2017年广东省初中毕业生学业考试语文试卷

【全卷参考答案及评分标准说明】

1．主观题部分，考生答案与参考答案意思相近即可；如果考生的答案与参考答案不一致，但符合题目要求且言之成理，可酌情给分。

2．主观题答案表述不准确、不顺畅的酌情扣分。

3．附加题从严给分。

一、 (24分)

 1．根据课文默写古诗文。（10分）

（1）□□□□□□，于我如浮云。（《论语》）（1分）

（2）孟浩然《过故人庄》中“□□□□□，□□□□□”的诗句，表现了诗人与友人引杯对酌，畅谈农事的喜悦之情。（2分）

（3）□□□□□，□□□□□。谈笑有鸿儒，往来无白丁。（刘禹锡《陋室铭》）（2分）

（4）持节云中，□□□□□？（苏轼《江城子》）（1分）

（5）请把李贺的《雁门太守行》默写完整。（4分）

□□□□□□□，□□□□□□□。

□□□□□□□，□□□□□□□ 。

半卷红旗临易水，霜重鼓寒声不起。

报君黄金台上意，提携玉龙为君死。

【本题共5小题，每句1分，每句错、漏、多1字该句不给分。

（1）不义而富且贵（2）开轩面场圃 把酒话桑麻（3）苔痕上阶绿 草色入帘青（4）何日遣冯唐（5）黑云压城城欲摧 甲光向日金鳞开 角声满天秋色里 塞上燕脂凝夜紫】

2．根据拼音写出相应的词语。（4分）

（1）过去，他好听书，也会说书；在rón g yīng这个尊称之后，当真看起书来。

（2）然而圆规很不平，显出bǐ yí的神色，仿佛嗤笑法国人不知道拿破仑……

（3）我认识奥本海默时他已四十多岁了，已经是fù rú jiē zhī的人物了……

（ 4）一旦棕树蛇在夏威夷安家落户，该岛的鸟类将zài jié nán táo。

【（1）荣膺（2）鄙夷（3）妇孺皆知（4）在劫难逃】

3．下列句子中加点的词语使用不恰当的一项是（C ）（3分）

A．他是班长，有工作经验，也非常乐意为同学们服务，担任这项工作是相宜的。

B．我们原打算天黑前赶回县城，突如其来的一场大雨使我们在这个小山村滞留了一夜。

\*C．莫高窟是无数大师前仆后继，用智慧和汗水建造出来的一座恢宏的艺术宫殿。

D．“工匠精神”要求我们，把追求极致的精神和精益求精的态度贯穿于工作的始终。

【前面的冲上去了，后面的紧跟上来。 形容不断投入战斗，奋勇冲杀向前。】

4．下列对病句的修改不正确 的一项是（B ）（3分）

A．《人民的名义》这部电视剧生动地刻画了各类政府官员的典型形象，受到了广大观众的一致好评。（将“各类政府官员”改为“政府各类官员”）

\*B．在中国倡导的“一带一路”的影响下，中亚各国之间的交往日益密切，经济发展模式也出现了新的增长点。（将“交往”改为“交流”）

C．我国制陶工艺历史悠久，陶器由以实用为主的器皿演变为具有独特审美的艺术品，深受广大艺术爱好者青睐。（在“审美”后加上“价值”）

D．我们寻访散落在南粤大地上的古老书院，探访广东文脉昌盛与书院繁荣之间密不可分的关系。（将“探访”改为“探究”）

5．仿照画波浪线的句子，在横线上续写两句话，使之构成排比。（4分）

寒来暑往，秋收冬藏，一年四季景象不同，所代表的生命状态也不相同：春天（1）\_\_\_\_，\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_；夏天骄阳似火，蛙鸣虫唱，是生命的张扬；秋天（2）\_\_\_\_，\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_；冬天落雪无声，闲云舒卷，是生命的恬静。

