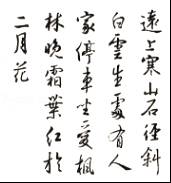
随州市2017年初中考毕业升学考试

语文试题

一、积累与运用（29分）

1．欣赏下面的书法作品完成①﹣②题。（5分）



①下列对这幅书法作品的赏析，有误的一项是（ ）（2分）

A．各种笔画的起止、转换都极其圆熟。

B．“晚”字行笔灵活连贯，像行云流水一样自然。

C．在章法上，笔画疏密有致，字体大小适宜。

D．作品具有颜体书法丰厚饱满，阔大端正的特点。

②用正楷和行楷将作品内容抄写在方格中。要求：正确，流利，美观。(3分)

远上寒山石径斜，白云生处有人家。

停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

二、选择题（共5小题，每小题2分，满分10分）

2．下列词语中加点字的注音无误的一项（　　）（2分）

A．绯红（fēi） 剽悍（biāo） 锲而不舍（qiè） 九曲连环（qū）

B．纤细（qiān） 匀称（chèn） 日薄西山（bó） 风雪载途（zài）

C．妖娆（ráo） 荫庇（yīn） 秩序井然（zhì） 惟妙惟肖（xiào）

D．脊梁（jǐ） 蜷伏（quán） 翘首以待（qiáo） 人迹罕至（hǎn）

3．下列词语中，没有错别字的一项是（　　）（2分）

A．真谛 山清水秀 通宵 相形见绌

B．健忘 物竞天择 追溯 锋芒必露

C．翩然 正经危坐 默契 相得益彰

D．迁徙 周道如砥 娴熟 一泄千里

4．依次填入下列句子横线上的词语，恰当的一项是（　　）（2分）

①科学的发展创造了一个新奇美好的世界，是人类对未来充满\_\_\_\_\_\_\_。

②家家户户门楣上挂着艾草，植物的草香\_\_\_\_\_\_\_着艾叶的芬芳，萦绕在五月乡村的上空。

③发展特色旅游产业，我们随州有着\_\_\_\_\_\_\_的资源优势。

④电视剧《人民的名义》凭借\_\_\_\_\_\_\_的故事情节和细腻深刻的人性描摹赢得观众一致好评。

A．憧憬 融合 独一无二 扣人心弦

B．幻想 融合 得天独厚 触目惊心

C．憧憬 混合 得天独厚 扣人心弦

D．幻想 混合 独一无二 触目惊心

5．下列句子没有语病的一项是（　　）（2分）

A．随着我市高新区截污排污工程的顺利开展，让工程所到之处的居民深切感受到工程建设带来的实惠。

B．没有人可以否认在中国传统文化中，诸子百家的思想流派，丰富了当时及后世中国人的精神世界。

C．“一带一路”推动学校间的合作，不仅为“一带一路”国家培养了国际化人才，也为中国高校提供了一个国际交流平台。

D．在刚刚结束的第54届世乒赛上，中国队囊括男单，女单，男双和女双四项冠军的好成绩。

6．下列关于古代文化常识，文学常识的表述，有误的一项是（　　）（2分）

A．2017年5月21日，“丁酉年世界华人炎帝故里寻根节”在湖北随州隆重举行。

B．“诗圣”杜甫的《望岳》共三首，分咏东岳泰山，西岳华山，南岳衡山。

C．《论语》，儒家经典著作，与《大学》《中庸》《孟子》《诗经》合称“五经”。

D．《威尼斯商人》是英国著名戏剧家莎士比亚创作的一部喜剧。

7．阅读《水浒传》选段，完成（1）﹣（2）题。（2分）

A当下和史进吃得饱了，各拿了器械，同回瓦罐寺来。到寺前，看到崔道成，邱小乙两个，兀自在桥上坐地。A大喝一声道：“你这厮们，来，来！今番和你斗个你死我活。”那和尚笑道：“你是我手里的败将，如何再来敢厮并？”A大怒，抡起铁禅杖，奔过桥来。那生铁佛生嗔，仗着朴刀，杀下桥去。A一者得了史进，肚里胆壮，二乃吃得饱了，那精神气越使得出来，两个斗到八九合，崔道成渐渐力怯，只办得走路。

