新疆维吾尔自治区新疆生产建设兵团2017年初中学业水平考试

语文试题卷

一、基础知识与运用（1-6题为选择题，每小题3分；第7小题2分；第8小题5分，共25分。请按答题卷中的要求作答。）

1．下列词语中加点字读音正确的一项是（3分）（ ）

A．襁褓（qiáng） 褶皱（zhě） 彷徨（fáng） 吹毛求疵（cī）

B．亵渎（xiè） 伧俗（cāng） 嗤笑（chī） 孜孜不倦（zī）

C．拮据（jù） 嗔怒（chēn） 谮害（zèng） 苦心孤诣（yì）

D．恣睢（zì） 牡蛎（dù） 犁铧（huá） 中流砥柱（dì）

【解析】A彷徨 [páng huáng]；C谮害 [zèn hài];D牡蛎[mǔ lì]，中流砥柱[zhōng liú dǐ zhù]。故选：D。

 此题中的“谮害”来自九年级语文上册的 《三国演义》第七二回《杨修之死》：“ 操因疑修谮害曹丕，愈恶之。”。谮害是指恶意诬陷伤害（谮：读zèn，诬陷，重伤），最早出自《后汉纪•光武帝纪三》。

本题考查对汉字的正确认读。解答此类题目，需要我们在平时的学习中做好积累，尤其要注意一些常见字、多音字及生僻字的读音。

【考点定位】识记并正确书写现代汉语普通话常用字的字音。能力层级为识记A。

2． 下列词语的书写完全正确的一项是（3分）（ ）

A．菜畦 愕然 独具慧眼 怒不可遏

B．翩然 澜语 头晕目眩 束手无策

C．恼髓 沉湎 义愤填膺 历尽心血

D．狡黠 框骗 巧妙绝 轮 众目睽睽

【答案】A

【解析】B：谰语；C：脑髓，沥尽心血；D：诓骗，巧妙绝伦；A没有错别字；所以选A.

本题考查学生汉字的书写能力，需要学生在平时多读课文，养成熟练地语感，注意读音，多积累词语，多读课下注释，多查字典等工具书。注意同音字的区别和生僻字的写法，不要出现错别字。

【考点定位】识记并正确书写现代常用规范汉字。能力层级为识记A。

3．下列各句中加点成语使用完 全正确的一项是（3分）（ ）

A．随着最后一个隧洞竣工剪彩，这条南北交通大动脉豁然开朗。

B．为了在科技比赛中体现创新精神，许多同学处心积虑，设计了各种造型的航空模型。

 C．对于叔叔回国这桩十拿九稳的事，大家还拟定了上千种计划，甚至计划到要用这位叔叔的钱置一所别墅。

D．《敬业与乐业》是把《礼记》里头“敬业乐群”和《老子》里头“安其居，乐其业”那两句话，无中生有造出来的。

【答案】C

【解析】A望文生义、错用对象：“豁然开朗”--豁然：形容开阔；开朗：开阔明亮。从黑暗狭窄变得宽敞明亮。比喻突然领悟了一个道理。出 处：晋•陶渊明《桃花源记》：“初极狭；才通人。复行数十步；豁然开朗。”；B褒贬不当：“处心积虑”处心：存心；积虑：经过长时间的考虑。形容蓄谋已久。D语义重复：“生有”和“造出来”语义重复。C项是课文《我的叔叔于勒》中的原文句子，正确。故答案为C。

判断成语使用是否恰当，不仅要知道其含义，还要了解其用法和情感色彩，要根据语境从这三个方面判断正误。C项是课文《我的叔叔于勒》中的原文句子，学生可一眼就能答对。

【考点定位】正确使用成语（包括熟语）。能力层级为表达运用E。

4.下列句子中没有语病的一项是（3分）（ ）

A．理想的教育应该培养学生善于发现、善于探索的能力。

B．走进人民公园，看到的是美丽的花海和沁人心脾的花香。

C．由于莫言获得诺贝尔文学奖，中国文学家突然渐渐地受到全世界人民的关注。

D．《傅雷家书》用自己的经历现身说法，教导儿子待的要谦虚，做事要严谨，礼仪要得体等。

【答案】A

【解析】B搭配不当，“看到”和“花香”搭配不当；C前后矛盾，“突然”和“渐渐”矛盾;

D语义重复：“用自己的经历”和“现身”语义重复，去掉“用自己的经历”。所以选A。

本题考查病句辨识判断。病句原因很多，主要有搭配不当、成分残缺、语序不当、前后矛盾等。判断病句，必须对汉语的语言规范有所了解，首先要仔细阅读句子，第一步凭借语感感知句子有无毛病，再用所学知识（病句类型）作分析。可用压缩句子抓主 要成分由整体到局部地判断。

【考点定位】辨析或修改病句。能力层级为表达运用E。

5．下面语段文字的恰当顺序是（3分）（ ）

①最近网络上举办《我给航母来取名》的活动，目前呼声最高的是“台湾”号。②国产001A型航母名字仍未定：定名山东舰可能性最大。③而巡洋舰以上的大型舰艇将会以省（区、直辖市）或词组来命名。④说起国产航母的名字，不得不说说中国第一艘航母辽宁舰名字由来，按照《海军舰艇命名条例》的命名规律 ，驱逐舰以大、中城市命名；护卫舰以中小城市命名；补给舰以湖泊命名。⑤其次是“山东”号，一些网友从历史角度说要叫“郑成功号”，还有一些网友给了一些比较萌的名字选择，比如皮皮虾号，齐天大圣号等。

A．⑤②④③① B．①②④⑤③ C．①②③④⑤ D①⑤②④③

【答案】D

【解析】此题可以秒杀答案，①-----目前呼声最高的是“台湾号”。和⑤其次是“山东”号，应该紧连，①⑤在一块的只有D项，可以瞬间选出D。“最”和“其次”紧连，是考查学生基本的逻辑常识。

解答此类题，首先要阅读各个句子，准确判断它们共同表达的中心意思，再分析各句之间的关系，有时也可利用总写分写的写作顺序以及句式特点，注意其中的关联词、次序语、衔接语。

