**已**（ ） （4）育取可行者**固**行之（ ）

【答案】（1）确实，的确 （2）案件，冤案 （3）停止 （4）坚决，坚定。

【解析】本题考查学生对文言词语意义的理解。实词与虚词的积累，是培养 阅读文言文能力的基础，理解文言文中词语的含义时，要联系原句来理解，不可孤立地理解单个字词的含义。另外，还要注意词语的特殊用法，比如古今异义词、一词多义、通假字、词类活用等，尽量做到解释准确、恰当。试题分析：先要大致了解文章内容，弄清句子的意思，根据句意和对文言常用词的掌握来确定字词义。

（1）诚作为副词时：

1. 真的，确实，的确---诚既勇兮又以武。——《楚辞•九歌•国殇》；臣诚知不如徐公美。——《战国策•齐策》；所谓天者诚难测，而神者诚难明矣。——唐•韩愈《祭十二郎文》；及是，愈以为诚有。——唐•柳宗元《小石城山记》；此为宰相听事诚隘，为太祝、奉礼听事已宽矣。——宋• 司马光《训俭示康》。2. 又如：诚不能免；诚恐(只怕，恐怕)；3. 果真；如果---楚诚能绝齐，秦愿献 商于之地六百里。——《史记•屈原贾生列传》。

（2）狱在《周礼•地官》的解释为：争罪曰狱，争财曰讼，现在指监禁罪犯的地方或罪案，官司。而在旧时掌管讼案、刑狱的官吏被称为狱吏。

（3）已:象形，象蛇形，一说原与“子”同字。本义：停止。已还有止，罢了；后来，过了一些时间，不多时等意思。[来源:学科网]

（4）固：是“围”的古体字，象四周围起来的样子，古声。本义：坚，坚固。作副词时，执意；坚决地 ， 　　蔺相如固止之。——《史记•廉颇蔺相如列传》　　少年固强之。——《聊斋志异•促织》　　又如：固守阵地；固却（坚决拒绝）；固获（坚持据为己有）；固谢（执意推辞；谢绝）；固让（再三辞让）必，一定 。

吾不能变心以从俗兮，固将愁苦而终穷。——《楚辞•屈原•涉江》　　斋厨索然，日食杞菊。人固疑余之不乐也。——宋•苏轼《超然台记》　　又如 ：固必（引申义：一定；必然）；固当如此原来；本来---　　沛公默然，曰：“固不如也。且为之奈何?”——《史记•项羽本纪》　　固一世之雄也，而今安在哉？——宋• 苏轼《前赤壁赋》　　生乎吾前，其闻道也固先乎吾，吾从而师之。——唐•韩愈《师说》　　“李性忠固公所用人，令何状？”沈帅百口保其无他。公（袁可立）曰：“吾固知其无他。”──明 黄道周《节寰袁公传》。

【考点定位】理解常见文言实词在文中的含义。能力层级为理解B。

25．把下列句子译成现代汉语。（6分）

 （1）顾力不胜，愿罢臣职。

译文：

 （2）与宰相贾昌朝数争议上前。

 译文：

（3）知而形之言，不若察而行之事。

译文：

【答案】（1）只是我的能力不够，请皇上罢免我的职务。

 （2）与宰相贾昌朝多次在皇上面前争议。

 （3）知道了就说出来，不如看清楚后就照办（执行）。

【解析】本题考查学生对文言句子的翻译能力。句子翻译也是文言文阅读的一个常考题型，翻译句子时，要注意抓住句中的关键词句，把关键词句翻译准确，另外，还要注意对特殊句式的翻译，尽量做到通顺、流畅，表意清晰。（1）句中“顾”，只是 “罢”，请皇上罢免；（2）句中“数”，多次；（3）句中“形之言”，把它说出来。“行之事”，照办（执行）。

【考点定位】理解或翻译文中的句子。能力层级为理解B。

26．本文第② ④两段用那些事表现了吴育的什么品质？请分条说明。（4分）

答：

【答案】（1）向皇上直言进谏，表现他的正直忠诚、富有远见。（2）向皇上建言杀向绶表现他的不畏权贵、忠心爱民。（3）执政措施简单易行不容阻挠表现他的精明果断、处事坚决。（4）坚决办理范仲淹所奏请合理事宜表现他的坦荡磊落、公而忘私。

