宁夏回族自治区2017年初中学业水平暨高中阶段招生考试

语 文 试 题

说明：

1.考试时间150分钟，全卷总分120分，其中卷面与书写共4分。

2.本试卷考生作答时，将答案写在答题卡上，在本试卷上答题无效。

3.考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

注意事项：

1．答题前，考生务必在答题卡准考证号区域用2B铅笔填涂考号，在左侧划线处完整填写自己的信息。

2．答题时必须使用黑色中性笔或黑色墨迹钢笔书写，字体工整、笔迹清楚。

3．请按照题号在各题的答题区域（黑色线框）内作答，超出答题区域书写的答案无效。

4．保持答题卡面清洁，不折叠，不破损。

县 区： 考 点：

考 场： 准考证号：

座 位 号： 姓 名：

一、积累（36分）

1.默写。（16分）

(1)悠哉悠哉， 。 （《关睢》）

(2) ，不亦君子乎？ （《论语》）

(3)幸甚至哉， 。 （曹操《观沧海》）

(4)此中有真意， 。 （陶渊明《饮酒》）

(5) ，归雁入胡天。 （王维《使至塞上》）

(6) ，愁云惨淡万里凝。 （岑参《白雪歌送武判官归京》）

(7) ，青鸟殷勤为探看。 （李商隐《无题》）

(8) ，吟鞭东指即天涯。 （龚自珍《己亥杂诗》）

(9) ，出则无敌国外患者，国恒亡。 （《生于忧患，死于安乐》）

(10)而或长烟一空， ，浮光跃金。 （范仲淹《岳阳楼 记》）

(11)杜甫《茅屋为秋风所破歌》中的诗句“ ， ”集中表现了诗人的博大胸襟和崇高理想。

(12)苏轼在《水调歌头》中表达对远方亲人美好祝愿的诗句是“ ， ”。

(13)“舍生取义”是中国古代文人所推崇的生死观，文天祥《过零丁洋》中的“ ？ 。”就是对这种生死观的真情表白。

2．依据所给信息填空。（2分）

他平生以气节自负，以功业自许，一生力主抗敌，始终把洗雪国耻、收复失地作为自己的毕生事业，强烈的爱国主义思想和战斗精神是其词的基本思想内容，著有词集《稼轩长短句》。

“他”是 ，其词艺术风格多样，以 为主。

3．给下面每个成语填入正确的字。（4分）

变本加（ ） （ ）守成规 （ ）心沥血 无精打（ ）

4．某学校开展“走近名著,学写对联”活动，学校为此征集对联，请根据所给上联，将下联补充完整。（2分）

上联:读名著似逢甘露 下联:赏美文如（ ）春风

5．将备选的三个短语分别填入下面语段中的括号内，使表达准确连贯。（只填序号）（3分）

读书可以让人（ ），让人（ ），让人（ ）。

①得到智慧启发 ②滋养浩然之气 ③保持思想活力

6．给下面这则新闻拟写一个标题。（字数不超过空格限制 ）（2分）

本报讯李传鹏 “蛟龙”号载人潜水器5月23日成功完成大洋38航次第三航段的首次下潜(总第143潜次)。本次下潜为工程下潜，调查区域为世界最深处的马里亚纳海沟北侧，最大下潜深度4811米。本潜次沿测线开展了近底观察和取样，完成了环境参数测量，并采集了近底海水、岩石和生物等样品，拍摄了大量海底高清视像资料。此次“蛟龙”号下潜作业获取的玄武岩样品，对研究马里亚纳海沟的成因以及其构造演化具有重要意义。同时， 采集的生物样品对于促进深水生物多样性、生态系统、生物地理学等研究具有重要价值。

7.请根据提示，以九(2)班王军的名义写一则寻物启事。（3分）

时间:6月15日上午10时左右

地点:学校足球场

遗失物品:一串钥匙

联系电话: 138XXXXXXXX

8． 观察下面这幅图画，按要求答题。（4分）

（1）这幅图表现了什么主题?（1分）



答：

（2）用生动形象的语言描述画面内容。（3分）

答：

二、阅读(40分)