【考点定位】语言表达简明、连贯、得体、准确、鲜明、生动。能力层级为表达运用E。

6．下列文学常识表述不正确的一项是（3分）（ ）

A．《资治通鉴》是司马光主抚育编纂的一部编年体通史，记载了从战国到一代共1362年间的史事。

B．《秋天的怀念》选自《史铁生作品集》，其代表作有散文《我的遥远的清平湾》《命若琴弦》等。

C．《儒林外史》是我国清代一部长篇讽刺小说，主要描写封建社会后期知识分子及官绅的活动和精神面貌。

D．《石壕吏》反映了“安史之乱”引起的战争给广大人民带来的深重灾难，表达了诗人对劳动人民的深切同情。

【答案】B

【解析】B项中“其代表作有散文《我的遥远的清平湾》《命若琴弦》等”表述错误，因为《我的遥远的清平湾》是当代作家史铁生创作的一篇小说。小说描绘了黄土高原上的小山村和一个风趣的放牛倌的故事。故选B。

《初中语文新课程标准》中对文学常识和名著阅读作了以下要求：1.了解课文涉及的重要作家作品知识和文化常识；2.在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式；3.能够区分写实作品与虚构作品，了解诗歌、散文、小说、戏剧等文学样式；4.广泛阅读各种类型的读物，课外阅读总量不少于260万字，每学年阅读两三部名著。背诵优秀诗文80篇（段）。为此在初中阅读中应注重培养感受、理解、欣赏和评价的能力，珍视自己独特的感受、体验和个性化理解。因此，文学常识与名著阅读知识的考查就成为中考查的“常客”。

【 考点定位】识记文学常识。能力层级为识记A。

7．请将下面的句子工整美观地书写在田字格内（2分）

百行业为先，万恶懒为首。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

【答案】字体规范、工整、美观得2分。有一项不合要求扣1分，有两项不合要求、写错字、写出田字格外的不得分。

【解析】田字格是四等份 如是独体字就以田中间的十字为中点 其它字按照偏傍部首分比例 汉字有左右 左中右 上下 上中下 全包围 半包围等结构 桉照一定的比例写即可。

8．阅读名著选段，请回答问题。（5分）

【甲】当那个可怜的蝗虫移动到螳螂刚好可以碰到它的地方时，螳螂就毫不客气，一点儿也不留情地立刻动用它的武器，用它那有力的‘掌’重重地击打那个可怜虫，再用那两条锯子用力地把它压紧。于是，那个小俘虏无论怎样顽强抵抗，也无济于事了。

【乙】他拉上了个买卖，把车拉起来，他才晓得天气的厉害已经到了不允许任何人工作的程度。一跑，便喘不过气来，而且嘴唇发焦，明知心里不渴，也见水就要喝。不跑呢，那毒花花的太阳把手和脊背都要晒裂。好歹的拉到了地方，他的裤褂全裹在了身上。

【甲】段文字选自名著《①\_\_\_\_》，作者是②\_\_\_\_\_\_\_\_\_，他为我们展现了大自然的小生灵们鲜为人知的生活和习性。

【乙】段出自名著《③\_\_\_\_\_\_》，作者是④\_\_\_\_\_\_\_\_\_，这里所写的是⑤\_\_\_\_\_\_\_\_\_（写出人名）在烈日下拉车的情景，细腻逼真，令人感同身受。

【答案】①《昆虫记》 ②法布尔 ③《骆驼祥子》 ④ 老舍（或舒庆春、舒舍予）⑤祥子

【解析】《昆虫记》又称《昆虫世界》《昆虫物语》《昆虫学札记》或《昆虫的故事》，是法国昆虫学家、文学家法布尔所著的长篇科普文学作品，共十卷。该作品是一部概括昆虫的种类、特征、习性和婚习的昆虫学巨著，同时也是一部富含知识、趣味美感和哲理的文学宝藏。这部著作的法文书名直译为《昆虫学的回忆》，副标题为“对昆虫的本能及其习俗的研究”。它的文字清新、自然有趣，语调轻松幽默诙谐，基于事实的故事情节曲折奇异。作者将昆虫的多彩生活与自己的人生感悟融为一体，用人性去看待昆虫。字里行间都透露出作者对生命的尊敬与热爱。

《骆驼祥子》是老舍的代表作之一，以现实主义的笔法与悲天悯人的情怀，塑造了祥子、虎妞等一批令人难忘的艺术形象，在中国现代文学史上拥有重要地位。祥子来自农村，立志买一辆自己的车，做一个独立的劳动者。但是，用三年的血汗钱换来的车却被军阀的乱兵抢走，从军阀逃回来后，他还没攒足买车的钱，钱就被孙侦探敲诈走了。接着，车厂厂主的女儿虎妞对他的“爱情”又给他的身心带来磨难。而祥子用虎妞的积蓄买的一辆车，在虎妞难产而死后，又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。在经过多次挫折后，并随着祥子心爱的女人小福子的自杀，终于吹灭了他心中最后一朵希望的火花，他对生活失去了希望,彻底地堕落了。他从一个老实的车夫逐渐演变成为一个地道的流氓无产者。通过这个悲惨的艺术形象，人们对半封建半殖民地的旧中国有较深的理解，并启发人们认识造成祥子悲剧的根源。

名著和文学常识判断的知识点有作者名（字、号）、称谓、生活时代、作品名、体裁、书中人物、主要情节、作品主题及风格、流派及谦词和敬辞的区分等。本题抓住文字信息根据阅读积累判断作品和作者，了解作家作品有关知识和内容作答即可。

【考点定位】识记名著、文学常识。能力层级为识记A。

二、古诗文积累与阅读（共25分）

（一）古诗文名句默写

9．按要求默写古诗文名句。（每空1分，共8分）

（1） ，提携玉龙为君死。（李贺《雁门太守行》）

（2）商女不知亡国恨， 。（杜甫《泊秦淮》）

（3）子曰：“ ，匹夫不可夺志也”。（《〈论语〉十二章》）

（4）巴东三峡巫峡长， 。（郦道元《三峡》）

（5）《使至塞上》一诗中“ ， 。”描写了边塞独特的风貌。

（6）范仲淹《渔家傲•秋思》中揭示矛盾心理的句子是“ ， 。”

