

科目：语 文

(试题卷)

策划制作：湖南炎德文化实业有限公司

命题审核：长郡中学高三语文备课组

注意事项：

1. 答题前，考生务必将自己的姓名、准考证号写在答题卡和该试题卷的封面上，并认真核对条形码上的姓名、准考证号和科目。

2. 选择题和非选择题均须在答题卡上作答，在草稿纸上和本试题卷上答题无效。考生在答题卡上按如下要求答题：

(1) 选择题部分请用 2B 铅笔把对应题目的答案标号所在方框涂黑，修改时用橡皮擦干净，不留痕迹。

(2) 非选择题部分(包括填空题和解答题)请按题号用 0.5 毫米黑色墨水签字笔书写，否则作答无效。

(3) 保持字体工整、笔迹清晰、卡面清洁、不折叠。

3. 考试结束后，将本试题卷和答题卡一并交回。

4. 本试题卷共 8 页。如缺页，考生须声明，否则后果自负。

姓 名 _____

准考证号 _____

炎德·英才大联考长郡中学 2011 届高考模拟卷(一)

语 文

本试题卷共 7 道大题,21 道小题,共 8 页。时量 150 分钟,满分 150 分。

一、语言文字运用(12 分,每小题 3 分)

1. 下列各项中字形和加点字的注音全都正确的一项是

- | | | | |
|-------------|-----------|------|------|
| A. 璞(pǔ)玉 | 乳臭未干(xiù) | 春风殆荡 | 晨钟暮鼓 |
| B. 模具(mó) | 横祸(hèng) | 捅漏子 | 销账 |
| C. 采邑(cài) | 纰漏(pī) | 厉兵秣马 | 佶屈聱牙 |
| D. 韶(sháo)华 | 箴言(jiān) | 照相馆 | 奴颜卑膝 |

2. 下列各句中,加点的成语使用恰当的一项是

- A. 学生回答高考现代文阅读题时,由于表达能力低下,常常出现言不由衷的情况,因此,加强阅读理解能力和表达能力的训练十分重要。
- B. 针对在烈士陵园四周墙壁信笔涂鸦日益严重的问题,管理人员制定了详细的监管方案。
- C. 王武庆称:“我们的拍卖行这几年做了很多流失文物的拍卖工作,一般说来,流失文物会通过外交途径或竞拍收回。但有限的经费对于上不封顶的文物拍卖来说简直是杯水车薪。”
- D. 国家加大了安全生产的监管力度,加大了对违法事件的惩治力度,制定了一系列检测措施,不断加强舆论监督,长此以往,日趋严重的安全问题将会得到有效遏制。

3. 下列各句中,没有语病的一句是

- A. 人的生活范围、生活阅历总是有限的,阅读却可以帮助我们认识世界,了解我们不曾经历或不可能经历的一些事情。
- B. 连续几个春节期间的暖冬效应,让我们徜徉在长沙四季不分的温顺的阳光底下,逐渐学会了安逸和本能抗寒能力的退化。
- C. 刚开始,他们靠从家乡出发时自带的食品、矿泉水、方便面等填肚子,后来因水土不服,很多队员出现拉肚子、发烧等症状。
- D. 要顺利完成防止经济增长由偏快转为过热、防止价格由结构性上涨演变为明显的通货膨胀,我们还有许多工作要做。

4. 依次填入下面一段文字横线处的语句,衔接最恰当的一项是

从食品安全到经济增长方式转变,再到环境保护和可持续发展,要改变食品安全形势严峻的现状,就不能采取“头痛医头”的简单做法,而是要_____,_____,_____,_____。这样才能使广大消费者真正吃得放心、吃得开心。

①完善监督管理机制 ②提高食品企业的质量意识 ③按照可持续发展战略的具体要求 ④从整个国民经济发展的全局出发 ⑤尽快转变经济增长方式 ⑥从食品安全的源头入手

A. ④⑥②⑤③①

B. ⑤④③⑥②①

C. ⑤①⑥④③②

D. ④⑤③⑥①②

二、文言文阅读(23分。其中,选择题9分,每小题3分;问答题4分;翻译题10分)

阅读下面的文言文,完成5—9题。

送何太虚北游序

吴澄(元)

士可以游乎?“不出户,知天下”,何以游为哉!士可以不游乎?男子生而射六矢,示有志乎上下四方也,而何可以不游也?