(一)（16分）

9．解释下面句中加点的字。（4分）

（1）**闻**寡人之耳者，受下赏（ ）

（2）便扶向路，处处**志**之（ ）

（3）两岸连山，略无**阙**处（ ）

（4）佳木**秀**而繁阴（ ）

10．翻译①②两题，用“\”符号将第③题在标点符号处标记。（6分）

（1）潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。

译文：

（2）庭下如积水空明，水中藻荇交横，盖竹柏影也。

译文：

（3）是故所欲有甚于生者所恶有甚于死者非独贤者有是 心也人皆有之贤者能勿丧耳。

译文：

11．从内容和写法角度赏析白居易《钱塘湖春行》“几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥”这句诗。（2分）

答：

12.说说刘禹锡《陋室铭》“苔痕上阶绿，草色入帘青”中“上”“入”二字的表现力。（2分）

答：

13.举例分析周敦颐《爱莲说》中所运用的修辞手法及表达效果。（2分）

答：

(二)（10分）

阅读,让中国更有力量

①阅读力是一个充满张力的概念。在国际上，包括中小学生的指标性评价中,阅读能力一直是最为重要的项目之一。可以说，阅读力与“智商”“情商”“财商”等概念一样,也是现代人特别需要提升的能力。从更大层次上看,阅读力不仅是一个人的阅读能力,也是社会整体的阅读水平,因而关系到国家民族的竞争力。

②阅读力就是精神力。一个人如果没有一定的阅读能力，就很难从精神上得到更多智慧的滋养。可以说，一个人的精神发育史，就是他的阅读史。阅读是一种精神生活，可以提高人的精神力，这影响到对生活意义的理解、人生价值的实现。无论是一个人，还是一个国家或者一个民族，阅读都是精神发育和文化传承的基本途径。

③阅读力就是凝聚力。共读共写，一起交流，才能拥有共同的语言和思想，拥有共同的愿景和价值，这样的文化共同体，让一片土地上的人们不会成为生活在同一个屋顶下的陌生人。所以，阅读力也是一个国家民族凝聚力的重要源泉，一个阅读率低下、阅读力不足的民族，难以在当下世界立足，也难以引领人类的明天。

④阅读力就是竞争力。我很喜欢《朗读手册》一书里的一句话:“阅读是消灭无知、贫穷与绝望的终极武器，我们要在它们消灭我们之前歼灭它们。”对于个体来说，阅读是学习的工具，而学习是成功的途径。对于国家民族来说，在知识快速累积、科技突飞猛进的当下，阅读力意味着对人类智慧经验的搜集、整合和应用，意味着创新能力的培养。所以我们发现，

国家越重视阅读教育，国民的阅读力就越好，整体素质就越高，国家的竞争力也就越强。

⑤阅读力就是幸福力。真正的幸福是心灵的（A）与（B）。阅读需要专注，在知识的积累之外，也是一种精神的修行。通过阅读感受书香，能满足人类的内在需求， 使人获得精神上的陶冶与升华，拥有更充实、更丰盈的生活，从而增加幸福感。书香的涵养，也能形成一个社会的氛围、一个时代的气质，让喧嚣的沉静下来，让浮躁的厚重起来。

⑥阅读最大的意义和价值就是“改变”。我坚定地相信:阅读,让中国更有力量!

