2017年潍坊市初中学业水平考试

语文试题

第一部分 积累与运用（33分）

一、（12分，每小题2分）

阅读下面的文字，完成1-3题。

我曾经徘徊于黄河上游的水库，惊异于她 ① ；曾生活于河套平原，陶醉于她 ② ； 也曾上溯龙门，感奋于她 ③ 。但当我沿河上下求索而见壶口时，立刻便如痴如狂。为之（震惊/震撼）．在这里，黄河先因山逼而势急，后依滩泻而狂放，排山倒海，万马奔腾，喧声蔽天。正当她得意扬扬之时，她突以数里之阔跃入百尺之峡，如水入壶，腾荡急旋。（于是/然而）飞沫起虹，溅珠落盘，成瀑成湫，巍巍地颤。放眼两岸，真是（巧夺天工/鬼斧神工），脚下磬石，经黄河涛头这么轻轻一钻一旋，就路从地下出，水从天上来。

1.文中加点字的注音和字形，全部正确的一项是（ ）

A．暄（xuān） 徘徊（huái） 如痴如狂

B．溅（jiàn） 上溯（shuò） 排山倒海

C．颤 （chàn） 巍（wēi）巍 万马奔腾

D．钻（zuàn） 磬（pán）石 得意扬扬

2.依次选用文中括号里的词语，最恰当的一项（ ）

A．震惊 然而 鬼斧神工

B．震撼 然而 巧夺天工

C．震惊 于是 巧夺天工

D．震撼 于是 鬼斧神工

3.在文中三处划横线上依次填入语句，衔接最恰当的一项是（ ）

A． ①如虹如带的飘逸 ②如狮如虎的豪壮 ③如泊如镜的沉静

B． ①如泊如镜的沉静 ②如虹如带的飘逸 ③如狮如虎的豪壮

C． ①如狮如虎的豪壮 ②如泊如镜的沉静 ③如虹如带的飘逸

D． ①如泊如镜的沉静 ②如狮如虎的豪壮 ③如虹如带的飘逸。

4．下列各句中的标点符号，使用不正确的一项是（　　）

A．是天气比往年热呢？还是自己的身体虚呢？这么一想，他忽然不那么昏昏沉沉的了，心中仿佛凉了一下。

B．“简”我们走上月桂小径，慢慢地朝坍塌的篱笆和七叶树的方向闲荡过去，他说，“桑菲尔德在夏天是个可爱的地方，是不是？”

C．光有理性而没有感情，固然不能表达音乐；有了一般的感情，而不是那种火热的同时又是高尚、精练的感情，还是要流于庸俗。

D．我看见水中浮着很长的海带（有些作球形、有些作管状）、红花藻、叶子很纤细的苔藓、很像仙人掌的蔷薇藻。

5．下列各句中，没有语病、句意明确的一项是（　　）

A．走过这家温暖的书店，安慰着这个城市形色匆匆的人们疲惫的精神和灵魂。

B．因为搭上了网络购物的顺风车，快递行业迸发出极大的生长活力让人瞠目结舌。

C．大雁之所以能够穿越风雨、行稳致远，关键在于其结伴成行，相互借力。

D．深海勘探开发技术装备的研制，将不断推进我国大洋海底可燃冰的开采工程效率。

6．下列关于文化常识的表述，不正确的一项是（　　）

A．“用志不分，乃凝于神”出自战国时期法家的经典著作之一《庄子》。

B．格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下是《大学》提出的八条目。

C．“年”在甲骨文中写作 ，表示一个人扛着成熟的庄稼，最初是“丰收、收获”的意思。

D．儒家经典《礼记》中有对人类美好社会的构思，名为“大同。”

