2017年湖南省株洲市中考语文试题

时量：150分钟 满分：150分

注意事项：

1．答题前，请按要求在答题卡上填写好自己的姓名和准考证号。

2．答题时，切记答案要填在答题卡上，答在试题卷上的答案无效。

3．考试结束后，请将试题卷和答题卡都交给监考老师。

一、语言文字积累与运用（共29分）

（一）单项选择题（共12分，每小题3分）

1．下列词语中加点字的注音有错误的一组是（ ）

A．和煦（xù） 更（ɡènɡ）上层楼 兴（xìnɡ）高采烈

B．驯（xùn）服 恪（kè）守不渝 拐弯抹（mò）角

C．稽（jī）查 谑（xuè）而不虐 厉兵秣（mò）马

D．炮（pào）制 甚（shèn）嚣尘上 心宽体胖（pànɡ）

2．下列词语中有错别字的一组是（ ）

A．瑰丽　　　玲珑剔透　　　满载而归　　　蔚然成风

B．清澈　　　名列前矛 　嬉笑怒骂 　 应接不遐

C．颔联　　　筚路蓝缕　　　百尺竿头　　　暴殄天物

D．赝品　　　噤若寒蝉　　　莘莘学子　　　动辄得咎

3．依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接恰当的一组是（ ）

在当今，汉语新词汇大量产生， ， ， ， 。

①但绝大多数新词语喧嚣数日或数月

②平均每天诞生二十个以上

③犹如春风野草

④便消失在时间的洪流之中

A．①③②④ B．③①④② C．②③①④ D．③②④①

4．下列句子中没有语病的一句是（ ）

A．理论再好，只有被我们掌握、接受和理解，才能成为自觉遵守和奉行的准则。

B．首届“读书之星”颁奖典礼，是设在学校礼堂举行的，当场告诉了获奖名单。

C．二千多年前，我们的先辈穿越草原沙漠，开辟出联通亚欧非的陆上丝绸之路。

D．李老师学识水平很高，文章写得洋洋洒洒，江河日下，同学们对他趋之若鹜。

（二）按原文默写（共8分，每空1分）

5．（1）几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。 ， 。（白居易《钱塘湖春行》）

（2）自经丧乱少睡眠，长夜沾湿何由彻！ ， ！（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）

（3）杜牧在《赤壁》一诗中，慨叹历史上英雄成名的机遇，借史事以吐胸中抑郁不平之气的两句是“ ， ”。

（4）他人不理解自己，也不怨恨恼怒，这才是有德之人的作风，所以孔子说“ ，

”。（《论语•学而》）

（三）按要求答题（共9分）

6．根据下面提供的情境，补全对话。（4分）

小红即将中考。一天，晚饭后——

妈妈（对小红爸爸）：我们单位今晚有急事，你陪小红复习功课吧。

爸爸：不行啊，我要去见老远来的一位重要客户呢。

妈妈（生气）：你……究竟是客户重要，还是孩子重要？

爸爸：当然是客户重要了。

妈妈：既然你认为客户重要，干脆跟他去过好了！

小红说：

7．阅读下面材料，回答问题。（5分）

表一 2012～2016年我国老年人口统计表    （单位：万人）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 年份  指标 | 2012年 | 2013年 | 2014年 | 2015年 | 2016年 |
| 60岁以上人口 | 19390 | 20243 | 21242 | 22200 | 23086 |
| 占总人口比重 | 14.3﹪ | 14.9﹪ | 15.5﹪ | 16.1﹪ | 16.7﹪ |

            表二 我国老年人消费规模预测            （单位：万亿）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 年份  指标 | 2016年 | 2020年 | 2030年 | 2040年 | 2050年 |
| 消费金额 | 3.2 | 5.3 | 16.6 | 34.5 | 60.4 |

（1）表一表明：                         （2分）

（2）表二表明：                        （3分）

二、阅读下面白话文，回答问题（共37分）

（一）生产的扩展秩序

①四十年前，南方农村甚至小城，如果吃上一顿饺子，一定是最深刻的记忆之一。那时需要从买面粉、猪肉等原料开始，而这些都不易办到。好不容易材料齐了，头一关是和面，干了不行，稀了也不行。然后要将和好的面切成一个个小面团，再擀成饺子皮。这个难度同样不小，饺子皮要薄且圆，但太薄则易烂，太厚又煮不熟。

