曲靖市2017年初中学业水平考试语文

参考答案及评分标准

一、语言积累与运用（本大题含1－7题，其中1－6题，每题2分，第7题8分，共20分）

1．下列词语中加点字注音正确的一项是（　　）

A．贮蓄（zhù） 骸骨（hái） 和煦（xù） 求神拜佛（fú）

B．攫取（jué） 抽噎（yē） 晦暗（hùi） 鳞次栉比（zhì）

C．锃亮（cèng） 啜泣（chuò） 气氛（fēn） 即物起兴（xìng）

D．藩篱（fān） 花梗（gěng） 譬喻（pì） 歇斯底里（xiē）

答案D（A项“求神拜佛”的“佛”应读“fó”；B项“晦暗”的“晦”应拼写为“huì”；C项“锃亮”的“锃”应读“zèng”

2．下列词语中书写有误的一项是（　　）

A．诀别　　　汲取　　　眼花缭乱　　　顶礼膜拜

B．霹雳　　　阴霾　　　蛛丝蚂迹　　　断壁残垣

C．塌败　　　恣睢　　　正襟危坐　　　不可名状

D．轩榭　　　陨落　　　引经据典　　　顾名思义

答案B（“蛛丝蚂迹”的“蚂”应为“马”）

3．下列句中加点成语使用有误的一项是（　　）

A．这些石刻狮子，有的母子相抱，有的交头接耳……千态万状，惟妙惟肖。

B．传统文化节日是重大而特殊的民族文化遗产，其文化内涵和相关习俗不应该与现代文化格格不入。

C．昨晚下了一场雨，学校操场上拖泥带水的。

D．“国有史，郡有志，家有谱”，中国修编地方志的传统可谓源远流长，薪火相传。

答案C（拖泥带水：形容说话、写文章不简洁或做事不干脆）

4．下列句子没有语病的一项是（　　）

A．沪昆高铁开通后，从昆明到上海的时间大约需要12小时，比原来减少了三倍。

B．6月5日，中国选手马龙在2017世界乒乓球锦标赛男单决赛中，以4∶3的比分打败了对手樊振东，再次蝉联冠军。

C．通过全市上下的共同努力，让曲靖市交出了一份提升城乡人居环境满意的成绩单。

D．共享单车是指企业与政府合作，在校园、地铁站点、公交站点……提供自行车共享服务，是共享经济的一种新形态。

答案D（A项“减少”不能用倍数表示；B项“再次”和“蝉联”语意重复；C项缺少主语）

5．给下列句子排序，最恰当的一项是（　　）

①对于疫苗来说，安全性和有效性缺一不可。②接种疫苗，就是给健康人体内输入无毒或弱毒的“病原体”，以 此激发人体免疫系统产生特异性抗体，从而免受疾病侵袭。③大量实 践证明，我国疫苗的安全性是有保障的。④人类与疾病斗争，疫苗功不可没。⑤如果因为担 心疫苗安全性而拒绝接种，无异于因异废食，只会增加患病风险。

A．④①②⑤③　　B．②①③⑤④　　C．④②①③⑤　　D．②①⑤③④

答案C（逻辑顺序排列）

6．下列句中标点符号使用有误的一项是（　　）

A．我们在田野散步：我、我的母亲、我的妻子和儿子。

B．6月6日是“全国爱眼日”，今年的主题是“‘日’浴阳光，预防近高”。

C．铁人三项赛包括哪些项目？什么时候在我市举行？老师逐一做了回答。

D．自己不倒，哈都能过去；自己倒了，谁也扶不起你。

答案A（“我”“我的母亲”“我的妻子和儿子”非并列关系，应该用逗号）

7．根据提示填空。（每空1号，共8分。凡出现加字、漏字、错别字中任何一种情况，该空不得分）

（1）蒹葭萋萋，　　　　　　　。（《诗经•蒹葭》）

（2）　　　　　　　，吟鞭东指即天涯。（龚自珍《己亥杂诗》）

（3）《使至塞上》中，即言事，又写景，更在叙事写景中传达出幽微难言的内心情况的句子是　　　　　　，　　　　　　。

（4）“以铜为镜，可以正衣冠；以人为镜，可以知得失；以史为鉴，可以知兴善”。在《〈论语〉十二章》中，孔子用“　　　　　　　　　　　，　　　　　　　　　　　”告诉我们怎样才能做到取长补短。