（1）人物A是指　 　。（1分）

（2）写出两个与A有关的故事情节。　（1分）

8．依次填入下面文段横线处的语句，衔接恰当的一项是（　　）（2分）

曾候乙编钟最具有科学价值的就是“一钟双音”。 。 。 。

。 。

①经声学检测发现，编钟之所以能发出声音，是因为它的合瓦型结构

②一钟双音的发明和应用，是中国对世界音乐宝库作出的重要贡献

③这样的双音共存一体，又互不干扰，非常科学巧妙

④当敲击中的正鼓时，侧鼓的振幅为零；敲击侧鼓时，正股的振幅为零

⑤编钟的鼓部有一个正鼓音和一个侧鼓音，相聚三度音程。

A．①③⑤④② B．②③⑤①④ C．③②⑤④① D．⑤①④③②

9．三年的初中语文学习，你一定收获很多。请以“语文学习之旅”为话题，运用比喻，排比的修辞手法写一段抒情性文字。（不少于50字）（4分）

答：

10．补写下列诗词中的空缺部分。（6分）

①长风破浪会有时，　 　。（ 李白《行路难》）

②　 　，柳暗花明又一村。（陆游《游山西村》）

③潮平两岸阔，　 　。（王湾《次北固山下》）

④春蚕到死丝方尽，　 　。（李商隐《无题》）

⑤　 　，西北望，射天狼。（苏轼《江城子密州出猎》）

⑥安得广厦千万间，　 　。（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）

二、阅读（41分）

（一）阅读下面这首诗，完成11-12题。（5分）

劝学

颜真卿

三更灯火五更鸡①，正是男儿读书时。

黑发不知勤学早，白首方悔读书迟.

【注释】①五更鸡：天快亮时，鸡啼叫。

11.下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（ ）（3分）

A．题目中的“劝”是勉励的意思，起统领全片的作用。

B．首句写读书时间﹣﹣从“三更”读到“五更”，极言读书之刻苦勤奋。

C．“黑发”、“白首”借指青年，老年，两相对照，突出年少勤学的可贵。

D．诗的语言平实质朴、自然流畅、琅琅上口、富有节奏感。

12.补写下面的“劝学”诗句。（2分）

百川东到海，何时复西归？　 　，　 　。（《汉乐府•长歌行》）

（二）阅读下面的文言文，完成13-16题。（12分）

修①幼失父，母尝谓曰：“汝父为吏常夜烛治②官书屡废③而叹！吾问之，则曰：‘死狱也，我求其生不得尔。’吾曰：‘生可求乎？’曰：‘求其生而不得，则死者与我皆无恨。夫常求其生，犹失之死，而世常求其死也。’其平居教他子弟，常用此语，吾耳熟焉。”修闻而服④之终身。

（节选自《宋史 欧阳修传》）

【注释】①修：欧阳修，宋代文学家。②治：处理。③废：放下。④服：听从，信服。这里指遵从。

13.请用“/”给下面的文字断句。（限断两处）（2分）

汝 父 为 吏 常 夜 烛 治 官 书 屡 废 而 叹

14.下列句中加点词的意义和用法，不同的一项是（ ）（3分）

A．母尝谓曰 尝趋百里外（《送东阳马生序》）

B．死狱也 小大之狱（《曹刿论战》）

C．我求其生 生亦我所欲（《鱼我所欲也》）

D．其平居教他子弟 其西南诸峰（《醉翁亭记》）

15.用现代汉语翻译文中划线的句子。（4分）

（1）求其生而不得，则死者与我皆无恨。

译文：

（2）修闻而服之终身。

译文：

16.结合选文内容，谈谈本文给我们得启示。（3分）

答：

（三）阅读下面的文字，完成17-20题。（9分）

《朗读者》的成功是人文精神的回归

江德斌

①文化类节目在近期制造了个小高潮。《中国诗词大会》之后，董卿以制作人、主持人双重身份推出的文化类节目《朗读者》在央视一套黄金档开播。嘉宾们念诗，读散文和家书，分享曾经打动过、甚至改变过自己生命轨迹的文字。首期节目以“遇见”为主题，有知名演员濮存昕、企业家柳传志、世界小姐张梓琳、96岁高龄的翻译家许渊冲，也有从四川成都鲜花山谷里走来的普通夫妇等。（据2月20日《新京报》）

②一段文、一首诗歌、一封信、一个故事……，《朗读者》并没有复杂的情节，也没有故意设置的煽情，只是由朗读者简单的回顾人生片段，以及打动或改变自己命运的文字，并给观众当众朗读一遍。《朗读者》的首播收视率和口碑双丰收，可谓获得了巨大成功，乃是继《中国诗词大会》之后，又一个具有社会影响力的现象级文化类节目。