【答案】（1）报君黄金台上意 （2）隔江犹唱后庭花（3）三军可夺帅也（4）猿鸣三声泪沾裳（5）大漠孤烟直，长河落日圆。（6）浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。

【解析】试题分析：本题考查学生根据上下句提示默写经典诗文句子及理解性默写的能力。本题中前6个题目都是上下句对接，难度相对较小，只要平日注意积累，一般不会出错，默写时注意。小题1注意“报”的写法。小题2注意“犹”的写法。小题3注意“帅”的写法。小题4注意“裳”的写法。小题5注意“长”“孤”的写法。小题6注意“燕”的写法。古诗文名句和现代诗文的书写，要想不失分，关键在于平时强化记忆，做到“三不”：不漏字、不添字、不写错别字。

【考点定位】默写常见的名句名篇。能力层级为识记A。

（二）古诗阅读（共5分）

阅读下面这首诗，完成10～11题。

观沧海

曹操

东临碣石，以观沧海。水何澹澹，山岛竦峙。

树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起。

日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。

幸甚至哉，歌以咏志。

10．对这首诗的理解不恰当的一项是（ ）（2分）

A．开篇点题，交代了观察的方位、地点及及观察的对象，“观”字统领全篇。

B．“水何澹澹”描写了大海的近景，使人感到海边景色的壮丽多姿。

C．“洪波涌起”中的“涌”字，不仅让我们看到了大海波涌连天的形态，而且仿佛听到了惊涛拍岸的声音。

D．诗的最后两句“幸甚 至哉，歌以咏志”是合乐时加上的，是诗的附文，跟诗的内容没有联系。

【答案】B

【解析】B项中“描写了大海的近景”理解错误，应为“描写了大海的远景”。

“水何澹澹，山岛竦峙”是望海初得的大致印象，有点像绘画的轮廓。在这水波“澹澹”的海上，最先映入眼帘的是那突兀耸立的山岛，它们点缀在平阔的海面上，使大海显得神奇壮观。这两句写出了大海远景的一般轮廓，下面再层层深入描写。

【考点定位】鉴赏诗歌的语言。能力层级为鉴赏评价D。

11．“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。”表达了诗人怎样的思想感情？（3分）

答：

【答案】表达了诗人博大的胸襟和统一天下、建功立业的雄心壮志。（或表达了诗人宏伟的政治抱负、建功立业的雄心壮志、对前途充满信心的乐观气度。或表达了诗人博大的胸怀、像大海容纳万物一样把天下纳入自己掌中的开阔胸襟、宏大的抱负。）

【解析】“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。”运用作者的想象，写出了作者曹操的壮志情怀。前面的描写，将大海的气势和威力凸显在读者面前；在丰富的联想中表现出作者博大的胸怀、开阔的胸襟、宏大的抱负。暗含一种要像大海容纳万物一样把天下纳入自己掌中的胸襟。

《观沧海》选自《乐府诗集》，《观沧海》是后人加的，原文是《步出夏门行》中的第一章。这首诗是在建安十二年（公元207年）曹操北征乌桓得胜回师途中，行军到海边，途经碣石山，登山观海，一时兴起所作。这首四言古体诗是诗人曹操在碣石山登山望海时，用饱蘸浪漫主义激情的大笔，所勾勒出的大海吞吐日月、包蕴万千的壮丽景象；描绘了祖国河山的雄伟壮丽，既刻画了高山大海的壮阔，更表达了诗人以景托志，胸怀天下的进取精神。《观沧海》是建安时代以景托志的名篇，也是古典四言诗中出现较早的名作之一。

【考点定位】评价诗歌的思想内容或作者的情感态度。能力层级为鉴赏评价D。

（三）文言文阅读（共12分）

阅读下面【甲】【乙】两段文言文，完成12-15题

【甲文】

鱼我所欲也

《孟子》

一箪食，一豆羹，得之则生，弗得则死。呼尔而与之，行道之人弗受；蹴尔而与之，乞人不屑也。万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉！为宫室 之美，妻妾之奉，所识穷乏者得我与？乡为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之：是亦不可以已乎？此之谓失其本心。

12．解释下列各句中加点词在文中的意思（4分）

（1）蹴尔而与之 蹴:

（2）所识穷乏者得我与 所:

（3）乡为身死而不受 乡:

（4）是亦不可以已乎 已:

【答案】（1）蹴：用脚踢。（2）所：指示代词，指代认识的对象。或与“者”构成所字结构，指代---的人。（3）乡：通“向”，从前。（4）已：停止。

【解析】此题考查的不仅较为全面：一词多义、固定短语、通假字等，而且还有“所”和“者”这样长期困惑语文爱好者的疑难。“所”和“者”曾经是语文前辈朱德熙、马汉麟、朱声琦等反复研究的疑难文言词语，至今好像也无定论，不知新疆为什么出这样的题。（1）蹴：基本意思是踢：蹴鞠（踢球）。踏：蹴踏。一蹴而就。（3）乡：通“向”，从前。（4）已：1.止，罢了：学不可以～。死而后～。\n2.表示过去：～经。事～至此。～往。业～。\n3.后来，过了一些时间，不多时：～忽不见。\n4.太，过：不为～甚。\n5.古同“以”。

【考点定位】理解常见文言实词在文中的含义。能力层级为理解B。

13．用现代汉语翻译下列语句（4分）

（1）一箪食，一豆羹，得之则生，弗得则死。

 译文：

（2）万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉！

译文：

【答案】（1）一碗饭，一碗汤，吃了就能活下去，不吃就会饿死。

（2）（可是有的人） 见了优厚俸禄却不辨是否合乎礼义就接受了，这优厚的俸禄对我有什么好处呢？

【解析】本题考查学生对文言句子的翻译能力。句子翻译也是文言文阅读的一个常考题型，翻译句子时，要注意抓住句中的关键词句，把关键词句翻译准确，另外，还要注意对特殊句式的翻译，尽量做到通顺、流畅，表意清晰。（1）句中“弗”，不；（2）句中“则”，却；“万钟”，优厚的俸禄；“何加”：有什么益处。何 介词结构，后置。

