甘肃省2020年初中毕业暨高中招生考试

语文模拟试卷(一)

本试卷满分为150分，考试时间150分钟

一、语言积累与运用(30分)

1．阅读文段，完成(1)—(4)题。(11分)

在《诫子书》中，诸葛亮教育儿子，要“淡泊自守，宁静自处”，鼓励儿子勤学励志，从淡泊和宁静的自身修养上狠下功夫。他说夫学须静也才须学也非学无以广才非志无以成学意思是说，不安定清静就不能为实现远大理想而长期刻苦学习，要学得真知必须使身心在宁静中研究探讨，人们的才能是从不断的学习中积累起来的；不下苦功学习就不能增长与发扬自己的才干；没有坚定不移的意志就不能使学业成功。



(1)请给文段中加点字注音。(2分)

淡泊(　bó　)　　积累(　lěi　)

(2)请将作品中缺失的语句工整地书写在田字格内。(3分)

①非淡泊无以明志　②非宁静无以致远

(3)下列对这幅作品评价最恰当的一项是 ( B )(3分)

A．行书，一波三折、古色古香

B．行书，流畅自然、洒脱俊逸

C．草书，一气呵成、狂放不羁

D．草书，棱角分明、横平竖直

(4)给文段中的画线句子加标点符号，最恰当的一项是 ( B )(3分)

A．他说，“夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学”。

B．他说：“夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。”

C．他说，“夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。”

D．他说：“夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学”。

2.依次填入下列横线上的成语，恰当的一组是 ( B )(3分)

杜甫的“何时倚虚幌，双照泪痕干”将牵挂演绎得\_\_\_\_\_\_\_\_；柳永的“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”将牵挂吟唱得\_\_\_\_\_\_\_\_；李清照的“一种相思，两处闲愁”将多少人的牵挂书写得\_\_\_\_\_\_\_\_。

A．荡气回肠　　感人肺腑　　缠绵悱恻

B．感人肺腑　　荡气回肠　　缠绵悱恻

C．缠绵悱恻　　荡气回肠　　感人肺腑

D．感人肺腑　　缠绵悱恻　　荡气回肠

3．下面句子没有语病的一项是 ( D )(3分)

A．改革开放40年来，科普事业在科学的春天里蓬勃发展并恢复生机，公众科学素质的城乡差距、地区差距不断缩小，有效支撑了科教兴国战略的实施。

B．中国正在转向高质量发展阶段，保护知识产权不仅是中国扩大开放和融入经济全球化的需要，是中国经济实现转型升级和高质量发展的需要。

C．运－20飞机是我国依靠自己力量研制的一种大型、多用途运输机，可在复杂气象条件下执行各种物资和人员的长距离航空运输。

D．读唐代魏征所写《述怀》中的诗句“人生感意气，功名谁复论”，人们很难不被作者的情怀所感染。

4．名著阅读。(5分)

(1)《西游记》作者是\_\_吴承恩\_\_，被封为“斗战胜佛”的是\_\_孙悟空\_\_ 。(2分)

(2)《西游记》中唐僧师徒四人各有优缺点，请你从中挑选一人，写出他的法名，并客观说明你对他的看法。(3分)

\_\_示例：孙悟空桀骜不驯、敢作敢当、敢于反抗压迫、机智勇敢、爱憎分明、嫉恶如仇、正直无私、行侠仗义、无所畏惧、幽默；喜欢“戴高帽”、好胜心强、喜欢搞点恶作剧等。猪悟能一方面好吃懒做、见识短浅、爱搬弄是非、耍小聪明、说谎，爱占小便宜、贪恋女色；另一方面又不失忠勇和善良、战斗勇猛、能知错改错、淳朴憨厚。唐玄奘崇信佛法、严守戒律、目标明确、立场坚定、勇往直前的精神坚不可摧；但有时贤愚不分、好坏不辨。沙悟净忠厚老实、任劳任怨、忠于职守等；但缺少自己的见解。\_\_

5．古诗文默写。(8分，每空1分)

(1)子在川上日：“\_\_逝者如斯夫\_\_，不舍昼夜。”(《论语》十二章)

(2)一封朝奏九重天，\_\_夕贬潮州路八千\_\_。(韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》)

(3)\_\_年少万兜鍪\_\_，坐断东南战未休。(辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》)

(4)\_\_四面歌残终破楚\_\_，八年风味徒思浙。(秋瑾《满江红》)