二、（13分）

7．根据提示填写下列名篇名句中的空缺部分。（任选四题作答，8分）

（1）子曰：“三军可夺帅也，　 　。” （《论语•子罕》）

小大之狱，　 　，　 　。 （《左传•庄公十年》）

（2）　 　 ，霜重鼓寒声不起。 （李贺《雁门太守行》）

大风起兮云风扬，　 　。 （刘邦《大风歌》）

（3）土地平旷，屋舍俨然，　 　。 （陶渊明《桃花源记》）

　 　，胜作一书生。 （杨炯《从军行》）

（4）王安石在《登飞来峰》中表达豪情满怀，壮志凌云，似觉天地万物都可尽收眼底的诗句是：　 　 ，　 　。

（5）辛弃疾在《破阵子•为陈同甫赋壮词以寄之》中描写战斗获胜，大功告成时，将军意气昂扬的词句是：　 　 ，　 　。

8．阅读名著片段，回答问题。（5分）

①当汤姆站起来，走到证人席上的时候，人们都怀着极大的兴趣迷惑不解地盯着他。这孩子因为受到过分惊吓，看起来点不能自制……汤姆扫了一眼印第安•乔那张冷酷的脸，舌头有些不听使唤了，过了一会儿，他才缓过劲来……这时，印第安•乔的脸上，露出一丝不为人察觉的惊讶。……汤姆开始说了，起初有些吞吞吐吐，渐渐地越说越流畅；没过多久，除了他在说话别无其他声音；人们张着嘴，屏住呼吸，都被这个恐怖而又魅力十足的历险吸引住了。说到后来，汤姆心中积压的情感一下子迸发出来。

（节选自《汤姆•索亚历险记》）

②米什卡舅舅在外面，照着外祖母的胳膊就是一棍子。她接着就坐在地上，仰面躺了下去……门哗地一下开了，舅舅冲进来，几个人一起动手，他一下子又被扔了出去。……“老太婆，他们这是要我们现在就是啊！”“把财产都给他们了吧……”“那瓦尔瓦拉呢？”他们谈了很久。外祖母的声音低沉而无力，外祖父却大吵大闹。一会儿，来了一个驼背的小老太婆。我以为外祖母的死神降临了，刷地一下跳到那个老太婆格跟前，使劲大喊：“滚出去！”外祖父粗暴地揪着我，很不客气地把我送上了阁楼。

（节选自《童年》）

（1）片段①中，“汤姆”作为最重要的证人，正在　 　（事件）．片段②中的“我”是

（名字）。（2分）

（2）如果用某种色彩来形容“汤姆”和“我”的童年生活，你分别会怎样选择？请联系小说阐明理由。（3分）

答：

三、（8分）

5月10日“中国品牌日”，学校组织了“擦亮潍坊老字号”主题活动。请阅读下面三则材料，完成任务。

材料1 目前，经商务部认定的中华老字号共1128家，已有73家成功上市，老字号品牌中60%以上为食品药品和餐饮业。今年1月，商务部等16部门印发了《关于促进老字号改革创新发展的指导意见》；今年的《政府工作报告》中明确提出要“打造更多享誉世界的‘中国品牌’”。

材料2 潍坊拥有多个老字号品牌，如杨家埠风筝、潍坊嵌金银漆器、同顺德木版年画、高密郡铁匠菜刀、青州隆盛糕点、安丘芝津烧肉、昌乐马宋饼等，历史悠久，工艺精细，深受人们的喜爱。

材料3 狗不理集团在传统手工制作技艺的基础上，靠“经验+仪器”把经验量化，用数据保证包子的质量和口感稳定。近年来他们又与澳大利亚一家企业签订了合作协议。沈广隆剑铺在原有产品高端剑的基础上，又开发了旅游剑、武术剑。高端剑遵循古法制造，而其余两种运用机械辅助生产。他们还将剑铺开到了互联网上。