【考点定位】理解或翻译文中的句子。能力层级为理解B。

【乙文】

张僧繇于金陵安乐寺画四龙于壁，不点睛。每曰：“点之即飞去。”人以为诞，因点其一。须臾雷电破壁一龙乘云上天不点睛者皆在。

14．对文中画线句子的句读，正确的一项是（　　）（2分）

A ．须臾/雷电破壁一龙/乘云上天不/点睛者皆在。

B．须臾雷电破壁/一龙乘云上天不/点睛者皆在。

C．须臾雷电破壁/一龙乘云上天/不点睛者皆在。

D．须臾雷电破壁一龙/乘云上天不点睛者/皆在。

【答案】A

【解析】“须臾”时间状语，可停顿，也可不停顿；“雷电穿破了墙壁”是一层意思，必须停顿；“一条龙驾着云飞上了天”是第二层意思，必须停顿；“其他没有画上眼睛的龙都还在墙壁上”是第三层意思。

 古书一般没有句读，所以古人很重视句读的训练。《礼记•学记》[1] 有“一年视离经辨志”的说法。郑玄注：“离经，断句绝也。”也就是给古书断句。可见断句是古代启蒙教育的第一步，也被看作是读书人的一项基本功。韩愈在《师说》中说：“彼童子之师，授之书而习其句读者也。”足见古人高度重视古书的句读。可分四步进行：一、通读全文，弄懂大意：首先要正确判断所要断句的文体。如果是有故事情节的传记文，就必须掌握它的大致情节、中心事件和人物间的关系；如果是议论说理文，就要明确这篇文章的论述中心，再根据中心进一步明确前后的逻辑关系。总之，断句前，必须把所给文段通读几遍，尽可能把握篇章大意。二、循序渐进，先易后难：在熟读文段、把握文意的基础上，先断有把握的部分，后断吃不准的部分。像本段容易断开的有 “香炉峰”、“遗爱寺”、 “又甲庐山”、“元和十一年秋”等。较难断开的有“甲天下山山北峰曰”、“其境胜绝”、“若远行客过故乡”等。对于容易断句的部分，可以直接加上斜线或标点；对于暂时难以确定的可以先放一放，留待最后推敲斟酌。三：借助“特征”，巧妙断句：“特征”即特殊词语主要有两类：一类是“曰”“云”之类的动词，一类是虚词。尤其要注意虚词，因为虚词使用频率高，语法功能强，借助虚词，能帮助我们准确断句。像上述文段中“而”表承接，使“见”和“爱”有内在联系，前后都不能断开；“之”为代词，通常作宾语，这里指代香炉峰与遗爱寺之间的风景，后面应当断；“因”为连词，意思是“于是”，前面应当断。四：注意句式，辅助断句：古人行文，好用整齐的句式，或排比，或对偶，或对称。这种形式有时候可以帮助我们准确断句，如上述文段中的“山北峰曰香炉峰北寺曰遗爱寺”，可以根据对称的句式结构断成“山北峰曰香炉/峰北寺曰遗爱寺”。语句的前后呼应也可以帮助断句，例如“甲天下山”和“又甲庐山”，断开了一处就能知道另一处。另外还可以借助语法来辅助我们断句。如上述较难断开的“其境胜绝”句，“胜绝”是谓语，一般不带宾语，据此可断为“其境胜绝/又甲庐山”；“若远行客过故乡”句，“过”是谓语，“故乡”是其宾语，“远行客”是其主语（不可能是“白乐天”），所以整句“若远行客过故乡”只能是“白乐天恋恋不能去”的状语，此句中间不能断开。

【考点定位】正确断句的能力。分析综合能力C。

15．出自这个故事的一个成语是 。（2分）

【答案】画龙点睛

【解析】画龙点睛：原形容梁代画家张僧繇作画的神妙。后多比喻写文章或讲话时，在关键处用几句话点明实质，使内容更加生动有力。出自 唐•张彦远《历代名画记•张僧繇》。

成语典故：出自 唐•张彦远《历代名画记•张僧繇》：张僧繇于金陵安乐寺画四龙于壁,不点睛.每曰："点之即飞去。"人以为诞，因点其一。须臾，雷电破壁，一龙乘云上天. 未点睛者皆在。

【译文】张僧繇在金陵安乐寺画了四只龙在在墙壁上 每次都说 画上眼睛的话龙就会飞走 人们都不相信他 张僧繇为其中一只龙画上了眼睛 过了一会 突然雷电交加 穿破了墙壁 一只龙驾着云飞上了天 而其他没有画上眼睛的龙都还在墙壁上。

【考点定位】理解成语的来源和含义。能力层级为理解B。

三、现代文阅读，

（一）阅读下文，完成16-19题（共20分）

胡 蜂

湘泓

①2013年秋天，野生胡蜂蜇人夺命事件在我国陕西、四川、重庆、湖北等地频频发生，数百人被蜇伤，数十人不幸殒命。小小的胡蜂为何如此凶悍，竟频频向人发起攻击？

②胡蜂属于胡蜂科，主要吃动物性食物，尤其善于捕食昆虫，甚至还常常捕食蜜蜂，因此也是蜜蜂的主要敌害之一。胡蜂虽然有时也从各种花卉中吸食花蜜，但它们并不酿蜜，而是只将一小部分花蜜直接喂给幼蜂。有的群居型胡蜂会将小型节肢动物带回蜂巢给幼蜂吃，但大多种类的胡蜂会将卵产在猎物体内，幼虫孵化后便可直接食用猎物。胡蜂的工蜂性情暴烈凶狠，螫针明显，排毒量大，有攻击力，伤人事件便主要是这些工蜂所为。

③胡蜂虽然体型不大，但它尾部的尖刺却是致命的，一旦刺入人的皮肤，将其体内的淡黄色液体注入，里面潜藏的神经毒素、溶血毒素等致命毒素便可能使人在很短的时间内死亡。胡蜂在一些地方还有一个土名——七牛蜂，也就是说，七只胡蜂就能将一头牛活活蜇死。科学家发 现，胡蜂的攻击力是有区别的。头部有黑色斑点的胡蜂的攻击性要明显高于其他个体。一般情况下，斑点越多的胡蜂攻击性也越强。如果用空手道来打比方，脑袋上有黑斑的胡蜂就是黑带高手。面对“黑带”胡蜂，不仅人类要保持高度警惕，连它的同类也要礼让三分。