【（1）惠风和畅，莺飞草长，（1分，缺、错1空即不给分）是生命的萌发；（1分）（2）明月朗照，五谷飘香，（1分，缺、错1空即不给分）是生命的纯熟；（1分）】

二、（46分）

（一）（10分）

出师表

 臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有 一年矣。

 先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明，故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭驽钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。至于斟酌损益，进尽忠言，则攸之、祎、允之任也。

 愿陛下托臣以 讨贼兴复之效，不效，则治臣之罪，以告先帝之灵。若无兴德之言，则责攸之、祎、允等之慢，以彰其咎；陛下亦宜自谋，以咨诹善道，察纳雅言。深追先帝遗诏，臣不胜受恩感激。

 今当远离，临表涕零，不知所言。

6．解释下列加点词语在句子中的意思。（3分）

（1）躬耕于南阳（ ） （2）夙夜忧叹（ ）

（3）则责攸之、祎、允等之慢（ ）

【（1）躬：亲自（2）夙：早晨（3）慢：怠慢】

7．把文中画线的句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯

译文：

（2）此臣所以报先帝而忠陛下之职分也

译文：

【（1）在乱世中苟且保全性命，不希求在诸侯中显身扬名。（2分）关注点：苟全、闻达、两个“于”、句子通顺；错漏1处扣1分，扣完2分为止。（2）这就是我用来报答先帝、效忠陛下所应尽的分内之事。（2分）关注点：所以、报、职分、句子通顺；错漏1处扣1分，扣完2分为止。】

8．下列对文章的分析理解，不正确的一项是（C ）（3分）

A．《出师表》是诸蔼亮北伐前写的奏章，劝勉刘禅广开言路，赏罚分明，亲贤远佞，表现了他对蜀汉的忠诚。

B．诸葛亮追述三顾草庐的往 事，既表达了对先帝知遇之恩的由衷感激，也希望后主能够效法先帝，知人善任。

\*C．“故临崩寄臣以大事也”中的“大事”，指“五月渡泸”、“北定中原” 、“庶竭驽钝”、“兴复汉室”和 “还于旧都”等。

D．选文结尾，作者先表明伐魏兴汉的决心，然后交代出师后的朝政事宜，谆谆告诫后主要善纳雅言。

（二）（9分）

狄武襄公青初以散直为延州指使。是时西边用兵，公以 才勇知略，频立战功。常被发面铜具，驰突贼围，敌人畏慑，无敢当者。公识度宏远，士大夫翕然称之，而尤为韩魏公、范文正公所深知，称为国 器。文正以《春秋》《汉书》授之曰：“将不知古今，匹夫之勇，不足尚也。”公于是博览书史，通究古今，已而立大功，登辅弼书史策配享宗庙为宋名将，天下称其贤。

（节选自《渑水燕谈录》）

9．下列各组句子中，加点词语意思相同的一项是（ A ）（3分）

\*A．是时西边用兵/当是时，妇手拍儿声

B．常被发面铜具/能面刺寡人之过者，受上赏

C．士大夫翕然称之/往来翕忽

D．匹夫之勇，不足尚也/风力虽尚劲

10．请用三条“/”给文中画线的句子断句。（3分）

登辅弼书史策配享宗庙为宋名将

【登辅弼/书史策/配享宗庙/为宋名将（使用4条以上“/”的，给0分；其他情况，对1处给1分 。）】

11．结合选文，说说狄青为什么能够被天下称贤。（3分）

答：

【因为狄青①作战骁勇（频立战功）；②博古通今（通究古今）；③辅佐朝政。（每对1处给1分。）】

【参考译文】

武襄公狄青，当初凭借侍从官的身份担任延州指使 。这时西部边境正在打仗，武襄公因智勇双全且有谋略，屡次建立战功。（他）经常披散头发，戴着铜面具，飞奔着冲入敌阵，敌人畏惧，没有谁敢抵挡他。武襄公见识高远，气度宏大，士大夫一致称赞他，而且特别受韩魏公和范文正公赏识，被称为国器。范文正公把《春秋》《汉书》授给他说：“将领不了解古今，只是个有勇无谋的人，不值得推崇。”武襄公从此就广泛阅读经史，透彻地钻研古今变化，不久立了大功，登上辅佐大臣之位，记录在史册中，配享在宗庙里，成为宋代著名将领，天下人都称赞他贤能。

