2019 年南充市中考适应性联考



语 文 试 卷

（满分 120 分，时间 120 分）

注意事项：

（1）答题前将姓名、座位号、考号填在答题卡指定位置．

（2）所有解答内容均需涂、写在答题卡上．

（3）选择题须用 2B 铅笔将答题卡相应题号对应选项涂黑，若需改动，须擦净另涂．

（4）填空题、解答题在答题卡对应题号位置用 0.5 毫米黑色字迹笔书写．

第Ⅰ卷 单项选择题（共 **20** 分）

一、（每小题 2 分，共 14 分）

1．下列词语中加点字注音全．对．的一项是（ ）

A．玄．虚（xuán） 攲．斜（qī） 嗔．怪（cēn） 强聒．不舍（ɡuō）

B．恣．睢（zì） 猥．琐（wèi） 褶．皱（zě） 鸠．占鹊巢（jīu）

C．洨．河（xiáo） 瘦削．（xuē） 追溯．（sù） 强．词夺理（qiǎnɡ）

D．荣膺．（yīn） 官讳．（huì） 鲁莽．（mánɡ） 怏．怏不乐（yànɡ）

2．下列词语书写完．全．正．确．的一项是（ ）

A．帐篷 寒喧 燕然勒功 矫揉造作 B．荦菜 存恤 春寒料峭 一反既往 C．蛾眉 鲜妍 喏喏连声 铢两悉称

D．高跷 辩识 拈轻怕重 迫不急待

3．根据表达的要求，加点的成语使用正．确．的一项是（ ）

A．希望所有的家长高度重视孩子安全意识的培养，万不可不．以．为．然．。

B．他这篇东拼西凑、语句不通的作文实在有太多可．圈．可．点．之处。

C．这座繁华的城市一直是打工者的乐园，但每到春节期间就万．人．空．巷．了。

D．如果写一首诗而意境不佳，味．同．嚼．蜡．，叫人读了兴趣索然，那就不如无诗。

4．下列各句中，没．有．语．病．的一句是（ ）（3 分）

A．雷锋虽然远去，但谁又能否认我们这个时代不需要雷锋精神了呢？

B．经过艰苦的努力，我们小组的演出方案和活动被学校采纳了。

C．有报道说，目前绝大多数企业的销售利润在 8%以下，比去年足足下降了 1 倍。

D．就目前的形势看，《流浪地球》的票房成绩很难超越《战狼 2》。

5．下列句子排．序．正．确．的一项是（ ）

①而艾青的诗不拘泥于形式，很少注意诗句的韵脚和字数、行数的整齐划一，

②押韵使诗歌具有音韵美，诗句在形式上和谐呼应，抑扬顿挫，便于诵读和记忆。

③诗歌与散文不同，一般是分行书写的，有些押韵，有些不押韵。

④但又常常运用有规律的排比、复沓，读起来气韵通畅。

⑤分行造成了诗句的独立和诗意的空白，强化了节奏，增强了表现力。

A．②③⑤④① B．③⑤②①④ C．②①③⑤④ D．③⑤①④②

6．下列表述不．正．确．的一项是（ ）

A．高尔基的散文诗《海燕》深刻反映了 1905 年俄国革命前夕急剧发展的革命形势， 热情歌颂了俄国无产阶级革命先驱坚强无畏的战斗精神。

B．清明节是中华民族古老的节日，既是一个扫墓祭祖的肃穆节日，也是人们亲近自 然、踏青游玩、享受春天乐趣的欢乐节日。

C．《资治通鉴》是南宋司马光主持编纂的记载从战国到五代共 1362 年的编年体通史，

《战国策》是西汉刘向主持编写的国别体史书。

D．“高、瘦、难过、高尚”四个词语的词性相同，“看清楚、去一趟、机灵得很、漂 亮极了”四个短语的结构一致。

7．下列关于文学名著的表述，不．正．确．的一项是（ ）

A．《儒林外史》是清代吴敬梓创作的长篇小说。这部小说并没有贯穿全书的中心人物 和主要情节，而是由众多故事连缀而成。它“秉持公心，指摘时弊”，将讽刺的锋 芒隐藏在含而不露、耐人寻味的叙述之中。

B．《水浒传》记述了梁山好汉们从起义到兴盛再到最终失败的全过程。小说塑造了一 大批栩栩如生的人物形象：安分守己、循规蹈矩，最后万般无奈、忍无可忍被逼

上梁山的八十万禁军教头林冲；有仇必复，有恩必报的下层侠义之士李逵等。

C．《钢铁是怎样炼成的》最大的成功之处在于塑造了保尔·柯察金这一无产阶级英雄 形象。他当过童工，从小就在社会底层饱受折磨和侮辱，后来在朱赫来的影响下 逐步走上革命道路。