9.针对老字号的发展，你从“材料1”中发现了什么？（2分）

答：

10.请从“材料2”中选择一个“老字号”，仿照例句，补全下面文字的空缺部分。（2分）

家乡的老字号，承载着多少美好的情感和回忆。我多想，赏一赏潍坊的嵌银漆器，那巧妙的构思，精美的图案，令人叹为观止； 　。

11．请借鉴“材料3”中的经验，就上题选择的“老字号”，为其发展提两点建议。（4分）

　答：

第二部分 阅读（37分）

四、（16分）

（一）阅读下面的宋词，完成12-13题。（4分）

阮郎归 初夏

苏轼

绿槐高柳咽新蝉。薰风初入弦。碧纱窗下水沈烟。棋声惊昼眠。

微雨过，小荷翻。榴花开欲然。玉盆纤手弄清泉。琼珠碎却圆。

12.词的上片采用　 　 手法，突出了环境　 　 的特点。（2分）

13.试分析下片最后两句中“弄”和“碎”两字的妙处。（2分）

答：

（二）阅读下面的文言文，完成14-17题。（12分）

霍丘①知县阳湖左君，治霍丘既一载，其冬有年。父老数十人，来自下乡，盛米于筐，有稻有稉，豚蹄鸭鸡，伛偻提携，造于县门。君呼之入，曰：“父老良苦，曷为来哉？”顿首曰：“边界之乡，尤扰益偷。自耶②之至，吾民无事，得耕种吾田。吾田幸熟，有此新谷，皆耶之赐，以为耶尝。”君曰：“天降吾民丰年，乐与父老食之；且彼家畜，胡以来？”则又顿首曰：“往耶未来，吾民之猪鸡鹅鸭，率用供吏，余者盗又取之。今视吾圈栅，数吾所育，终岁不一失，是耶为吾民畜也，是耶物非民物也。”君笑而受之，劳以酒食。皆欢舞而去，曰：“本以奉耶，反为耶费焉。”士民相与谋曰：“吾耶无所取于民，而禄不足以自给，其谓百姓何？请分乡为四，各以月入米若薪。”众曰：“善。”则请于君，君笑曰：“百姓所以厚我，以我不妄取也，我资米若薪于百姓，后之人必尔③乎索之，是我之妄取无穷期也。”不可。亳州之民，有诉于府者曰：“亳旧寡盗，今而多，其来自霍丘。霍丘左耶不容盗，以祸亳，愿左耶兼治之。

（选自张惠言《茗柯文三编》，有删改）

【注释】①霍丘：县名。后面的阳湖、亳州均为地名。②耶：通“爷”。③尔：如此，这样。

14.解释文中加点实词的意思。（3分）

①伛偻提携，造于县门 造：

②君笑而受之，劳以酒食 劳：

③士民相与谋曰 相与：

15.下列句子中加点词的意义和用法，相同的一项是（ ）（2分）

A． 是耶为吾民畜也 为坛而盟，祭以慰首（《史记•陈涉世家》）

B． 各以月入米若薪 而君以五十里之地存者（《战国策•唐雎不辱使命》）

C． 是我之妄取无穷期也 汝心之固，固不可彻（《列子•汤问》）

D． 亳州之民，有诉于府者曰 所欲有甚于生者（《孟子•告子上》）

16.请将文中画线的句子翻译成现代汉语。（5分）

①父老良苦，曷为来哉？

译文：

②百姓所以厚我，以我不妄取也。

译文：

17.霍丘知县左君身上具有哪些优秀品质？试结合全文概括。（2分）

答：

五、（21分）

（一）阅读下面的文章，完成18-21题。（12分）

逃匿的倭瓜

蒋建伟

①人会隐藏，瓜，也一样。

②可能是长得不好看，圆圆的扁，弯弯的长，一副窝窝囊囊的样子，也可能有自知之明，从夏天开始，它就一直隐藏在浓密肥大的叶子丛中，时刻寻找着逃跑的机会，不想让你逮住它。然而当冬天快要来了的时候，掀开这一丛那一丛的瓜秧，“呀”，瓜秧上、黄叶子背面的许多小刺儿一下扎住了手，接着是阻挡不住的突然的惊喜：“倭瓜！满地跑的大倭瓜！”胆小的倭瓜们立马现出原形，大小老少，慌不择路，东西南北，满地乱跑。倭瓜金灿灿的，橘黄黄的，橘黄黄的，身上掺杂的那一丁点的绿，过不了几天也会变黄的。摘倭瓜的当儿，猫下腰，找到老根子往上一拽，“啪啪啪啪”，瓜蔓下的嫩根子一阵乱响，叶子也乱响，黄的绿的，“窸窸窣窣”的尘土惹了一身，直直腰，阳光正毒，大汗“稀里哗啦”地乱淌，湿漉漉的衣服粘在皮肤上，有点痒痒，可一看见瓜秧上悬挂的一个个灯笼，这点脏算什么？只是纳闷：它们到底是如何隐藏了一夏半秋的？