【解析】这道题目是概括归纳文章内容。解答此类题的方法是：①抓住题干，读全读准。在阅读题目时，须读全、读准题干，切忌走马观花。所谓读全，就是对题干中的所有要求要一个不漏、原原本本地分析；所谓读准，就是要准确地把握题干所提的要求，看清是是概括内容还是分析观点。只有对题干作全面、准确的分析理解，才能准确地答题。②找准答题区域，就是本文第② ④两段。③根据不同的事迹，概括吴育的主要品质。抓住关键内容分析人物品质。

【考点定位】归纳内容要点，概括中心意思。能力层级为分析综合C。

附：文言文翻译

　　吴育，字春卿，是建安人。吴育积功升官至光禄卿，以礼部侍郎的官职退休。吴育年少时特别聪颖，博学 多才，考中进士，参加礼部考试也第一，考中甲科。任职大理评事的官职，又升官至寺承。连续治理临安，诸暨，襄城三县的工作。

　　庆历五年，吴育被授予右谏议大夫、枢密副使官职。过了几个月，改任参知政事。山东出现了强盗，皇帝派遣钦差大臣（多由宦官担任）巡视，钦差大臣回奏皇上：“强盗不值得忧虑。兖州杜衍、郓州富弼，受到山东人尊重爱戴，这倒是值得忧虑的事情。”皇帝想把这两个人调到淮南。吴育说：“强盗确实不值得忧虑，但是小人趁机来排挤大臣，祸患就很难抵挡。”于是这件事情就停了下来。向绶主持永静军队事务，做了违法乱纪的事情，他怀疑通判江中立揭发了他暗中做的坏事，于是设计冤案想用严法陷害他，江中立上吊自杀。向绶是宰相的儿子，大臣从中帮忙，想从轻发落。吴育说：“不杀向绶，无法向天下百姓交代。”最终判为减死一等，流放南方。

　　吴育在政府部门，遇到什么不平的事情敢说，与宰相贾昌朝多次在皇上面前争议，左右大臣都有难色。吴育论辩不止，于是向皇帝请求说：“我争辩这些事情，这是我的职责；只是能力有限，请皇上罢免我的职位。”皇帝对大臣说：“吴育刚正不阿，只是嫉恶太甚罢了。”有一天，在宫中陪侍皇帝读书，皇帝顺便谈到“臣子的诋毁，赞誉，多出于爱憎的情感，这正是你应当注意的地方”，吴育说：“知道了就说出 来，不如看清楚后就照办。圣明的皇帝的一举一动，像太阳月亮的光明。进用一人，使人们都知道他的长处，摒弃一人，使人们都知道他的坏处，那么阴邪之人就不能构成危害，公正之人就可以自立于世，这就是历代帝王执政的重要的方法。”皇帝多次想重用吴育，但因为谏官刘元瑜诬陷吴育在河南时曾经向民间放贷并以此收取利息。过了一段时间，吴育被任命为宣徽南院使、鄜延路经略安抚使，管理延州。

　　　吴育性情精明果断，所到之处制定的措施，简单易行而不可冒犯。他遇事不轻易做决定，一旦做出决定人家就不能阻挠。吴育辨论事理明白，使人听了后不会有疑惑。起初治理开封府，范仲淹也在这里任职，因为有事情与仲淹闹了矛盾。不久范仲淹到河东任职，范仲淹有所奏请，多被办事职员所阻拦，吴育选取可行者坚决办理。

八、（ 16分）

阅读下面的文字，完成27-30题。

中国第一台光量子计算机揭秘

（1）第一台光量子计算机由中国科技大学、中国科学院-阿里巴巴量子计算实验室、浙江大学、中国科学院院物理所等单位协同完成研发，是货真价实的“中国造”。

（2）这几年，中国科技树长势喜人，今天科技界又迎来了一个振奋人心的消息：世界上第一台超越早期经典计算机的光量子计算机在中国诞生！

（3）这标志着，我国的量子计算机研究领域已迈入世界一流水平行列。

（4）量子计算机是指利用量子相干叠加原理， 理论上具有超快的并行计算和模拟能力的计算机。如果将传统计算机比作自行车，量子计算机就好比飞机。

（5）量子计算利用量子相干叠加原理，在原理上具有超快的并行计算和模拟能力，计算能力随可操纵的 粒子数呈指数增长，可为经典计算机无法解决的大规模计算难题提供有效解决方案。