③《朗读者》给观众带来的并非视觉冲击、戏剧化情节，而是在平静的阅读氛围里，将这些感人的文字，传递给荧屏内外的广大观众，为大家在浮躁的繁华世俗里，搭建起一座沉淀心灵的人文殿堂。朗读是很多人在学生时代都经历过的，但大多会忘却，有些人则会爱上朗读，并保持这种习惯，在生活里、工作之余，朗读自己喜爱的文字。

④总体而言，朗读是一个小众化的领域，与歌舞、真人秀、小品等娱乐节目相比，《朗读者》乃是一股清流，显得平淡恬静，似乎很难吸引到观众。然而，《朗读者》节目唤起了大众对朗读的回忆，带领大家沉浸在文字的意境里，享受人文艺术之美。在荧屏到处都是喧闹的娱乐节目之际，观众逐渐产生观赏疲劳，希望看到不同的节目类型，这就给《中国诗词大会》、《朗读者》等文化节目，创造了空间。

⑤经过多年的社会经济发展，我们在物质财富方面，已经越来越充裕，但在精神方面，却仍然寥落荒芜。社会文化整体呈现出低俗化、碎片化、快餐化等状态，很多人感觉精神过于紧张，心理压力太大，社会太浮躁，希望节奏能够慢一点，大家都能心平气和一些。而这恰恰需要文化方面的熏陶，也是《中国诗词大会》、《朗读者》的意义所在。

⑥事实上，很多电视台也都有读书节目，只是偏重于介绍图书和作者、时代背景等，传递内容局限于知识，并没有延伸到情怀方面，也就容易走高冷化，受众面相对狭小。而《朗读者》比较贴地气，将朗读者的个人经历，与文字连接在一起，更容易触动观众的同理心，抵达每个人内心深处的情感。

⑦诸如《中国诗词大会》、《朗读者》等文化节目的兴起，并受到广大好评，不仅是人文的复苏，也反映出时代潮流的嬗变。在经历多年的娱乐节目轰炸后，观众也开始分化，部分人希望在忙碌繁琐的生活里，得到更多的人文关怀，回归人文精神。《朗读者》做到了**这**一点，让观众感受到心灵的宁静，优美文字对精神的陶冶，从而喜欢上朗读，重新拾起书本，轻声朗读起来。

（选自2017年2月21日《中国青年网》，有改动）

17.本文的中心论点是　 　。（2分）

18.第⑥段主要运用了什么论证方法？有什么作用？（2分）

答：

19.第⑦段中加点字“这”指什么？（2分）

答：

20.下列对文章内容的理解，不符合作者观念的一项是（ ）　（3分）

A．《朗读者》的成功，说明不依靠视觉冲击力一样可以办好文化类节目。

B．《朗读者》唤起大众对朗读的记忆，给浮躁的世界带来一股清流。

C．随着社会经济的发展，人们物质财富的充裕必将导致精神世界的空虚。

D．文中的“人文精神”包含人们对文化艺术之美的追求和心灵宁静的渴望。

（四）阅读下面的文字，完成21-26题。（15分）

拉面

周洁茹

①我很爱吃拉面，兰州拉面。我开始写作其实就是写拉面，文章肯定改了一百遍，手写的方格纸，但是题目一直没有更改过，《一碗拉面》．学校门口开了一家兰州拉面店，中三的“我”下了晚自习去吃，可能是第一次吃吧，真的太好吃了。然后同学们都升入了高中，只有“我”去了一间专修学校。专修学校很糟糕，“我”的每一天也很糟糕。有一天“我”回旧校吃拉面，一切已经面目全非，我坐在角落，以前的同班同学也进了拉面店，他们说说笑笑，竟然不认得“我”了，“我”吃着拉面，流着眼泪，依然没有人注意到。这篇文章的手稿当然是找不到了，十三四岁的时候，我确实写了这么一篇文章，一直记到现在。

②我后来还是很爱吃拉面，在美国时，听说隔壁州的中国城开了一家兰州拉面店，味道很正宗，就开了两个小时的车去找。当然是没有找到，于是再开两个小时的车回来，但我一点都不后悔。

③后来我搬到了香港，香港几乎汇聚了全世界所有好吃的东西，可我就是没看到兰州拉面。于是我坐火车到口岸，过海关，到了深圳，就为了吃一碗街边小店的兰州拉面。不管怎样，比起住在美国的时候，这已经是好太多了。

④如果回到我江南的家乡，我一定会去吃一家报社楼下的拉面。我有个朋友在报社工作，我总说要去找她一起吃拉面，她总是笑着说：“算了吧，我才不要吃拉面。”后来她出车祸过世了。知道消息的那一天，我坐在去往西贡地质公园的一条船上，阴沉的天，海面波涛汹涌，我没哭。可是后来，我回到家乡，坐在报社楼下的那家拉面店里，对着一碗拉面，我痛哭了起来。算起来，她离开我们，也有十年了。