（三）（10分）

人生三病

张培锋

①明代陈继儒的《小窗幽记》是一本很值得阅读的书，其中很多话，包含着丰富的人生感悟和哲理，深长思之，可以启迪心智。比方说“讳贫者死于贫，胜心使之也；讳病者死于病，畏心蔽之也；讳愚者死于愚，痴心覆之也”这句话，愈琢磨愈觉得其理深刻，或许，这就是古代经典永久的魅力所在：典雅、通透，言简意赅却意蕴深刻。

②胜心、畏心、痴心可以说是人生的三病，陈继儒分别将其对应于贫、病、愚这三种人们最忌讳的东西，用“使之 ”“蔽之”“覆之”三个词语将其连贯起来，可以说探到了病根。换句话说，表层的病状是贫、病、愚，而深层的病因则是胜、畏、痴。意思是说：要想除掉前者，必须从后者入手，也就是从心底下功夫。

③所谓从心底下功夫，就要分析一下胜心、畏心和痴心这三种心了。胜心也就是争强好胜之心。看别人开了辆名车，我也非得买一辆不可，并且一定要胜他一筹。从某种意义上看，正是这种心促使人们不懈追求，推动了人类社会的进步，但进步有时也会有进步的代价，譬如手机，给人们生活带来了方便，但随之就出现了追求手机品牌等盲目攀比现象。过犹不及，如果一味争强好胜，并任其泛滥，那么这种“进步”带给人们的就未必是幸福，因为物质层面的东西，往往需要人们用心感受才有意义。物欲横流，心灵迷失，由此也就有了“穷得只剩下钱了”之说。应该说，物质富足只是精神富足的前提，却未必一定带来精神上的富足，而后者才是根本。

④畏心，就是讳疾忌医之心，表现之一是怕别人知道有病而不敢或不肯就医，究其根本是怕病、怕死。但怕就不得病、不会死了吗？殊不 知这种怕本身就是致病的根源啊！有些人不是病死的，而是被吓死的。其实，即使得了病，也应该以豁达之心对待，生老病死乃人生常态，任他多么高贵、富有，在死亡面前却是一律平等的。如此想开了，有病求医问药，病可能就好了。讳病还有另一种表现，就是偏信养生。养生本身没有错，但如果把它看得太重，疑神疑鬼，那么养生就可能变成“害生”。真正的养生，应该心胸开阔，豁达大度，如此，可能反而不会得病，甚至活得更好些，这其中的辩证关系是值得深思的。

⑤痴心则是愚蠢的根源。有些人怕别人说自己无知，总是装出什么都知道，什么都懂的样子，殊不知这本身就是无知、愚蠢的表现。孔子说得好：“知之为知之，不知为不 知，是知也。”知道自己不知道，那才是智慧。何以故？天下之事，我们知道的总是少数，不知道的总是多数，故而求知的过程是无止境的。知道自己无知，才可能开启智慧之门，忌讳说自己无知，恰恰证明自己的无知、愚蠢。

⑥较之古人，以上“三病”，现在不少人有过之而无不及。其实，随着社会 的进步，人们更应该 平心静气，用平常心看待得失，用理性的态度审视生老病死，直面 真实的自己，这样才会提升自己的人生境界。有位哲人说：有些人活着是为了吃饭，有些人吃饭是为了活着。但如何“活着”，才是人生之大事啊！

