2017年河南省中考语文试题

注意事项：

1、本试卷共6页，四个大题，满分120分，考试试卷120分钟。

2、本试卷上不要答题，请按答题卡上注意事项的要求，直接把答案填写在答题卡上。答在

试卷上的答案无效。

一、积累与运用（共28分）

1.下列词语中加点的字，每对读音都不同的一项是( )（2 分）

A.踏实/踏青 奢靡 /风靡一时 低声悄语/悄然泪下

B.孵化/浮雕 鞠躬/笑容可掬 风流倜傥/丝绸之路

C.角色/角逐 推磨/磨杵成针 烟熏火燎/星火燎原

D.旷野/粗犷 剽悍/膘肥体壮 踌躇满志/铸就辉煌

2.下列词语中没有错别字的一项是( )（2 份）

A.壁垒 易拉罐 娇生惯养 独竖一帜

B.咋舌 顶梁柱 责无旁贷 黯然失色

C.静谧 蒸溜水 花枝招展 立竿见影

D.提练 满堂彩 无动于衷 别出心裁

3.古诗文默写（8分）

（1）学而不思则罔， 。（《论语》）

（2）嗟夫！ ,或异二者之为，何哉？（范仲淹《岳阳楼记》）

（3）马致远在《天净沙•秋思》中借景抒情，表达羁旅之思的句子是：“ ， 。”

（4）天地英雄气，千秋尚凛然。“ ， ”（辛弃疾《破阵子•为陈同甫赋壮词以寄之》）勾勒出英雄驭马挽弓、冲锋陷阵的场面，“ ， ”（李贺《雁门太守行》）显示出英雄仗剑杀敌、报效朝廷的气概。

4.名著阅读。（任选一题作答）

（1）殿宇藏魔君，仙观有灵根。请从下面两个选项中任选一个，简述在该地发生的故事。

①龙虎山伏魔之殿（《水浒》） ②万寿山五庄观（《西游记》）

答：

（2）历险时有伙伴，困境中存温情。请从下面两个选项中任选一个，简述体现人物间的深情厚谊的故事。

①格列佛与葛兰达克利赤（《格力佛游记》） ②阿廖沙与小茨冈（《童年》）

答：

5.在下面一段文字的横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整、连贯。（4 分）

这两年，民谣歌曲走进大众视野，每隔一段时间都会有一首民谣歌曲走红， ？靠的是口语化的故事，靠的是浅吟低唱的曲调，靠的是简谱的风格。归根结底， 。那些或诗意或质朴的歌曲，是当下年轻人生活的真实写照，是他们情感的真实流露。

6.阅读下面材料，按要求答题。（共8分）

材料一2016年11月30日，中国申报的“二十四节气”被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。“二十四节气”是中国人通过观察太阳周年运动，认知一年中时令、气候、物候等方面变化规律所形成的知识体系和社会实践。

 材料二《二十四节气》图



 材料三：“二十四节气”春秋时出现，西汉时完善，使用至今。比如，人们会按“清明前后，种瓜种豆”等谚语来组织农事活动，中医养生与治病也会跟着节气走，还有很多活动与节气的内涵相关，如某集团推行“惊蛰计划”，以彰显“不甘潜伏，用于探索”的精神。

（一） 仔细观察材料二中的《二十四节气》图，按照一定顺序介绍画面内容。（4 分）

答：

（二）根据以上几则材料的内容写一段话，介绍“二十四节气”的文化意义和社会功能。

（70字以内）（4分）

答：

二、现代文阅读（共28分）

（一）阅读下文，完成7—10题。（共16分）

惟有垂杨管别离

①病房里的岳老师和那个小病号互不相识，他们一个是一所小学的语文老师，但那所小学已经关闭多年，岳老师事实上好多年每当老师了；一个是只有七岁的小男孩，三岁就生了骨病，自此便在父母带领下到处求医，学校，他一天都没踏足过。

