2017年浙江省初中毕业升学考试（温州卷）

语文试卷

一、语文知识积累（25分）

1．二十四节气，是中国人诗意的创造。根据要求，完成（1）（2）题。（7分）

（1）阅读下面这段文字，根据拼音写出相应的汉字。（4分）

夏至

鹿角解，蝉始鸣，半夏生

木槿花开，瓜豆满架，稻穗挂地

沏茶熏香，听夏虫（yín）①　 　喝

小巷（yǒu）②　 　深，院子里（fán）③　 　星点点

凉荫下，或是藤椅或是竹席

奶奶的大葵扇，缓缓摇起阵阵清风，助人（hán）④　 　眠

宵漏夜短

夏梦正长

（2）冬季是二十四节气之一，也是我国传统节日。关于冬至有很多俗语，根据语境，在横线上填写正确的选项。（3分）

冬至日后，白昼逐渐变长，古人认为这是天地间阳气恢复的体现，所以有“①　 　”的说法；我国民间对冬至很重视，大家围炉温酒，团聚闲话，把冬至当做一个重要节日，因此有“②　 　”的说法；冬至日，温州民间有“ ③　 　”的说法。在这一天给孩子吃汤圆，教导孩子一切事情都要比去年做得更好。

A．冬至大如年 B．过了冬至大一岁 C．冬至一阳生。

2．古诗文名句默写。（10分）

①桃花流水，　 　。（李白《山中问答》）

②　 　，千万和春住。（王观《卜算子•送鲍浩然之浙东》）

③子曰：“智者不惑，　 　，勇者不惧 ”（《论语•子罕》）

④醉翁之意不在酒，　 　。（欧阳修《醉翁亭记》）

⑤夕阳西下，总是特别容易引起游子的思乡之情，正如崔颢《黄鹤楼》中所写：“　 　 ，　 　。”

⑥古代诗词中有些句子全由名词组成，你高度浓缩的语言达到言简义丰的效果，如马致远《天净沙•秋思》中的“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家”。温庭筠《商山早行》中也全用名词的句子是“　 　，　 　 ”。

⑦芒种，是农人一年中最忙的时节，行走村野，见农人刈麦田间，耕种劳作。芒种，忙种！让人想起白居易的诗句“　 　 ，　 　”。

3．名著阅读。（8分）

（1）“兄弟”是《水浒》中最令人动情的两个字，根据下列内容分别选择正确的一项。（3分）

【甲】 拿出戒刀，把索子都割断了，便扶起林冲，叫：“兄弟，俺自从和你买刀那日相别之后，洒家忧得你苦，……”

【乙】 对四家邻舍道：“小人因与哥哥报仇雪恨，犯罪正当其理，虽死而不怨。却才甚是惊吓了高邻，……”

【丙】 见说，亦垂泪道：“罢，罢，罢！生时服侍哥哥，死了也只是哥哥部下一个小鬼！”言讫泪下，便觉道身体有些沉重。当时洒泪，拜别了宋江下船。

A．武松 B．李逵 C．鲁智深

（2）根据《沙乡年鉴》相关内容，完成下面阅读任务单。（5分）

《沙乡年鉴》阅读任务单

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 阅读层次 | 阅读策略 | 阅读任务（部分） | 阅读记录 |
| 检视阅读 | 略读浏览 | 依据内容，推断本书取名为“沙乡年鉴”的原因 | ① |
| 分析阅读 | 评价质疑 | 利奥波德说“所有对这种原始状态的保护都是弄巧成拙”，你同意这个观点吗？结合本书内容进行阐述。 | ② |
| 主题阅读 | 拓展联读 | 从《沙乡年鉴》走向“自然文学”的主题阅读。阅读《瓦尔登湖》《寂静的春天》 | / |