（选文有删改）

12．下列对文章的分析理解，不正确的一项是（D ）（3分）

A．《小窗幽记》之所以值得人们阅读，是因为这本书语言典雅、感悟丰富、意蕴深刻，启迪心智，魅力无穷。

B．物质的富足并不一定能带来精神的富足，开着高级轿车斗富、吃着山珍海味比阔的现象，就是精神贫穷的表现。

C．作者在剖析人生“三病”时，从现象入手，深入分析产生这三种心理偏差的原因，揭示出问题的实质，发人深思。

\*D．文章结构严谨，思路清晰，①②段引出论题，③④⑤段分析说理，结尾提出要提升人生的境界，活出精彩。

13．下列与本文所说的“胜心”、“畏心”和“痴心”含义不相符的一项是（B ）（3分）

A．某人在吃菱角时连壳也一起吃，还说是为了清热解毒。别人问他家乡有没有菱角，他得意地说前山后山到处都是。

\*B．曾国藩平生有“三畏”：畏天命、畏人言、畏君父。他为官处事常怀敬畏之心，待人接物周全得体，深得时人敬佩。

C．秦始皇在位期间，派人遍访名山大川，千方百计寻找灵丹妙药。传说他曾派徐福等人到海上求仙，以期长生不老。

D．《西游记》中，孙悟空和唐僧夜宿观音院，金池长老炫耀其袈裟，悟空拿出唐僧的袈裟一比高下，结果引来一场灾祸。

14．结合选文，谈谈如何才能摆脱人生“三病”。（4分）

答：

【①心态平和，使精神充实；②豁达乐观，理性看待生死；③不断求知，努力提升自己。（要求正面回答。答对1点1分，2点3分，3点4分）】

（四）（17分）

细水长流

蓝雪冰儿

①父亲说，以前有个算命先生说过，他是个苦命的娃。也的确，父亲十二岁丧父，不得不辍学到石灰窑工作，一干就是一辈子。

②后来，有人说，老刘命好，三个闺女乖巧孝顺；也有人说，老刘命好，夫妻俩没红过脸，恩爱有加；还有人说，老刘命好，从来不跟人闹意见。父亲乐呵呵地说，细水长流嘛。别人不懂父亲这话是什么意思，摸着脑瓜皮说，老刘可真逗，说你命好，你还不乐意咋的 ？是啊，别人觉得，细水长流和命好放在一起，这是哪跟哪啊？但我最明白，父亲的意思是说，人不要太计较利益得失，水长流，情才会长在。

③初为人妻，继为人母，我也喜欢把“细水长流”挂在嘴上，当然，我收获的也是幸福和快乐。但是，今年夏天，父亲的“细水长流”刚一出口，就被母亲 一句话给噎回去了。

④这个夏天，老天爷太吝啬了，一场痛快淋漓的大雨也不下，弄得棒子苗干渴得黄了叶子，打了蔫。视地如命的母亲看着很多人家都浇了地，心急如焚。可是，我们家的地和左右两家的紧挨着，根本修不出渠来。再说，那两家都到城里去住了，平时见不到人。

⑤当管理水渠的人告诉母亲可以去浇地时，母亲要父亲别去上班。父亲得令而行，两人不顾炎炎烈日，在棒子地里穿梭，割伤了脸，衣服都湿透了。最终用三个小时，浇了三 家的地。中午，我赶回娘家，替父母准备好午饭。母亲向来身体不好，回到家，已经没有了说话的力气，一个劲擦汗；一向强壮的父亲一屁股坐在椅子上，喘 着粗气。我埋怨他们，这么大的岁数了，别把地看得比命还重要，就是旱死了，不就一年没收成吗？母亲一听，跟我急了，庄稼人能眼看着种下的庄稼死在地里啊？我不敢再接话，闷着头把午饭端上桌。母亲便自言自语，三个小时，差点把命搭进去，不知道那两家知不知情。父亲说，干了就啥也别说，细水长流。母亲吼道，水都干了，还流啥？父亲一向害怕母亲，见母亲发脾气了，连一口粗气都不敢出。

⑥傍晚，母亲又跟父亲唠叨开了，按理说，他们没出力，总该给点钱吧！父亲说，也不是人家让咱们浇的，爱出不出吧。这次父亲没敢说出细水长流这句话，但还是那个意思。母亲没有像中午那样发火，但心里还是不 高兴。

