青浦区2017学年第一学期九年级期终学业质量调研测试

语文试卷 2018.1

考生注意：

1 本试卷共27题。

2.试卷满分150分，考试时间100分钟。

3.请将所有答案做在答题纸的指定位置上，做在试卷上一律不计分。

一、文言文（40分）

（一）默写（15分）

1. 夜来城外一尺雪，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 （《卖炭翁》）

2. 四面竹树环合，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，凄神寒骨…… （《小石潭记》）

3. 关河梦断何处，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 （《诉衷情》）

4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，不逾矩。 （《孔孟论学》）

5．\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，但使愿无违。 （《归园田居》）

(二)阅读下面这首诗,完成第6-7题(4分）

酬乐天扬州初逢席上见赠

刘禹锡

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。

怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。

沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。

今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

6.标题中“乐天”是指唐代诗人\_\_\_\_\_\_\_\_\_（2分）

7.下列对诗歌理解错误的一项是（2分）

A．首联以“凄凉地”“弃置身”表达了无限辛酸和愤懑不平之情

B．颔联运用两个典故，表达对故人的怀念和恍如隔世的感慨

C．颈联以“沉舟”“病树”比喻前人，表达诗人积极进取的情怀

D. 尾联点明酬赠题意，既是对友人关怀的感谢，也是和友人共勉

（三）阅读下文，完成第8-10题 （9分）

**生于忧患，死于安乐**

①舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。

    ②故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

    ③人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。

    ④然后知生于忧患，而死于安乐也。

8.本文选自\_\_\_\_\_家的经典著作《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》。（3分）

9．用现代汉语翻译下面句子。（3分）

人恒过，然后能改

10.下列理解正确的一项是（3分）

A．第①段用六位贤臣的事例来引出论题

B．第②段提出文章的中心论点

C．第③段从反面论述磨难对人生的意义

D．第④段的结论既适用于个人，也适用于国家

(四）阅读下文，完成第11—13题（12分）

朱文公①有足疾，曾有道人为施针熨之术，旋觉轻安。公大喜，厚谢之，且赠以诗云:“几载相扶藉瘦筇②，一针还觉有奇功。出门放杖儿童笑，不是以前勃窣③翁。”道人得诗径去。未数日，足疾大作，甚于未针时。亟令人寻逐道人，已莫知其所往矣。公叹息曰：“某非欲罪之，但欲追索其诗，恐其持此诗误他人尔。” （选自罗大经《鹤林玉露》）

【注释】①朱文公：朱熹。②筇qióng：一种竹子，可做拐杖。 ③勃窣sū：跛行。

11. 解释文中加点的词。（4分）

（1）道人得诗径去 （ ） (2) 足疾大作（ ）

12.下列理解错误的一项是（4分）

A. “公大喜”的原因是“旋觉轻安”

B. “得诗径去”写出道人妙手回春医术高明

C. 赠诗中交代了朱文公患足疾之久之重

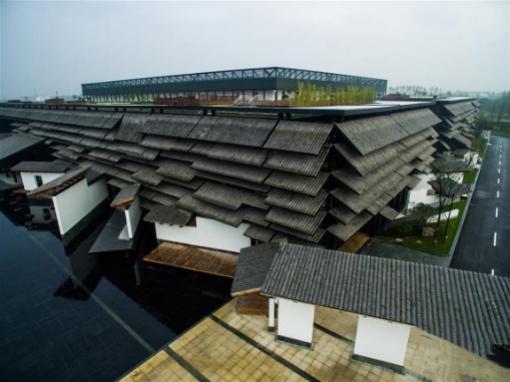
D. “甚于未针时”比较出道人针灸的实际效果

13.结尾“公叹息”的含义是\_\_\_\_\_\_\_\_；从中可以看出朱文公是\_\_\_\_\_\_\_\_的人。（4分）

二、现代文（40分）

（一）阅读下文，完成第14-18题（20分）

**乌镇互联网国际会展中心**

①穿过乌镇西栅景区往西北方向行走，经过一个民宿群，便见成片簇新的青瓦飞檐迎面而立，错落的粉墙蔓延开来，瓦檐跌宕起伏如波浪层层铺开，这便是乌镇互联网国际会展中心。

②作为世界互联网大会的永久会址，会展中心需要具备举办国际会议的各项功能，所以体量庞大，很容易与乌镇的整体环境相冲突，产生压迫感和突兀感。

③为了让这个庞然大物真正“藏”进江南小镇，设计师决定用参差不齐、错落有致的瓦片和披檐，替换原有的玻璃墙面，让整幢建筑恢复与人亲近的尺度和质感，在视觉上融入环境。江南的小青瓦是朴素、文雅、平民化的文化元素，外立面上采用260万片江南小青瓦，成为会展中心最先入人眼帘的景致。