（6）举个例子，使用亿亿次的“天河二号”超级计算机求解一个亿亿亿变量的方程组，所需时间为100年，而使用一台万亿次的量子计算机求解同一个方程组，仅需0.01秒。

（7）据中科院院士潘建伟介绍，中国2016年就首次实现了10光量子纠缠操纵，随后在此基础上利用自主发展的综合性能国际最优的量子点单光子源，通过电控可编程的光量子线路，构建了针对多光子“玻色取样”任务的光量子计算原型机，速度比之前国际同行所有类似实验快了至少2.4万倍。

（8）“按照目前的估计，大家应该在非常近的未来，也许是5年，也许是10年，能够实现40个比特左右的量子纠缠，在这个基础上，就可以来计算一些特殊的问题。”潘建伟院士说。

（9）对比经典算法，这台光量子计算原型机比人类首台电子管计算机(ENIAC)和首台晶体管计算机(TRADIC)运行速度提高10-100倍。这也是世界首台超越早期经典计算机的光量子计算机。

（10）预计到2017年底，研究团队将进一步实现对大约20个光量子比特的操纵。

（11）另外，在超导体系，中国也打破了由美国(Google/NASA/加州大学圣塔芭芭拉分校)保持的9个量子比特操纵记录，自主研发了10比特超导量子线路样品。

(12)这成功实现了目前世界上最大数目的超导量子比特的多体纯纠缠，并通过层析测量方法完整地刻画了10比特量子态，还在超导量子处理器上实现了快速求解线性方程组的量子算法。

(13)在此前关于中国这台光量子计算机的介绍中，阿里巴巴的名字并未出现，但其实阿里在这方面的贡献是相当大的。

(14)两年前，阿里巴巴就与中科院合作成立了亚洲首个量子计算实验室，开展在量子信息科学领域的前瞻性研究，探索超越经典计算机的下一代超快计算技术。

(15)双方很快就取得了优异的成绩，将量子计算从学术带到了现实世界。

(16)今年3月的深圳云栖大会上，阿里云公布了全球首个云上量子加密通讯案例，通过建立多个量子安全传输域，为客户提供无条件安全数据传输服务。

(17)不久前马云还宣布启动阿里巴巴的“NASA计划”，并称现在研究的目标是为了解决10年、20年后的困难，而量子计算就是阿里 巴巴解决20年后计算资源稀缺的秘密武器。

(18)预计到2025年，量子计算机将达到当今世界最快超级计算机的水平，可解决一些目前无法克服的重大科技难题。

27．本文究竟揭示了中国第一台光量子计算机的哪些秘密？请用简练的语言加以概括。（4分）

答：

【答案】运用量子相干叠加原理，具有超快的并行计算和模拟能力，计算能力强（或：随可操纵的粒子数呈指数增长，可为经典计算机无法解决的大规模计算难题提供有效解决方案）；利用自主发展的综合性能国际最优的量子点单光子源，通过电控可编程的光量子线路，构建了针对多光子“玻色取样”任务的光量子计算原型机，速度比之前国际同行所有类似实验快了至少2.4万倍。

【解析】试题分析：抓住题中的答点“揭示了中国第一台光量子计算机的哪些秘密”，梳理文章内容，找到相关的文字，从第5段和第7段找出原句做答或概括作答即可。

【考点定位】归纳内容要点。能力层级为分析综合C。

28．第 ⑬段有什么作用？请作简要分析。（4分）

答：

【答案】结构上承上启下，衔接自然；内容上由介绍光量子计算机的发展及特点转入对阿里巴巴在这项科研中的作用介绍。

【解析】解题思路和方法 1.段落的作用：从结构上看„„；从内容上看„„） 2.结构：（先确认指定段落在行文中的位置。） 开头：（1）统领全篇，（2）引起下文，为下文做铺垫,（3）营造氛围，（4）开篇点题，（5）设置悬念，引起读者阅读的兴趣。 中间：（1）单独成段，起承上启下的过渡作用。（2）处于段末，起总结上文引起下文的作 用。（3）对比反衬。（4）伏笔铺垫 。（5）总领全段（或部分） 结尾：（1）首尾呼应，使文章结构完整、严谨。（2）总结全文，（3）篇末点题，（4）深化主题，（5）引人深思，给人启迪，令人回味。