②在病房里，他们首先是病人，其次，他们竟然变做老师和学生。四十多岁的岳老师，早已被疾病和疾病所带来的争吵、伤心。背弃折磨得满头白发。可是，【A】当她将病房当做课堂以后，某种奇异的喜悦降临了，她将那终年苍白的面容上竟然现出一丝红晕。【B】每一天，只要两个人一输完液，就马上开始给小病号上课。虽说从前她只是语文老师，但这里她却什么都教，古诗词、加减乘除、英语单词……

每当病人和陪护者挤满病房之时，便是岳老师一天之中神采奕奕的时刻——她总是有意无意地提出许多问题来考小病号。如果小病号能在众人的赞叹中结束考试，那简直就像是有一道神赐之光破空而来，照得她通体发亮。但小病号生性顽劣，只要病情稍好，就在病房里奔来跑去，岳老师的问题他便经常答不上来。比如那两句诗，上句是“长安陌上无穷树”，下一句，小病号一连三天都没背下来。

这可伤了岳老师的心。到最后，小病号也愤 怒了：“我反正活不了几年了，还背这些干什么？”小病号问完，岳老师借口去打开水，到了走廊，就开始大哭。说是大哭，其实并 没有发出声音——她用嘴巴紧紧地咬住袖子，一边走，一边哭。走到开水房前，她没有进去，而是靠在潮湿的墙壁上，继续哭。

自此之后，岳老师没有罢手，反倒是教他更多，甚至，跟他在一起的时间也更多。她跛着脚，跟在小病号后面，给他喂饭，让他喝水，还陪他去院子里，采一朵叫不出名字的花回来。小病号的病更重了，要转院去北京。听到这个消息，她夜夜难眠。

深夜，借着走廊里的微光，她坐在长条椅上写写画画。她要在小病号离开之前，给他编一本教材。这本教材上什么内容都有，有古诗词，有加减乘除，也有英语单词。

微光映照下的她，让人感慨：无论如何，这一场人世，终究值得一过。死亡是人人都无法逃脱的命运，但是你至少要留下抗争的痕迹。

一大早，小病号就要去北京了。他跟病房里的人一一道别，自然也跟岳老师道别。可是，那本教材，虽说只差一点点就要编完，终究还是没编完。岳老师将它放在小病号的行李中，然后捏了捏他的脸，跟他挥手。如此，告别便潦草地结束了。

几分钟后，有人在楼下呼喊着岳老师。开始，她全然没有注意，只是呆呆地坐在病床上不发一语。突然，她跳下病床，跛着脚，狂奔到窗户前，打开窗子。于是，全病房的人都听到喊声，是小病号。他在院子里扯着嗓子喊出来的竟然是一句诗：“唯有垂杨管别离！”可能怕岳老师没听清楚，他继续喊，“长安陌上无穷树，唯有垂杨管别离！”喊了一遍，再喊一遍，“长安陌上无穷树，唯有垂杨管别离！”

离别的时候，小病号终于完整地背出了那两句诗。岳老师却并没有应答，她正在哭泣—

—一如既往，她没有哭出声来 ，而是用嘴巴紧紧地咬住袖子。除了隐忍的哭声，病房里只剩下巨大的沉默。似乎人人都知道，此时此地，哭泣，就是她 唯一的垂杨。

（作者：李修文。有删改）

7.面对厄运，岳老师带着小病号留下了哪些“抗争的痕迹”？请简要概括。（4 分）

答：

8.岳老师两次大哭的原因分别是什么？请具体分析。（4 分）

答：

9.根据括号内的要求，赏析第②段中画横线的句子（4 分）

【A】可是，当她将病房当做课堂以后，某种奇异的喜悦降临了，她那终年苍白的面容上竟然出现了意思红晕。（从描写方法的角度）

【B】每一天，只要两个人一输完液，她马上就开始给小病号上课。（从词语运用的角度）

答：

10.本文以“唯有垂柳管别离”为题有何妙处？请简要分析。（4 分）[来源:学科网ZXXK]

答：

（二）阅读下文，完成11-13题。（共12分）

宣纸的“前世今生”

①“宣纸制作技艺 ”与2009年10月被联合国教科文组织列入人类非物质文化遗产 代表作名录。宣纸虽为世人熟知，但不少人对其发展演进级内涵变化并不十分了解，仍将不同历史时期具有不同内涵的宣纸混为一谈，因为有必要对选址的“前世今生”一探究竟。