（5）“一带一路”犹如一首意境优美的古诗，让我们做行走在路上的诗人，接力“飞花令”吧！请写出古诗中念有“路”字的连续两句。（课内外均可）

　　　　　　　　　　　　　，　　　　　　　　　　　　　。

答案：（1）白露未晞　（3）浩荡离愁白日斜　（3）征蓬出汉室，归雁入胡天　（4）择其善而从之，其不善者而改之　（4）答题示例：客路青山外，行舟绿水前；无为在歧路，儿女共沾巾；山重水复疑无路，柳暗花明又一村；蓬山此去无多路，青鸟执勤为探看。

二、语文综合运用（第8题，含（1）－（4）小题，共8分）

8．为了弘扬传统文化，学校文学社开展了“经典诵读”活动，请你参加。

【听音台】

（1）阅读材料，拟写新闻标题。（2分）

5月6日晚，《朗读者》节目第一季在“青春”的致敬中收管。节目历经3个月，12期，12个各具特色的主题词，与观众共同分享了68名嘉宾的人生感悟，60余个故事，60余段朗读。它用优美文字丰富人们的精神世界，以文学之名扣问生命，呈现出生命之美、文学之美和情感之美。继《中国诗词大会》播出后，《朗读者》节目再次掀起了弘扬传统文化 的热潮。

标题：

答题示例：《朗读者》第一季收官

【说话吧】

（2）在诵读经典过程中，王波同学表现不佳，请你与他分享至少两种朗读技巧。（2分）

　　　　　　　　　　　　　　　　　。

答题示例：①要读准字音，字正腔圆　②要注重停顿，读出节奏　③要抑扬顿挫，读出语气语调　④要读出感情等（指出两种朗读技巧即可）

（3）阅读材料，回答问题。（2分）

材料一：“母亲啊，天上的风雨来了，鸟儿躲到它的巢里；心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。”诗句出自《　　　　　》。（1分）

材料二：“一跑，便喘不过气来，而且嘴唇发焦，明知心里不渴，也见水就想喝，不跑吧，那毒花花的太阳把手和脊背都要晒裂。好歹拉到了地方，他的裤褂全裹在了身上。拿起芭蕉扇扇扇，没有，风是热的。”选段中他是　　　　　　　。（1分）

答案：《繁星•春水》（或《繁星》）　祥子（或骆驼祥子）

【说话吧】

（4）依据语境，仿写画线句子。（2分）

告别是一种心情，告别是一种决定。南飞的大雁是对北方寒冷的告别；秋天的落叶是对夏天炎热的告别；　　　　　　　　　；　　　　　　　。告别不是遗忘，而是转身。告别不是放弃，而是开始。

答题示例：飘飞的雪花是对秋天萧瑟的告别；亭亭的荷叶是对春天落花的告别；欢畅的河流是对礁石阻挡的告别；肥沃的土地是对沼泽荒芜的告别。（要求：语意相联，结构相似，字数相等）

