**浦东新区2017学年度第一学期初三质量调研**

**语文试卷**

**（满分：150分 完成时间：100分钟，在答题纸上完成）**

 **2018·1·**

1. **文言文（40分）**
2. 默写（15分）

1、向来枉费推移力， 。 （《观书有感（其二）》）

2、 ，尘暗旧貂裘。 （《诉衷情》）

3、了却君王天下事， 。 （《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄》）

4、 ，弛担持刀。 （《狼》）

5、山水之乐， 。 （《醉翁亭记》）

1. 阅读下面宋词，完成第6-7题。（4分）

江城子·密州出猎

老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍，锦帽貂裘，千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。

酒酣胸胆尚开张。鬓微霜，又何妨！持节云中，何日遣冯唐？会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。

6、“霜”在词中的意思是 （2分）

7、以下理解有误的一项是（ ）（2分）

A、“狂”在这里不是狂妄、疯狂，而是有“激情”“豪情壮志”的意味。

B、作者在云中以孙权、魏尚自比，希望能重新得到朝廷的信任和重用。

C、“酒酣胸胆尚开张”表明词人在尽情畅饮之后胸襟开阔，更显豪情。

D、词中描写了出猎情景，抒发了作者为国效力、抗击侵略的豪迈气概。

1. 阅读下文，完成第8-10题（9分）

 岳阳楼记

（1）若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐曜，山岳潜形；商旅不行，樯倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

（2）至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

（3）嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归？

8、选文作者是 （朝代）的 。（2分）

9、选文①、②段凑够听觉角度描写的句子分别是 、 。（3分）

10、“或异二者之为”中“异”的内涵是

 （4分）

（四）阅读下文，完成11-13题（12分）

明帝在西堂会诸公饮酒,未大醉,帝问：“今名臣共 集,何如尧、舜时?”周伯仁为仆射①,因厉声曰 ：“今虽同人主,复那得等于圣治！”帝大怒,还内,作手诏满一黄纸,遂付廷尉②令收,因欲杀之。后数日,诏出周,群臣往省之，周曰：“近知当不死,罪不足至此。”

【注】①仆射：魏晋南北朝至宋尚书省的长官。②廷尉：古代官职名，主管司法。

11、解释下列句中的加点词。（4分）

（1）明帝在西堂会诸公饮酒 会：

（2）周伯仁为仆射 为：

12、对画线句意思理解最恰当的一项是（ ）。（4分）

A、几天后，（明帝）下诏释放周伯仁，群臣都去探望他。

B、几天后，（明帝）把诏书交给周伯仁，群臣都去探望他。

C、后面几天，（明帝）把诏书给周伯仁，群臣都去察看它。

D、后面几天，（明帝）下诏书出示一周，群臣都去察看它。

13、“帝大怒”的原因是 （用自己的话回答）（4分）

**二、现代文（40分）**

1. 阅读下文，完成14-18题（20分）。

**感谢对手**

①清朝康熙皇帝在继位执政60年之际，特举行“千叟宴”以示庆贺。在宴会上，康熙端起酒杯说：“这杯酒敬我的敌人——吴三桂、郑经、葛尔丹，还有鳌拜。”宴会上的众大臣目瞪口呆。康熙接着说：“没有他们就没有今天的朕，我感谢他们。”

  ②“我感谢他们”，康熙向对手们敬的这杯酒让人耳目一新。是的，我们应该感谢对手，无论是过去的、现在的，或者是将来的，因为是对手成就了我们。感谢对手，因为他是清醒我们头脑的亮睛石。

③“ ”让自己有一个寝食难安的强大对手，犹如将一把利剑悬于我们的头顶，使我们时刻保持清醒的头脑。

④据说，沙丁鱼中如果混入一条鲶鱼，不爱动的沙丁鱼为避免被鲶鱼吞食，就会不停地奔命逃亡。危机逼迫它们运动，对于沙丁鱼来说，鲶鱼作为对手带来危机，同时也提升了生存的能力。对于康熙来说，吴三桂、郑经、葛尔丹、鳌拜就是他生命中的一条又一条危险的“鲶鱼”，这些“鲶鱼”让他在生命中的每个阶段都如履薄冰、饱经忧患、历久弥坚，终于成就一代伟业。感谢对手，因为他是提高我们素质的磨刀石。只有对手，才会不断地给你压力，逼迫你努力投入到斗争之中，并想办法成为胜利者。在同对手的对抗中，你才能真正地磨练自己。所以说，对手会使我们变得更加强大。 把对手看作我们前进的绊脚石， 把对手看作使我们更加锋利的“磨刀石”。