D．法国小说家儒勒·凡尔纳创作的《海底两万里》虽然是一部纯虚构的科幻小说，但 书中的海底潜艇、人类登月、太空飞行都已成为现实。因此，科幻小说往往也是 科学研究基础上的推理和预言。

二、阅读下文，完成 8—10 题（每小题 2 分，共 6 分）。

①所谓量子通信，是指利用量子纠缠效应进行信息传递的一种新型的通讯方式,也是 近二十年发展起来的新型交叉学科，是量子论和信息论相结合的新的研究领域。

②量子通信主要基于量子纠缠态的理论，使用量子隐形传态（传输）的方式实现信息 传递。因此，经典通信较量子通信相比，其安全性和高效性都无法与之相提并论。

③量子通信绝不会“泄密”。其一，在量子加密密钥是随机的，即使被窃取者截获， 也无法得到正确的密钥，因此无法破解信息；其二，分别在通信双方手中具有纠缠态的 2 个粒子，其中一个粒子的量子态发生变化，另外一方的量子态就会随之立刻变化，并且根 据量子理论，宏观的任何观察和干扰，都会立刻改变量子态，引起其坍塌，因此窃取者由 于干扰而得到的信息已经破坏，并非原有信息。

④量子通信传输极其高效。在量子通信传输中，被传输的未知量子态在被测量之前会 处于纠缠态，即同时代表多个状态，例如一个量子态可以同时表示 0 和 1 两个数字，7 个 这样的量子态就可以同时表示 128 个状态或 128 个数字：0-127。量子通信的这样一次传 输，就相当于经典通信方式的 128 次。可以想象，如果传输带宽是 64 位或者更高，那么 效率之差将是惊人的。

⑤量子通信以其高效率和绝对安全等特点，成为当今国际量子物理和信息科学的研究

热点。追溯量子通信的起源，还得从爱因斯坦的“幽灵”——量子纠缠的实证说起。

⑥由于人们对纠缠态粒子之间的相互影响一直有所怀疑，几十年来，物理学家一直试

图验证这种神奇特性是否真实。1982 年，法国物理学家艾伦·爱斯派克特和他的小组成功

地完成了一项实验，这项实验不仅证实了微观粒子“量子纠缠”的现象确实存在，而且证

实了超距作用的存在，即任何两种物质之间，不管距离多远，都有可能相互影响，不受四

维时空的约束，是非局域的，宇宙在冥冥之中存在深层次的内在联系。

⑦1997 年，在奥地利留学的中国青年学者潘建伟与荷兰学者波密斯特等人合作，首次

实现了未知量子态的远程传输。这是国际上首次在实验上成功地将一个量子态从甲地的光

子传送到乙地的光子上。实验中传输的只是表达量子信息的“状态”，作为信息载体的光

子本身并不被传输。

⑧经过二十多年的发展，量子通信这门学科已逐步从理论走向实验，并向实用化发展。

8．选文的说明对象恰．当．的一项是( )