②可以想见，这是一个浩大工程，全家分工，每个人都要撸起袖子加油干，还得提前几天就做准备。然而，全家总动员忙上大半天，做出来的饺子很可能并不好吃。

③若干年后，终于有饺子皮卖了，包饺子瞬间简化了大半。渐渐地，城镇有人包饺子卖了，人们花几元钱就可以吃一顿。但不方便存放，必须现买现吃，且味道平平。

④速冻饺子的出现则是一场革命。各种口味、各种品牌，高中低档，琳琅满目。平时买几袋冻在冰箱里，需要的时候，往锅里倒上水，烧开后放入饺子，几分钟捞起来就行，没有任何技术含量，时间成本、体力成本都可忽略不计。不想做饭的时候，许多人就煮饺子吃。

⑤到底发生了什么，将饺子这一不可承受的浩大工程变成了懒人的首选？

⑥这无论如何都是个奇迹！它不是来自伟大君王的高瞻远瞩、英雄人物的丰功伟业，也没有谁像家长那样去安排调度，统一指挥，而是源于普通人之间的合作。没错，源于平凡如你我的人之间通力合作。

⑦在家庭范围内，合作的过程显而易见。有人擀皮，有人剁馅，包的包，煮的煮。然而，这种合作的范围极其有限，凭借的是管事人的安排、组织和协调。合作范围有限，意味着知识和技能有限，所能动用的资源也有限，因此，花费大量人力物力，成果却不如人意。后来，合作的范围不断扩大，从家庭到社区（小区门口包饺子卖），进而到全国（速冻水饺）。而且，速冻水饺的生产、运输和销售过程，必然会用到其他国家的技术、设备或人才。小小的饺子，可以说是全世界合作的产物。

⑧合作范围的扩大产生了惊人的效果。现在，我们能够利用十倍百倍的人手，百倍千倍的知识技能，在全世界范围内调动资源，效率千倍万倍地增加，产量和质量极大提高 。人们利用素不相识甚至远在天边的人的成果，参与其中的每一个人都弄不懂完整的过程，只须做好经手的那一点工作。没有人能弄明白整个过程，但一切井井有条，各就各位，简单高效，仿佛有一只“看不见的手”在操控。

⑨这就是扩展秩序及其显著成效。而且，由于合作范围扩大、合作方式更多样，我们更加独立了。任何商品，这家店没有，还有另一家；这个牌子没有，还有别的牌子。市场上买得到的任何东西都是如此，价格或许有涨跌，但供给不是问题。

⑩饺子从古传到今，被封为民族特色美食，但为什么以前没有大规模生产？实际上，这并不涉及多么高精尖的技术难题，而只是因为出现了促进扩展秩序的制度环境。

8．四十年前，吃一顿饺子也会成为深刻记忆的原因是 。（2分）

9．根据原文，“看不见的手”指什么？它能够高效发挥作用，最根本的条件是什么？（2分）

答：

10．从⑥⑦两段可以看出，“扩展秩序”有什么特点？请简要概述。（4分）

（1）答：

（2）答：

11．举例说明为什么“由于合作范围扩大、合作方式更多样，我们更加独立了”。（4分）

答：

（二）诗 人

我们这儿的住户贫困 而好客。有一天来了一个乞丐，说他饿坏了，我们就让他饱餐了一顿，他还要了支香烟，直到我们替他把香烟点燃后才离去。

一天下午，我刚放学回家，有人叫住我：“小弟弟，我可以进你家的院子吗？”他身材瘦小，穿戴整齐。我问：“你想干啥？”“我想看看你们的蜜蜂。”

我家院里有四棵大棕榈树，上面聚集着蜜蜂。我跑上台阶，喊道：“妈，有一个人在院子里，他说想看看蜜蜂。”妈妈走出来，上下打量着他，极不友善地问：“你要干吗？”“我想看看你们的蜜蜂。谢谢您，太太。”他讲得极缓慢而清晰，仿佛说出的每个字都要花掉他的钱一样。