⑦晚饭后，我跟父亲唠嗑，父亲说，这人啊，愿意活得累呢，就会累；愿意活得轻松呢，就会轻松。我说 ，是啊，细水长流。父亲笑笑说，可是，你妈 有的时候，就是不明白这个理。我说，妈活得比你累。父亲说，所以，我愿意什么事都让着她。再说了，夫妻之间也是一样，不能啥都计较，还是那句话，细水长流。父亲说完，嘿嘿笑了几声，好像在女儿面前掩饰对老伴的体贴。

⑧我再次回到娘家，刚进门母亲就急切地对我说，丫头，还是你爸说得对，真的是细水长流。原来，前几天，左右两户人家赶回来浇地，一看地早就浇了，便把水费给了母亲，还特意拎来了他们从城里带来的新鲜水果，表示感谢。母亲一边给我拿水果，一边说，你也要记住啊，这人啊，可不能太计较。

⑨我瞧了一眼父亲，窗外一缕阳光正好照在他满是皱纹的脸上。

（选文有删改）

15．老刘“命好”体现在哪里？原因是什么？（4分）

答：

【“命好”是指：①闺女乖巧孝顺，夫妻恩爱；②不跟人闹意见（人缘好）。（2分）每对1项给1分。

原因：老刘①包容，不争长短；②豁达，不计得失。（2分）每对1项给1分。】

16．联系全文，简要分析第④段在文中的作用。（4分）

答：

【①内容上交待矛盾冲突的起因（或故事发生的背景）：天大旱；邻居又不在家。（2分）答对画线内容即可给2分。

②结构上推动故事情节的发展：为下文写浇地和母亲不理解父亲等情节作铺垫。（2分）只答对画线内容，或只答对未画线内容，均可给2分。】

17．品味下列加点的词语，分析其表达效果。（4分）

（1）母亲一听，跟我急了，庄稼人能眼看着种下的庄稼死在地里啊？

（答：

2）我再次回到娘家，刚进门母亲就急切地对我说……

答：

【（1）“急”这里有“着急、生气”的意思（1分），表达了母亲对女儿的不满（1分），突出母亲“视地如命”（1分）。 （本小题最多给2分）

（2）“急切”有“迫不及待”的意思（1分），突出母亲内心的兴奋（1分）及对父亲言行的认同（1分）。（本小题最多给2分）】

18．文章结尾写“一缕阳光”正好照在父亲的脸上，有什么深意？（5分）

答：

【①父亲的内心像阳光一样明亮；②父亲的言行像阳光一样温暖了周围的人；③邻居的回馈、母亲的理解像阳光一样让父亲感到温暖、幸福；④进一步升华了“水长流，情长在”的主题。每答对1项给2分，答对3项即可给5分。】

三、（50分） 19．阅读下面的文字，按要求作文。

“原来”，意思是发现从前不知道的情况。生活百味，青春多彩，“不识庐山真面目，只缘身在此山中。”蓦然回首，原来：凡事蕴理，万物成趣，人间有情；苦难也可成营养，美丽或许有缺憾，我也是一道风景……