⑤夏天的时候，我去日本四国看我童年时的好朋友，我跟她也有十年没见了。就是坐在她家的客厅整天看着她，哪儿也不去，我都挺开心的。她家门口有一间拉面店，我们就去吃拉面。那简直是全世界最好吃的拉面，我吃了一碗还想要第二碗，她笑着说：“不要了吧，我的分一半给你。”我说：“你怎么不吃，我要是住在这儿，天天来吃都不会烦。”她说：“我不想吃东西……嗯，要不是你来，我什么都不想吃。”我的好朋友很瘦，小学时她就很瘦，可是这一次，我觉得她有点太瘦了。我也不想吃了，再好吃的拉面，她不吃，我也不要吃了。

⑥我们在香川机场告别的时候我想说sayonala，我在那里住了一个月，除了这句，别的一句日语都没有学会。她说：“不要说这个词，这个‘再见’太严重了，我们以后还会再见。”我们拥抱了一下，我摸得到她背上的骨头，一根一根的，我真想哭。

⑦回到香港以后接到她的电话，她说她看了医生，是癌，所以不想吃东西，但是已经做了手术，会好起来的，叫我不要担心。“不要告诉我的父母啊。”她说，“也不要告诉你的父母。”我说好。

⑧“我们都会好起来的。”她又说。

⑨“我们都会好起来的。”我说。

⑩后来，我看了一个很老的日本纪录片《拉面之神》，我以为会跟《寿司之神》一样，讲一个神一样的人怎么做出了神级的寿司或者神级的拉面，然而不是的，《拉面之神》拍了一个人，胖胖的老爷爷，雪白头发，用他的魔术手，做出了最好吃的拉面，每个客人都可以吃得饱饱的离开。“同学们都说我们很像啊，我们就结了婚，开了这家面店，一起做拉面，直到她患癌病离开。家乡？我只在新婚后和妻子一起回去过一次。”胖胖的老爷爷是这么说的，“之后，我再也没有回过家乡。”

（选自2017年3月31日《光明日报》）

21.文章以“拉面”为题，有何作用？（2分）

答：

22.根据提示，补写文章的情节。（3分）

（1）读书时写作《一碗拉面》的经历

（2）

（3）

（4）

（5）观看记录片《拉面之神》

23.第四段中，“我”听到朋友去世的消息“没哭”，面对一碗拉面却“痛哭了起来”，为什么？（2分）

答：

24.联系上下文，体会第五段画线句子的含义。（2分）

那简直是全世界最好吃的拉面。

答：

25.说说文中的“我”是一个怎样的人。（3分）

答：

26.作者在文末写“拉面之神”的故事，其用意何在？请简要分析。（2分）　（3分）

答：

三、写作（50分）

27．头顶一片蓝天，脚踏一方热土，我们处在一个共享时代。朋友间的交往，亲人间的欢聚，课堂上的掌声，网络世界的畅游……最难忘，我们一起走过的那段美好时光。

请以“共享　 　”为题，写一篇文章

要求：

（1）将题目补充完整

（2）大胆选择你最能驾驭的文本写作。

（3）文中不得出 现真实的人名，地名，校名。

（4）不少于600字（诗歌不少于20行）

随州市2017年初中毕业升学考试

语文参考答案及评分标准

一、积累与运用（29分）

1．（5分）（1）（2分）D（2）（3分）正确（1分）；正确，流利（2分）；正确，流利，美观（3分）

二、选择题（共5小题， 每小题2分，满分10分）

2．（2分）D

3．（2分）A

4．（2分）C

5．（2分）B

6．（2分）C

7．（2分）（１）鲁智深 （鲁达、鲁提辖、花和尚）（1分）（2）火烧（大闹）瓦罐寺、倒拔垂杨柳、大闹五台山（野猪林）等 （任写2个，每个0.5分，共1分，有错别字，该小题不得分）

8．（2分）D

9．（4分）示例：三年前，我开始了初中语文学习之旅。旅途中，我曾踏入诗歌的花园，采撷艺术的芬芳；走进散文的田野，聆听自然的歌唱；步入小说的天地，沐浴思想的阳光。三年时光转瞬即逝，我将在语文知识的海洋里继续远航。