他和我，蹲在棕榈树下一块儿看着蜜蜂。我说：“你是干什么工作的，先生？”“我是诗人。你也是个诗人。你喜欢妈妈吗？”“她不打我的时候，喜欢。”他站起身来，从裤兜里掏出一张纸片：“这上面是首描写母亲的伟大的诗篇。我打算卖给你，只要四分钱。”

我跑进屋：“妈，你想花四分钱买一首诗吗？”“你听着，告诉那个家伙，赶快出去。”

我对诗人说：“妈妈说她没有四分钱。”“这就是诗人的遭遇。 ”他好像并不介意。“像你这样到处转游着卖诗倒挺有意思。有很多人买吗？”“从来没人买过。”“那你为什么还要四处转游？”“这样我就可以看到许多东西，我还一直希望遇到别的诗人。”“你真的认为我是个诗人吗？”我问。“你像我一样有才华。”他走了。我祈祷能再见到他。

一天下午，放学回家的路上，我在街的拐弯处又见到了他。“我已经等你很久了。”“卖掉诗了吗？”他摇摇头，说：“我院里有棵挺好的芒果树。现在芒果都熟透了，红彤彤的，果汁又多又甜。我等你是想请你去吃芒果。”

诗人住在一间小棚屋里，家具很少，显得很冷清。院子里绿茵茵的，还有一棵高大的芒果树。他说得不错，芒果汁又多又甜，我一连吃了六个。橘黄色的芒果汁从嘴角流到下巴上，我的衬衫也染上了果汁。

回到家后，妈妈很气愤：“你窜到哪儿疯去啦？去，给我拿根鞭子来！”我从家里逃出来，发誓再也不回去了。

我气极了，跑到了诗人家。他说：“别哭啦，咱们一块去散散步吧！”我们散了步，还躺在草坪上看星星，他让我猜那些星星离我们有多远，我按他说的做了，明白了他的意思。我有生以来第一次感到如此骄傲和愉快，我的气愤一扫而光。

忽然，一个警察出现在面前。“你们在这儿干什么？”诗人说：“已经四十多年啦，我也一直在想这个问题。”警察无趣地走了。

　　从此，我和诗人总是一起去散步，看星星。

　　一天，诗人对我说：“我告诉你一个重要的秘密。我正在写一首诗，世界上最伟大的诗篇。我已经写了五年啦。每月只写一行，再有二十二年就完成了。”“上个月写的那行是什么？”他仰起头看着天空：“往昔深邃而奇妙。”“是行很美的诗。”“我希望能把一个月的体会感受全部倾注到这行诗句中去，写出一首震撼全人类的诗篇。”我惊叹道：“等写完了最伟大的诗，你就会是世界上最富有的人了吧？”他没有回答我的问题。

　　我觉得诗人在一天天衰老下去。一天，我到小房子里去看望他，他躺在小床上，看上去那么苍老、虚弱。他说：“诗写得不太顺利。”我敏锐地感觉到了什么，泪水突然涌了出来。他挣扎着坐起来，让我坐到他的膝盖上，看着我的眼睛说：“ 嗯，你也看出来了，我一直说你具有诗人的眼光。”他看上去并不难过，把我搂到瘦削的胸前：“想听我再给你讲一件有趣的事吗？”我什么也说不出来。“给你讲完，你要答应我马上回家，再也不要来看我了，好吗？”我点点头。“很好。现在听我讲，以前我给你讲过的那些什么作诗和世界上最伟大的诗，都是假的。你说这是不是你听过的最有趣的事？”

　　他的声音中断了。

　　不久，诗人的小房子被扒掉了。芒果树也被砍倒了。诗人好像从没有来到过这个世界。

（节选自奈保尔《米格尔街》，花城出版社，1992年9月）

12．米格尔街的人是“好客”的，但“妈妈”为什么对诗人“极不友善”？（3分）

答：

13．诗人“讲得极缓慢而清晰，仿佛说出的每个字都要花掉他的钱一样”，一方面表明他使用语言 ，另一方面也暗示了他物质生活上的 。当警察问：“你们在这儿干什么？”诗人答非所问，说：“已经四十多年啦，我也一直在想这个问题。”诗人四十多年都在思考的问题是 。（3分）