④外围原本平直的墙面，被改成长短不一的片墙，形成一个个高矮不一、前后错落的小空间，营造出江南园林的古典景致，让眼前这座大型建筑，看起来像一个土生土长的江南民居集群，而非凭空安置于此的“外来客”。

⑤设计师又对会展中心“精diāo细zhuó”：在各个入口处和片墙外栽竹、植树，遍植芦苇、睡莲、芦竹等江南植物。通过打造充满野趣的田园风光，让建筑自然融入乌镇的大环境中，承接古镇文脉，展现水乡的宁静优美。

⑥乌镇邂逅互联网，最具民族特色的千年古镇，借着互联网走向了国际化和现代化；造这座代表性的建筑，同样要从民族传统文化中汲取灵感，找到联通世界的“入口”。

⑦粉墙黛瓦，小桥流水。乌镇有四通八达的水道、80多座石桥，这与互联网“互联互通”的理念完全吻合。这一意象，被借用到会展中心——三座建筑沿南、东、北三个方向，围绕中心的池塘而建。接待中心是乌镇的客厅，也是连接世界的‘入口’。通过接待中心连接两翼的展览中心和会议中心。会议中心是核心建筑，主会场以“乌镇”为名，可容纳3000人。另外还有18个会议室，名称也极具乌镇气质：枕水、雨读、慈云、垄行……

⑧设计师认为，虽然整个建筑体量相当于北京的人民大会堂，但要体现互联网的特点和精神，不该是单一的空间，而应该是像互联网那样呈高度分散的结构。所以，这里密集设计了很多小空间、小场所，每处能容纳几个人到几十人，像极了乌镇的小亭子、小围廊。

⑨如果远眺就会发现，会展中心像被一簇簇丝线笼罩着。走近看，5.1万根不锈钢索形成了垂挂帘幕，又以三层、五层重叠的方式交织成网状，这恰好成为设计师们用来寓意“互联网”的绝好载体。

⑩夜幕降临，恬静的乌镇互联网国际会展中心，亮起了暖黄色的灯光，似在宣告：这是千年古镇之夜，也是互联网的时代之光！

（选自《浙江日报》，有改动）

14.根据拼音填写汉字：精diāo( )细zhuó( )（2分）

15.第③段的“藏”在文中的意思是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（3分）

16.对⑦⑧两段内容的理解和分析，错误的一项是（3分）

A. 第⑦段在介绍三座建筑时采用的是时间顺序

B.“3000”是以准确的数字来介绍主会场的容量

C. 举几个会议室名称为例说明了会议中心的“乌镇气质”

D. 与人民大会堂作比较是为了说明建筑体量之大

17.根据文章内容，完成下面的填空。（8分）

（2）＿＿＿＿＿＿

体现古镇特色 以片墙营造古典景致

以植物打造田园风光

会展中心设计

以围绕中心池塘的建筑来象征互联互通

（1）\_\_\_\_\_\_\_\_ （3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（4）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18. 有人觉得第⑥段可以删去，你同意吗？请简述理由。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（4分）

(二）阅读下文，完成第19—23题（20分）

**以文学的名义飞翔**

①上世纪八十年代，是文学的辉煌和鼎盛期。几乎每一个大学生都怀揣文学梦想，都想头戴一顶熠熠生辉的诗人光环。

②我背着行李从偏僻农场来到新疆司法警官学校，是最早走进307宿舍的一个。铺好床被之后，斜靠在床头，掏出席慕蓉的诗集阅读。那时候，我正痴迷于诗歌创作，已经写完了三大本几百首诗歌。第二位走进来的男生看到我手里的诗集，顿时眼放光芒。“我叫方如果，也喜欢写诗”。待到张庆春和杜焕青分别拿着《诗潮》和《诗林》走进来，我豁然觉得来学的不是法律，而是诗歌创作。