(文/朱永新,有删改)

14.请指出第②段所论述的分论点,并为其补充一个正面论据。(2分)

答：

15.第④段引用《朗读手册》中的一句话的作用是什么？说说你的理解。（2分)

答：

16.将“充实”“宁静”两个词语分别填写在第⑤段中A、B两处，并说说理由。(2分)

答：

17.文章②③④⑤段的顺序能否调换?为什么?请简要分析。(2分)

答：

18.根据全文内容，简要分析第⑥段的作用。(2分)

答：

（三）（14分）

乡宴

（1）停刀落箸，乡宴至美。

（2）在我的老家，管做乡宴的厨师叫“大师傅”，平日里，他们与土地为伍，与粮食蔬菜相伴，并无异于常人之处。只有在喜事场上，他们才被主家以“天地君亲师”中的“师”称呼，身份便有了些许特殊。

（3）只见“大师傅”马步扎得稳当，一只炒锅盈握在手，翻炒之间尽显如虹气势，“砧板”和“传菜”臂助左右，不敢怠慢。或许，他们不知“八珍”是何烹饪之术，更叫不出几道“满汉全席”中的菜品名号，不论是批切锲斩，还是煎炒烹炸，全靠代代传续，耳濡目染，他们用娴熟的烹饪技艺制作出富有地方风味的菜肴，灵趣中透出憨鲁，粗粝中带着精细，一如他们性情的折射。

（4）几乎每个村子里都有一名做乡宴的“大师傅”，我们村也有，是我的伯祖父，也就是我的大爷。二堂哥建春结婚的时候，那十六桌酒席宴就出自他老人家之手。他是长辈，本应到外村请“大师傅”来伺厨的，他不允，说还是由自己做才放心。家人拗不过他，只好答应。

（5）随着建春哥婚期的临近，我似乎闻到了那股浓浓的菜香。

（6）大爷常说，做宴席讲究五个字：质、色、香、味、器，缺一不可。对于食材的质，大爷向来很在意。俗话说，一方水土一方人，一方人做一方宴，要想做出亲近唇齿的味道，就不能忽视本地食材，因为它们接了我们脚下的地气，还有渗入我们肌体的水气。

（7）按照本地风俗，不管谁家办喜事，本家族人和左邻右舍都要去帮忙。炉灶锅台，杯碟碗筷，刷得纤尘不染，干货菜蔬，鸡鸭鱼肉，逐一备齐。大爷并不急于过油、走红，而是先吊了一锅清汤。照他的话说，这叫“唱戏的腔，厨师的汤”。厨师没了清汤，做出的菜肴就没有底味，不论是烧、扒，还是炖、焖、煨、汆、涮、烩、熬，味道再好，终究是浮着的。为人处世亦是如此，没了人味，表面功夫做得再好，也只不过是浮夸之辈。

（8）炉膛中，松柴毕毕剥剥地燃烧着，酱锅里的汤汁上下翻涌，锅底箅丝上的肉慢慢红润起来。大爷一声令下，大家抖擞起精神，火速“备宴”。搅动鸡蛋的嘚嘚声，切葱姜末发出的唰唰声，“粗斩细剁”肋条肉形成的马蹄声，给鲤鱼、光鸡过油响起的噼里啪啦声……各种声音融汇在一起，抑扬顿挫，和谐悦耳。小院子的花花草草也被这气氛所感染，欢快地摇曳着。

（9）薄暮时分，“备宴”收尾，建春哥和伯父送来糖茶，表示感谢。大家围坐在八仙桌旁，讲古说今，大爷话不多，深邃的眼神让人捉摸不透。晚九点左右，大家散去，大爷斜躺在连椅上，不一会儿就响起了沉重混沌的鼾声。

（10）第二天，阳光灿烂，天气晴好。唢呐声声，鞭炮齐鸣。建春哥迎来了堂嫂。他们拜天地，拜高堂，夫妻对拜，空气中弥漫着鞭炮炸开花的呛味，非常好闻。另一头，大爷将两碗宽心面下好了，由本家嫂子用红漆木盘端给两位新人。宽心面，嫩香腆润，每碗一整根，代表一心一意，蕴含美好的寄托。这时，“传菜”的伙计捎话过来，客人已经遵照安排入座，大爷将手勺一挥，宣布开席！

（11）宴席有条不紊地进行着。从天刚破晓到日上中天，大爷在“砧板”的配合下，忙而不乱，一口炒锅在手，或翻或转，动作流畅自然。做完最后一道“四喜丸子”，他长舒一口气，额头沁出细密的汗珠，脸膛泛红，让人感觉很温暖。