A．量子通信 B．量子通信的发展前景

C．经典通信的劣势 D．经典通信与量子通信的差异

9．本文采用了多种说明方法，下列说法不．恰．当．的一项是（ ）（2 分）

A．选文是一篇事理说明文，采用了总分总的文章结构。

B．选文运用了作引用、列数字、举例子和下定义的说明方法。

C．“量子通信绝不会‘泄密’”，这句话体现了说明语言的生动性。

D．“另外一方的量子态就会随之立刻变化”中的“立刻”可以改成“迅速”。

10．下列解说不．符．合．文意的一项是 ( )（2 分）

A．量子通信以其远远超过经典通信的安全性和高效性，成为了当今国际量子物理和信 息科学的研究热点。

B．根据量子理论，量子态会因为宏观的任何观察和干扰而引起坍塌。因此，窃取者得

到的是被破坏的信息。

C．量子纠缠证实了任何两种物质之间，不管距离多远都能相互影响，不受四维时空的 约束，是非局域的。

D．潘建伟与荷兰学者波密斯特等人合作首次实现的未知量子态的远程传输，成功将一 个量子态从甲地的光子传送到了乙地的光子上。

第Ⅱ卷（共 **100** 分）

三、（共 17 分）

11．默写填空。（每空 1 分，共 8 分）

（1）夜发清溪向三峡， 。（李白《峨眉山月歌》）

（2） ，惟解漫天作雪飞。（韩愈《晚春》）

（3）簪缨散，几时收？ 。（朱敦儒《相见欢》）

（4） ，端居耻圣明。（孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》）

（5） ，到乡翻似烂柯人。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）



（6）四面歌残终破楚， 。（秋瑾《满江红》）

（7）毛泽东《沁园春·雪》中承上启下的两句词是： ， 。

12．古诗鉴赏（5 分）

卜算子·黄州定慧院寓居作 苏 轼

缺月挂疏桐，漏断人初静。谁见幽人独往来，缥缈孤鸿影。

惊起却回头，有恨无人省。拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷。

（1）下面对这首词的解说，不恰当的两项是（ ）（2 分）

A．本词选景叙事简约凝练，文字刚健有力、生动传神。

B．词的上阕描写了深夜院中所见的美好景色。

C．“缺月”“疏桐”“漏断”，描绘了一幅温馨唯美的画面。

D．词的下阕，作者采用拟人化手法，与“孤鸿”合二为一，惺惺相惜。

E．苏轼的词大多豪放，本词却婉约沉郁，含蓄蕴藉。

（2）这首词主要采用了怎样的艺术手法？表达了作者怎样的思想感情？（3 分）

13．综合性学习（4 分）

习近平总书记在参加十三届全国人大二次会议甘肃代表团审议时指出，现在距离 2020

年完成脱贫攻坚目标任务只有两年时间，正是最吃劲的时候，必须坚持不懈做好工作，不

获全胜决不收兵。学校为此开展“关注身边大事，我为精准扶贫点赞”综合性学习活动， 请你参与并完成下列任务。

（1）【了解精准扶贫】你看到下面三则材料，请你对其进行分析，写出两点探究结果。

（2 分）

【材料一】精准扶贫：是粗放扶贫的对称，是指针对不同贫困区域环境、不同贫困农 户状况，运用科学有效程序对扶贫对象实施精确识别、精确帮扶、精确管理的治贫方式。

一般来说，精准扶贫主要是就贫困居民而言的，谁贫困就扶持谁。

【材料二】总体目标：到 2020 年，稳定实现农村贫困人口不愁吃、不愁穿，义务教育、 基本医疗和住房安全有保障。实现贫困地区农民人均可支配收入增长幅度高于全国平均水 平，基本公共服务主要领域指标接近全国平均水平。确保我国现行标准下农村贫困人口实 现脱贫，贫困县全部摘帽，解决区域性整体贫困。（《中共中央 国务院关于打赢脱贫攻坚 战的决定》）

【材料三】最近，通过媒体的报道，中西部地区的一些贫困角落令人心情沉重：1 年最 多吃 3 顿肉；家里连一面严格意义上的“墙壁”都没有；所谓的“门”就是一块由竹篾编 成的“板”；不少适龄儿童上不了学……日前，习近平总书记专门召开座谈会，就加大力 度推进扶贫开发工作提出“四个切实”要求，特别强调要在精准扶贫、精准脱贫上下更大 功夫。

（2）【参与精准扶贫】如何帮助贫困户尽快脱贫致富，请你根据当地情况，提出一条 合理的建议。（2 分）

四、（共 33 分）

（一）阅读下文，回答 14—18 题。（13 分）

故乡的沉沦 耿 立

①曾看到过一幅照片：一个农民在故乡新建成的楼房前呆坐，他的肤色是久在风雨暴

晒下才有的酱色。我心中涌动起莫名的风雨飘絮的黍离之情，只觉得无边的乡村在沉沦，

或者说在一点点坍塌。

②乡土的中国，故乡的中国，真的转换这么快？一夜之间，土地里不再种出庄稼，而

是种出了成片的高楼。‘农民上楼’，就如镰刀割下了谷子，这不是一次收割的事件，而是

一个精神的事件。有人说这世界消失的方式不是一声巨响，而是一声呜咽。谷穗碰到镰刀

是呜咽，大树遭遇斧头是呜咽，而故乡田园风光的消逝更是呜咽。

③有一个成语叫“背井离乡”，“背”是背离，这是孩子都能理解的。但我宁愿理解“背”