夫子,上智也,适周而问礼,在齐而闻韶,自卫复归于鲁,而后雅、颂各得其所也。夫子而不周、不齐、不卫也,则犹有未问之礼,未闻之韶,未得所之雅、颂也。上智且然,而况其下者乎?士何可以不游也!

然则彼谓不出户而能知者非欤曰彼老氏意也老氏之学治身心而外天下国家者也而吾圣人之学不如是。圣人生而知也,然其所知者,降衷秉彝之善^①而已。若夫山川风土、民情世故、名物度数、前言往行,非博其闻见于外,虽上智亦何能悉知也。故寡闻寡见,不免孤陋之讥。取友者,一乡未足,而之一国;一国未足,而之天下;犹以天下为未足,而尚友古之人焉。陶渊明所以欲寻圣贤遗迹于中都也。然则士何可以不游也?

而后之游者,或异乎是。方其出而游乎上国也,奔趋乎爵禄之府,伺候乎权势之门,摇尾而乞怜,胁肩而取媚,以侥幸于寸进。及其既得之,而游于四方也,岂有意于行吾志哉!岂有意于称吾职哉!苟可以夺攘其人,盈厌吾欲,囊橐既充,则阳阳而去尔。是故昔之游者为道,后之游者为利。游则同,而所以游者不同。

余于何弟太虚之游,恶得无言乎哉!太虚以颖敏之资,刻厉之学,善书工诗,缀文研经,修于己,不求知于人,三十余年矣。口未尝谈爵禄,目未尝睹权势,一旦而忽有万里之游,此人之所怪而余独知其心也。世之士,操笔仅记姓名,则曰:“吾能书!”属辞稍协声韵,则曰:“吾能诗!”言语布置,粗如往时所谓举子业,则曰:“吾能文!”阖门称雄,矜己自大,坎井之蛙,盖不知瓮外之天、井外之海为何如,挟其所已能,自谓足以终吾身没吾世而无憾。夫如是又焉用游!太虚肯如是哉?书必钟、王,诗必陶、韦,文不柳、韩、班、马不止也。此太虚今日之所以游也。

澄所逮事之祖母,太虚之从祖姑也。故谓余为兄,余谓之为弟云。

——选自《四部丛刊》本《国朝文类》卷三十四(有删节)

【注】①“降衷秉彝之善”指上天赐予的好善的本性。衷:善。彝:常,即规律、本性。

5. 下列加点的词解释不正确的一项是

A. 上智也,适周而问礼

适:到……去

B. 岂有意于称吾职哉

称:符合

C. 盈₁厌₂吾欲,囊橐既充 厌:通“饜”,满足

D. 阖₁门称雄,矜₂己自大 矜:庄重

6. 下列各组句子中,加点的词的意义和用法不相同的一项是

A. { 示有志乎上下四方也

{ 生乎吾前,其闻道也固先乎吾

B. { 上智且然,而况其下者乎

{ 臣死且不避,卮酒安足辞

C. { 是故昔之游者为道

{ 然此可为智者道

D. { 夫如是又焉用游

{ 焉有仁人在位,罔民而可为也

7. 下列用“/”给文中画波浪线部分的断句,正确的一项是

然则彼谓不出户而能知者非欤曰彼老氏意也老氏之学治身心而外天下国家者也而吾圣人之学不如是。

A. 然则彼谓不出户而能知者/非欤/曰/彼老氏意也/老氏之学/治身心而外天下国家者也/而吾圣人之学不如是。

B. 然则彼谓/不出户而能知者非欤/曰彼老氏意也/老氏之学治身/心而外/天下国家者/也而吾圣人之学不如是。

C. 然则/彼谓不出户/而能知者非欤/曰/彼老氏意也老氏之学/治身心而外/天下国家者也而吾圣/人之学不如是。

D. 然则彼谓不出户而能知者/非欤曰/彼老氏/意也老氏之学/治身心而外天下国家者也/而吾圣人之学不如是。

8. 根据对文章内容的理解和分析,作者批评了读书人在游历上的哪两种错误倾向? 正确的做法是什么?(4分)