③那时候，出名真是很快。学校广播站播了我们四人的几首诗，307在学校俨然成了文学高地。于是我们决定办一份文学校报，取名《诗爱者》。

④经过项目论证和资金核算，版式为八开，半月一张。手推印刷机向学校借，蜡板、蜡纸、油墨、白纸四人凑钱。咬咬牙，从家里寄来的40元伙食费里，挤出10元——大不了多吃一周的咸菜，合在一起，可以保证每月出两期。说干就干，购置材料，挑选诗稿。晚自习和星期天，轮流在蜡板上一笔一划刻字，一张一张印刷。挥汗如雨，双手如炭。出到四、五期，就已经引起了很大的反响。本校稿源剧增，常有外校投稿。

⑤有一件事情，一直困扰着我们。在油印干得热火朝天的时候，作品却没有在公开报刊上变成铅字，就像养了一大群没有户口的孩子。

⑥我们把报刊的投稿地址抄下来，在信封上端端正正写好，再毕恭毕敬地投进邮箱。每一封信就是一叶启航的小舟，载着小心翼翼的期冀朝着海洋深处驶去。

⑦第一个等来消息的是方如果。他在《塔城日报》上发表了一组诗。重要的是随样报还寄来了6块钱稿费单。我们合伙出菜票，在307摆下豪门盛宴。举杯的同时，我在心里不停默念，自己的哪一只舟船，正在返航的途中？

⑧终于有一天，接到杂志社回信了。做几下深呼吸，再慢慢打开——原来是我收到的第一封退稿信。此后，每月都能收到两三封退稿信。

⑨快放暑假的时候，张庆春高举着一份《诗歌报》，声音洪亮而颤抖：“我的诗发表了！”

⑩庆贺的晚餐上，我和杜焕青自然同病相怜，先相互赞美，再痛斥编辑，最后得出结论，我们还不到二十岁，只要坚持，总会有刊物发现两个旷世奇才的。

⑪整个暑假我都处在创作的亢奋期，不停地写，不停地投。

⑫回到学校，杜焕青的诗也在一张小报发表了。我成了最后一个稿件没有变成铅字的“作家”。

⑬再参加《诗爱者》的出版活动，我都会产生惶恐，觉得自己有南郭之嫌。不知是积郁成疾还是肝火攻心，终于病倒了。勉强支撑了一节课，赶紧到校医室看病。年轻女校医一脸平静地检查完，拿出处方单问：“叫什么名字？”我报上姓名。她抬起头认真地看了我一眼问：“你就是熊红久？”我疑惑地点了点头。她回过头在处方上写下我的名字。“你的小说写得挺有意思的。”她轻声的一句话，对我不亚于一声惊雷，血轰然一下涌到头上。“你在哪儿看到的？什么报刊？哪一天的？文章是什么名字？”我的过度反应显然惊着了她。愣了几秒钟，她起身从医务室的报刊架上抽出一张报纸，递给我。“今天刚到的，《生活导报》。”我一把接过来，迅速翻到第四版，小小说《约会》，赫然写着我的名字。我冲着校医说，“这张报纸送给我吧，不用开药了，太谢谢你啦！”

⑭直接跑回了宿舍，一个人躺在床上。尽管我几乎可以把每个章节都背下来，但以铅字的形态再次阅览，依然心潮澎湃。阅读了四五遍，才渐渐平缓。把报纸工工整整叠好，放在枕头底下，仿佛枕着自己一生的命运，也枕着这个世界对自己文学才华最真实的评价。

⑮三十多年过去了，虽然已经发表了不少作品，但一想到第一篇处女作变成铅字的过程，依然记忆犹新，依然怦然心动。

⑯我知道这就是文学的魅力，它会带着你的灵魂飞翔。

**（作者熊红久，有改动）**

19. 下列对第⑦段画线句的分析，错误的一项是（3分）

A. 用“默念”写出“我”盼望发表作品的心理

B. 以“舟船”形象地比喻了稿件载着自己的文学梦想

C. 用“返航”照应前文投稿时的“启航”，想象丰富

D. 用反问写出我对同学的嫉妒和不想放弃的决心

20. 第⑬段“我”“惶恐”的原因是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（3分）

21. 概括文中对“我”文学创作影响很大的两件事：

（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_引起反响 （2）“我”在校医室\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（6分）