（12）送走宾客，伯父安排大家会餐，再次表示感谢。我又尝到了大爷的手艺。大爷多喝了两盅，他说，他记不清做过多少次乡宴了，但这次喜宴是他做得最满意的一次。大家打趣他，说他之前故意留了一手。他摆摆手说，每次都很用心，但这次感觉不一样，至于啥感觉，一时半会说不清。

（13）许多年过后，我结婚了，“大师傅”是从外庄请来的，因为大爷再也不能做喜宴了，或者说，我永远没有机会品尝他做的菜了。我陪客人入座，一道道菜端上餐桌，菜品用了很多新式调料，客人推杯换盏，赞不绝口，我却停了一下筷子，忆起大爷，还有他做的乡宴。

（14）那滋味，那么美，是浓浓的亲情，是家的味道。

(选自《人民日报》，有删改）

19.文章第①段有什么作用?说说你的看法。(2分)

答：

20.与第③段“只见‘大师傅’马步扎得稳当，一只炒锅盈握在手，翻炒之间尽显如虹气势”相照应的句子是 。(2分)

21.理解第⑦段“为人处世亦是如此，没了人味，表面功夫做得再好，也只不过是浮夸之辈”这个句子的含义。(2分)

答：

22.请从修辞手法的角度赏析第⑧段中画线的句子。(2分)

答：

23 .简要分析第⑪段画线句描写人物的方法及作用。(2分)

答：

24.文章结尾段能否删去?为什么?(2分)

答：

25.文章的题目是“乡宴”,开篇却从做乡宴的“大师傅”写起,这离题吗?请结合全文内容说一说。(2分)

答：

三、作文(40分)

我们仰慕古圣先贤，追寻他们的济世情怀；我们崇拜英雄伟人，追寻他们的成长历程；我们感恩父母师友，追寻他们的感人一幕……生活中，这些人的优秀品质影响并帮助着我们。请你讲述这样的故事，表达自己的看法，抒发自己的情感。

请以“追寻”为题写一篇不少于500字的文章，要求内容具体充实，文体不限。(不能透露与考生有关的信息)

题目:追寻

宁夏回族自治区2017年初中学业水平暨高中阶段招生考试

语文试题参考答案及评分标准

一、积累（36分）

1.默写。（16分，每空1分）

（1）辗转反侧 （2）人不知而不愠 （3）歌以咏志 （4）欲辨已忘言（5）征蓬出汉塞 （6）瀚海阑干百丈冰 （7）蓬山此去无多路 （8）浩荡离愁白日斜（9）入则无法家拂士 （10）皓月千里 （11）安得广夏千万间，大庇天下寒士俱欢颜（12）但愿人长久，千里共婵娟（13）人生自古谁无死，留取丹心照汗青

2．（2分）辛弃疾(1分) 豪放(1分)

3．（4分）厉 墨 呕 采

4.（2分）沐（坐、浴）

5．（3分）③ ① ②

6．（2分）示例:“蛟龙”号完成在世界最深处下潜（仅供参考）

7．（3分）注意格式(题目1分,内容要素1分,落款与时间1分)

8．（4分）①读书、好学、少年有志、沉醉、童趣等(符合画面主题即可)（1分）

②要点:画面内容完整(1分),有情景(1分),语言生动连贯(1分)

二、阅读(40分)