三、阅读（本大题含9－24题，共42分）

（一）（4分）

阅读下面这首诗，回答问题。（含9－10题）

望岳

杜甫

岱宗夫如何？齐鲁青未了。造化钟神秀，阴阳割昏晓。

荡胸生曾云，决眦入归鸟。会当凌绝顶，一览众山小。

9．对这首诗赏析有误的一项是（　　）（2分）

A．全诗没有一个“望”字，但句句写向岳而望，自近而远，同朝到暮，由望岳想象将来登岳，结构巧妙，浑然天成。

B．颔联运用虚实结合的手法，突出了泰山神奇秀丽、高大巍峨的特点。

C．颈联中“生”“入”二字，具体形象地表现了诗人心情的激荡和眼界的空阔。

D．诗歌着力描写了泰山的整体形象和诗人的感受，流露了诗人早年的远大抱负，历来被誉为歌咏泰山的名篇。

答案：A（“自近而远”应是“自选而近”）

10．简析诗中“凌”字的妙处。（1分）

答：

答题示例：“凌”有升、登之意，表现了诗人不怕困难，勇攀高峰的决心和壮志，充满乐观、豪迈之情。用词精准，言简义丰。

（二）（12分）

阅读下面文言文，完成11－15题。

记承天诗夜游

苏轼

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

11．解释下列句中加点词的意思。（2分）

（1）念无与为乐者（　　　　　）　　　（2）但少闲人如吾两人者耳（　　　　　）

答案：（1）考虑、想到　　（2）只是

12．下列加点词意思和用法相同的一项是（　　）。（2分）

A．欣然起行　　　　　　　然则何时而乐耶

B．念无与为乐者　　　　　莲，花之君子者也

C．遂至承天诗寻张怀民　　遂与外人间隔

D．相与步于中庭　　　　　皆以美于徐公

答案C（A项中“然”分 别是“……的样子”“这样”；B项中“者”分别是“……的人”“判断句的标志”；D项中“于”分别是“在”“此”；C项中“遂”是“于是，就”，意思相同）

13．把下面的文言句子译成现代汉语。（3分）

庭下如积水空明，水中藻荇交横，盖竹柏影也。

译文：

答案：月光照在院中，如水一般清明澄澈，竹子和松柏的影子，就像水中交错的藻、荇。

14．下列对文意理解有误的一项是（　　）（2分）

A．文中“起”“至”“寻”“步”等词，精约简洁，把作者夜游的过程交代得清楚明了。

B．文章虽写“夜游”，却紧扣“闲”字着笔，融记叙、描写、议论、抒情于一体，表达了作者复杂微妙的心境。

C．“闲人”即指具有闲情工雅致的人，又包含了作者郁郁不得志的悲凉之情。

D．作者以高度凝练的笔墨写出了院中积水清澈、疏影摇曳、似真似幻的月下美景。

答案D（文章写的是月光的澄澈透明，而非积水的清澈）

15．结合文意，请简要分析作者夜游的“乐”表现在哪些方面。（3分）

答：

答题示例：作者虽遭贬谪，内心悲凉，但面对如此月色，醉在其中，乐从心生。（景 色之乐，1分）更有友人相伴，漫步的悠闲，孤寂之情倾消，喜从心来。（友人之乐，1分）如此“闲人”尚能乐以忘忧，以豁达乐观的心胸来欣赏月下美景，更能突出其情趣的高雅。（情趣之乐，1分）

（三）（11分）

阅读下面文字，完成16－19题。

母语是教育的起点

周国平

①尼采曾经指出：母语是“真正的教育由之开始的最重要、最直接的对象”，良好的训练是“一切后续教育工作”的“自然的、丰产的土壤”；教师应当使学生从少年时代起就严肃地对待母语，“对语言感到敬畏”，最好还“对语言产生高贵的热情”。我完全赞同他的见解。

②教育是心智成长的过程，而母语是心智成长最重要的环境之一。母语就好比文化母乳，我们在母语的滋养下学会了思考、表达和交流。虽然后续教育有不同领域和学科之分，但一切教育的基本要求是正确地读、想和写，而这种正确性正是通过良好的母语训练打下基础的。认真对待语言，力求准确地使用每一个词，这不仅是为了避免他人的误解，更是对待心智生活的严肃态度。不能想象，一个对写给别人看的文字极其马虎的人，自己思考时会非常认真。相反，凡是呕心沥血于精神劳动的人，因为珍惜劳动成果，在传达时对文字往往都近乎怀有一种洁癖。

③如果说文化是一种教养，那么，母语就是教养的基本功，教养上的缺陷必定会在语言上体现出来。一个语言粗鄙的人，我们会立刻断定他没文化。一个语言华而不实的人，我们也可以立刻断定他伪文化。举止上的高贵风度来自平时最一丝不苟的训练和自我训练，语言上的良好作风也 是如此。不用说写公开发表的文章，哪怕是写只给某一个人看的信，只给自己看的日记，都讲究用词和语法的正确，文风的端正，不肯留下一个不修边幅的句子，如此持之以恒，良好的文字习惯就化作本能了，而这便是文字上的教养，因为教养无非是化作本能的良好习惯罢了。[来源:Zxxk.Com]