②“宣纸”二字连用，成为表示纸张的专有名词，始于唐代《历代名画记》：“江东地润无尘，人多精艺，好事家宜置宣纸百幅，用法蜡之，以备摹写。”这种“宣纸”还不是用青檀皮和沙田稻草为原料生产出来的纸张，而是“蜡之”后才可以用的皮纸。可见唐代“宣纸”是宣州地区所产高级纸张的总称，是以产地而称的。

③宋末元初，“以蔡伦术为生业”的曹氏一支因避乱迁徙到安徽泾县小岭，根据当地条件开始了以青檀皮为原料的宣纸试制和生产。宋末经元到明中叶之前，皖南山区社会相．对．稳定，文化繁荣，促进了当地造纸业的快速发展。小岭盛产优质青檀皮，而当地的两股山泉一股偏碱，一股偏酸，为宣纸制浆时需要偏碱、 捞纸时依赖弱酸的用水要求提供了恰到好处的保障。天时之机、地利之便加上人之勤奋，沾着黄山，九华山的秀气，染着巢湖、太平湖的灵气，泾县宣纸开始***崭露头角***。当然这时的宣纸还是稚嫩，主要用于装裱托纸等，还不宜用于书画。

④明朝中叶后，选址的原料已非采用青檀皮一中，而是掺和了沙田稻草。由于青檀皮的纤维较长，单一用青檀皮浆作为原料，成纸性质较硬，柔韧性不足，在这种纸上进行书法绘画时，润墨性稍逊。而稻草的纤维较短，用青檀皮浆掺和稻草浆造纸，则增加了成纸的绵柔

度和书法绘画的润墨效果。及至清代，宣纸已经普遍采用青檀皮和沙田稻草两种原料制成。宣纸因其质地绵韧、纹理纯净、不蛀不腐、润墨性强的独特禀赋，成为书画家们的最爱。

⑤如今，宣纸产地早已由小岭传播到泾县及其周边地区。国内少数地方曾在原产地技术人员指导下生产过仿宣，但产品质量难与正宗宣纸相比。今天所谓正宗宣纸，就是用生产自安徽泾县及周边地区的青檀皮和沙田稻草做原料，用泾县特有的山泉水以及传统工艺精制而成的书画、裱拓用纸。

⑥宣纸是中国书画艺术的重要载体，中国的书法和绘画离了它便无从表达艺术的妙味。经历了上千年岁月，独占天时地利、绝活秘笈的宣纸，依然花信尚存，青春不衰。

（作者：曹天生。有删改）

11.“宣 纸”在不同时期有不同的内涵，请按时间顺序加以说明。（4 分）

答：

12.第④段中划横线的句子主要运用了哪种说明方法？有什么作用？（4 分）

答：

13.简要分析第③段中加点词语的表达效果。（4 分）

答：

三、古诗文阅读（共14分）

阅读下面两个语段，完成14—17题。（共10分）

（一）从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出．，为坻，为屿，为嵁，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽。似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

（节选自柳宗元《小石潭记》）

（二）顺宗即位，王叔文、韦执谊用事①，尤奇待②宗元，与 监察吕温密引禁③中，与之图事。转尚书礼部员外郎。叔文欲大用之，会居位不久，叔文败，与同辈七人俱贬。宗元为邵州刺史，在道，再贬永州司马，即罹窜逐④，涉履蛮瘴⑤，崎岖堙厄⑥，蕴⑦骚人之郁悼，写情叙事，动必以文。为骚文十数篇，览之者为之凄恻。