③倭瓜的叶子是瓜果类植物中最大的。夏天里，瓜秧有节，蛇似的向前爬，一条两条许多条，贴住地皮的节伸出五六个嫩根子，像手脚一样牢牢抓住一小团一小团的泥土、腐草。瓜秧一枝发四个杈，吐叶，开花。一片片叶子迎着太阳，扯直嗓子，唱着歌儿。拼命高爬过其他的枝枝蔓蔓。一只一只的绿色大手，捧出了一个浩浩荡荡、郁郁葱葱的天下。叶子有两个手掌大，朝阳的一面长满了密密麻麻的小刺儿，一不小心就扎你一下，正因为这样，你不敢随随便便去摘花儿，哪一朵花下边不是一大片叶子？

④可是，哪怕扎手也要摘花儿，一种谎花﹣﹣只开花、不结果的花儿。谎花装成不说谎的样子，怒放金黄的花蕾，释放出满世界的暗香，吸引蜜蜂纷纷前来采蜜，也吸引你来采花儿。采来的花掺和粉芡鸡蛋油炸，或热水一焯，小葱蒜泥凉拌，下酒就饭，横竖那叫一个好吃。大自然的这类纯绿色食材，你还上哪儿找啊？

⑤不说谎的倭瓜花儿，其实就是小瓜纽纽儿。有的秧子每个杈能结两个瓜，有的只结一个瓜，有的瓜纽纽儿长着长着就没了下文，真正坐果之后，那些瓜纽纽儿好像吹小气球似的，从瓜屁股开始，一鼓作气长到头顶，几十天的工夫就变成一个个篮球、一个个大肚子、一个个有梦的人。它们的梦回是什么呢？

⑥是绿意萌动的春天？那，是它们小的时候。

⑦三四月里，随便做一个深呼吸，满肺腑都是甜甜的空气。刚钻出大地的倭瓜叶子，先是小小怯怯的 两片鹅黄嫩绿，而后是变大的一片油绿，然后是一片一片。这当儿，瓜秧子还是嫩嫩的呢，叶子还是小鼻子小眼睛的呢，连浑身上下的小刺儿都那么水嫩，风吹来，步子不稳，细细的腰儿怎么也站不直，连浑身上下的小刺儿都那么水嫩，风吹来，步子不稳，细细的腰儿怎么也站不直。但是，它们大口大口地喝着阳光喝着雨露和风，才几天，一片比一片变大，变肥厚，墨绿墨绿的。它们大手拍着小手，赞美每一天的幸福生活。。

⑧太阳底下，瓜秧上的最上边几片叶子在鼓掌。一片叶子突然朝下边望了望，一惊，发现最初的两片叶子，已经变黄、枯萎。它们为什么这么苍老呢？那可是我们的老大！

⑨这个小精灵呀，仿佛看见了那两片叶子出生前的一幕：

⑩一个下午，南风尚寒，零下二摄氏度的天气，一个人在一小块空地里，种下了几粒种子。

（选自《人民日报》2017年5月6日 有删改）

18.文中标题中的“隐匿”主要表现在哪里？请结合全文分析。（2分）

答：

19.请简要分析第⑥段在全文中的作用。（2分）

答：

20.文章语言生动，富有表现力，请具体赏析文中画线的句子。（4分）

①胆小的倭瓜们立马现出原形，大小老少，慌不择路，东西南北，满地乱跑。

答：

②一只一只的绿色大手，捧出了一个浩浩荡荡、郁郁葱葱的天下。

答：

21.本文的写作思路及表现手法独具特色，请结合全文赏析。（4分）

答：

（二）阅读下面的文章，完成22-25题。（9分）

寻找三体人的“水滴”武器

史峰

① 刘慈欣的科幻小说《三体》中，三体人之所以能奴役地球，是因为它们拥有一种非

常厉害的武器——“水滴”。 “水滴”能撞碎所有物质，它的硬度超乎想象： “水滴”撞穿地球，就如子弹穿过面包一样轻松随意。 “水滴”超硬不是胡思乱想出来的，而是依照物理研究成果做出的合理构想。