答:_____

9. 把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)取友者,一乡未足,而之一国;一国未足,而之天下;犹以天下为未足,而尚友古之人焉。(4分)

译文:_____

(2)是故昔之游者为道,后之游者为利。游则同,而所以游者不同。(3分)

译文:_____

(3)挟其所已能,自谓足以终吾身没吾世而无憾。(3分)

译文:_____

三、古代诗歌鉴赏和古诗文默写(12分)

10. 阅读下面这首宋词,然后回答问题。(7分)

鹧鸪天

陆游

家住苍烟落照间,丝毫尘事不相关,斟残玉瀣^①行穿竹,卷罢《黄庭》^②卧看山。 贪
啸傲,任衰残,不妨随处一开颜。元^③知造物心肠别,老却英雄似等闲。

【注】①玉瀣:美酒。②《黄庭》:道家经典。③元:同“原”。

(1)这首词上阕描写了怎样的生活画面?表现了词人怎样的生活态度?(3分)

答:_____

(2)词的最后两句“元知造物心肠别,老却英雄似等闲”有何深意?它在词中起什么作用?(4分)

答:_____

11. 古诗文默写。(5分,每空1分)

(1)归去来兮!_____胡不归?_____,奚惆怅而独悲?(陶渊明《归去来兮辞》)

(2)_____,_____。艰难苦恨繁霜鬓,潦倒新停浊酒杯。
(杜甫《登高》)

(3)寄蜉蝣于天地,_____。(苏轼《赤壁赋》)

四、现代文(论述类、实用类)阅读(12分。其中,选择题6分,每小题3分;简答题6分)

阅读下面的文字,完成12—14题。

重建中国与世界的关系

进入全球化进程的国家当然要对外依赖,这是正常的。然而,若这种依赖过度,其代价和影响将是严重的。

人们往往津津乐道如下的事实:中国已经是名列前茅的“世界贸易大国”,“世界五百强”跨国公司都到中国来投资,中国到世界各地采购石油和天然气。但不知有人考虑过没有,在取得上述一连串骄人成绩的同时中国不得不面对新的挑战:对外国投资、技术和能源,甚至对教育有了过度依赖。

有不少学者已经指出,高达70%的中国外贸依赖度(即外贸额占GDP的比重)在经济史上十分反常(美国为20%左右)。香港中文大学宋思荣教授在讨论了中国的发展模式后认为:外商主导名义上的所谓“中国制造”或者“世界工厂”,实际上中国本土企业和有关劳动力只获得微薄利益。此种发展模式可能“损害长远的经济发展”,“是不值得的”。再如,美籍华裔经济学家黄亚生提出了中国“外贸依赖症”的概念,认为中国目前对外资的依赖“成本”巨大:除了“数量奇迹”,中国获得的相对附加值很低;外资质量差,外资对华技术转让不够;外资创造的就业量相对有限,中国不能指望外资来缓解就业压力。

在其他许多方面,中国对外部世界的依赖也不容忽视。例如,中国高等教育的留学模式即是。美国和欧洲的高等教育体系不仅吸引越来越多的中国学生到美欧接受大学本科或者研究生教育,而且越来越深地进入崇拜西方高等教育的中国大学。

抛开依赖的积极方面,我们现在必须思考,中国对外部世界的过度依赖的后果,以及如何解决这个问题。

第一、“世界大国”的经济没有一个是外资主导的,否则将会产生一系列严重的社会和外交问题。第二、在许多情况下,“利用外资”的同时自己也更多地被外资利用,它们的技术创新一般不会在中国进行。第三、能源问题是中国经济、社会发展的一大瓶颈。“哪里有石油,哪里就有中国人”的现象十分明显。中国目前在生产和生活中的“大手大脚”正在

形成中国对矿物能源的长期过度依赖。然而,全球能源供应链条存在着包括地缘政治的战略冲突的危险。这种情况一旦出现,中国何以自处?所以说,过度依赖是一种平衡或者健康的失缺。环顾全球,半个多世纪以来第三世界国家在追求自身发展过程中,由于过度依赖外部世界而吃的苦头难道还少吗?