(5)古人常借诗文抒写对时事的忧思。韩愈借千里马“祗辱于奴隶人之手，\_\_骈死于槽枥之间\_\_《马说》的不幸遭遇，表达对人才被摧残的愤慨；白居易借卖炭翁“可怜身上衣正单，\_\_心忧炭贱愿天寒\_\_”(《卖炭翁》)的悲惨生活，抒发对遭宫市盘剥的百姓的同情；杜甫推己及人，以“\_\_安得广厦千万间\_\_，\_\_大庇天下寒士俱欢颜\_\_”(《茅屋为秋风所破歌》)的理想体现了广济苍生的情怀。

二、现代文阅读(30分)

(一)阅读下面文字，完成6—9题。(14分)

腕上茉莉

①去眉山参加文学活动，晚上，几位文友出去小聚，在岷江边且歌且舞，好不快活。

②这时候，突然从门外走进来一位老太太，手里拿着一串白线。白线呈圆形，上面系着什么东西，走到前来，我们才发现，是茉莉花，新鲜的茉莉花。“先生们，要茉莉花不？新鲜的茉莉花。你们男士为女士买一些呗。”老太太的声音近乎哀求。“卖花的！”文友们几乎异口同声。男士们不乐意了，打算喊老板过来，怎么有卖花的窜进来，这无异于在大排档吃饭，被乞讨者摇着饭盒一样煞风景。

③老板来了，看了一眼老太太，悻悻地说，客人不要，就不要强行推销了。也许是看出了老太太面露难色，同行的一位女文友查了一下人头，买了十二串，她说，每人一串，女的臭美一下，男的克服一下中年老男人的油腻。

④我也领到了一串茉莉花。新鲜的茉莉花。远远的闻，丝毫没有任何味道，手腕移到鼻尖处，异香得很。这让人知道，在药材大市场买到的茉莉花近赝品。药材大市场里的茉莉花完全没有花香，相反，有的还有一种硫磺熏蒸过的异味，为了驱虫，可以长时间保存。

⑤那个卖花的老人走了，临走前还冲着女文友鞠了一躬，这一鞠躬，差点把那位女文友的眼泪给惹下来。

⑥这时候，饭店老板亲自来上菜，边说对不起——

⑦不好意思，一听口音，你们就是外地客人，让你们破费了，今天的花钱我来出。没事没事，女文友忙说，毕竟这么大年纪还出来卖花，实属不易。

⑧我脑海里再次浮现那位卖花老太太的样子，满头花白的头发，手指却很光滑，皮肤并不差，不像是出过力的样子。与我们同行的文友老张说，你看那老妇的手就知道，不是辛勤的劳动人民，分明是来骗钱的。饭店老板表情很严肃，打断了老张的话说，这位先生，你只说对了一半，她确实不是乡下劳作了一辈子的妇人，她是市二小的退休教师。但她绝不是什么骗子。

⑨我们一愣。饭店老板欲言又止，唉！我索性告诉你们吧，老太太到饭店卖花是我默许的，这位老太太家里开着一个三分地的花圃，专卖茉莉。她原本生活殷实，拿着一笔不少的退休工资，可是，五年前，她的儿子突然离她而去。

⑩是事故，还是疾病？女文友问。是事故，老太太的儿子也是一位教师，到四川一个偏远山区去支教，据说那个山区小学很贫穷，老太太的儿子开着一辆越野车每周往返一次：拉着眉山的特产到支教的小学校去。他把工资全搭在了支教上，连自己的车子也疏于保养。一次，他再次拉着物资去往支教山区小学的时候，爆了胎……

⑪满桌文友陷入沉思，共同举杯满饮。那感觉像是在敬老太太的儿子。

⑫老板继续说，她的儿子走了以后，还有孙子在她儿媳妇肚里没有出生，老太太生了一场大病，然后，卖了城市的房子，在郊区买了一处农家小院，院子里专门种茉莉来卖。一开始，我们以为老太太确实缺钱，后来才知道，老太太主动承担了儿子生前的“重任”，每个月用卖花的钱定时邮寄给山区那所小学……

⑬老张听到这里，风一样地刮出去，两分钟后，他冲回来了，嚎啕大哭，说，我专门去寻那老太太，打算买光她所有的茉莉，老太太却说，她不愿意一下子把茉莉卖给一个人，这样，其他顾客就闻不到茉莉花的香了……

⑭次日返程，那串茉莉花即便已经干了，我却舍不得扔，我仔细看着一根棉线上串起来五六朵枯黄茉莉花，手工并不好，打了一个笨拙的结，绕了两圈，我却戴在腕上，归程的一路上，仍能嗅到隐隐的香气。