②物质是由原子构成的，原子能再分解为原子核和电子。原子核还能再分解成质子和中子，合称核子。核子还能再分吗？以前是不能分的，可是用电子对撞机后，核子可以分成更小的粒——夸克。那么，夸克还能再分下去吗？从目前的技术手段来看，无法再分了。

③夸克是如何组成物质的呢？夸克可以相互结合，形成复合粒子。物理学家进行了大量研究发现，宇宙中的夸克组合居然都是“三个夸克组成质子”“两个夸克组成中子”的模式，没有发现“四夸克组合”“五夸克组合”或是更多夸克组合的复合粒子。难道不存在这些夸克组合吗？科学家提出了假说：宇宙中应该存在“四夸克组合”“五夸克组合”或是任意夸克组合，只是限于人类的见识“太短”，尚没有发现而已。

④科学家又进一步从理论上推理出“四夸克组合”和“五夸克组合”的特殊性质：这两种夸克组合中的夸克之间保持着极其恰当的距离，这种距离恰好能产生强力。强力、电磁力、弱力、引力并称维持宇宙存在与运行秩序的四大力，这四种力决定了物质的硬度。如果把电磁力给予物质的硬度指数定为l，那么弱力和引力给予物质的硬度指数可忽略不计，也就是说，如果没有电磁力，只有弱力或是引力的话，物质就软得拿不起来，几乎是没有硬度。而强力给予物质的硬度指数却是100。

⑤“三夸克质子”和“二夸克中子”中的夸克们因为距离不合适，不会相互产生强力，所以质子、中子组成的物质都是普通物质，它们的硬度由电磁力提供。而“四夸克组合”与“五夸克组合”中夸克之间的距离恰好能相互产生强力，这种物质的硬度由强力提供，比普通物质硬100倍。

⑥说到这里，“我们就明白“水滴超硬”的奥秘了：“水滴”由“四夸克组合”“五夸克组合”或是更多夸克复合粒子材料制成，这种材料称为“强相互作用力材料”，它的硬度由强力提供，所以坚硬无敌。

⑦其实， 2013年科学家就在北京正负电子对撞机上就发现了四夸克粒子，2015年清华大学教授又发现了五夸克粒子。这些都是在实验条件下发现的。此外，科学家还一直在宇宙中寻找“天然”的四夸克、五夸克或是更多夸克复合粒子。科学家推断，找到大量的四夸克、五夸克复合粒子只是时间问题，而找到它们之后，制造“水滴”这种超硬的宇宙武器就要由幻想变成现实了……

（选自《知识窗》2017年4期 有删改）

22.文中以刘慈欣的科幻小说《三体》开头，有何用意？（2分）

答：

23.试分析第②段中加点词语的表达效果。（2分）

夸克还能再分下去吗？从目前的技术手段来看，无法再分了。

答：

24．文中第⑤段运用了哪些说明方法？有什么作用？（3分）

答：

25．作者介绍“水滴”，为什么要用大量的篇幅介绍“夸克”？（2分）

答：

第三部分 写作（50分）

六、（50分）

26．阅读下面的文字，按要求作文。（50分）

户外行走时，我们有时会遇到顺风，有时会遇到逆风。对于同一个 人来说，即使风力一样，也往往感觉逆风比顺风更大。顺风时，即使感觉不到，它也一直在推着你。

生湖中，顺风如同好运，人们往往会忽略它，高估自己；相反，逆风堪比霉运，人们往往会放大阻力，甚至会选择逃避。

请根据读后的感悟和联想，写一篇不少于600字的作文。

要求：①题目自拟，立意自定；②除诗歌外，文体不限，文体特征鲜明；③不要脱离材料的内容及含意的范围；④不得抄袭，不得套作；⑤文中不得出现真实的校名、人名等信息。

2017年潍坊市初中学业水平考试

语文试题（A）参考答案及评分标准

第一部分 积累与运用（33分）

一、（12分，每小题2分）

1．C（A．暄-喧； B． shuò-sù；D．zuàn-zuān 磬—磐）

2.（D震惊：大吃一惊；震撼：震动，摇撼。于是，连词，表顺承或因果；然而：连词，表转折。巧夺天工：精巧的人工胜过自然，形容技艺极其精巧；鬼斧神工：形容技能精巧，非人工所能及。