⑤感谢对手，因为他是检验我们实力的试金石。在敌对竞争中，对手的坚不可摧会使我们认识到自己的弱小与不足，而对手的不堪一击则会使我们充满信心。没有比较就不会有进步。与对手狭路相逢、短兵相接时，敌方与己方的优缺点会一览无余。检验自身实力的过程，同时也是超越对手的过程。如果缺乏这种检验，那我们就只能是井底之蛙，永远不能正确认识自己。

⑥比尔·盖茨有一句名言：“微软离破产永远只有18个月！”微软不但没有倒闭，反而誉满全球。可见，只有将自己置于对手的包围之中，你才能清醒地分析形势，磨练自己检验自己，提高自己。

14、第④段横线处最恰当的关联词是（ ）（2分）

 A、即使 也 B、既 又 C、不但 而且 D、不是 而是

15、填入第③段横线处最适当的一项是（ ）（3分）

A、得道多助失道寡助 B、衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴

C、醉里挑灯看剑，梦回吹角连营 D、生于忧患死于安

16、本文的中心论点是 。围绕这个论点，文章依次阐述的三个观点是：（1）感谢对手，因为他是清醒我们头脑的亮睛石。

（2）

（3） （7分）

17、谈谈你对第⑥段画线句的理解（3分）

18、下面这段文字可以放在第⑤段和第⑥段之间，请简析理由。（5分）

从努尔哈赤的十三副铠甲起兵，到多尔衮的大军入关，再到一统天下的“康乾盛世”，八旗兵所向披靡，势如破竹。因为这支部队始终在杀伐征讨，时时、处处检验着自己的实力。200年后，无论是面对太平军还是八国联军，八旗子弟再也无力拿起战刀、跨上马背。200年的闭关锁国，200年的政治腐败，200年的军事懈怠，导致清王朝江河日下，一蹶不振。

**（二）阅读下文，完成19-23题。（20分）**

**旅途中的陌生人**

（1）那年夏天，我突然接到婆婆的电话，长期在珠海工作的丈夫突发意外昏迷了，医生说只怕不行了，要我带孩子去见他最后一面。这消息对我不啻晴天霹雳。我立刻带上孩子，登上了去广州的飞机。到广州已是晚上十点半，我只能带着孩子住下来。也许老天爷要为难我们孤弱母子，“弗洛伊德”台风当晚登陆广州，第二天又下起了暴雨，由于道路被淹，去珠海的车全部停运了。

（2）为了能让孩子见到爸爸的最后一面，我无论如何也要赶到珠海。然而拦了一辆又一辆出租车，司机都表示不敢走。牵着孩子，我站在暴雨如注的旅店门前，只想大哭一场！后来又有一辆出租车停在我的面前，问我要到哪里去。我立刻像抓住了救命稻草，这次我没有先将要去的地方，而是诉说了自己的情况。那位司机沉默良久，终于还是充满歉意地说爱莫能助。车子慢慢滑走，好像希望正在一点点消失。我咬住嘴唇，闭上眼睛，蹲下身子将孩子紧紧地揽在怀里……

（3）良久，忽然听见孩子的声音：“妈妈，那辆车又开回来了。”我抬起头，睁开眼，看见了那位司机和他的红色轿车，他说：“路确实很难跑，我先送你们走，实在不行就到中山，到时再想办法。”我的想法是能离珠海近一点算一点，就立刻答应了。

（4）沿途是一片台风sì nvè后的景象，一排排的棕榈树倾成了45度，好像在行默哀礼。有的路段车子吃水很深，都超过了车门的底缝。我们的鞋子和裤腿全湿透了。司机回过头来对我们说：“我们这是在玩命啊！你们可要坐好了。”我感激地朝他点点头，将孩子紧紧地抱在怀里，却没有感到害怕。在路上只要碰到一辆车，司机都要鸣喇叭，停下来打听路况。得到的答案是不要往前走了，危险得很。司机并未为之所动，反而转过头安慰我：“你不要担心，他过得去，我就过得去。”直到到达中山市，我们也只碰到五六辆敢在路上跑的车。