(一)（16分）

9．（4分）①使……听到 ②做标记 ③通(同)“缺”，断缺 ④茂盛、繁茂

10．（6分,每题2分）

①向小石潭的西南方望去，(溪水)像北斗星那样曲折，像蛇爬行那样弯曲，一段看得见，一段又看不见。

②月光洒满庭院，如同积水充满院落，清澈透明，竹子和柏树的影子，就像水中交错的藻荇。

③是故所欲有甚于生者\所恶有甚于死者\非独贤者有是心也\人皆有之\贤者能勿丧耳。

（共2分，标对两处得1分）

11．（2分）

内容：写出了早莺争树、新燕啄泥的动态画面，体现了钱塘湖初春季节的特点。

写法：对偶、拟人。写出了初春早莺春燕活灵活现的情态，描绘了春的活力和大自然生机勃勃的景象。（意思接近即可）

12.（2分）

“上”:长上（长到）, 苔痕本来为静态,写成了动态；

“入”：映入，草色本来为静态,化静为动；

“上”“入”二字运用拟人，富有情态，描绘出陋室自然环境的美。

13.（2分）

①对比、衬托。把菊的隐逸、牡丹的富贵和莲的高洁相对比。以菊、牡丹衬托莲之美，

突出文 章的主旨，表达作者的感情。

②比喻。将菊、牡丹和莲比喻为隐士、富贵者和君子，揭示了莲的内在气质。

（意思接近即可）

(二)（10分）

14．(2分)分论点:阅读力就是精神力。

论据:略

15．（2分)引用论证,对本文的分论点进行论证，增强说服力；突出了阅读的重要性，强调阅读是我们学习的工具,只有阅读才能使我们成功，阅读可增强国家的竞争力。

16．(2分) A 宁静 B 充实

与本段所论述的顺序一致：一个人只有心灵得到宁静,才能专注去阅读,积累知识,满足内心 的需求,精神获得陶冶与升华,最终生活得到充实；阅读让喧嚣的沉静，让浮躁的厚重。

17.(2分)不能调换。这四个段落分别提出了本文的四个分论点,它们之间是层层递进的关系；阅读提高了人们的精神力，民族才能有凝聚力，民族有了凝聚力，国家在世界上才能有竞争力，最终增加人们的幸福感。

18.(2分)由对阅读力的论述,得出阅读的意义和价值；总结全文论述的内容，提出中心论点。（三）（14分）

19．(2分)开篇点题，揭示文章的内容；统领全篇；奠定全文感情的基调；吸引读者阅读的兴趣。

20．(2分)一口炒锅在手，或翻或转，动作流畅自然。

21．(2分)为人处世如做乡宴，注重本色底味；做人要有人味，一个人如果只注重做表面功夫，他只能是一个浮夸的人。（意思接近即可)

22．(2分)排比、比喻。赏析点:婚宴“备宴”时的热闹、欢快景象；喜宴菜品的丰盛；厨师精湛、娴熟的烹饪技艺。

23. (2分)神态、肖像描写；满意、放松的心理；大爷的辛劳。

24．(2分)不能。因为结尾段揭示了文章的主题,突出乡村喜宴的美，照应文章的开头；总结全文,升华主题。(从内容和结构两方面考虑)

25．(2分)不离题。开篇大量的内容写做乡宴的“大师傅”，为下文写大爷做乡宴做铺垫；使文章内容更充实，突出主题。

三、作文(40分)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 等 级 | 分 段 | 内 容 | 表 达 | 基准分 |
| 一 类 | 34～40 | 紧扣题意，内容充实、新颖 | 表达自如 | 36 |
| 二 类 | 29～33 | 符合题意，内容充实，有新意 | 表达完整 | 31 |
| 三 类 | 24～28 | 基本符合题意，不空洞 | 表达基本清楚 | 26 |
| 四 类 | 23以下 | 偏离题意，内容空洞 | 表达不明确 | 20 |

注：1.内容表达不在同一档的作文，分值依据实际情况在两档平均值上下浮动。

2.作文中的错别字占用作文分（不占用卷面分），错别字累积3个扣1分（重复的不计），扣至3分为止。

3.作文满分率为10℅左右。

卷面、书写（共4分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 等级 | 要 求 | 分值 |
| 一类 | 卷面整洁、字体规范 | 4 |
| 二类 | 卷面干净、字迹工整 | 3 |
| 三类 | 卷面不洁、字迹潦草 | 2 |
| 四类 | 卷面脏乱、字迹难认 | 1 |
| 五类 | 答卷字数不足100 | 0 |

注:该分根据作文判定。