④胡蜂袭人多在秋季。春季，胡蜂个体数量处于越冬后的恢复阶段，一般出现得比较少，所以也很少袭击人；夏季，胡蜂数量虽然比较多，而且群势强壮，但由于植被茂盛，树木枝繁叶茂，便于其在巢穴隐蔽，人类对其干扰和威胁也相对较小。此外，夏季密林中昆虫的数量非常多，胡蜂的食物充足，其护巢的戒备措施也较为松懈，所以它们袭击人的事件也很少；冬季，胡蜂处于越冬期，在北方会完全停止出勤活动，在外界很难发现胡蜂的踪迹，自然也不会攻击人。只有秋季，外界食物较为匮乏，各种小型昆虫种群数量下降，再加上我国北方秋季开始出现植被枯萎，树木落叶，使胡蜂的巢穴更为暴露，这也会让胡蜂进一步加强戒备，人畜稍微靠近蜂巢时，就有可能遭到攻击。

⑤胡蜂是群居的社会性昆虫，有着较为严密的分工，负责御敌和护巢的是工蜂。一个蜂巢内少则有几百只工蜂，多则有上千只。一旦守卫蜂感觉到敌人对其蜂巢有威胁时，就会发起攻击。攻击人的胡蜂会发出尖厉的声音，刺激其他工蜂的攻击性。胡蜂的蜂毒中就有报警激素，具有挥发性。杀死一只胡蜂绝不是一个好主意，因为这只垂死的胡蜂同样会散发一种信息素，向它的同伴发出遇到危险的报警信号，因此在几秒钟之内这个闯祸的人就会遭到胡蜂的围攻。

⑥因此，预防胡蜂蜇伤的最有效措施就是要远离蜂巢，避免打扰胡蜂的正常活动。首先，人们要考虑尽量减少胡蜂在人口密集的城镇和村庄附近的分布，通过修剪树木及翻松土壤，减少胡蜂在树上、泥土中筑巢的机会。房前屋后要避免栽种果实多汁的植物，降低招引胡蜂进入宅院的机会。不要在空旷的地方摆放没有掩盖的糖类食物及饮品，以免吸引胡蜂。秋季野外活动时，人们最好不要涂抹香水等化妆品，以防胡蜂闻风而至，也尽量不要穿花枝招展的衣裙，携带的甜食及饮料要密封好，以免招来胡蜂。在胡蜂分布密集区作业要穿长衣裤，注意面部、手的防护。其次，要适度摘除胡蜂巢。在做好防护的情况下，选择晚间胡蜂夜肓不能飞翔或下雨天不外出时，采用袋装法、火攻法、水攻法、烟攻法、药攻法、灭火器攻击法等卓有成效的实战方法可以消灭蜂巢。

⑦胡蜂在没有感觉到威胁时，一般不会主动 攻击人类。当零星几只蜂在身边飞舞骚扰时，人们不必理会。即使它们落在你的头上、肩上时，你只要轻轻抖落即可，不要拍打。如果不慎遭到胡蜂攻击，被袭者一定要就近钻入灌木丛中潜伏，或面朝下俯卧，提起衣领罩住颈部，或慢慢地移动随身携带的帽子、头巾等遮挡颜面和头颈，屏息静气，纹丝不动。此时，即使狂怒的野蜂团团地围绕着你乱飞乱舞，也要保持镇定，耐心静候10～20分钟，待胡蜂散去后再伺机撤离。切忌扑打胡蜂，更不要拔腿狂奔，因为胡蜂对动态的物体极为敏感，而对静止的物体就较为忽视。

16.本文是按什么顺序说明的？文章为我们介绍了胡蜂哪几方面的知识？（6分）

答：

【答案】逻辑顺序。胡蜂的生活习性，胡蜂的毒性、胡蜂对其它昆虫和人类的攻击力、胡蜂攻击人类的易发季节、胡蜂伤人的原因、预防胡蜂蜇伤的措施等

【解析】本文从全文来看，无明显的时间顺序和空间顺序，那就只能是逻辑顺序了。本文有关胡蜂的知识：第2、3段有胡蜂的生活习性，胡蜂的毒性、胡蜂对其它昆虫和人类的攻击力；第4、5段：胡蜂攻击人类的易发季节、胡蜂伤人的原因；第6、7段：预防胡蜂蜇伤的措施。

常见的说明顺序有：时间顺序、空间顺序、逻辑顺序。说明的时间顺序和记叙的时间顺序相似。空间顺序，要特别注意弄清空间的位置，注意事物的表里、大小、上下、前后、左右、东南西北等的位置方向。逻辑顺序，常以推理过程来表现。采用什么顺序，主要取决于作者所说明对象的特点。说明事物的发展变化，时间顺序容易表示清楚。写建筑物的结构，离开空间顺序难让读者看明白。说明事理用逻辑顺序，正便于体现事理的内部联系。

【考点定位】理清说明文的顺序，筛选并整合文中的信息。能力层级为分析综合C。

17．下列句中加点的词能不能删去？为什么。（6分）

（1）胡蜂的工蜂性情暴烈凶狠，螫针明显，排毒量大 ，有攻击力，伤人事件便**主要**是这些工蜂所为。

答：

（2）一个蜂巢内少则有**几百只**工蜂，多则有**上千只**。一旦守卫蜂感觉到敌人对其蜂巢有威胁时，就会发起攻击。

答：

【答案】

（1）不能删去。因为“主要”表示范围，说明做出伤人行为的胡蜂大部分是其中的工蜂，但也不排除有其它胡蜂的可能性，如果删去“主要”，就成了“伤人事件全部是这些工蜂所为”，这不符合实际，体现不出说明文语言的准确性。

（2）不能删去。因为“几百只”“上千只”表示数量，是运用了列数字的说明方法，具体准确说明每个蜂巢内具有的工蜂之多、保卫能力之强，如果删去，就不能具体准确地说明这一点，这体现出说明文语言的准确性。