6．说说本文以“腕上茉莉”为题的作用。(3分)

\_\_点明行文线索；含蓄隽永，具有象征意义；激发读者的阅读兴趣。\_\_

7．谈谈第⑤段中老太太鞠躬，为什么差点把女文友的眼泪给惹下来？(4分)

\_\_因为女文友只是买了几串茉莉花，却换来了老太太的鞠躬礼，觉得承受不起、受之有愧；也因为对老太太充满了同情。\_\_

8．从人物描写方法的角度批注第⑧段画线句。(3分)

\_\_神态描写，语言描写。表现饭店老板的善良、正直、有同情心(爱心)。\_\_

9．结尾说返程时茉莉花已经枯黄，“我”为什么仍能嗅到它“隐隐的香气”？(4分)

\_\_茉莉花虽枯黄了，但余香仍在，老太太的美好品质像茉莉花香一样浸润在“我”的心里。\_\_

(二)阅读下面文字，完成10—14题。(16分)

找到自己的“燃”点

①“超燃”“燃爆了”“燃曲”“燃文”“燃创意”……不知不觉间，“燃”成为流行词。什么是“燃”？雄浑激越的音乐、紧张刺激的赛事、精彩纷呈的电影、振奋人心的演讲……某种意义上，令人热血沸腾、激情澎湃的事物，都可喻之为“燃”。

②人们欣赏“燃”、点赞“燃”，正因为“燃”代表着一种昂扬向上的状态，洋溢着一种积极进取、充满阳光的精气神。有人说，一个人就是一种能源，人的一生就是燃烧，就是能量的充分释放。的确，相较于通过外在刺激获得短暂的亢奋或一时的热情，一个人只有提升心灵的温度，扛起自身的责任，找到自己的“燃点”，进而才能迸发源源不断的力量。

③如果心不想走，脚就不会出发。状态能否“燃”起来，取决于心灵的温度。生活中，一些人曲解“平淡是福”，不求有功、但求无过，做一天和尚撞一天钟；一些人自诩“无欲无求”，不重过程、不问结果，在得过且过中沉沦；一些人自以为“聪明绝顶”，偷奸耍滑、华而不实，变得左右逢源、八面玲珑；一些人盲信“佛系人生”，凡事“意思意思”就行，失去了进取的意志。种种颓靡状态，皆因心态消极、意志消沉。“有理想的人，生活总是火热的”。心中揣着一团火，锐气才不会散，脚步才不会停。

④要让自己燃起来，就要扛起责任，点燃自己的“亮度”。实际上，人和万物一样，都有自己的“亮度”。即便是再平凡的个体，也有“燃”起来的可能。就像鲁迅先生所说，“有一分热，发一分光，就令萤火一般，也可以在黑暗里发一点光”。“当代愚公”黄大发只是一名普通村支书，却立志“让乡亲们过上好日子”，历时36年，终于带领村民修成了一条绕三重大山、穿三道绝壁的万米水渠。“守岛英雄”王继才只是一名民兵哨所所长，却坚守开山岛32年，无论刺骨的寒风还是常年的孤独，都不曾让他退缩。状态的“燃”与否，无关职位高低、权力大小。站稳自己的位置，扛起自身的责任，哪怕只是微光，也能烛照一方。

⑤“燃状态”，也并不必然意味着鲜花和掌声。相反，还可能伴随着苦、累、痛，包含着责任、担当、付出。走不出“舒适区”，吃不了苦头，迈不过沟坎，一遇困难挫折便垂头丧气、满腹牢骚，这样的人，是难以葆有持久热情与动力的。不禁想起一部记录真实创业故事的电影《燃点》。影片中，创业者们向着自己的目标奋力进发，有的忙到抽不出时间见家人，有的每天睡眠时间少得可怜，有的事业坠入低谷……尽管充满痛苦、迷茫、徘徊，但他们都有着自己的“燃点”，有着为梦想不懈打拼的激情。一个人要想活成自己理想的样子，不正需要这样的奋斗姿态和价值追求吗？

⑥哲人有言：“每一个不曾起舞的日子，都是对生命的辜负。”积极进取、不懈奋斗，始终保持昂扬向上的精神状态，让自己“燃”起来吧。

(《人民日报》2019年02月13日)

10．第①段在文章中有什么作用？(2分)

\_\_流行词引出论题“燃”；举例解读“燃”的含义；具有时代和生活气息，吸引读者阅读兴趣。\_\_

11．第③段在论证方法的使用上有什么特点？请结合具体内容分析。(4分)