二、现代文阅读（29分）

（一）（17分）

天道立秋 张承志

（1）1990年立秋日，是个神秘的日子。

（2）年复一年地，北京人渐浙开始从春末就恐怖地等着入伏。一天天地熬，直到今年是一刻刻地熬。长长无尽的北京苦夏，在这一回简直到了极致。

（3）一点一点地挨着时间；无法读书，无法伏案。不仅是在白昼，夜也是潮闷难言，漆黑中的灼烤实在是太可怕了。

（4）我有时独自坐在这种黑热里，像一块熄了不多时的炉膛里的烧烬。心尖有一块红红的煤火，永无停止地折磨着自己。似乎又全靠着它，人才能与这巨大的黑热抗衡。久久坐着，像是对峙。

（5）天亮以后几个时辰，大地便又堕入凶狠的爆烤。有谁能尽知我们的苦夏呢？

（6）街上老外，满脸汗水。

（7）度夏的滋味、中国人是说不出的。

（8）后来愈热愈烈，我几乎绝望。再这样热下去，连我也怀疑没有天理了。

（9）可是，那一天是立秋。上午我麻木地走进太阳的爆烤。我已经不信任节气，不相信北京今年夏天还能立秋，我已经决心和这个毒日头熬到底了。那一天，家家户户的月份牌和挂历上都印着﹣﹣1990年8月8日，立秋。可是我没有半点预感。我没有任何对于它的期待，没有想象那种享受。在久久的煎熬中，预感与灵性，以及想象，都真的萎蔫了。

（10）火一样的上午，过去了。

（11）中午时我还是没有预感。只是挤命做着自己最爱做的一件事。这是一种唯一的度命方式；沉沉地抓紧，竭力地证明。在恐怖的酷热中，一切都呈着残酷感，但又呈着难言的美。

（12）走进下午的阳光时，我看见人的影子在蠕动。我觉得胜利的感觉浮在自己颊上。生命又战胜了，我默想，这样活着如同战士。

（13）下午的 阳光开始显得五彩摈纷，美丽得让人忘却了残酷，异想天开地看见一丝温柔。如同一个在四面戈壁沙漠中的扳道工，突然听见身后传来一声低低的、女性的唤声一样。即使如此﹣﹣在那个瞬间里我也并没有意识到它。

（14）突然觉出“凉爽”的一刹那，我怔了一怔。那低低的唤声正阴柔地浸漫而来，一瞬之间，不可思议，永远汗流浃背的身体干了。我吃惊地回顾，发现行人们——北京人们都在彼此顾盼。接着，满树叶子在高空抖动了，并没有风，只是树杈间传来一个讯号。我差一点喊出来，一切是这样猝不及防，只在那分秒之间，凉爽的空气便充斥了天地人间。

（15）我几乎想落泪。久久的苦熬居然真能结束，立秋是真实的。只这样怔了一刹那，天空中那凉爽开始疾疾运行。如同有一只无形的巨手，按动了一个无形的天道的开关，把怜悯和公正一同随着凉爽送进了这个苦难世界。蓝天顿失了那种眩目的光亮，此刻蓝色纯正。风升得更高，连梢尖上的叶片也在凝思——但是涌涌的凉爽漫天盖地而来，在这一个时刻之中消除了全部往昔的苦热。

（16）我感动地站在大街正中。

（17）我在沉默着呐喊。我是证人，我证明天理的真实。凉爽溶化着抚摸着我。它是证人，它证明我坚持到了今天。

（18）立秋……中国简练的总结呵。那个时刻里我突然懂得了古典的意味。古人的遭遇，古人的忍耐，古人的感受与判断，以及古人的划分与总结。立秋二字，区别凉热，指示规律，它年复一年地告诉我们这些愚钝的后人——天道有序，一切都在更大的掌握之中。

（19）从那一刻立秋之后，我和北京人便享受着凉爽的快感。人人都心平气和了，等着下一个更痛快的节气。同南方北方的人们交流，大都感受略同。立秋律，执法全部中国。听说，有个老外在立秋那天激动地说：你们中国人的节气真棒！