【解析】“句子中的加点词语能否删去,为什么?”之类的问题的答题模式：1、先肯定的回答：不能。2、再说说原词语在文中的意思或表达作用.（比如：“大约”表示估计、揣测.“大部分”表示范围,不排除个别现象 等.）并结合说明对象简要阐述（这个词语说明的是怎样一种情况,换了另一个词会变成怎样一种情况.）3、最后一句话关门：体现了说明文语言的准确性。

【考点定位】分析说明文的语言特色。能力层级为分析综合C。

18．文章第③段画线句子运用了什么说明方法？有什么作用？（3分）

胡蜂在一些地方还有一个土名——七牛蜂，也就是说，七只胡蜂就能将一头牛活活蜇死。

 答：

答：

【答案】作诠释（作比较、列数字、举例子）。具体形象地说明了七牛蜂的名字来由，便于读者理解；

举例子。以七牛蜂为例，具体说明了胡蜂毒性大的特点，让人信服。

 列数字。具体准确地说明了七牛蜂毒性大的特点，给人印象深刻。

【解析】此题出得有纰漏，题干应该加上“主要”,或者把“什么”换成哪些。

说明文的说明方法及作用：

1.举例子 使文章更加具体,更有说服力,更客观的说明了事物。

 2.作比较 说明某些抽象的或者是人们比较陌生的事物，可以用具体的或者大家已经熟悉的事物和它比较，使读者通过比较得到具体而鲜明的印象。

 3.下定义 用简明的语言对某一概念的本质特征作规定性的说明叫下定义。下定义能准确揭示事物的本质，是科技说明文常用的方法。

 4.画图表 为了把复杂的事物说清楚，还可以采用图表法，来弥补单用文字表达的缺欠，对有些事物解说更直接、更具体。

 5.作诠释 从一个侧面，就事物的某一个特点做些解释，这种方法叫诠释法。

 6.打比方 利用两种不同事物之间的相似之处作比较，以突出事物的性状特点，增强说明的形象性和生动性的说明方法叫做打比方。

 说明文中的打比方的说明方法，同修辞格上的比喻是一致的。不同的是，比喻修辞有明喻、暗喻、和借喻，而说明多用明喻和暗喻，借喻则不宜使用。

 7.摹状貌 为了使被说明对象更形象、具体，可以进行状貌摹写，这种说明方法叫摹状貌。（和描写要区分开,两者虽一样,不过是在不同的文体中的。）

 8.引资料 为了使说明的内容更充实具体，可以引资料说明。引资料的范围很广，可以是经典著作，名家名言，公式定律，典故谚语等。

 9.分类别 将被说明的对象，按照一定的标准划分成不同的类别，一类一类地加以说明，这种说明方法，叫分类别。

 10.列数字 为了使所要说明的事物具体化，还可以采用列数据的方法 ，以便读者理解。需要注意的是，引用的数字，一定要准确无误，不准确的数字绝对不能用，即使是估计的数字，也要有可靠的根据，并力求近似。

【考点定位】分析常见的说明方法及其作用。能力层级为分析综合C。

19．胡蜂袭人为什么多发生在秋季？请简要回答（5分）

答：

【答案】因为① 春季，胡蜂数量少，很少袭击人；② 夏季，胡蜂便于隐蔽，人类对其干扰和威胁小。③夏季，胡蜂戒备松懈。 ④ 冬季，胡蜂处于越冬期，不会攻击人。⑤秋季，外界食物较为匮乏，胡蜂的巢穴更为暴露，胡蜂进一步加强戒备，警惕性极高。

【解析】试题分析：此题考查的是学生对于 信息的提取分析能力，阅读文章第4段，把握段落内容，根据题目找出相关的句子回答。

筛选并整合文中的信息，就是所谓的分析综合，就是先筛选，再根据需求提炼合并。这是一种重要的分析信息的能力，也是语文功底中最为工具性的一环。

【考点定位】筛选并整合文中的信息。能力层级为分析综合C。

（二）阅读下文，完成20-23题（共20分）

节制是心灵的闸

韩 青

①著名学者梁漱溟说，人类面临三个难题：人与动物、人与人和人与内心。其中，最难解决的是人与内心。为什么这样说呢？生活中，我们常常打败别人，却很难战胜自己。也就是说，自己的那颗心像一匹脱缰的野马，去了不该去、不能去的草 原，从而丢失了自我。

②明智的做法就是为心灵设个节制的闸。有了它，欲望和非分之想的洪水就能够被挡在心门之外，人才会变得宁静。只有心静了，我们才能有正确的想法和愿望，才知道该做什么，不该做什么。

③没有节制，心灵往往盛放了不该盛放的东西，比如忌妒、贪婪、仇恨 等等，而这些正是噩运的种子。秦国的太医李醯（xī）自知医术不如扁鹊，于是就派人杀了他。可是到现在，天下谈论诊脉的人还是遵从扁鹊的理论和实践。李醯非但没有成为医学名家，还为后人所不齿。如果李醯不让噩运的种子发芽，能化忌妒为动力，发愤提高自已，那么他就有可能迎头赶上甚至超过别人，从而真正地改变命运。

④没有节制，放纵私欲，往往是玩火自焚，搬起石头砸了自己的脚。虞国君主贪欲膨胀，不加节制，为得到晋献公的良马宝玉，不惜借道给晋国，最终落了个亡国丢身的下场。

⑤可见，不给心灵加个节制的闸，轻则会伤身害己，重则会祸国殃民。给心灵加个节制的闸，就能保持心灵的平静，从而有足够的时间和精力做自己想做的事，达成自己的目标。【A】

⑥浅水大鱼不游，浅土大木不长。要想恰如其分地做到节制，就离不开良好的习惯、渊博的知识和深厚的修养。【B】只有具备了这些条件，我们才能很好地为心灵设置一个闸，让它挡住欲望、 贪念、丑陋、邪恶……让心灵装满人间真情，装满人间美好。

（有删改）

20．本文的中心论点是什么？（3分）

答：

【答案】人要从内心学会节制

【解析】分析文章的中心论点一般从标题、开头、结尾来考虑，有时还可以根据文章的内容用自己的语言来概括。本文开头通过对著名学者梁漱溟所说的话“人类面临三个难题：人与动物、人与人和人与内心。”进行阐述，得出结论：人明智的做法就是为心灵设个节制的闸，即人要从内心学会节制，这就是本文的中心论点。