22.第⑬段画线句如果改为“什么报刊发表了我的文章？”表达效果有什么不同？（4分）

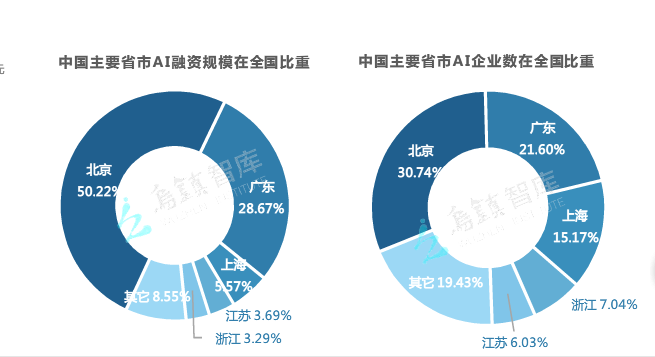
23.联系全文，分析第⑯段的含义和作用。（4分）

三、综合运用（10分）

阅读下面材料，完成第24-26題（10分）

**【材料一】**在第四届世界互联网大会期间，乌镇新增了不少智能设备。智能翻译机成为接送嘉宾的司机与外国嘉宾沟通的“神器”。智能应答机器人能为迷失在小桥流水间的嘉宾带路。无人超市门口，用户通过手机淘宝App和快速面部特征识别完成“刷脸进店”。在情绪营销“Happy购”展台，仪器会根据用户的微笑给出不同的折扣。在停车场，只要先将车牌和支付宝绑定，车子驶离的瞬间，智能摄像头就会准确识别车牌，自动从车主的支付宝里扣取停车费，乌镇也成为全国首个“无感支付”景区。

**【材料二】**下列图表选自《乌镇指数：全球人工智能发展报告（2017）》。（注：人工智能，英文缩写为AI）



24．材料一是某同学要出黑板报的内容，请为之选择一个最合适的标题\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（3分）

A.《全球人工智能群雄逐鹿，谁领风潮？》 B.《“无人店”变身“懂人店”》

C.《从乌镇的窗户瞭望人工智能的璀璨星光》 D.《人工智能与人类生活》

25．阅读材料二，用简洁的语言概述图表所反映的主要信息。（3分）

26．不久前，著名物理学家斯蒂芬·霍金曾发表演讲：“强大的人工智能的崛起，要么是人类历史上最好的事，要么是最糟的”，此言一出，引起轰动。对人工智能你有什么看法？（4分）