④一百多年前，尼采埋怨德国青少年不是向德语经典作家、而是从媒体那里学习母语，使得他们“尚未成型的心灵被印上了新闻审美趣味的野蛮标记”。如果尼采生活在今天这个网络时代，真不知他会作何感想。我本人认为，网络语文的繁荣极大地拓宽了写作普及的范围和发表自由的空间，诚然是好事，但也因此更应该警惕尼采所说的“新闻审美趣味”的蔓延。网络语文往往是急就章，因此可能导致两个后果，一是内容上的浅薄，缺乏酝酿和积累，成为即兴发泄和时尚狂欢的娱乐场；二是语言上的粗率，容易滋生马虎对待母语的习气，成为错别字和语病的重灾区。

⑤所以，我提倡，各民族都拥有优秀母语写作的传统，这个传统存在于本民族的经典作品之中，它们理应成为母语学习的范本，而不该是网络语文。

（摘自《中国教育报》）

16．选文的中心论点是什么？（3分）

答：

答案：母语是教育的起点（或母语是“真正的教育由之开始的最重要、最直接的对象”）

17．第②段画线句子运用了什么论证方法？有何作用？（3分）

答：

答题示例：画线句子运用了比喻论证，（1分）把“母语”比全“文化母乳”，形象生动地论述了母语在心智成长过程中的重要性及在思考、表达和交流方面的重要作用，使深奥抽象的道理变得通俗易懂。（2分）

18．下列对文本信息理解不正确的一项是（　　）（2分）

A．文章第②③段从母语环境的重要性及母语是教养的基本功两个方面，正面论述了中心论点。

B．作者坚决否定了网络语文学习母语的做法，并指出了网络语文的缺点及危害。

C．作者善于引用，巧妙分析，使文章富有文化底蕴。

D．作者号召我们要拥有优秀母语写作的传统，母语学习的范本应该是民族的经典作品。

答案B（作者对网络语文既有肯定，同时也指出其不足，并非全盘否定）

19．书写，是母语教育的基础；键盘打字，是时代进步的必然。结合文本，联系自身实际，谈谈你对汉字书写及键盘打字的看法。（3分）[来源:学科网]

答：

答题示例：汉字是我们民族文化的载体，写一手好字，不但便于与人交流，还体现我们个人的修养和情趣。同时，我们在书写过程中学会了思考、表达和交流，还能感受到传统文化的血脉。用键盘打字，字体规范、速度快，准确性高，所以，我们既要重视汉字书写，也要重视键盘打字，把键盘打字作为学习汉语的辅助手段。（言之有理即可）

（四）（15分）

阅读下面文字，完成20－24题。

把自己变成一朵花，香给这个世界看

林清玄

①有时会在晚上去逛花市。

②夜里九点以后，花贩会将店里的花整理一遍 ，把一些盛开着的，不会再有顾客挑选的花放在方形的大竹篮推到屋外，准备丢弃了。

③多年以前，我没有多余的钱买花，就在晚上去挑选竹篮中的残花，那虽然是已被丢弃的，看起来都还很美，尤其是它们正好开在高峰，显得格外辉煌。在竹篮里随意翻翻就会找到一大把，带回家插在花瓶里，自己看了也非常欢喜。

④从竹篮里拾来的花，至少可以插一两天，甚至有开到四五天的。每当我把花一一插进瓶里，会兴起这样的遐想：花的生命原本短暂，它若有知，知道临谢前几天还被宝爱着，应该感叹不枉一生，能毫无遗憾地凋谢了。

⑤花的盛放是那么美丽，但凋落时也有一种难言之美。在清冷的寒夜，我坐在案前，看到花瓣纷纷落下，无声地辞枝，以一种优雅的姿势飘散，安静地俯在桌边。那颤抖离枝的花瓣时而给我是一瓣耳朵的错觉，仿佛在倾听着远处土地的呼唤，闻着它熟悉的田园声息。那还留在枝上的花则是眼睛一样，努力张开，深情地看着人间，那深情的最后一瞥真是令人惆怅。

⑥每一朵花都是安静地来到这个世界，又沉默离开。若是我们倾听，在安静中仿佛有深思，而在 沉默里也有美丽的**雄辩**。

⑦许久没有晚上去花市了，最近去过一次，竟捡回几十朵花，那捡来的花与买回的花感觉不同，由于不花钱反而觉得每一朵都是无价的。尤其是将谢未谢，更显得楚楚可怜，比起含苞时的精神抖擞也自有一番风姿。