请以“原来， ”为题，写一篇文章。

要求：（1）把题目补充完整；（2）自选文体；（3）不少于500字；（4）文中不得出现真实的姓名和校名。

作文评分标准

|  |  |
| --- | --- |
| 作文等级 | 评分标准 |
| 一类卷（50～45分） | 1．立意明确，中心突出，材料具体生动，有真情实感。2．结构严谨，注意照应，详略得当。3．语言得体、流畅。 |
| 二类卷（44～40分） | 1．立意明确，中心突出，材料具体。2．结构完整，条理清楚。3．语言规范、通顺。 |
| 三类卷（39～30分） | 1．立意明确，材料能表现中心。2．结构基本完整，有条理。3．语言基本通顺，有少数错别字。 |
| 四类卷（29～15分） | 1．立意不明确，材料难以表现中心。2．结构不完整，条理不清楚。3．语言不通顺，错别字较多。 |
| 五类卷（14～0分） | 1．没有中心，空洞无物，严重离题。2．结构残缺，不成篇章。3．文理不通，错别字较多。 |
| 加分 | 符合如下条件之一，可酌情加1～3分（加至本题满分为止）：1．立意深刻。2．构思独特。3．语言优美。4．富有个性。5．文面整洁，书写优美。 |
| 扣分 | 1．没有标题扣2分。2．不足500字者，每少50字扣1分。3．错别字每3个扣1分（重复的错别字不计），最多扣3分。4．不能正确使用标点扣1～3分。5．文面脏乱，字迹潦草、难以辨认者扣1～3分。6．出现暴露身份的真实校名、地名、人名的扣1～3分。 |

附加题（10分） 阅读下列名著选段，完成1-3题。

那天清晨，我在花园里摘了几朵刚刚开放的紫罗兰送给莎莉文老师，她高兴地想吻我的额头，可那时候除了母亲外，我不习惯其他的任何人吻我。于是， 莎莉文小姐就轻轻把我搂在怀里，在我手上拼写出：“我爱海伦 ”几个字。

“爱是什么？”我不解地问。她把我搂得更紧了，用手指着我的心告诉我：“爱在这里。”

这是我第一次感觉到心脏的跳动，可是对她的话我依然迷惑不解，因为当时除了那些具体的、能触摸的东西外，对于抽象的东西我还无法理解。我闻了闻她手里的紫罗兰，又是拼写又是打手势：“爱是花的香味吗？”

“不是。”莎莉文老师回答。

我感受到了温暖和煦的阳光正在照耀着我们，又想了想。“这是不是爱？”我指着阳光射来的方向问，“是太阳吗？”当时在我看来，世界上再也没有比太阳更 美好的东西了，它赐予人类温暖和光明，滋养着美丽的花草树木使其茁壮成长。可是莎莉文小姐仍然连连摇头，我既迷惑又失望，真是奇怪，老师竟然没有办法让我明白爱的含义，爱究竟是什么呢？

大约过了一两天，……

我又问老师：“爱是太阳吗？”“爱有点儿像太阳出来之前天空中的云彩。”老师回答说，也许她意识到我仍然无法理解，便用更浅显直白的话继续解释说：“你虽然无法摸到云彩，可是你能够感觉到雨水，你也知道，在经过一整天酷热日晒后，花草树木和干旱的大地得到雨水的滋润是多么幸福的事啊。爱也是这样，虽然你不能触摸到，但是你可以感受到爱带来的甜蜜和快乐，在爱的包围下，你才能快乐地成长，才会觉得幸福。”

1．假如给“我”三天光明，这三天“我”分别有哪些愿望？请结合原著回答。（3分）

答：

【第一天：看看使我生活有价值的朋友；第二天：看看人类和自然的历史（或了解世界的过去和现在；或看看人类进步的奇观）；第三天：看看平凡的世界中人们最忙碌的地方。（每对1处给1分）】

2．为什么说“爱”有点儿像“太阳出来之前天空中的云彩”？（3分）

答：

【①运用比喻手法形象地道出了爱的真谛；②爱像天上的云彩那样美丽，虽然触摸不到，却能够用心感受；③云彩变成雨水滋润花草树木，爱能给人带来快乐和幸福。（每对1处给1分）】

3．联系原著，概括海伦•凯勒的两种精神品质，并举例说明。（4分）

答：

【（任选两点作答）示例：①热爱学习，爱书如命。（1分）如从七岁开始就如饥似渴地品尝着手指触摸到的一切书籍。（1分）

②不怕困难，意志坚定。（1分）如用顽强的意志克服了视力和听力障碍，学会了 开口说话。（1分）

③热爱生活，兴趣广泛。（1分）如喜欢旅行、划船等户外运动，对自然地理和墨西哥文物等都兴趣十足。（1分）】