解决中国对外部世界的过度依赖问题,需要战略上的“综合治理”。《十一五规划纲要》提出以内需拉动经济增长,强调增强自主创新能力,这是一个良好的开端。中国已经是世界贸易组织的成员,应该真正按照市场经济和企业的、社会责任的要求建立中国与跨国公司的新型关系,那种“急功近利”式的、为引进外资不惜牺牲环境、牺牲民族工业的“发展观”可以休矣。

中国的发展对外部的依赖应该也必须保持在一个合理的限度上。这个限度一般与外部世界对中国的依赖大体相当,即所谓“相互依赖”,我们需要以“相互依赖”为目标重建中国与世界的关系。

(摘自《世界知识》,文字有改动)

12. 文中画线的四个概念所指的含义相差较远的一项是

- A. 高达 70% 的中国外贸依赖度。
- B. 中国的发展模式。
- C. 中国“外资依赖症”的概念。
- D. 中国高等教育的留学模式。

13. 不能体现“中国对外部世界的过度依赖的后果”的一项是

- A. 外资主导的经济将会产生一系列严重的社会和外交问题。
- B. “利用外资”实际上是更多地被外资利用。
- C. “哪里有石油,哪里就有中国人”的现象十分明显。
- D. 全球能源供应链条一旦出现危险,中国将难以为继。

14. 根据原文提供的信息,解决中国外贸依赖度过高的可行性办法有哪些? (6 分)

答: _____

五、现代文(文学类)阅读(22 分)

阅读下面的作品,完成 15—18 题。

我对黑暗的柔情

迟子建

我回到故乡时,已是晚秋的时令了。农人们在田地里起着土豆和白菜,采山的人还想在山林中做最后的淘金,他们身披落叶,寻觅着毛茸茸的蘑菇。小城的集市上,卖棉鞋棉帽的人多了起来,大兴安岭的冬天就要来了。

窗外的河坝下,草已枯了。夏季时繁星一般闪烁在河畔草滩上的野花,一朵都寻不见了。母亲侍弄的花圃,昨天还花团锦簇的,一夜的霜冻,就让它们腰肢摧折,花容失色。

大自然的花季过去了,而居室的花季还在。母亲摆在我书房南窗前的几盆花,有模有样地开着。蜜蜂在户外没有可采的花蜜了,当我开窗通风的时候,它们就飞进屋子,寻寻

觅觅的。不知它们青睐的是金黄的秋菊，还是水红的灯笼花？

那天下午，我关窗的时候，忽然发现一只金色的蜜蜂，它蜷缩在窗棂下，好像采蜜采累了，正在甜睡。我想都没想，捉起它，欲把它放生。然而就在我扬起胳膊的那个瞬间，我左手的拇指忽然针刺般地剧痛，我意识到蜜蜂蜇了我了。

蜜蜂走了，它留在我拇指上的，是一根蜂针。蜂针很细，附着白色的絮状物，我把它拔了出来。我小的时候，不止一次被蜜蜂蜇过，记得有一次在北极村，我撞上马蜂窝，倾巢而出的马蜂蜇得我面部红肿，疼得我在炕上直打滚。

别看这只蜜蜂了无生气的样子，它的能量实在是大。我的拇指顷刻间肿胀起来，而且疼痛难忍。我懊恼极了，蜜蜂一定以为我要置它于死地，才使出它的撒手铜。而蜇过了人的蜜蜂，会气绝身亡，即使我把它放到窗外，它也不会再飞翔。我和它，两败俱伤。