3.B(根据比喻的本体与喻体的相似性判断)

4．A(“是天气比往年热呢”和“还是自己的身体虚呢”之间应该使用逗号)

5.C（A成分残缺；B结构混乱D搭配不当）

6.A（《庄子》是道家的经典著作之一）

二、（13分）

7.（1）匹夫不可夺志也 虽不能察，必以情

（2）半卷红旗临易水 威加海内兮归故乡

（3）有良田美池桑竹之属 宁为百夫长

（4）不畏浮云遮望眼 自缘身在最高层

（5）了却君王天下事 赢得生前身后名

（8分，任选四题作答，若全答，按前四题判分。每句1分，错一字，则该句不得分）

8． （1）为法庭指认坟场凶杀案的凶手 阿廖沙（阿列克谢）（2分，每空1分）

（2）汤姆，橙色（其他亮色），他的童年生活自由快乐、无拘无束．周围很多人热情、善良、乐于助人．阿廖沙，灰色（其他暗色），他的童年更多是单调乏味、孤独、充满不满与仇恨。（3分，颜色1分，分析各1分，言之成理即可）

三、（8分）

9．中国老字号面临更大的发展机遇（1分），有更大的提升空间（1分）。

10.示例1：放一放杨家埠的风筝，那巧妙的造型，优美的身姿，使人流连忘返。

示例2：尝一尝青州的隆盛糕点，那酥软的口感，香甜的味道，让人久久回味。

（2分，排比1分，特点1分）

11.示例1：杨家埠风筝，改进工艺，开发新品种，创新营销载体。

示例2：隆盛糕点，借鉴经验“量化”的方法保证口感与质量，实现规模化生产，拓宽营销渠道。（（4分，建议只要合理即可，每点2分）

第二部分 阅读（37分）

四、（16分）

（一）（4分）

12．以动衬静（对比）（1分） 清幽（寂静）（1分）

13.一个“弄”字 表现出佳人戏水时天真、可爱、喜悦的情态（1分）；一个“碎”字把水珠四射，破碎落地的动态表现行十分生动（1分）。

译文：窗外绿槐阴阴，高高的柳树随风轻动，蝉鸣声戛然而止，和风将初夏的清凉吹入屋内．绿色的纱窗下，沉水香的淡淡芬芳随风飘散；惬意的昼眠，忽而被落棋之声惊醒。

雨后的小荷，随清风翻转．石榴花衬着湿润的绿叶，愈见得红丽如燃．美丽女子正在清池边用盆舀水嬉耍，清澈的泉水溅起就像晶莹的珍珠，一会儿破碎一会儿又圆。

（二）（12分）

14.（1）造：到、去 （2）劳：犒劳、慰劳 （3）相与：互相、共同（3分，每题1分）

15.C（1分）（C项：助词，用在主谓之间取消句子独立性。A项：wèi给；wéi做，建造。B项：按照；凭借、依靠。D项：向；比）

16.（1）父老乡亲们很辛苦，为什么要到这里来呢？(2分，“良”、倒装句式各1分)