（5）到了中山市后，司机带着我们母子往珠海的方向左冲右突，却怎么也冲不出去。中山周边积水太多，道路已经被冲毁淹没了。几经打听，才知道有一条可绕道珠海的路，司机说他没走过，路况又不好，不能带我们瞎冒险。但他又劝我不用担心，他去帮我们找当地的司机。他下了车，我看到他连找了当地的好几位同行，但好像都被拒绝了。他又是递烟又是陪笑脸，不时地指指车上的我们母子，大概是在告诉他们我的情况吧。

（6）后来，终于有一位司机将车开了过来。他吁了口气，过来对我说：“就让这位张师傅带你去吧，价钱我已经跟他谈好了，你看合适不合适？”我将车钱付给他时，特意多给了一些，以表达我的谢意。谁知他把多给的钱退了回来，说：“你也不容易，我不能乘人之危啊！”我说：“这是应该的啊。”他摆了摆手，说：“我还要赶回广州，这位张师傅一看就知道是老师傅了，别担心。一路顺风！”说完他上了车，向我招了招手，匆匆走了。

（7）上了车，张师傅问我：“他是你熟人？”我摇了摇头，这才记起连他的名字都忘了问。张师傅赞道：“是个男人！”我的眼睛湿润了。

（8）终于到了珠海，台风侵袭后的竹海一片狼藉。然而见到丈夫，才知道他已经被宣布脑死亡。我轻轻呼唤他的名字，看到竟有一颗泪珠从丈夫的眼眶里滑了下来，心里顿时撕裂般地痛……

（9）很久我都不愿意回首这段感情之旅。而那位司机和他火红色的车，却像一盏温暖的灯，亮在我曾经冷寂黑暗的心间……

19、根据拼音写汉字（2分）

sì nvè（ ）。

20、本文主要写红色出租车司机对“我”的帮助，请根据文章内容填空。（6分）

他沉默良久，拒绝了“我”的请求

他几经打听后，千方百计找当地司机

21、对第②段画线句理解不恰当的一项是（ ）（3分）

A、“滑”写出车行速度缓慢，也表现了司机内心的矛盾。

B、“慢慢”和“一点点”表现了“我”的希望逐渐落空的痛苦。

C、通过比喻修辞，生动地写出车子的离开带走了“我”的希望。

D、“咬”、“闭”、“蹲”等动词表现了“我”当时的无助和绝望。

22、第④段画线句属于 描写，表达效果是 。（4分）

23、简析第⑨段的作用。（5分）

**三、综合运用（10分）**

阅读下面的材料，完成24-26题（10分）

材料一：

“四书”之名始于南宋大儒朱熹，其中《论语》是我国最早的语录体散文，文字简约含蓄，语言精练生动，内容涉及文史哲、社会理想、文化教育和为人处世等诸多方面，是圣哲孔子精神和风采的集中体现。“五经”是儒家五本经典书籍的合称，相传它们都经过孔子的编辑或修改，本有六经，《乐经》失传。其中，《诗经》是我国第一部诗歌总集……“四书”“五经”对中国乃至世界思想史都产生了深远影响，至今仍为中国社会的道德规范、处事法则与治国基础，属于中华民族最为宝贵的文化遗产之一，对中国社会发展起着重要的推动作用。

（摘自北京出版社2006年7月第一版《四书·五经》的“前言”）

材料二：

中国古代的散文，通称古文，也是中国古代丰富的文学宝库中的一颗灿烂明珠。……推究《古文观止》如此广受群众欢迎，并经得起时间考验的原因之一，是可读性强，它所选的作品不仅各有思想性、艺术性，而且音调铿锵，琅琅上口，这是古文特有的音节美。

（摘自上海古籍出版社1988年12月第一版《古文观止》的“前言”）

24、以下不全属于“四书”“五经”的一项是（ ）（3分）

A、《春秋》、《孟子》、《左传》、《尚书》

B、《诗经》、《大学》、《易经》、《中庸》

C、《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》

D、《孟子》、《大学》、《礼记》、《春秋》

25、以下两例摘自《古文观止》，请任选一例仿写。（3分）

（1）“山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵”（《陋室铭》）

（2）“醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。”（《醉翁亭记》）

选（ ）

仿句：

26、某校将组织“文学经典滋养心灵”主题活动，请推荐一篇你喜欢的古文，写出推荐理由。（30字左右，不得引用本卷中的选文） （4分）

篇目：《 》

理由：

**四、写作（60分）‘**

1. 题目：**慢慢地，学会了欣赏**

要求：（1）写一篇600字左右的文章；（2）文中不得透露个人相关信息；（3）不得抄袭。