说明：运用比喻和排比修辞（2分），表达流畅、有真情实感（2分）

10．（6分） （每空1分，有错别字，该空不得分）

（1）直挂云帆济沧海（1分）（2）山重水复疑无路（1分）（3）风正一帆悬（1分）（4）蜡炬成灰泪始干（1分）（5）会挽雕弓如满月（1分）（6）大庇天下寒士俱欢颜（1分）

二、阅读（41分）

（一）（5分）

11．（3分）B

12. （2分）少壮不努力，老大徒伤悲（每空1分，有错别字，该空不得分）

译文：

每天三更半夜到鸡啼叫的时候，是男孩子们读书的最好时间。少年时只知道玩，不知道要好好学习，到老的时候才后悔自己年少时为什么不知道要勤奋学习。

（二）（12分）

13．（2分）汝 父 为 吏 /常 夜 烛 治 官 书 /屡 废 而 叹（一处1分）

14.（3分））C

15.（1）给犯人找活下来（不死）的理由却找不到，那么死者和我都不会感到遗憾。（2分）

（2）欧阳修听了母亲的话后， 一生都遵从父亲（母亲）的教导。（2分）

16. （3分）示例一：良好的家庭教育对孩子成材有着重要作用（“修母”教子有方）．从“修母”能以丈夫的优良品德教育孩子看出。

示例二：做官要公正严明（孩子成长中，父母的榜样作用是不可忽视的）．从“修父”做官时办案公正、明察秋毫（“修父”对欧阳修的影响）看出。

示例三：我们要善于听取有益的教诲，以优秀的人为榜样，做一个有作为的人．从欧阳修听从母亲教导，以父亲为榜样并一生效仿看出。

（启示2分，结合文章内容1分。言之有理即可。）

（三）（9分）

17．（2分）《朗读者》的成功是人文精神的回归．

18. （2分）对比论证。将《朗读者》与其他电视台读书节目相比较，强调“《朗读者》贴地气”，“触动观众同理心”是其成功的主要原因。（意近即可）

（19. （2分）部分人希望在忙碌繁琐的生活里，得到更多的人文关怀，回归人文精神。（意近即可）

20. （3分）C

（四）（15分）

21. （2分）①文章的线索；②提示文章主要内容；③作者情感寄托的载体。（①必答，1分②③任答，1分 ）

22.（3分）（2）为吃一碗拉面而不辞辛劳；（3）在家乡吃拉面时想起去世的好友；（4）在日本陪儿时好友吃拉面的经历。（每空1分，意近即可）

23. （2分）听到朋友去世的消息，“我”身处异乡，强忍悲痛，“没哭”体现“我”的坚强；回到家乡，“我”坐在朋友工作过的楼下面店里，面对拉面，睹物思人（触景生情），“痛哭”体现“我”对朋友深深的怀念。（一个要点1分，意近即可）

24.“我”与分别十年的好友机见，与她一同吃拉面，无比开心，因此觉得眼前的拉面是“全世界最好吃的 ”。（意近即可）

25.“我”是一个重友情（关爱朋友）、爱家乡（爱生活）、执著（认真）、坚强而又有点多愁善感（怀旧）的人。（任答两点，3分，意近即可）

26. （3分）借《拉面之神》中“胖爷爷”的话，表达“我”对朋友的怀念，对逝去的岁月的追忆，对家乡（亲人）的思念，淡淡的愁思。（任答两点，3分，意近即可）

三、写作（50分）

27．写作（50分）

作文评分标准

一类卷 45—50分

符合题意，符合文体要求，新颖有创意，思想健康，中心明确，内容充实，感情真挚，能表达出自己独特的感受和真切的体验，结构合理，语言准确、有文采，不说空话、套话，书写 规范，标点正确，600字以上。

二类卷 38-44分

符合题意，符合文体要求，思想健康，中心明确，内容充实，感情真挚，能表达出自己的 感受和体验，结构完整，语言准确，不说空话、套话，书写规范，标点正确，600字以上。

三类卷 30—37分

基本符合题意，基本符合文体要求，思想健康，中心比较明确，内容比较充实，能表达出 自己的感受，结构比较完整，语言比较准确，基本不说空话、套话，书写比较规范，标点错误较少，500字左右。

四类卷 20—29分

基本符合题意，基本符合文体要求，中心模糊，内容不充实，空话、套话较多，书写不够 规范，标点错误多，字数相差较大。

五类卷 19分以下

不符合题意，不符合文体要求，无中心，内容混乱，书写潦草，字迹难以辨认，标点错误 多，字数相差大。

说明：1、错别字每3字扣1分（重现者不计)，扣完3分为止；

2、作文中若出现所在学校的名称或师生姓名，从总得分中扣4分。