（20）回想以前许多年都没有留心。年年立秋，我都没有感性。也许是从未经历过这样一个残酷的苦夏吧，也许是因为从小缺少关于天道的教育。

（21）沐浴着广袤无际、阴柔轻漫的凉爽，我久久感动着。从那立秋的时刻至今，我每一天每一瞬都意识着这秋之伟力。我不再迟钝，不错分毫，我用肉躯和心，一点一点地品味着、记录着。我想证明——天道的存在；但我已经预感到证明的艰难。

（22）因为，中国早就证明完毕，而且语言简练至极，仅仅用了两个字。

（选自《荒芜英雄路》，有删改 ）

4.从苦夏到立秋，“我”的心理发生了怎样的变化？阅读全文，加以概述。

答：

5.下面是文中关于“凉爽”到来那一刻的一组描述。

那低低的唤声正阴柔地**浸漫**而来

只在那分秒之间，凉爽的空气便**充斥**了天地人间。

但是涌涌的凉爽**漫天盖地**而来，在这一个时刻之中消除了全部往昔的苦热。

结合加点词，联系上下文，分析作者这样描述的作用。

答：

6.阅读散文可以沿着作者的思想情感脉络，读出文章的意蕴，获得自己的感悟。阅读下面句子，结合文章内容，联系阅读积累和生活经验，陈述你的理解和思考。

“我”：我是证人，我证明天理的真实。

“我”：立秋……中国简练的总结呵。那个时刻里我突然懂得了古典的意味。

“我”：我不再迟钝，不错分毫，我用肉躯和心，一点一点地品味着、记录着。

↓

“我”：                                                。

。

（二）（12分）

做一本越来越薄的错题集 严楚

（1）做错题集不必错一题抄一题，我们必须变着法子做好它，用最少的时间取得最好的效果。我上中学的时候，没有做过通常意义上的错题集。我做的是一个“伪错题集”。什么是“伪错题集”呢？

（2）做错一道题，我不会马上抄到错题集上。比如，在练习册上做错了一道题，我会用红笔改过来，然后好好想想为什么会做错。

（3）做错题的原因不外乎四种：第一种是特别愚蠢又简单的错误，如1+1=3之类的粗心大意；第二种是面对题目束手无策，毫无思路或者思路错了，看到答案却恍然大悟，心想“早知道就应该这么做，挺简单的”；三是题目难度中等，按道理应该能做对，思路也是对的，但由于掉进“陷阱”，不小心搞混了，结果做错了；第四种呢，就是真不懂、真不会。

（4）对第一种错题，稍微想想之前自己有没有犯过这个错误，有的话用红笔做个标记，如果是“初犯”，告诫自己下次别再犯就行了。

（5）对第二种错题，一定要在题目前用红笔做记号，想想它代表哪种类型的题目，想想答案中巧妙的解法可以在哪类题目上运用，把一些想法简单地记在练习册上。

（6）对第三种错题，也用红笔做记号，并且把题目当中的“陷阱”、做错的步骤、搞混的知识点记在旁边。

（7）对于第四种错题，也要深究一下，到底是题目超纲了，还是自己有知识漏洞。如果题目超纲，就不必理会；如果是自己有知识漏洞，就想想这是哪部分的知识，自己为什么没有掌握这方面的知识，简单地记在练习册的空白处，在题目前面做个记号，然后好好看看对应的知识点，或者好好琢磨一下答案中的解题方法。

除了做错的题目，如果你觉得某个题既困难又“暴力” ，也给它做个标记，看看答案上有没有更好的解答方法，有的话，好好学习；没有的话，自己思考思考，跟同学、老师探讨探讨。特别好、特别有代表性的题目，都可以做记号。

（8）简单地分析、总结、标记，不会耗费你太多时间，却能让做题的效果有很大提升。有空的时候，经常看看册子上的总结，一遍遍地看，如果看完之后，你觉得这个题目让你“神清气爽”、受益良多。周末或者需要集中复习的时候，把这阵子做的练习一页页地翻过去，有标记的题目因为已经看了很多遍，再看就很快，想想是否已经掌握了这个题目，如果有需要，就把题目抄在错题集上，把这个题目代表的一类题型写下来，在后面备注做错的原因，翻看时从中吸取教训。