为背负，一个背负着故乡井水的人是有底气的，无论走到哪里都有故乡井水的滋润，有故

乡做依靠。记得，在一次文人雅集的酒桌上，友人问我，你的眼睛为何这样亮？我说那是

故乡的水井！又问，你的头上隐隐像有什么东西，那是什么呢？也许，是我醉酒的缘故，

我回答：那是故乡的屋檐。友人愣住了，不知如何应答，他有点黯然，然后醉了。他说，

我没有故乡的屋檐。然后就伏在桌子上呜呜大哭起来。

④故乡是一个人的血地。台湾把故乡叫做原乡，作家钟离和说“原乡人的血，只有回

到原乡，他的血才能停止沸腾”，真是透到了骨髓，彻骨彻肤。

⑤故乡是一种容器，故乡是收藏我们童年哭声的地方，一石一础，一草一叶，井栏树

冠，那都是我们的见证，那里勾留了我们的年轮，涂抹了黄昏时我们读书的影子，还有那

塞满草的窗子。当我们夜晚背诵课文的时候，常仰着脖颈望着星空，像是背诵着夜。现在

那里的夜还是那样纯净么？没有一丝阴翳，没有污染，没有毁容？

⑥一个人不能没有灵魂。曾记得一个台湾老兵的故事。他把装着故乡泥土的玻璃瓶子

弄丢了，他的魂魄也随之丢失了。老兵住院，什么样的医术也疗救不了他这种思乡之痛。

他的事传播开来，人们同情他，一个研究生翻找资料，在实验室里为老兵配制了他家乡的 土。土里特别多放了一点盐分，用以配出老兵家人在这土地上流过的汗水。但细心的老兵 呢？看出了黄土是用色素染成的！他说，故乡的土，是不可以配制的，那些童年的声音留 在土里的，那些炊烟留在土里的，那些牛羊的哞叫留在土里的，这些怎能够配制出来？老 兵最后说，这一瓶配出的黄土里面缺一样最要紧的东西：当初，母亲把土摊在白纸上，戴 好老花镜看过、拣过，弄得干干净净，两滴眼泪落在土里，这一大瓶配置的土里却没有！