我以为疼痛会像闪电一样消逝的，然而一个小时过去了，两个小时过去了，到了晚饭的时候，我的拇指仍然锥心刺骨地疼。天刚黑，我便钻进被窝，想着进入梦乡了，就会忘记疼痛。然而辗转着熬到深夜，疼痛非但没有减弱，反而像涨潮的海水一样，一浪高过一浪。我不得不从床上爬起，打开灯，察看伤处。我想蜜蜂留在我手指上的蜂针，一定毒素甚剧，而我拔蜂针时，大约拔得不彻底，于是拿出一根缝衣服的针，划了根火柴，简单地给它消了消毒，将针刺向痛处，企图挑出可能残存着的蜂针。针进到肉里去了，可是血却出不来，好像那块肉成了死肉，让我骇然。想到冷水可止痛，我使用冷水冲拇指。这招儿倒是灵验，痛感减轻了不少，十几分钟后，我回到了床上。然而才躺下，刚刚缓解的疼痛又傲慢地抬起了头，没办法，我只得起来。病急乱投医，一会儿抹风油精，一会儿抹牙膏，百般折腾，疼痛却仍如高山的雪莲一样，凛冽地开放。我泄气了，关上灯，拉开窗帘，求助于天。

已经是子夜时分了，如果天气好，我可以望见窗外的月亮，星星，可以看见山的剪影。然而那天阴天，窗外一团漆黑，什么也看不见。人的心真是奇怪，越是看不见什么，却越是想看。我将脸贴在玻璃窗上，瞪大眼睛，然而黑夜就是黑夜，它毫不含糊地将白日我所见的景致都抹杀掉了。我盼望着山下会突然闪现出打鱼人的渔火，或是堤坝上有汽车驶过，那样，就会有光明划破这黑暗。然而没有，我的眼前仍然是沉沉的无边的暗夜。

我已经很久没有体味这样的黑暗了。都市的夜晚，由于灯火作祟，已没有黑暗可言了；而在故乡，我能伫立在夜晚的窗前，也完全是因为月色的诱惑。有谁会欣赏黑暗呢？然而这个伤痛的夜晚，面对着这处子般鲜润的黑暗，我竟有了一种特别的感动，身上渐渐泛起暖意，有如在冰天雪地中看到了一团火。如今能看到真正的黑暗的地方，又有几处呢？黑暗在这个不眠的世界上，被人为的光明撕裂得丢了魂魄。其实黑暗是洁净的，那灯红酒绿、夜夜笙歌的繁华，亵渎了圣洁的黑暗。上帝给了我们黑暗，不就是送给了我们梦想的温床吗？如果我们放弃梦想，不断地制造糜烂的光明来驱赶黑暗，纵情声色，那么我们面对的，很可能就是单色调的世界了。

我感激这只勇敢的蜜蜂，它用一场壮烈的牺牲，唤起了我的疼痛感，唤起了我对黑暗从未有过的柔情。

只有这干干净净的黑暗，才会迎来清清爽爽的黎明啊。

(选自《散文海外版》)

15. 文章开头为何要从故乡的秋景写起? (4 分)

答: _____

16. 文章第 4—7 自然段花了不少笔墨描写被蜜蜂蜇了的情节, 主要运用了什么描写手法? 这样写有哪些作用? (6 分)

答: _____

17. 作者自己被蜜蜂蜇后非但不记恨, 反而对蜜蜂产生感激之情, 这是为什么? (4 分)

答: _____

18. 一般来说, 黑暗是人们贬斥的对象, 而作者却会对黑暗产生柔情, 这是为什么? 你是否认为作者故意标新立异, 有意颠覆人们对黑暗的看法? 请阐明理由。 (8 分)

答: _____

六、选做题 (2 小题任选做 1 题, 9 分)

19. “不欺暗室”出自汉刘向《列女传·卫灵夫人》:“春秋时候, 有一天, 卫国国君卫灵公正与夫人夜坐闲聊, 听到宫外车声阵阵由远而近, 车行到宫殿门前的宫阙, 声音就停了, 过了好一会儿, 才又有辚辚车声渐行渐远。灵公问夫人: ‘你能猜出门外乘车而过的是谁的车队吗?’ 夫人回答: ‘想必是蘧伯玉的车队。’ 灵公很奇怪: ‘为什么一定是他的车队呢?’ 夫人解释说: ‘按照礼的规定, 经过君王之门应该下车, 见到国君乘坐的马车应凭轼行礼, 以免惊扰国君, 这是为了多方面显示尊敬之心。真正的君子不会因是白天, 众目睽睽之下张扬节操, 也不会因天色昏暗就败坏品行。我听说蘧伯玉是卫国有名的贤大夫, 仁义而聪慧, 侍奉国君十分谨慎, 这样的人必不以暗昧废礼。所以我猜必是蘧伯玉。’ 灵公派人出去探个究竟, 果然不出夫人所料, 这个人正是蘧伯玉。”