【注】①用事：执掌政权。②奇特：器重礼遇。③禁：宫禁，帝王的住处。④罹窜逐：遣遇放逐。⑤涉履蛮瘴:精力蛮地瘴疠之苦。⑥堙（yin）厄：指道路艰难。⑦蕴：积聚。

14.下列各组句子中，加点词语意思相同的一项是（ ）（2 分）

A.闻：隔篁竹，闻水声/不求闻达于诸侯

B.出：卷石底以出/出则无敌国外患者

C.游：皆若游无所依/似与游着相乐

D.环：四面竹树环合/环滁皆 山也

15.把语段（一）中画横线的句子翻译成现代汉语。（2 分）

潭西南而望，斗折蛇 行，明灭可见。

译文：

16.语段（一）是怎样从岑冕写出小石潭水“清”的特点的？请结合相关内容具体分析。（3分）

答：

17.结合语段（一）（二）的内容，分条概括语段（一）做着感到“凄神寒骨”的原因（3分）

答：

阅读下边一首词，完成18-19题。（共4分）

渔家傲

范仲淹

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起，千嶂里，长烟落日孤城闭。

浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪。

18.“浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计”抒发了词人怎样的思想感情？（2 分）

答：

19.从写景的角度赏析“四面边声连角起，千嶂里，长烟落日孤城闭”。

答：

四、作文（50分）20.任选一题作文。（50分）

（1）题目：越来越 的我

要求：①现在横线上填写合适的内容，把题目补充完整，然后作文。

②除诗歌外，文体不限，600字左右。

③文中不得出现真实的人名、校名、地名。

（2）读下面材料，然后作文。

燕子每次高飞前，总 要现在低处飞行一段距离，积蓄力量，然后倏然向上，在天空中

划出一道漂亮的弧线。

读了上面的材料，你有什么联想或感情 ？请任选角度，自定立意，自拟题目，写一篇

文章。

要求：①除诗歌外，文体不限，600 字左右。

②文中不得出现真实的人名、校名、地名。

2017年河南省普通高中招生考试试卷

语文试题参考答案及评分标准

一、积累运用（共28分）

1.D（2分）

2．B（2分）

3.(1)思而不学则殆（2)予尝求古仁人之心 （3）夕阳西下，断肠人在天涯

（4）马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。 报君黄金台上义，提携玉龙为君死。

（每空1分，该错有空不得分。共8分）

4.（1）①示例：在龙虎山伏魔之殿，洪太尉不听劝阻，执意找开封条和大锁，放倒石碑，掘动石龟，致使被锁的一百单八个魔君出世。（4分）②示例：唐僧师徒路经万寿山五庄观，徒弟们偷吃了观里的人参果，悟空又推倒了人参果树，师徒被扣留，两番逃走被抓回。悟空请来观音菩萨，医活果树， 师徒继续西行。（4分）

（2）(2)①示例：格列佛刚到大人国，被一位农人利用，巡回表演挣钱。农夫的女儿心疼格列佛，成为他的葛兰达克利赤（小保姆 ），并一路照顾。格列佛到皇宮得宠后，仍请她做小保姆，不忍分离。（4分〉②示例：阿廖沙染坏了外祖父的桌布，因此挨打，小茨冈替他挡鞭子，阿廖沙很感激他•。（4分）

5. ①民谣歌曲走红靠的是什么②（民通歌曲走红）靠的是真实（意思对即可. 每空2分，共4分。若有其他答案，言之成理，也可酌情给分）

6. (1)《二十四节气》 图由中间的二十四节气时间表和两边的四幅度关节气的插图构成。中间的时时间表将一年划分为24个时段，每个时段为一个节气。两边的四幅插图依次画出与“立春” “立夏” “立秋” “立冬”四个节气相关的农事活动或时令（物候）特征。按照一定顺序介绍，意思对即可，共4分）

（2）示例：“二十四节气”凝结了中国人的智慧，得到了国际社会的认可，它对农事活动和日常生活仍有实用价值，已成为中华民族的精神源泉。（“文化意义” 2分，“44社会功能”2分，共4分）（共8分）

二、现代文阅读 （共28分）

(一）（共1分）

7. ①岳老师在病房里给从未踏足过学校的小病号上课。②岳老师在小病号愤怒发问后，不仅教他更多，还给他喂饭，让他喝水，陪他采花。③岳老师听说小病号要转院，为小病号编写教材④岳老师听到小病号离别时背出了诗，大哭起来。（意思对即可，一点1分，共4分）