【考点定位】理解文中重要语段的作用。能力层级为理解B。

29.第⑩ 段和第 ⑱段开头都用了“预计”一词，为什么要这样说？请作简要分析。（4分）

答：

【答案】一是两次预计后的内容目前都只是预测，能否成为事实还有待时间验证；二是这样写表现出文章的语言严谨周密。

【解析】本题考查说明文语言的准确性：表示时间、空间、数量、范围、程度、特征、性质、程序等，都要求准确无误。语言简明，说明严密，拥有科学性和严谨性。“预计”是表时间，从时间上加以限制；如果去掉“预计”，就变成了事实，这与实际明显不符，这样用词体现了说明文语言准确、严密的特点。

【考点定位】分析说明性语言的语言特色。能力层级为分析综合C。

30.本文运用了那些说明方法？请分别举例说明。（答出两种即可）（4分）

答：

【答案】①举例说明和列数字说明。例如：举个例子，使用亿亿次的“天河二号”超级计算机求解一个亿亿亿变量的方程组，所需时间为100年，而使用一台万亿次的量子计算机求解同一个方程组，仅需0.01秒。 ②对比说明（作比较）。例如：对比经典算法，这台光量子计算原型机比人类首台电子管计算机(ENIAC)和首台晶体管计算机(TRADIC)运行速度提高10-100倍。

【解析】本题考查常见的说明方法。常见的说明方法有：举例子、列数字、打比方、分类别、作比较、引资料、画图表、下定义、作诠释、类比。试题分析：首先要了解说明文的常用说明方法及特征，然后根据文字信息来判断，根据文段内容从说明了事物什么特征，说明什么问题方面来表达其作用。

常考得说明方法有列数字、举例子、作比较（不知道泰安市给的答案为什么是对比说明）。

列数字（列数据）为了使所要说明的事物具体化,还可以采用列数字的方法,以便读者理解.需要注意的是,引用的数字,一定要准确无误,不准确的数字绝对不能用,即使是估计的数字也要有可靠的根据,并力求近似.　　好处：数字是从数量上说明事物特征或事理的最精确、最科学、最有说服力的依据.（用列数字的方法进行说明,既能准确客观的反映事实情况,又有较强的说服力.）准确无误,令读者信服。

举例子：举出实际事例来说明事物,使所要说明的事物具体化,以便读者理解,这种说明方法叫举例子。　　好处：使文章表达的意思更明确,更生动形象,读者更明白,增强说服力.更具体、更详细。

作比较是将两种类别相同或不同的事物、现象加以比较来说明事物特征的说明方法.说明某些抽象的或者是人们比较陌生的事物,可以用具体的或者大家已经熟悉的事物和它比较,使读者通过比较得到具体而鲜明的印象.事物的特征往往在比较中显现出来.在作比较的时候,可以是同类相比,也可以是异类相比,可以对事物进行“横比”也可以对事物进行“纵比”.　　好处：突出强调被说明对象的特点（地位、影响等）。

【考点定位】分析常见的说明方法及其作用。能力层级为分析综合C。

九、作文（40分）

31．从下面两题中任选一题作文。

（1）阅读下面的文字，按要求作文。

一项心理学的研究成果表明，一个人在做一件好事时，其内心是非常愉悦且颇感幸福的，是所谓“善由心生，乐偕至之”。你在生活中是否也有类似的经历和体验？请联系自己的生活实际，写一篇记叙文。

 要求：①题目自拟。②不少于60 0字。③文中不得出现真实的人名、校名等，如果需要用“××”代替。

 （2）阅读下面的文字，按要求作文。

 美国作家马克•吐温曾说：“人是唯一会脸红的动物，或是唯一该脸红的动物。”对此你有何感悟或联想？请据此写一篇文章。

要求：①题目自拟。②不少于600字。③文中不得出现真实的人名、校名等，如果需要用“××”代替。

【评分】从表达、内容、书面三个方面综合评分。可分为四类卷。

 综合评分表：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 类别            项目 | 表达（20） | 内容（15） | 书面（5） | 总分 |
| 一类 | 16--20分 | 12---15分 | 4--5分 | 32---40分 |
| 二类 | 11--15分 | 9---11分 | 3---4分 | 24--32分 |
| 三类 | 6--10分 | 5--8分 | 2--3分 | 16--24分 |
| 四类 | 5分以下 | 4分以下 | 2分以下 | 15分以下 |