（2）百姓厚待我的原因，是因为我不胡乱拿取百姓的东西。（3分，“所以”“以”“妄取”各1分）

17.①治县有方 ②清正廉洁 ③关心百姓 ④平易近人（2分，答出任意两点即可）

【参考译文】

霍丘的知县阳湖人左君，治理霍丘已满一年，那一年冬天收成不错．父老乡亲几十人，从下面的乡里来到府衙，筐里装满了大米，还有猪蹄鸡鸭，老老少少，来到县衙门．左君叫他们进来，说：“父老乡亲实在辛苦了，为什么要到这里来呢？”父老叩头说：“我们所生活的边界地区，多侵扰、盗窃之事．从您来到这里，我们百姓没有不快之事，能够耕种自己的田地．我们的田地幸亏您而能丰收，有这新米，都是您赐予的，我们带来给您尝尝．”左君曰：“上天赐予百姓丰年，乐意给予百姓东西让大家吃；再说那些家畜，凭什么而来呢？”父老就又叩头说：“往年您没有来的时候，我们的猪鸡鹅鸭，都用来提供给官吏了，剩下的又被偷走．如今看看我们饲养牲口的圈栏，点点我们所豢养的牲口，一年到头没有丢失一只牲口，这是您为我们蓄养的牲口啊，这些都是您的东西不是我们的东西．”左君微笑着而接受了这些东西，用酒食犒劳了送东西来的父老乡亲．大家都欢欣鼓舞地离开，说道：“本来想把这些东西奉送给县令，反而让县令破费了。”士民一起商量说：“我们县令不拿取百姓的东西，而俸禄又不足以供养自己，让百姓怎么办呢？请把乡邑一分为四，各自按月份送大米或柴火。”大家说：“好．”大家就向左君请求，左君笑着说：“百姓厚待我的原因，是因为我不胡乱拿取百姓的东西，我向百姓求取大米或柴火，后来的人必然依照这个惯例来索取薪米，这样我胡乱拿取百姓的东西就变得没完没了了。”没有答应．亳州有百姓向官府诉讼：“亳州以前没有偷盗之事，如今多了，那些盗贼来自霍丘．霍丘左君不能容忍盗贼，因而害了亳州，希望左君同时治理亳州。”

五、（21分）

（一）（12分）

18.①倭瓜隐藏于浓密肥大的叶子中，不易被发现；②倭瓜到处结果，满地都是；③倭 瓜悄悄生长，四处蔓延。（2分，每点1分，答出任意两点即可）

19.过渡句（1分），将文章由上文对瓜纽纽的描写，转到下文对春天三四月份倭瓜秧子的描写，使文章自然贯通，融为一体（1分）。

20.①运用拟人（1分），活用“胆小”“现出原形”“慌不择路”“满地乱跑”等词语，赋予了人的情态，描写出了倭瓜丰收时满地果实的景象，表达了作者的喜悦之情。（1分）

②示例一：运用比喻，将“倭瓜叶”比作“绿色的大手”，从色彩、形态方面表现了其旺盛的生命力。

示例二：运用叠词“浩浩荡荡”“郁郁葱葱”（夸张），充分彰显了倭瓜叶铺天盖地、繁盛的生长气势，极具张力。（2分。答出一点即可，手法1分，分析1分）

21.写作思路：以时间为线索，用倒叙的手法将倭瓜的一生完整再现出来，依次展开，思路清晰。（2分）

表现手法：①从眼前的事物写起，运用联想和想象，虚实结合，使文章内涵丰富，韵味十足；

②将倭瓜人格化，赋予其人的特点，使倭瓜形象更加生动、可爱，突出了作者的喜爱之情。（2分，答出其中一条即可）

（二）（9分）

22.①引出下文对“水滴”及“水滴超硬”原因的说明（1分）；②增强了科普文的趣味性，激发读者的阅读兴趣（1分）。

23.“目前的”从时间上进行限定（1分），说明现有技术手段还不能分解夸克，体现了说明文语言的准确性（1分）。

24.作比较（1分）、列数字（1分），运用具体数字进行比较，更加突出“四夸克组合”与“五夸克组合”的物质坚硬无比（1分）。

25.因为“水滴”是由“四夸克组合”“五夸克组合”或更多夸克复合粒子材料制成（1分），而其硬度由多夸克复合粒子的特殊性质决定（1分），只有先弄清楚这些问题，才能解释“水滴超硬”的原因。

第三部分 作文（50分）

六、（50分）

作文评分标准。（按以下标准分项考量，综合赋分）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 项目  等级 | 内容（25） | 表达（20） | 文面（5） |
| 一 | 立意深刻，中心明确  材料典型，内容充实  （25-21） | 结构严谨，条理分明  生动准确，真实感人  （20-16） | 5 |
| 二 | 立意恰当，中心较明确  选材得当，内容具体  （20-16） | 结构完整，条理较分明  通顺流畅，感情真实  （15-11） | 4 |
| 三 | 立意基本恰当，中心基本明确  材料一般，内容欠具体  （15-11） | 结构较完整，条理欠清晰  有些语病，缺乏感情  （10-6） | 3 |
| 四 | 立意欠恰当，中心欠明确  材料不当，空洞无物  （10-6） | 结构有残缺，条理较乱  语病较多，没真情实感  （5-3） | 2 |
| 五 | 严重偏离题意  套抄范文，不切实际  （5-0） | 结构混乱  病句很多，辞不达意  （2-0） | 1 |