14．诗人最后对“我”说：“那些什么作诗和世界上最伟大的诗，都是假的。”出人意料，但为什么又是合情合理的？（4分）

答：

15．小说中，诗人为什么和“我”成为了好朋友？请结合原文简要分析。（6分）

答：

（三）

如来对众言曰：“我今有三藏真经，可以劝人为善。”诸菩萨闻言，合掌皈依。如来曰：“三藏乃是修真之经，正善之门。我待要送上东土，叵耐那方众生愚蠢，毁谤真言，不识我法门之旨要，怠慢了瑜迦之正宗。怎么得一个有法力的，去东土寻一个善信，教他苦历千山，询经万水，到我处求取真经，永传东土，劝化众生，却乃是个山大的福缘，海深的善庆。谁肯去走一遭来？”当有观音菩萨，行近莲台，礼佛三匝道：“弟子不才，愿上东土寻一个取经人来也。”（第八回）

唐僧正走处，忽听得一棒锣声，路两边闪出三十多人，一个个枪刀棍棒，拦住路口道：“和尚！那里走！”唬得个唐僧战兢兢，坐不稳，跌下马来，蹲在路旁草科里，只叫“大王饶命！大王饶命！”那为头的两个大汉道：“不打你，只是有盘缠留下。”长老合掌当胸道：“大王，贫僧是东土唐王差往西天取经者。自别了长安，年深日久，就有些盘缠也使尽了。” 那贼闻言，掣大棍，上前就打。长老一生不会说慌，遇着这急难处，没奈何，只得打个诳语道：“二位大王，且莫动手。我有个小徒弟，在后面就到。他身上有几两银子，把与你罢。”那贼道：“且捆起来。”众喽啰一齐下手，把一条绳捆了，高高吊在树上。

却说三个撞祸精，随后赶来。忽见长老在树上，八戒呵呵大笑道：“你看师父。在那等我们便罢了，却又有这般心肠，爬上树去，扯着藤儿打秋千耍子哩！”行者见了道：“呆子，莫乱谈。师父吊在那里不是？你两个慢来，等我去看看。”好大圣，急登高坡细看，认得是伙强人。心中暗喜道 ：“买卖上门了！”即转步，摇身一变，变做个干干净净的小和尚，肩上背着一个蓝布包袱。来到前边，叫道：“师父。”三藏道：“徒弟呀，还不救我一救？”那伙贼见行者与他师父讲话，撒开势，围将上来道：“小和尚，你师父说你腰里有盘缠，趁早拿出来，饶你们性命！”行者放下包袱道：“盘缠有些在此包袱，不多，只有马蹄金二十来锭，粉面银二三十锭，散碎的未曾见数。要时就连包儿拿去，切莫打我师父。”那伙贼闻言，都甚欢喜道：“这老和尚悭吝 ，这小和尚倒还慷慨。”教：“放下来。”那长老得了性命，跳上马，顾不得行者，操着鞭，一直跑回旧路。

行者忙叫道：“走错路了。”提着包袱，就要追去。那伙贼拦住道：“那里走？将盘缠留下，免得动刑！”好大圣，耳中摸一摸，拔出一个绣花针儿道：“列位，我出家人，果然不曾带得盘缠，只这个针儿送你罢。”那贼道：“你好道会做裁缝？我要针做甚的？”行者听说不要，就拈在手中，晃了一晃，变作碗来粗细的一条棍子。将棍子插在地下道：“列位拿得动，就送你罢。”两个贼上前抢夺，可怜就如蜻蜓撼石柱，莫想弄动半分毫。这条棍本是如意金箍棒，天秤称的，一万三千五百斤重，那伙贼怎么知得。大圣走上前，轻轻的拿起，丢一个蟒翻身拗步势，指着强人道：“你都造化低，遇着我老孙了！”群贼围上前来，打了五六十下。行者笑道：“且消停！待我一个个打来，一发教你断了根罢！”荡的两棍，打死了两个，唬得那众喽啰撇枪弃棍，四路逃生而走。