⑦老兵带着那瓶故乡的泥土走过七个省，最后越过台湾海峡。

⑧我不知道这个老兵最后的归宿，但我揪心的是即便他的灵魂得以还乡，在那被毁容整

容后的故乡，他能找得到魂牵梦绕的归路么？他能找得到在路口大树下苦苦遥望的母亲么？

⑨我的老家的村口也曾有几株明代的柿子树，经历了400年的沧桑啊！几年前被连根移

走了。我回老家为母亲上坟，看到移走古树后留下的大大的树坑，如枯干的泪眼，无助无

望。我童年留恋的柿子树，那曾荫庇过多少代家乡子孙的老树啊！

⑩没有故乡的人，没有根基，没有身世。

⑾“归去来兮，田园将芜胡不归？”是千年前的陶潜在时空外呼唤如今疲惫的心灵么？

⑿其实对沉沦的故乡来讲，连荒芜也不配，只是一片钢筋水泥的狰狞。

⒀我看不见灵魂的归路，我只隐约听见灵魂的呜咽！

14．第③段中作者说“但我宁愿理解‘背’为背负，一个背负着故乡井水的人是有底气的，

无论走到哪里都有故乡井水的滋润，有故乡做依靠”，作者为什么要如此理解？（2 分）

15．第⑥段中台湾老兵说“故乡的土，是不可以配制的”，这句话有什么深刻含义？（3 分）

16．请赏析“谷穗碰到镰刀是呜咽，大树遭遇斧头是呜咽，而故乡田园风光的消逝更是呜 咽”这句话的表达效果。（4 分）

17．本文以“故乡的沉沦”为题，有什么作用？（2 分）

18．结合本文，联系实际，谈谈你对“一个人不能没有灵魂”这句话的认识和感悟。（2 分）

（二）阅读下文，回答 19—22 题。（8 分）

儒雅之风 佚 名

①《法言·君子》中说：“通天地之人曰儒。”儒雅，既是生活的积累，更是人生的态

度。当今社会，尤需儒雅之风。

②儒雅，是中国传统文化中的曾经的最高赞赏。读书人，多儒雅。才高八斗、出口成

章的曹子建，潇洒飘逸、斗酒诗百篇的李太白，才思敏捷、风流倜傥的苏东坡，都曾让人

无限神往。军旅战将，同时饱学诗书，则称儒将。古有秉烛夜读《春秋》的关云长，“雄

姿英发，羽扇纶巾，谈笑间樯橹灰飞烟灭”的周公瑾;今有“弯弓射日到江南，终夜喧呼

敌胆寒”的陈毅元帅，“自信挥戈能退日，河山依旧战旗红”的朱总司令等等。学识不凡

的老板，称儒商。海尔集团的老总张瑞敏，就是其中翘楚，他把海尔集团打造成了一个既

有丰厚利润，又有浓郁文化氛围的现代化大企业。演艺圈里也有不少儒雅的演员，喜欢读

书，学养深厚，称“儒伶”，诸如梅兰芳、孙道临、于是之……

③现今，在这激荡时代有些失重的国人身上，儒雅显得愈加稀缺。人们总说，中国是

“衣冠上国”“礼仪之邦”。其实，有不少人举止失当，而且这种失当已经到了令人熟视无

睹的地步。随地吐痰、不讲秩序，无视公德、大声喧哗……

④官员儒雅似应正常，但在现实生活当中，好像儒雅的公仆还不太多。温家宝在 2004

年人大记者招待会上的儒雅风度，堪称楷模。温家宝面对各国记者，引经据典，侃侃而谈，

诗词典故，信手拈来，妙语连珠，风度儒雅，令人倾倒。温家宝为什么有这样的渊博学识

和儒雅风度？答案其实很简单，正如他在接受美国《华盛顿邮报》总编采访时说的那样： “我最大的爱好就是读书，读书伴随着我的整个生活。”

⑤看来，那些钦佩温家宝儒雅风度的官员，那些举止失当的国人，要想使自己也变得 儒雅起来，唯一的办法就是多多读书。所谓“腹有诗书气自华”，就是这个道理。儒雅之 人，能把传统文化中的诗词、典故、格言，巧妙运用于自己所要表达的意思当中，素养之 深厚，情感之细腻，爱心之深沉，听者为之动心，为之魂牵，让升腾的美好情愫迅速撞击 听者的心灵，让感动的涟漪缓缓扩散。儒雅的表达方式，已经被看作是有文化有礼仪的表 现，是做人的高境界。

⑥“谈笑有鸿儒，往来无白丁”，一个社会，如果全民酷爱阅读，就会儒雅之风盛行，

这对于提高文明程度，净化社会风气，都是大有裨益的。

19．本文的主要观点是什么？请用文中语句回答。（2 分）

20．本文是针对什么现象发表议论的？（2 分）

21．文中第②段采用了哪种论证方法？有什么作用？（2 分）

22．说说下面句子中加点词语的表达作用。（2 分） 其实，有不少人举止失当，而．且．这种失当已经到了令人熟视无睹的地步。

（三）阅读下面文言文，回答 23－26 题。（12 分）

【甲】今诸生学于太学，县官日有廪稍之供，父母岁有裘葛之遗，无冻馁之患矣；坐

大厦之下而诵诗书，无奔走之劳矣；有司业、博士为之师，未有问而不告，求而不得者也；

凡所宜有之书，皆集于此，不必若余之手录，假诸人而后见也。其业有不精，德有不成者，

非天质之卑，则心不若余之专耳，岂他人之过哉！ ——《送东阳马生序》

【乙】董遇者，字季直，性质讷①而好学，善治《老子》，为《老子》作训注。人有从

学者，遇不肯教，而云：必当先读百遍。言：读书百遍，而义自见。从学者云：苦渴无日。

遇言：当以三余。或问三余之意。遇言：冬者岁之余，夜者日之余，阴雨者时之余也。

——《三国志·王肃传·注引》

【注释】①讷 nè：言语迟钝；口齿笨拙。

23．结合文意，解释下面句子中加点的词。（4 分）

①父母岁有裘葛之遗． 遗： ②善治．《老子》 治：

③假诸．人而后见也 诸： ④当以．三余 以：

24．用现代汉语翻译下面的句子。（4 分）

①其业有不精，德有不成者，非天质之卑，则心不若余之专耳。

②冬者岁之余，夜者日之余，阴雨者时之余也。

25．甲、乙两段文字各表达了作者怎样的观点态度？（2 分）

26．结合选文，为下面给出的上联对出下联。（2 分）

上联：求学当精须用心专一 下联：

五、作文。（50 分）

27．生活从来不会十全十美，往往鲜花和荆棘并存。你要允许生命中有些许裂缝，如此， 阳光才能照进来，温暖我们的心田。请以“缺憾是另一种完满”为题，写一篇文章。

要求：①内容具体，有真情实感；②除诗歌外，文体不限，不少于 600 字；

③不得抄袭，不得套作，书写规范，卷面整洁；④不得出现真实的人名、校名。