（9）经过在练习册上的筛选，最后需要抄在错题集上的题，比一开始做错的题精炼了许多，也深刻了许多。练习册上的错题，你看得次数越多，最后需要抄的就越少。

（10）错题集要经常翻看。把每次看的体会记在空白处；在题目前面做标记，区分重要程度。

（11）为了让错题集发挥更大作用，与同学交换错题集是个不错的选择。每个人的知识掌握程度不同，做的题目不同，收获也会不同。吸取别人的经验教训，简直是“买一送一”的好事。

（12）同学之间还可以相互抽查提问，看对方对抄 下来的题目是不是完全掌握了。如果可以的话，把题目进行适当的改编，会让相互抽查的效果更好。

（13）再分享一下我同学的方法。他整理错题集的时候，第一遍只抄错题题干，不抄答案，标注出处，如在哪一本习题集第几页。第二次翻阅的时候，自己先做一遍，然后核对答案，看看自己有没有真正弄懂这个题目。我觉得这个方法不错，大家也可以试试。

（节选自《我不懂孤独，我只是全力以赴》，有删改）

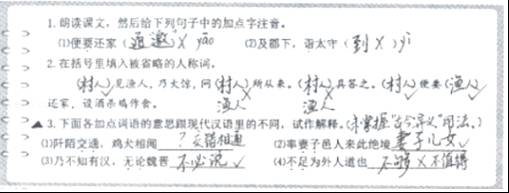
7.下列属于作者所说的“越来越薄的错题集”的一项是（ ）（3分）

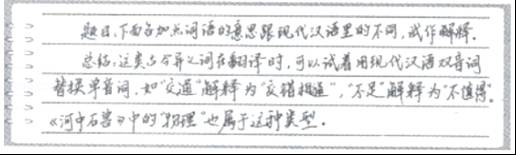
A．抄有所有错题的本子 B．做上各种记号和想法的练习册

C．抄有经过筛选的错题的本子 D．只抄错题题干的错题集

8.依据本文内容，对下面某同学的错题集做法加以评析。（5分）

【练习册选段】

 【错题集节选】

 9.你认为这篇文章适合中学生阅读吗？从文章内容和写法两方面，简述理由。（4分）

答：

三、古诗文阅读（21分）

（一）（5分）

如梦令•汉①上晚步[宋]赵长卿

何处一声鸣橹。惊起满川寒鹭。一著画难成，雪霁②乱山无数。且住，且住，数遍溪南烟树。

（选自《全宋词》）

【注释】①汉：汉水 ②霁（ji）：雪后转晴

10.“何处一声鸣橹。惊起满川寒鹭”写出了环境　 　的特点。（2分）

11.“且住，且住，数遍溪南烟树。”表达了词人怎样的情感？结合全词简要分析。（3分）

答：

（二）（16分）

与致虚妹丈书 高尔俨

昨宵乐甚！碧天一色，澄澈如昼，又松竹影交加翠影被①面月光洒落酒杯中波动影摇。吹洞箫数阙，清和婉妙，听之怡然；响绝余音，犹绕耳间不退。出户一望，空旷无际。大醉后笔墨缭乱，已不复记忆。

今晨于袖中得纸幅，出而视之，则所谓“笔墨缭乱”者也。然亦殊可爱，以为有殆荡②之趣。把笔效之，不能及已③。因即以昨日所就者请正。

（选自《历代小品尺牍》）

【注释】①被：遮盖。②殆荡：这里指书法舒放旷达 ③已：句末语气词

12.解释下列各组加点词。（6分）

（1）【数】A．吹洞箫数阙 B．扶苏以数谏故（《陈涉世家》）

（2）【及】A．不能及已 B．及鲁肃过寻阳（《孙权劝学》）[来源:Z\*xx\*k.Com]