说明：

1.不足100字，不超过8分；不足200字，10—15分；不足300字，16—20分；不足400字，不超过30分；不足500字，不超过40分；不足600字但超过500字，每缺50字从得分扣1分。

2.无标题或不按要求拟题扣2分。

3.每错一字，扣1分，重复者不计，最高扣3分。

4.全篇抄袭，10分以下；抄袭一半，20分以下。

【分析】【审题立意】这是一道材料作文的命题．材料中反复出现的词语是“顺风”和“逆风”．这就给我们带来提示：“顺风”相当于生活中的“顺境”，即生活中的自由、幸福、快乐等，而“逆风”相当于生活中的“逆境”，即生活中的困难、挫折等。人们往往在顺境中过得安逸自然，在逆境中总是要退缩、躲避．这给我们带来警示，告诉我们如何热面对生活中的困难，才能取得成功。因此，本题目大致可理解为人生难免会遇到顺风和逆风的时候，但是不管处于哪个阶段，都要以一颗平常心来对待，不能因为处于逆境而自暴自弃，也不能在顺境中忘记自己的目标。

【构思选材】如果写成记叙文，我们可以叙述自己面对生活中“顺风”或“逆境”的经历及自己的态度．如果写成议论文，我们可以围绕”无论生活中遇到“顺境”，还是“逆境”，我们都要以一颗平常的心面对它。

【写法指导】如果写成记叙文，注意运用细节描写刻画鲜明的人物形象；如果写成议论文，注意多种论证方法的综合运用。

【解答】【范文】

从泪水中学会微笑

      人，只要活在世上就有属于自己的生活、或幸福甜美的，或曲折坎坷的． 然而正是由于这些不同的生活经历才教会了各人不同的生活方式，而我的生活教会了我什么呢？

      在我初中一年级的时候，我的父母由于种种原因离异了，这对于我来说， 是多么严重的一件事啊。从那以后，我便跟着母亲一起生活．父亲很少来看我， 于是我的字典里少了“父亲”二字。

       虽然那时我还小，但我也知道我的生活是和别的小伙伴不一样的。放学后，他们总在身形高大的父亲的“护送”下回家， 而我却只能偎缩在瘦小的母亲身旁；有同学欺负时，他们能把声色俱厉的父亲叫到学校，我却只能在母亲怀中低泣．母亲知道我的心思，所以她总是在物质上尽可能满足我一切要求，在精神上还不断鼓励我要坚强，女孩也不要轻易落泪。      渐渐地，我长大了，思想也越来越成熟．我告诉自己不要总认为自己和别人不一样，总是遇到什么不顺心的事就偷偷落泪，我应该坚强一些，学会自己面对一切，不能总是依靠母亲．于是我就学会了自己洗衣、做饭、涮碗．而这些都是我的多数同龄人所不会做的，我便有了一份自豪感，也开始学会去发现生活的美了。

      人越长越大，烦恼也就越多，来自学习上的压力，来自同学中的矛盾． 特别是进入初三，全新的环境使我不适应，我又茫然了．对于种种烦恼，我从不哭出声，总把泪水流给日记。 一次我偶然看到一篇文章，里面一句话触动了我的心弦。“单亲家庭中成长的孩子是那只飞得最高的雄鹰．”对呀，我应该是一只雄鹰，我不能丢失属于我的那份自豪。

      从此，我又学会了去面对新的困难，去用心经营我的生活，让我的生活充满笑声．于是我懂得如何笑对人生，那就是面对挫折也要微笑，坦然面对， 总有解决的办法的．以后我的日记中溢满的更多是笑声。

      我想，我能做到这些也就因为我特珠的生活环境吧．我从一个爱哭的小女孩成长为一个爱笑的大女孩，从日记中点点泪光看到片片微笑，从对困难 缩到坚强面对，这一切都是我的生活教给我的．要做一只能飞得更高更远的鹰， 就要从“泪水”中学会去“微笑”。

　2017年7月12日