四、写作（60分）

27.题目：**以自己的方式**

要求：（1）写一篇600字左右的文章。

（2）不得透露个人相关信息。

（3）不得抄袭。

青浦区2017学年第一学期九年级期终质量调研测试

参考答案及评分标准

**一．文言文（40分）**

（一）（15分，各3分，添、漏、改、错，扣1分）

1.晓驾炭车辗冰辙 2.寂寥无人 3.尘暗旧貂裘 4.七十而从心所欲 5.衣沾不足惜

（二）（4分）

6.（2分）白居易

7.（2分）C

（三）（9分）

8. （3分，1+2）儒 孟子

9. （3分）傅说是从泥水匠中被选拔出来的

10.（3分）D

（四）（12分）

11. （4分）（1）离开 （2）发作

12.（4分）B

13. （4分，各2分）

对道人拿着他的赠诗再去贻误其他病人的忧虑。

宽宏大度（仁厚）/有责任心（为他人着想）

**二、现代文**（40分）

(一) （20分）

14. （2分）雕 琢

15. （3分）会展中心的建筑风格要与古镇整体环境融合一致/恢复与人亲近的尺度和质感，在视觉上融入环境（意思对即可）

16.（3分）A

17. （8分）

（1）体现互联网理念（特点 精神）

（2）以瓦片和披檐呈现江南文化元素

（3）以小空间、小场所来象征分散、自由（开放）

（4）以不锈钢垂挂帘幕象征互联网

18. （4分）不能删。这段文字概括了乌镇互联网国际会展中心的设计理念，也引出了下文千年古镇文化与互联网精神完美整合的内容。

（二）（20分）

19．（3分）D

20. （3分）自己一直没有诗歌发表，好像没有真才实学却冒充诗人

21. （6分）

（1）四个诗歌爱好者省吃俭用,利用课余时间油印文学校报在校内外引起反响

（2）“我”在医务室看病却忽然得知自己的小说发表而激动万分

22. （3分）原文用了四个疑问句（或四个问号/四个短句），写出了“我”得知作品发表后的惊喜、急切的心理，改句语气舒缓，没有这样的表达效果。

23. （5分）

表达了“我”对文学的热爱和赞美之情。照应标题，也点明了主旨：文学能够带给人心灵的提升和充实，战胜现实里的困苦和打击，走向理想的境界。

**三、综合运用（10分）**

24. C （3分） D（2分）

25. （3分）（有领域，有省市名，有比较。）

示例一：北、上、广的人工智能（或AI）融资规模和企业数，在全国所占的比重要超过其他地区很多。

示例二：从各省市人工智能发展情况看，无论是融资规模和企业数，北京都领跑于全国。

示例三：上海的人工智能企业数占全国的15.17%，但融资规模只占全国的5.5%，相比北京广东，上海融资规模并不大。

26.（4分，观点2分，理由2分。观点正反、辩证皆可。可举例，可阐述）

示例一：人工智能让人类生活更美好。机器人可以分析大量数据，精确判断病症，并找到最佳治疗方案，为人们提供最好的治疗。

示例二：人工智能的发展会导致社会的不安定。机器人的大量应用，可以代替很多人工，使很多人失业从而成为社会的隐患。

**四、写作（60分）**

27. **以自己的方式**

**附评分标准**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 第  等 | 合 分  综 评 | 中心与材料  （25分） | 语 言  （25分） | 思路与结构  （10分） | 评分细则 |
| A | 60┃  53分 | 切合题意  中心突出  选材恰当，有新意  感情真挚  内容充实 | 语言流畅、简洁、得体，有一定的表现力 | 思路通畅  层次清晰  结构完整  详略得当 | A等基准分56分。基本符合三项条件得基准分；三项中有一项富有特色，其他两项达到B，可评为A。 |
| 分项 得 分 | | 25——22分 | 25——22分 | 10——9分 |
| B | 52  ┃  43  分 | 符合题意  中心明确  选材恰当  感情真实  内容较充实 | 语言通顺、简洁  用语规范 | 思路连贯  层次较清楚  结构完整  能注意详略 | B等基准分47分。  基本符合三项条件得基准分；中心与材料或语言有一项较好的，酌情加分；其中一项有欠缺的，酌情减分。 |
| 分项 得 分 | | 21——18分 | 21——18分 | 8——7分 |
| C | 42  ┃  33  分 | 基本符合题意  中心基本明确  选材基本恰当  内容不够充实 | 语言基本通顺  用语基本规范 | 思路基本清楚  层次基本清楚  结构完整，但不够合理  详略安排不够恰当 | C等基准分36分。  基本符合三项条件得基准分；其中二项较好的，酌情加分；有欠缺的，酌情减分。 |
| 分项 得 分 | | 17——14分 | 17——14分 | 6——5分 |
| D | 32  ┃  24  分 | 题意理解偏颇  中心不明确  选材不合理  内容空洞 | 语言不通顺  用语不恰当  病句比较多 | 思路不清楚  结构不完整 | D 等基准分28分。  基本符合三项条件得基准分；其中一项在C、D之间，酌情加分。 |
| 分项 得 分 | | 13——11分 | 13——11分 | 4——2分 |
| E | 23  ┃  0  分 | 偏离题意  无中心 | 词不达意，表达混乱 | 思路混乱  结构残缺  文不成篇 | 严重偏离题意或有严重语病或字数不足300字，18分以下。 |
| 分项 得 分 | | 10——0分 | 10——0分 | 1——0分 |

说明：

1. 题目不写扣 2 分。
2. 字迹不清楚，书写不规范，卷面不整洁扣 1～2 分（符合任意两项即扣 2 分）。

（3）错别字总扣 1 分（满 2 个即扣）。