却说唐僧骑着马，往东正跑，八戒、沙僧拦住道：“师父往那里去？错走路了。”长老兜马道：“徒弟啊，趁早去与你师兄说，教他棍下留情，莫要打杀那些强盗。”呆子一路跑到前边，厉声高叫道：“哥哥，师父教你莫打人哩。”行者道：“别个都散了，只是两个头儿在这里睡觉哩。”呆子行到身边，看看道：“这两个，张着口睡，都淌出些粘涎来了。”行者道：“是老孙一棍子打出豆腐来了。”八戒道：“人头上又有豆腐？”行者道：“打出脑子来了！”八戒听说打出脑子来，慌忙跑转去，对唐僧道：“打杀了。散伙了！”三藏问：“阿弥陀佛！打的怎么模样？”八戒道：“头上打了两个大窟窿。”三藏教：“解开包，取几文衬钱，快去那里讨两个膏药与他两个贴贴。”八戒笑道：“师父好没正经。膏药只好贴得活人的疮肿，那里好贴得死人的窟窿？”三藏道：“真打死了？”就恼起来，口里不住的絮絮叨叨，猢狲长，猴子短……（第五十六回）

（节选自《西游记》，人民文学出版社，1980年）

16．根据第八回，简要概括唐僧师徒西天取经的根本原因。（2分）

答：

17．结合文段简要分析唐僧形象。（4分）

答：

18．鲁迅认为《西游记》“实出于游戏”，请结合上文第五十六回节选内容简要分析。（3分）

答：

三、阅读下面文言诗文，回答问题（共24分）

（一）河中石兽

沧州南一寺临河干，山门圮于河，二石兽并沉焉。阅十余岁，僧募金重修，求石兽于水中，竟不可得。以为顺流下矣，棹数小舟，曳铁钯，寻十余里，无迹。

一讲学家设帐寺中，闻之笑曰：“尔辈不能究物理，是非木杮，岂能为暴涨携之去？乃石性坚重，沙性松浮，湮于沙上，渐沉渐深耳。沿河求之，不亦颠乎？”众服为确论。

一老河兵闻之，又笑曰：“凡河中失石，当求之于上流。盖石性坚重，沙性松浮，水不能冲石，其反激之力，必于石下迎水处啮沙为坎穴，渐激渐深，至石之半，石必倒掷坎穴中。如是再啮，石又再转。转转不已，遂反溯流逆上矣。求之下流，固颠；求之地中，不更颠乎？”如其言，果得于数里外。然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，可据理臆断欤？

19．解释下面句中加点的词。（2分）

（1）湮于沙上（ ） （2）遂反溯流逆上矣 （ ）

20．翻译下面的句子。（5分）

（1）尔辈不能究物理，是非木杮，岂能为暴涨携之去？（3分）

译文：

（2）可据理臆断欤？（2分）

译文：

21．初三复习时，老师请小红翻译“凡河中失石……”一句，小红将“凡”译为“凡是”，老师指出了小红的错误，小红不解。老师提示说：“课文告诉我们要具体问题具体分析,不能一概而论哦。”小红恍然大悟，并从河流的特点出发举出了不能于上 流求石的两种情况：（1） ；（2） 。赢得了老师和同学们的掌声。（2分）

（二 ）

高宗（乾隆皇帝）循卫河南巡，舟行倚窗，见道旁农夫耕作，为向所未见，辄顾而乐之。至山左某邑，欲悉民间疾苦，因召一农夫至御舟，问岁获之丰歉，农业之大略，地方长官之贤否。农夫奏对，颇惬圣意。寻又令徧视随扈诸臣，兼询姓氏。群臣以农夫奉旨询问，于上前不敢不以名对，中多有恐农夫采舆论上闻致触圣怒者，皆股栗失常。农夫阅竟，奏曰：“满朝皆忠臣。”上问何以知之。农夫奏称：“吾见演剧时，净脚所扮之奸臣，如曹操、秦桧，皆面涂白粉如雪，今诸大臣无作此状者，故知其皆忠臣也。”上大噱①。