本题考查的是提取概括文章的中心论点，学生明确论点的要求应满足三点：作者的观点、明确的判断、完整的句子。注意，反问句与比喻句不能作为论点，必须是陈述句。很多考生把题目“节制是心灵的闸”作为文章的中心论点，这是很容易犯的错误，这也是出题人设的一个陷阱，因为“节制是心灵的闸”是一个比喻句，不能当论点。

所以文章的中心论点是：人要从内心学会节制，而不能是“节制是心灵的闸”。

论点（需要证明什么），是正确、鲜明阐述作者观点的句子，是一篇文章的灵魂、统率。任何一篇文章只有一个中心论点，一般可以有分论点。论点应该正确、鲜明、概括，是一个完整的判断句，绝不可模棱两可注意，反问句与比喻句不能作为论点，必须是陈述句。

【考点定位】分析概括议论文的主要观点。能力层级为分析综合C。

21．文中③④两段运用了什么论证方法？有什么作用？（6分）

答：

【答案】举例论证（例证法）和正反对比论证（2分）。通过举出李醯草菅人命，不思进取；虞国君主贪图享乐，终至亡国的事例（1分），从反面论证了不懂节制的危害（1分），从而更全面地论证人学会节制的重要性（1分），使论证更具说服力（1分）。

【解析】本题考查议论文的论证方法以及论证方法的表达效果。解答此题的一般方法为：论证方法+表达效果。先根据论证方法的类型来辨别论证方法，再根据具体语句来分析作用。作用一般是该段的中心句或者该段的主要内容。本文从反面论证角度论证：通过举出李戲草菅人命，不思进取；虞国君主贪图享乐，终至亡国的事例，从反面论证了不懂节制的危害，从而出了更全面地论证人学会节制的重要性，③④两段的两个反面事例使论证更具说服力.

文中③④两段明显是运用了举例论证，列举李醯杀扁鹊和假道伐虢的事例，具体有力地论证了中心论点：从反面论证了不懂节制的危害，从而更全面地论证人学会节制的重要性，增强文章的说服力。

论证（怎样来证明）是用严密论据来证明论点的过程。论证的目的在于揭示出论点和论据之间的内在逻辑关系。初中阶段常见的论证方法主要有：举例论证、道理论证、比喻论证、比喻论证等。举例论证：真实具体，说服力强；道理论证：有权威性，论证有力；比喻论证：生动形象，通俗易懂；对比论证：正误分明，是非明确。 无论哪种论证方法都是为了证明中心论点或分论点的。

【考点定位】分析常见的论证方法及其作用。能力层级为分析综合C。

22．下面这则小故事是从原文中抽取出来的，你认为放在【A】【B】中的哪一处合适？请说明理由（5分）

【材料】一天，台湾作家梁实秋和朋友们一起吃饭。熏鱼端上来了，他不吃；冰糖肘子端上来了，他又说不能碰；什锦炒饭端上来了，他还是说不能吃。最后八宝饭端来时，他说要这个。朋友提醒他里面有糖和淀粉。他说：“我当然知道，我前面不吃，是为了后面吃啊。因为我血糖高，得忌口，所以必须节制着、计划着，把那‘配额’留给最爱。”

答：

【答案】①放在A处合适②此材料作为论据是论证人学会节制，计划就能保持心灵的平静，从而有足够的时间和精力做自己想做的事。这与A处表达的内容相符③而B处的主要观点是怎样才能做到有节制，材料与此不符，所以放在A处更合适。

或：【A】（2分）。理由：从正面论证节制的重要性（1分），论证本段的分论点：给心灵加个节制的闸，就能保持心灵的平静，从而有足够的时间和精力做自己想做的事，达成自己的目标（1分），从而论证本文的中心论点：人要从内心学会节制（1分）。

【解析】或：【A】（2分）。理由：从正面论证节制的重要性（1分），论证本段的分论点：给心灵加个节制的闸，就能保持心灵的平静，从而有足够的时间和精力做自己想做的事，达成自己的目标（1分），从而论证本文的中心论点：人要从内心学会节制（1分）。

这则故事是说，梁实秋前面不吃熏鱼和冰糖肘子，是为了后面吃八宝饭，从而防止血糖增高，是从正面论证节制的重要性，论证本段的分论点（给心灵加个节制的闸，就能保持心灵的平静，从而有足够的时间和精力做自己想做的事，达成自己的目标），从而论证本文的中心论点：（人要从内心学会节制）。

议论文的论据考点：论据是论点立足的根据，一般全为事实论据和道理论据。1、用事实作论据。事例必须真实可靠，有典型意义，能揭示事物本质并与论点有一定的逻辑联系。议论文中，对所举事例的叙述要简明扼要，突出与论点有直接关系的部分。明确论据时，不仅要知道文中哪些地方用了事实论据，还要会概括事实论据。概括时，要做到准确，必须依据论点将论据本质特点把握住，然后用确切的语言进行表述。 2、用作论据的言论，应有一定的权威性，直接引用时要原文照录，以真核对，不能断章取义；间接引用时不能曲解原意。

【考点定位】分析论据的类型及其作用。能力层级为分析综合C。对作品进行个性化阅读和有创意的解读。能力层级为探究F。

23．读了本文后，你认为要“给心灵加个节制的闸”的理由是什么？（6分）

答：

【答案】①能挡住欲望和非分之想，变得宁静，能有正确的想法和愿望，知道该做什么，不该做什么。

② 能发愤提高自已，有可能迎头赶上甚至超过别人，从而真正地改变命运。

③ 不给心灵加个节制的闸，轻则会伤身害己，重则会祸国殃民。

④ 能保持心灵的平静，从而有足够的时间和精力做自己想做的事，达成自己的目标。

⑤ 能让它挡住欲望、贪念、丑陋、邪恶……让心灵装满人间真情，装满人间美好。

⑥能靠它战胜自己，从而不丢失自我。

【解析】试题分析：注意本题的答点“给心灵加个节制的闸”的理由，是自己的理由呢，还是作者的理由？那就要再看题干中的“读了本文后”，呵呵，一定是作者的理由。所以本题是分析综合题，就是先筛选，再根据需求提炼合并。这是一种重要的分析信息的能力，也是语文功底中最为工具性的一环。 联系，站在作者与命题人的角度思考。