（3）【就】A．因即以昨日所就者请正 B．此人可就见（《隆中对》）

13．用“/”给下面的句子断句。（限断三处）（3分）

又 松 竹 影 交 加 翠 影 被 面 月 光 洒 落 酒 杯 中 波 动 影 摇

14.依据字形，领会词义，体会情味。参考示例，给“婉妙”做批注。（3分）

【示例】响绝余音，犹绕耳间不退：“绝”和“绕”是绞丝旁，和丝绒有关。“绝”义为“断绝”，“绕”义为“缠绕”，一“绝”一“绕”，写出了箫声虽止，但仍如丝如缕，萦绕耳畔，作者的陶醉之情跃然纸上。

【批注】清和婉妙：

15.这篇小品文读来“趣”味盎然，作者认为，昨夜纸幅“有骀荡之趣”，你还从文中发现哪些“趣”？阅读全文，说出你感受最深的一种“趣”，简要陈述。（4分）

答：

四、语言运用（70分）

16．根据要求写一封信。（10分）

|  |  |
| --- | --- |
| 作品形式 | 书信 |
| 作品角色 | 某校一位初中学生 |
| 读者角色 | 受学生信任的该校校长 |
| 写作背景 | 临近期末考试，音乐课经常被其他学科占用，于是写信向校长反映。 |
| 写作目的 | 希望校长解决此事。 |
| 写作要求 | ①目的明确，理由合理，表达得体；②正确书写汉字，准确使用标点，规范运用语言；③120字左右；④不得透露个人信息。 |

17．根据要求作文。（60分）

谁错过了这一瞬间，它绝不会再恩赐第二次。

——斯蒂芬•茨威格《人类的群星闪耀时》

一团火焰熄了，另一团火焰燃起。

——罗曼•罗兰《名人传》

经典名著中寓意深刻，耐人寻味的话语总能激发读者思维的火花。你上两句话给你怎样的联想和思考？自选角度，**自拟题目**，写一篇文章。

要求：①文体自选；②不少于600字；③不得套写抄袭；④不得透露个人信息。

【写作建议】

①你可以选择两句话中的一句，也可以兼顾两句，确定立意。

②你可以叙述身边的故事；也可以进行文学创作；可以就自己的理解，发表观点；结合生活和阅读的积累展开论述；可以结合以上名著，写一篇读后感 。

2017年浙江省初中毕业升学考试（温州卷）

语文参考答案

书写(5分) 略

一、语文知识积累(25分)

1.(7分)（1）①吟 ②幽 ③繁 ④酣

（2）①C ②A ③B

2.(10分)(1)别有天地非人间 (2)若到江南赶上春 (3)仁者不忧 (4)在乎山水之间也(5)日暮乡关何处是 烟波江上使人愁 (6)鸡声茅店月 人迹板桥霜 (7)田家少闲月 五月人倍忙

3.(8分)(1)【甲】C 【乙】A 【丙】B

(2)①这本书记载了作者一家在成斯康星重建沙地农场的生活片段，所写内容按十二个月顺序编排在一起，因此取名为“沙乡年鉴”。

②示例1 :同意。我们为了保护原始野性，需要采取一些措施，但结果往往违背初衷。如《沼泽地的哀歌》中，政府用各种方法保护沼泽地，却成胁到作为沼泽原始性化身的鹤的生活，迫使它们离开。人类这种保护行为，反而弄巧成拙了。 示例2:不同意。人类的发展往往会影响自然，因此在发展中要有保护自然、珍爱自然的意识。《沼泽地的哀歌》中，如果政府不采取保护沼泽地的措施，人类的开辟和侵占只会变本加厉，加速鹤的离开。人类这种行为对原始状态的保护是有其积极意义的，并不是所有的保护都会弄巧成拙。

二、现代文阅读(29分)

(一) (17分)