示例一：举例论证和道理论证相结合。举出曲解“平淡是福”、自以为“聪明绝顶”、自诩“无欲无求”、盲信“佛系人生”四种人的例子，并引用“有理想的人，生活总是火热的”的格言，有力的论证了：状态能否“燃”起来，取决于心灵的温度。从正面有力的论证了：状态能否“燃”起来，取决于心灵的温度。二者构成鲜明对比。

示例二：正面与反面论证相结合，举出曲解“平淡是福”、自以为“聪明绝顶”、自诩“无欲无求”、盲信“佛系人生”四种人的例子，从反面论证了：状态能否“燃”起来，取决于心灵的温度；又引用“有理想的人，生活总是火热的”的格言，从正面论证了：状态能否“燃”起来，取决于心灵的温度。

12．请简要分析全文的论证思路。(4分)

\_\_首先，由流行词引出“燃”的意义，进而引出论点：找到自己的“燃点”，进而才能迸发源源不断的力量；接着从两方面论证了如何让自己“燃”起来——取决于心灵的温度、扛起责任；然后补充论证了“燃状态”还可能伴随着苦、累、痛，包含着责任、担当、付出，避免思想上的误区；最后，由哲人的话，再次强调观点，号召人们“燃”起来。\_\_

13．木心作品《云雀叫了一整天》中写道：生活的最佳状态是冷冷清清地风风火火。适合放在文章中的哪一段，请说明理由。(3分)

\_\_第⑤段。木心的话是说“燃”状态常常伴随着孤独、寂寞和坚守。这与第⑤段观点——“燃状态也并不必然意味着鲜花和掌声，相反，还可能伴随着苦、累、痛”相吻合。\_\_

14．下列说法与本文意思不相符的一项是 ( B )(3分)

A．状态能否“燃”起来，取决于心灵的温度。

B．一个人只要提升心灵的温度，扛起自身的责任，找到自己的“燃点”，进而就能迸发源源不断的力量。

C．心中揣着一团火，锐气才不会散，脚步才不会停。

D．站稳自己的位置，扛起自身的责任，哪怕只是微光，也能烛照一方。

三、古诗文阅读(22分)

(一)阅读下面文言文，完成15—18题。(11分)

富贵不能淫

景春曰：“公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉？一怒而诸侯惧，安居而天下熄。”

孟子曰：“是焉得为大丈夫乎？子未学礼乎？丈夫之冠也，父命之；女子之嫁也，母命之，往送之门，戒之曰：‘往之女家，必敬必戒，无违夫子！’以顺为正者，妾妇之道也。居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。得志，与民由之；不得志，独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。此之谓大丈夫。”

15．解释句中加点字。(2分)

(1)以顺为正者，妾妇之道也\_\_准则，标准\_\_

(2)往之女家，必敬必戒，无违夫子\_\_同“汝”，你

16．下列句中加点词意思相同的一项是 ( D )(2分)

A．往之女家　　　　　何陋之有

B．一怒而诸侯惧　　　 而形貌昳丽

C．是焉得为大丈夫乎　　 二石兽并沉焉

D．不得志，独行其道　　 居庙堂之高则忧其民

17．用现代汉语翻译下面句子。(3分)

居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道

\_\_(大丈夫应该)住在天下最宽广的住宅——仁，站在天下最正确的位置——礼，走着天下最正确的道路——义。\_\_

18．孟子曰：“穷则独善其身，达则兼济天下”，结合选文内容，联系实际谈谈你对“大丈夫”的理解。(4分)

\_\_大丈夫应该行得正，站得直；为一个正义的理想目标去奋斗，不能因为别人的威逼利诱而做出违法乱纪，损害正义的事情；应该不畏强暴，坚持正义；要有社会责任感。\_\_

(二)阅读下面语段，完成19—21题。(6分)

雁奴后说　　宋　祁

雁奴，雁之最小者，性尤机警。每群雁夜宿，雁奴独不瞑①，为之伺察。或微闻人声，必先号鸣，群雁则杂然相呼引去。

后乡人益巧设诡计，以中雁奴之欲。于是先视陂薮②雁所常处者，阴布大网，多穿土穴于其傍。日未入，人各持束緼③并匿穴中，须其夜艾，则燎火穴外，雁奴先警，急灭其火。群雁惊视无见，复就栖焉。于是三燎三灭，雁奴三叫，众雁三惊；已而无所见，则众雁谓奴之无验也，互唼④迭击之，又就栖然。少选，火复举，雁奴畏众击，不敢鸣。