 现代文阅读的考查目的在于把握并理解作者在文中所要传达的信息，因此，要依照作者的思路来理解作品，多从原文中寻找答案。但并不是直接摘抄，有时以文章中的词或句为基础略作改写来作答，有时要求综观全文，从各段中提取相关信息加以整合。这类题在初中中出现最多。 首先 代入——将题干代入原文处 检索——在代入出处寻找答案可能在的区域 提取——在检索区域提取那些可以从当答案的词语 加工——将提取的词汇句子运用阅读知识加工 其次，要弄清试题中常用的名词术语。 表达方式、 写作手法，、修辞手法、修辞手法、 语言特点、 说明方法、说明顺序、论证方法、论证方式、理论论据、思想感情等 语文阅读理解教学中发现，许多学生因为不懂得正确的解题方法和技 巧的要领，往往失分较多，且大多失分非常可惜，甚至是无谓的失分。因此，我们在平时对学生的阅读理解训练时，我们一定要遵循正确的教育规律，交给学生正确的解题方法和技巧，让学生学得轻松和放松，才能真正做到事半而功倍，取得阅读教学的良好效果 。

【考点定位】归纳内容要点，概括中心意思。能力层级为分析综合C。对作品进行个性化阅读和有创意的解读。能力层级为探究F。

四、写作（共60分）

24．请在下面两个题目中任选一题，按要求作文。

总要求：文中不得出现真实的地名、校名、人名。

题一：请以“一同成长”为题目，写一篇文章。

要求：①要有自己的亲身经历或体验，不得抄袭；

②写以记叙为主的文章；

③不少于600字；

④字迹工整，不写错别字。

题二：请以“沉醉在\_\_\_\_\_\_的世界里”为题写一篇文章。

要求：①先将题目补写完整，如“读书”“足球”“音乐”“科技制作”“社会实践”等；

②不少于600字；

③字迹工整，不写错别字。

【答案】略

【解析】【解析】（1）全命题作文；（2）半命题作文。

命题作文、材料作文、话题作文的相同点和区别 命题作文，一般是指出题者给出一个既定的题目，要求应试者根据这个给定题目进行写作。在公务员招收考试中，作文考试一般以议论文为主，因此，以下关于命题作文的论述、解析，我们都将主要以议论文的写作为重心。 命题作文的出题形式 通常情况下，命题作文所给出的既定题目，可以是一个完整的题目，也可以是一个不够完整、缺少部分词语的题目，因此，我们可以把命题作文分为全命题与半命题两大类。

1、全命题。 是指出题者给出一个完整的题目，让应试者按照题目要求写作。这种命题是一种传统的作文考查方式。如《比金钱更宝贵的》、《学然后知不足》等。这类命题作文在写作时，关键之处在于如何审题，抓住题眼。一般说来，只要理解了题目的涵义及出题者的意图就比较容易写作，就议论文而言，全命题作文的立意一般都会在题目中有所提示（或暗示），有的题目实际就是直接点明了主题，如《开卷有益》，这样，作文选材的范围也就相对比较明确，不会无从下笔。

2、半命题。 是指出题者给出一个不够完整的题目，应试者自己必须先补全题目才能写作。这种半命题作文，是一种比较灵活的考查方式，应试者有较大的自由。应试者在考场上可以根据自己占有材料的情况确定选材的范围，根据自己的思考所得确立主题，以保证选取自己比较熟悉的内容来写。如《难忘》、《在我心中》、《论文凭与》等。这类命题在写作时，首先必须补全题目，然后才能根据所补题目文字的涵义进行审题、立意，关键之处在于如何补全题目。由于这种命题给了应试者选材、立意方面很大的自由性，因而应试者应该尽量利用这一自由，选取自我最熟悉、最有话可说的内容来补题，这样，作文的立意与选材就会相对比较容易了。

命题作文是上个世纪八十年代初期以前高考作文的主要形式，以后的二十多年考得比较少，近年有回归的趋势。

二、材料作文的材料包括文字材料和图画材料。命题形式丰富多样，有提供材料又提供文题的，有提供材料要求考生自拟文题的，有提供一段材料完成一篇或几篇（一般是一篇大作文，一篇或两篇小作文）作文的，也有提供几篇（或几幅图画）材料完成一篇作文的。材料作文有明确的规定性，有效避免了考场上的宿构文或背范文的现象，同时又能从多个角度灵活地考查出学生的阅读能力和写作水平，保证了参加考试的考生都可以有据而述、有的而议、有感而发 同命题作文相比，材料作文的命题显得灵活，写作要求放宽。 三、话题 作文是给定一个话题，实际上是提供了一个写作的范围，把对考生的写作限制降低到最低限度，有利于考生自由发挥。但带来了一个问题，就是太过随意，以至出现大量宿构现象。

 新材料作文，话题作文，命题作文，如果题目中有 材料，要不要把材料写入作文中？什么类型的作文需要这样？ 材料作文必须用材料 材料型话题作文决不能用材料， 半命题， 什么是话题作文?什么是命题作文?什么是材料作文?话题作文,指的是用一段提示语,指明写作范围,启发思考,激活想象的一种命题形式,话题作文的实质是鼓励创新,让学生围绕同一谈话中心,陈述各自从不同角度,不同立场产生的观点,或联想到经历,体验.这是一种既开放,又有所限制的命题形式.强调要围绕话题,从不同角度进行联想和想象。话题作文的一般写作要求是:不限立意,自拟题目,自选角度,字数上有一定限制,文体的选择一定要根据自己的特长,一般来说,初中生最好的选择记叙文(包括散文,童话等) 命题作文,一般是指出题者给出一个既定的题目,要求应试者根据这个给定题目进行写作。在公务员招收考试中,作文考试一般以议论文为主,因此,以下关于命题作文的论述、解析,我们都将主要以议论文的写作为重心。 材料作文,一般是指出题者只给出一些文字或图画材料,要求应试者根据所给文字或图画的内容自己命题进行写作。材料作文,根据出题者所给材料数量的多少,可以分为单一材料作文与综合材料作文两大类。