（选自《清稗类钞》）

【注释】①噱（jué）：笑。

22．解释下面句中加点的词。（2分）

寻又令徧视随扈诸臣 寻： 徧：

23．翻译下面的句子。（4分）

群臣以农夫奉旨询问，于上前不敢不以名对，中多有恐农夫采舆论上闻致触圣怒者，皆股栗失常。

译文：

24．下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

A．高宗见道旁农夫耕作，很高兴，因为他之前从未见过。

B．高宗想了解民间疾苦，农夫据实以告，高宗十分满意。

C．群臣“不敢不以名对”说明他们并非良善之辈，心虚。

D．高宗对群臣的表现视而不见，这说明他并不想听真话。

（三）论诗

（南宋）戴复古

飘零忧国杜陵老，感遇伤时陈子昂。

近日不闻秋鹤唳，乱蝉无数噪斜阳。

25．（1）根据全诗，作者推崇的是 的诗歌。（从诗歌内容角度作答）（2分）

（2）诗歌三、四句是如何表达思想感情的？请简要分析。（4分）

答：

四、作文（共60分）

请将下面的题目补充完整，写在答题卡上，然后写一篇不少于600字的文章。文内不得出现所在学校的校名、人名、地名，否则扣分。

题目： 没有 哪有

株洲市2017年初中毕业学业考试

语文参考答案及评分标准

一、语言文字积累与运用（共29分）

（一）1. D 2. B 3. C 4.C（每小题3分）

（二）5．（每句1分，句中出现错别字，该句不得分，共8分）

（1）乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。

（2）安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜。

（3）东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。

（4）人不知而不愠，不亦君子乎。

（三）6．答题要点：

①体谅父母，化解冲突。如：爸爸的特殊情况、妈妈的苦心。（2分）

②强调自己的自立，用语礼貌得体。（2分）

7．（1）我国老年人口逐年增长，占总人口的比重越来越大。（两个要点各1分）

（2）我国老年人消费规模将快速发展（扩大、扩展）。（要点：“将”“快速”“发展”各1分）。

二、白话文阅读（共37分）

（一）8.包饺子是一个浩大工程。（2分）

（说明：答包饺子工作量非常大；从买原料、和面、擀饺子皮都不易办到；难做且市场上买不到等亦可）

9.（生产的）扩展秩序（1分）促进扩展秩序的制度环境。（1分）

10．（1）（合作）是非人为设计的（或合作是“自发的”）。（2分）（“没有谁像家长那样去安排调度，统一指挥，而是源于普通人之间的合作”得1分）

（2）（合作）范围是“不断扩大的”，从家庭一直扩展到国际分工合作。（2分）（只答“合作范围扩大”得1分）

11.随着合作范围的扩大、合作方式的更多样，我们有充分的选择余地，不必依赖特定的他人。例如，你想吃饺子，如果只能在自家做，而会和面的人不在家，就难以吃到。由于合作范围扩大、合作方 式增多，可以随时到不同商店购买不同品牌的饺子。（分析原因2分，举例说明2分）

（说明：①分析原因没有答到要点“有充分的选择余地，不必依赖特定的他人”， 只摘抄原文，如“市场上买得到的任何东西”“供给不是问题”或其他，最多得1分。②举例说明不必限于吃饺子，结合生活实例谈亦可，关键是能在对比叙述中呈现自己的理解）

（二）12．因为诗人说想看看蜜蜂，这让“妈妈”觉得很诡异，难以理解（或让“妈妈”产生了警惕、提防心理）。（2分）“看蜜蜂”属于闲情逸致，与这里的贫困生活格格不入。（1分）