乡人闻其无声，乃举网张之，率十获五而仅有脱者。

【注释】①瞑，同“眠”。②陂薮(bēisǒu)，陂，堤岸、湖边。薮，湖泽通称。③緼，乱麻绳。④唼(shà)，水鸟吞食声，这里指鸣叫。

19．用“/”为文中画线句划分朗读节奏。(划两处)(2分)

众 雁 / 谓 / 奴 之 无 验 也

20．文中雁奴报警及其结局，很容易让我们想到家喻户晓的儿童故事《狼来了》，前者是“好心没好报”，后者是“骗人没好报”。请结合故事寓意，就《雁奴后说》和《狼来了》任选其一，谈谈你的看法。(2分)

\_\_《雁奴后说》通过雁奴报警及其结局，讽喻只看表面现象不辨真假良莠以致以怨报德的现象；《狼来了》讽喻了说谎是一种不好的行为，它既不尊重别人，也会失去别人对自己的信任，最终必是“骗人没好报”，因此我们应该培养诚恳待人的良好品质。\_\_

21．本文与《河中石兽》都采用了寓理于事的写法，试分析。(2分)

\_\_示例：《雁奴后说》：生活中我们真的不应该做以怨报德之事，以致让“好心没好报”，而要善于分析思考，透过现象看本质，正确识别真假良莠。

(三)阅读下面这首诗，完成22—23题。(5分)

秋夜寄邱员外　　韦应物

怀君属①秋夜，散步咏凉天。

空山松子落，幽人②应未眠。

【注释】①属：适逢。②幽人：幽居隐逸的人，此处指邱员外。

22．这首诗的诗眼是“\_\_怀君\_\_”二字，抒发了诗人\_\_怀君，思念友人\_\_的感情。(2分)

23．从表现手法角度，赏析诗歌第三、四句。(3分)

示例一：运用以声衬静(反衬)的手法，用“松子落地”之声烘托了一种空寂的氛围，抒发了作者对友人的思念之情。

示例二：运用虚实结合的手法，实写“松子落地”之声，虚写“友人未眠”，抒发了作者对友人的思念之情。

四、综合性学习(8分)

24．为进一步了解当代青少年对青春偶像、人生榜样的内心要求与现实状况，今年9月—10月，上海社科院对全市中小学生(包括职高、技校)做了“谁是‘00后’最崇拜的偶像”的相关调查。

数据显示，习近平、毛泽东、邓小平和周恩来四位政治领袖高居前位，且票选较为集中。进入前15位的有马云、钱学森、雷锋、袁隆平、鲁迅、爱因斯坦，当红艺人王源、易烊千玺等。同时流行音乐歌手、当红影星、著名球星、网红艺人依然是受青少年追捧的青春偶像群体，入选人数占前100位偶像人物的30%，偏阴柔审美风格的男歌手受到00后青少年的追捧。

(1)下列对该调查结果分析有误的一项是 ( D )(3分)

A．当代青少年的道德审美取向与偶像接受心理是多元、开放的。

B．青少年最崇拜的偶像较为正面，他们的价值取向是积极向上的。

C．伟大的政治领袖人物在当代青少年的心目中占有极高的地位。

D．娱乐界的青春偶像群体对青少年的审美没有产生太大的影响。

(2)在材料所提及的科学家中选一个你崇拜的偶像，并简述理由。(3分)

人物：\_\_袁隆平\_\_崇拜的理由：\_\_他是“世界杂交水稻之父”，解决了世界上千万人的温饱问题，为人类做出了杰出的贡献。\_\_

(3)有人说，此次调查发现青少年对当代优秀人物的杰出事件了解不多，建议在教材编写时加大弘扬力度，对此你是否赞同，为什么？(2分)

\_\_赞同，教材是学生学习的第一手材料，在教材中多选当代优秀人物的杰出事件，可以对青少年起到积极向上的促进作用，引领青少年走向正确的成长道路。\_\_

五、作文(60分)

25．请从以下两个题目中任选一题，写一篇不少于600字的文章。不得套作，不得抄袭，文中不得出现含有个人信息的地名、校名、人名等。

(1)出发是一种行动，背起行囊走遍四方；出发是一种期盼，踌躇满志把路踩在脚下；出发是一种心态，历经风雨依然向着阳光……有时，出发是为了探寻；有时，出发是为了到达；有时，出发只为出发……无论如何，出发总是成长。

请以“出发”为题，写一篇作文。

(2)请在横线上填写一个词语或短语，把作文题目补充完整，写一篇作文。

耳边响起\_\_\_\_\_\_\_\_