4.(3分)“我”的心理从苦夏时的“恐怖”“绝望”，到立秋时变得“吃惊”“感动”“心平气和”。

5. (6分)从“浸漫”到“充斥”再到“漫天盖地”，“凉爽”的程度逐层递进。这组描述生动写出了凉爽在“分秒之间”猝不及防地到来，铺满天地，消除全部往昔的苦热，语言准确，极具张力。这种凉爽与上文“我”在苦夏中的久久煎熬形成强烈反差，为下文“我”在立秋到来时的“久久感动”和顿悟作铺墊。

6. (8分)深刻理解“立秋”内涵，联系阅读积累或生活经验进行阐述。 示例:在无尽的苦夏中，“我”与酷热相抗衡，已经不信任节气，但当凉爽到来的一刹那，“我”瞬间感受到立秋的真实存在。“我”的经历古人早就体验过，他们根据自己的经验总结出二十四节气，来区分大地上的寒热变化、生命流转。立秋让“我”顿悟天道有序，万物皆有规律。在生活中，我也感受到节气的神奇，惊蟄一到，春雷始鸣。“节气”凝聚着中国人的智意，给人以肩示，提醒后人心平气和地接纳、速守天道法则。

(二)(12分)

7. (3分)C 8. (5分)略

9. (4分)示例1 :我认为适合。从内容上看，文章介绍了做错题集及使用的具体方法，对中学生来说非常实用，能让我们用最少的时间取得最好的效果;从写法上看，文章条理清晰，先分析做错题的原因，再有针对性地逐条提出建议，语言浅显易懂，很适合中学生阅读。 示例2 :我认为不适合。从内容上看，文章介绍了做错题集的方法，这对提高学习成绩有一定的好处，但文中对错题原因的归类既不科学，也不全面，比如，四类错题原因之间有交叉;从写法上看，语言不够规范，比如第(1)段中“我做的是一个'伪错题集'”。这不是中学生阅读的典范材料，因此不太适合。

示例3 :我认为有的方面适合，有的方面不适合。从内容上看，文章介绍了做错题集及使用的具体方法，，对中学生来说非常实用，能让我们用最少的时问取得最好的效果;但从写法上看，语言不够规范，比如第(1)段中''我做的是一个'伪错题集'”，这不是中学生阅读的典范材料。

三、古诗文阅读(21分)

(一)(5分)

10. (2分)宁静

11. (3分)“且住，且住”表达了词人无限留恋之情。“一声鸣橹”后的满川寒鹭，雪霁远山，都给人无数惊喜，平添不少江山生趣，使词人流连忘返。“数遍溪南烟树”正是这种情感的外在表现。

(二)(16分)

12. (6分)(1)A.几 B.屡次 (2)A.比得上 B.到了„„的时候 (3)A.完成 B.接近，趋向

13. (3分)又松竹影交加/翠影被面/月光落酒杯中/波动影摇。

14. (3分)“婉”和“妙”都是“女”旁，让人联想到女子的柔美。“婉”义为“婉转”，“妙”义为“美妙”，“婉妙”二字，写出箫音柔美悠扬、悦耳动听，字里行问洋溢着作者的愉悦之情。

15. (4分)示例1 :我感受到自然之趣。夜晩碧空如洗，通透如玉。月光之下，松影、竹影翠色拂面，皎洁的月光直落酒中，干净明亮，杯中月影摇曳生姿。读来趣味盎然。 示例2 :我感受到艺术之趣。“昨宵”月色空明，松竹摇曳，自然之景触发作者创作的灵感，酒酣之际，兴会神到，虽笔墨纷乱，但浑然天成。作者在自然之景中直抵自然之境。“今晨”握笔仿效，却再难企及。看似无意，却肩示自然意趣是艺术创作的真意。

四、语言运用(70分)

16. (10分)

[示例]我想向您反映一件事:临近期末考试，音乐课经常被其他学科占用。对此，同学们感到非常烦恼。音乐课既能陶冶情操，又能愉悦身心，同学们都很喜欢。希望您让老师们不要随意占用音乐课，让同学们在紧张的期末复习期间也能上自己喜欢的课。相信您一定会满足我们的要求。

17. (60分)略