(1) “不欺暗室”是一种修养, 根据上述文字, 对这种修养作出解释。

答: _____

(2) 举一个践行“不欺暗室”的例子, 谈谈“不欺暗室”的现实意义。

答: _____

20. 下面是对《读者》总编辑彭长城的访谈实录, 请根据这段实录, 并结合自己的阅读和认识, 整理一段话, 对《读者》杂志的办刊理念和特色定位。(不超过 100 字)

主持人: 各位网友, 欢迎参加今天的总编在线聊天活动, 大家都非常熟悉和喜欢《读者》杂志, 这是一本滋润了千千万万普通中国人心灵的杂志, 今天我们非常荣幸地请到了这本杂志的总编辑彭长城先生, 现在请彭总编自我介绍一下。

彭长城: 我 1982 年元月从兰州大学历史系毕业, 就到这本杂志当编辑, 当时这本杂志的编辑人不多, 还有几个帮忙的, 1986 年, 我当这本杂志的副主编。一直到现在, 一直在这本杂志做事。

主持人: 彭总二十年来一直战斗在《读者》杂志的第一线, 现在《读者》杂志已经成为中国杂志的第一品牌, 请介绍一下这些年《读者》杂志的重要的历史阶段的情况。

彭长城:有四个阶段,第一个阶段是1981年到1984年,是杂志的创刊期,基本上是读者推荐、打开外部世界窗口的办刊的理念,在这时候基本形成了。第二阶段是85年到90年,是这本杂志的成熟期,主要的特点是杂志更多地关注了人文的东西,更多地关注一些文化的东西,同时在这段时间,杂志的发行量也大约维持在150万份左右。第三阶段是杂志的发展期,是从1991年到1999年,比较长的一段时间,这段时间杂志的发行量突破了200万、300万、400万,到95年的时候,杂志的发行量达到了顶峰,正好是一个曲线,95年开始有一点回落,但是总的印数保持在300万份左右。第四阶段我们把它称为杂志的拓展期,这个阶段主要的特点是:杂志由原来的一本刊物变成了四本刊物,所谓四本就是2000年杂志变成半月刊,一个月出两本,另外,这段时间里,我们办了读者杂志的乡村版,也办了读者欣赏杂志,就是一本主刊、两本子刊的情况。

主持人:《读者》之所以如此长盛不衰,您认为最主要是什么原因?

彭长城:《读者》创刊以后,有一个口号,叫博彩中外、汇聚精华、启迪思想、开拓眼界,所以确定了一个开放性的视野,这个视野打开了外部世界的窗口,同时也更深层次地了解我们国内自身的文化根源。第二个原因,我觉得是深层次的文化关怀。对这本杂志来讲,大家可以看到,它有很多的栏目,跟人有实实在在的联系,关注人的精神生活,关注人的自身素养的提高,关注人的感情的释放,所以很关注人。我们觉得,这本杂志有很深刻的人文关怀。再一点,这本杂志的内涵比较深,到目前为止这本杂志始终坚持着一种大文化的概念,它把中外很多优秀的作品,一些优秀的理念基本上汇聚到这本杂志上了,使大家从中吸收到取之不尽的文化的渊源。

答:_____

七、作文(60分)

21. 阅读下面的文字,根据要求写一篇不少于800字的文章。

两只陌生的蜗牛在某个路口相遇了,它们彼此碰了碰触角,互致问候,然后继续向前爬去。但不幸的是它俩拥有了相同的想法:对方这么急着朝我来过的路爬去,肯定有什么事,一定是那路上有许多宝贝我没发现。这样想着,两只蜗牛便同时折转头,朝来路爬去。忙碌了一辈子的蜗牛不知不觉中又爬回了起点。

要求选择一个角度构思作文,自主确定立意,确定文体,确定标题;不要脱离材料内容及含意的范围作文,不要套作,不得抄袭。