13．非常严谨（字斟句酌、谨慎、爱推敲）；（1分）贫困；（1分）人生应该如何度过。（1分）（人为什么活着，人生的意义等意思对即可）

14．要点：①诗人因沉迷诗歌而一生穷困潦倒；（2分）

②诗人和“我”是朋友，善良的他不希望“我”重蹈他的人生之路。（ 2分）

15．要点：①从诗人的角度，诗人孤独，渴望交流分享与 情感慰藉；举例略。（3分）②从“我”的角度，“我”是一个小孩，保有童真和诗性，能同情、理解诗人的遭遇与情感；能和诗人精神相通；举例略。（3分）

（说明：从诗人与“我”两个方面作答，要点2分，结合内容分析1分，意思对即可）

（三）16．如来寻人取经以传法、劝化众生。（2分）（意思对即可）

17．要点：善良/慈悲（1分）；怯懦/胆小（1分）。遇强盗便“战兢兢，坐不稳”直呼“大王饶命”，见出他胆小、怯懦的一面（1分）；逃脱后又让八戒去劝行者“莫要打杀那些强盗”，见出他善良、慈悲的一面（1分）。（性格特点2分，结合文本分析2分。举例分析不必囿于参考答案）

18.要点：能读出“玩耍”“逗乐”的意味，能结合文本从情节(细节)安排或人物形象找实证。

示例：1.《西游记》中有很多逗乐、好玩、戏弄、戏谑成分（1分）。如：唐僧路遇强盗被吊在树上却被八戒笑说成“扯着藤儿打秋千耍子”。孙行者见着强盗竟很高兴，认为是来了买卖，变着戏法、故意耍弄了他们一番，让人读来忍俊不禁。（2分）

三、文言诗文阅读（共24分）

（一）19．（1）埋没（1分）（2）于是，就（1分）

20．（1）你们这些人不能推究事物的道理，这不是木片，怎么能被洪水带走呢？

（3分，译错一个关键词扣1分。关键词“尔辈、物理、是、木杮、岂、为”）

（2）怎么可以根据某个道理就主观判断呢？（2分）

21．要点：从河床角度，如河床太陡、淤泥或卵石河床等；从水流角度，如水流常年很浅、很缓等。（一点1分，答出任意两点即可）

（二）22．寻：不 久 徧：通“遍”，(全部，遍及等得分)（各1分）

23．群臣因为农民是奉旨来询问，（所以）在皇上面前不敢不用真实姓名回答，其中有很多害怕农夫将舆论上报以致皇上发怒的，都两腿发抖失去常态。（4分，译错一句扣1分）

24．B

（三）25．（1）忧国伤时。（2分）

（2）作者将忧国伤时、关心国计民生的诗歌比作高亢清亮的鹤鸣，将大量与之相反的诗歌，则贬为残阳下群蝉乱哄哄的聒噪，（2分）对比鲜明，分别表达了作者对这两类诗歌的推崇与厌恶之情。（2分）

（说明：理解了三四句中的比喻得2分，理解了作者对两类诗歌对比鲜明的情感态度得2分）

郑重说明：主观题意思对即可；有一定道理，酌情给分。

四、作文评分标准

一类（54～60分）

中心突出，材料充实，感情真切，有较强的说服力或感染力，语言流畅，结构严谨，600字以上。

二类（44～53分）

中心明确，材料具体，语言流畅，层次分明。

三类（36～43分）

文章有中心，材料较具体，语言基本通顺，条理较清楚。

四类（24～35分）有下列情况之一者：

1．语句不通，病句在8处以上；

2．中心不明确，内容空泛；

3．层次不分明，条理不清；

4．不足300字。

五类（24分以下）有下列情况之一者：

1．生搬硬套，文不对题；

2．有明显观点错误；

3．文理严重不通；

4．结构非常杂乱。

说明：

1．参考比例：54分以上作文不少于5%；48分以上不少于20%。

2．本评分标准所列各项要求，兼顾除诗歌以外的各种文体。

3．三个错别字扣1分，重现的不计，最多扣3分。

4．字体端正、美观，卷面整洁，酌情加1至3分（但总分不能超过60分）；字迹潦草，卷面不整洁，酌情扣1至3分。

5．对不足600字，但已比较完整或大致成篇的文章，每少30字扣1分。