8. 第一次大哭的原因：①小病号“反正活不了几年”的话深深刺痛了她。②为自己只顾教学，忽视了小病号的感受自责。（意思对即可，一点1分，共2分）

第二次大哭的原因：①为小病号离别而伤感。②为小病号背出诗而欣慰、激动。（意思对即可，一点1分，共2分）

9. 【A】示例：从“终年苍白”到 “一丝红晕”，抓住脸色变化这一细节，表现出了岳老师成为小病号老师后感应感和喜悦之情。

【B】示例：“每一天“ “一输完液”“马上”等表示时间的词语连用，写出了岳老师利用一切可以利用的时间抓紧给小病号上课的情形。（一句2分，共4分）

10.①暗示文章的主要情节是岳老师教小病号背诵这句诗。

②奠定了全文哀布满不伤的感情基调 。

③凝聚了小病号对岳老师的留恋、感激之情。

④诗意地揭示了文章的主旨面对厄运，唯有抗争才能体现生命的意义。（答出任意两点，意思对即可，一点2分，共4分。若有其他答案，言之成理，也可酌情给分）

(二）（共12分）

11.①唐代宣纸是宣州地区所产高级纸张的总称，是以 产地命名的。②宋末至明朝中叶，“宣纸”以青檀皮为原料制成的纸张，用于装裱托纸等。③明清时期，“宣纸”是用青檀皮和沙田稻草两种原料制成的高级书画纸张。④如今，“宣纸”用泾县及周边地区的青檀皮和沙田稻草作原料，用传统工艺精制而成的书画、裱托用纸。（意思对即可，一点1分，共4分）

12. 作比较；（1分）把单一用青檀皮纤维成纸和掺加了沙田稻草纤维的纸作比较，突出强后者绵柔度高、润墨效果好的特点。（意思对即可，3分)（共4分）

13. “相对”示例：“相对”表限制，准确地说明了皖南山区社会稳定的程度，强调了当地造纸业快速发展物条件。（2分）

“崭露头角”示例：运用拟人的修辞手法，生动地说明了泾县宣纸的独特品质开始显示出来，引起了人们的关注。（2分）（共4分）

三、古诗文阅读（共14分）

14. D （2分）

15. 向小石潭的西南方望去，（溪水）像北斗星那样曲折，像蛇那样蜿蜒前行，时陷时现。（“斗” “蛇”1分，大意1分，共2分）

16. ① 可以石到潭底的整块石头，写出了水的清澈。②水中鱼儿橡在空中游动，写出了水的清澈。③日光直照到潭底，石在有鱼的影子，写出了水的清澈。（意思对即可，一点1分，共3分）

17. ①参与王叔文政治改革失败后被贬。②被贬之地荒远。③小潭厂环境凄清。（意思对即可，一点1分，共3分）

18. ①思念家乡。②渴望成就功业。（意思对即可，一点1分，共2分）

19. 示例：①选景典型生动，边声噪杂，号角呜咽，千嶂、长烟、落日、孤城， 展现了边塞特异风光。②渲染了浓厚的悲凉气氛，为下阙的抒情蓄势。（― 点1分，共2分）

四、作文（50分）

20.（50分）

作文评分标准

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目类别 | 内容 | 语言 | 结构 | 书写 |
| 一类(46 - 50分） | 思想感情健康，立意深刻，内容充实，中心突出 | 文从字顺，语言准确生动 | 结构严谨，层次淸楚 | 字体工整，书写规范，卷面整洁 |
| 二类(40-45分） | 思想感情健康，内 容具体，中心明确 | 文从宇顺，表达较好 | 结构完整，层次比较淸楚 | 字体工整，书写规范，卷面较整洁 |
| 三类(35-39 分） | 思想感情健康，内 容尚具体，中心基本明确 | 语言通顺，病句少 | 结构基本完整 | 字迹清楚，有 少量错别字，少量涂改 |
| 四类(30 - 34分） | 思想感情基本健康，内容不够具体，中心不够明确 | 语言基本通顺，病句不太多 | 结构不够完整 | 字迹潦草，错别宇较多，卷面不整洁 |
| 五类(0-29 分) | 思想感情不健康，内容不具体，中心不明确 | 语言不通顺，病句多 | 结构不完整 | 字迹不易辨认，错别字多，卷面很不整洁 |