⑧说花是无价的，可能只有卖花的人反对。花虽是有形之物，却往往是无形的象征，莲之清净、梅之坚贞、兰之高贵、菊之傲骨、牡丹之富贵、百合之闲逸，乃至玫瑰里的爱情、康乃馨的母爱都是高洁而不能以金钱衡量的。

⑨花所以无价，是花有无求的品格。如果我们送人一颗钻石，里面的情感就不易纯粹，因为没有人会白送人钻石的;如果是送一朵玫瑰，它就很难掺进一丝杂质，由于它的纯粹，钻石在它面前就显得又俗又胖了。

⑩花的威力真是不小，但花的因缘更令人怀想。我国民间有一种说法，说世上有三种行业是前世修来的，就是卖花、卖香、卖伞。因为卖花是纯善的行业，买花的人不是供养佛菩萨，就是与人结善缘，即使自己放置案前也能调养身心。卖香、卖伞也都是纯善的行业，如果不是前世的因缘，哪里有福分经营这么好的行业呢？

⑪卖花既是因缘，爱花也是因缘，我常觉得爱花者不是后天的培养，而是天生的直觉。

⑫这种直觉来自良善的品格与温柔的性情，也来自对物质生活的淡泊，一个把物质追求看得很重的人，肯定是与花无缘的。

⑬爱花的人如果能自花中提炼智慧之香，用智慧之花来使心灵庄严，就能使我们有最深刻的觉醒，激发我们追求真实和永恒的智慧。当我们面对人 间的一朵好花，心里有美、有香、有平静、有种种动人的质地，就会使我们有更洁净的心灵来面对人生。

⑭让我们看待自己如一枝花吧！香给这世界看！

（文章有删改）

20．选文采用了　　　　　　的表现手法，以花为线索，按拾花、　　　、爱花、　　　的顺序构思全文，层层深入，结构严谨。（3分）

答案：托物言志（或象征、以物喻人）　选花（或悟花）　变花（或学花）

21．结合语境，说说句中加点词的含义及其作用。（3分）

每一朵花都是安静地来到这个世界，又沉默离开。若是我们倾听，在安静中仿佛有深思，而在沉默里也有美丽的雄辩。

答：

答题示例：“雄辩”本义指有说服力、强有力的辩论，这里有“有力证明或辩护”之意。（1分）作者用拟人的手法，（1分）表现了花朵平静的心态和洁净的心灵，虽然凋落，依然沉静庄严地开放，倾听土地的呼唤，从而展现一种难言的美丽。 （1分）

22．请赏析第⑤段画线句子。（3分）

赏析：

答题示例：画线句子运用了比喻、拟人的修辞手法，（1分）以花喻人、花像眼睛，“努力张开”“深情地看着”“深情的最 后一瞥”无不展示了花对土地的呼唤及对人间深情的依恋，落花有情，即使凋落，也依然美丽，同时也怕美丽的失去，“惆怅”一词正是作者复杂心境的体现。（1分）

23．简要分析第⑪段在文中的作用。（3分）

答：

答题示例：过渡段，起承上启下的作用。（1分）作者巧妙地由上段卖　因缘过渡到下段的爱花因缘，文章衔接自然，浑然一体。（2分）

24．通读全文，谈谈文题“把自己变成一朵花，香给这个世界看”的深刻含义。（3分）

答：

答题示例：文章托物言志，借花寓意了高远的人生志向；（1分）作者珍爱人间的每一朵好花，花里有美、有香、有平静、有种种动人的质地和永恒的智慧，所以作者愿把自己变成一朵花。（1分）同时，作者更愿像花那样，即使不被欣赏，依然沉静庄严地开放，倾听土地的呼唤，深情地注视人间的美好，用更洁净的心灵来面对人生，把花的“芬芳”“香给这个世界看”。（1分）（言之有理即可）

四、写作（50分）

25．小草记住了土壤，因为有了土壤的孕育；绿叶记住了露珠，因为有了露珠的恩泽；清泉记住了大山，因为有了大山的拥抱……记住这世间的美好，让我们以感恩之心拥抱世界。

请以“风记住了花香”为题，写一篇作文。

写作要求：

（1）立意自定，文体自选（诗歌除外）。

（2）说真话，抒真情，忌抄袭。

（3）文中不要使用真实的地名、校名、人名。

（4）书写工整，不少于600字。