**八年级语文下三月月考试卷（满分100分 时间80分钟）20180322**

一、语文积累与综合运用(47分)

1．给下列加点字注音。(6分)

怠慢( )羁绊( )羊肚( ) 撺掇( ) 凫水( ) 亢奋( )

2．根据拼音写汉字。(4分)

家juàn( ) tián( )静 huì( )暗 wò( )旋

1. 把下列成语补充完整。(4分)

 人情( )故 叹为( )止 ( )然而止 ( )声匿迹

4．默写古诗文中的名句名篇。(17分)

(1)请在下列横线上填写出古诗文名句。(13分)

①关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(《诗经·关雎》)

②式微式微，胡不归？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，故为乎中露？(《诗经·式微》)

③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，悠悠我心。纵我不往，子宁不嗣音？(《诗经·子衿》)

④气蒸云梦泽，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》)

⑤柳宗元《小石潭记》中写游鱼自由轻灵游动的姿态的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

⑥则右刻“ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，左刻“ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ”，石青糁之。

⑦ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，客舍青青柳色新。⑧桃之夭夭， \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

⑨ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，暗香浮动月黄昏。⑩八百里分麾下炙， \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，沙场秋点兵。

(2)默写王勃的《送杜少府之任蜀州》后四句。(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

5．阅读下面的文字，完成(1)～(4)题。(9分)

春节期间热播的《中国诗词大会》激发了全民的千年“诗心”。刚播不久的《朗读者》则通过朗读精美的文字，用平实的情感读出文字背后的价值，\_\_①\_\_(进而 同时)传播出精神，展现出人生。\_\_②\_\_(介于 对于)满眼的娱乐与喧嚣，《朗读者》节目就像慢慢翻看的一本书，没有惊心动魄的画面，更无跌dàng起伏的情节，随着主持人亲切温和的语调，观众情不自禁地投入，静静地倾听与欣赏。这里每个朗读者所朗读的内容，都是根据自己的经厉和感受所选，或如和煦的春风，或如涓涓流淌的溪水，拨动心弦。

(1)根据拼音写出相应的汉字，给加点的字注音。(3分)

跌dàng( )起伏 情不自禁( ) 拨动心弦( )

(2)文中有错别字的一个词是“\_\_\_\_\_\_\_\_”，这个词的正确写法是“\_\_\_\_\_\_\_\_”。(2分)

(3)“涓涓流淌”中“涓涓”的意思是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。这段文字主要运用了\_\_\_\_\_\_\_\_的修辞手法。(2分)

(4)请为文中①②两处选择恰当的词语。(2分) ①\_\_\_\_\_\_\_\_ ②\_\_\_\_\_\_\_\_

6．下列句子中没有通假字的一项是( )(2分)

A．便要还家，设酒杀鸡作食 B．诎右臂支船，而竖其左膝

C．此人一一为具言所闻 D．左手倚一衡木，右手攀右趾

7．下列句中加点词的意思和用法相同的一项是( )(2分)

A．有良田、美池、桑竹之属 神情与苏、黄不属B．启窗而观，雕栏相望焉 可远观而不可亵玩焉

C．明有奇巧人曰王叔远 为字共三十有四 D．寻向所志，遂迷 未果，寻病终

8．名著阅读 《傅雷家书》（节选）

    早预算新年中必可接到你的信，我们都当作等待什么礼物一般的等着。果然昨天早上收到你来信，而且是多少可喜的消息。孩子！要是我们在会场上，一定会禁不住涕泅横流的。世界上最高的最纯洁的欢乐，莫过于欣赏艺术，更莫过于欣赏自己的孩子的手和心传达出来的艺术！其次，我们也因为你替祖国增光而快乐！更因为你能借音乐而使多少人欢笑而快乐！想到你将来一定有更大的成就，没有止境的进步，为更多的人更广大的群众服务，鼓舞他们的心情，抚慰他们的创痛，我们真是心都要跳出来了！能够把不朽的大师的不朽的作品发扬光大，传布到地球上每一个角落去，真是多神圣，多光荣的使命！孩子，你太幸福了，天待你太厚了。我更高兴的更安慰的是：多少过分的谀词与夸奖，都没有使你丧失自知之明，众人的掌声，拥抱，名流的赞美，都没有减 少你对艺术的谦卑！总算我的教育没有白费，你二十年的折磨没有白受！你能坚强(不为胜利冲昏了头脑是坚强的最好的证据)，只要你能坚强，我就一辈子放了心！成就的大小、高低，是不在我们掌握之内的，一半靠人力，一半靠天赋，但只要坚强，就不怕失败，不怕挫折，不怕打击——不管是人事上的，生活上的，技术上的，学习上的——打击；从此以后你可以孤军奋斗了。何况事实上有多少良师益友在周围帮助你，扶掖你。还加上古今的名著，时时刻刻给你精神上的养料！孩子，从今以后，你永远不会孤独的了，即使孤独也不怕的了！

⑴对文中画线句子理解错误的一项是（     ）(2分）

A.对儿子在音乐会上的成功演出，傅雷感到莫大的幸福与骄傲。

B.既表现了傅雷对艺术的热爱，也表达了对儿子的挚爱之情。

C.傅雷觉得儿子的成功并不重要，重要的是儿子为祖国增了光，给别人带来欢笑。

D.傅雷的欢乐来自于儿子的成功和儿子为祖国增光、给别人带来欢笑。

⑵.贯穿整段文字的主旨是傅雷要儿子做一个（     ）的人  (2分）

A.谦卑      B.幸福      C.成功      D.坚强.

⑶.对本段文字理解错误的一项是（     ）(2分）

A.本段文字满怀着欣喜，洋溢着激情。

B.本段文字是傅雷对自己儿子在成功时的谆谆教诲，展现出他的骄傲深情以及殷切期望。

C.傅雷希望儿子在取得巨大成功时仍然保持谦卑，不惧孤独，勇于攀登艺术的至境。

D.本段文字偏重理性，言辞恳切，表现了傅雷对儿子的理解与宽容。

 二、阅读(53分) 【一】阅读背诵《蒹 葭》完成题目。

9．下列对这首诗的理解和分析，不正确的一项是( )(3分)

A．这首诗写一位恋者在深秋的清晨，于河畔徘徊往复，神魂颠倒，焦急地寻求他思念的恋人的故事。

B．全诗共三章，每章都用水岸边的秋景起兴，借景抒情，把水乡清秋的景物同诗中主人公的相思之情交融在一起，渲染气氛。 C．诗中虚实结合，把实际情景同想象、幻想交织在一起，加强了艺术感染力，深刻地描绘出了一个痴情者对恋人的强烈感情。 D．《蒹葭》这首诗，动静结合，描摹传神，诗中景物如蒹葭、霜露、秋水、小道、湄、涘等，都是动态描写。

【二】(13分)桃花源记(选段) 陶渊明

林尽水源，便得一山，。。。。。。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。。。。。。此中人语云：“不足为外人道也。”

10．解释下列加点词在文中的意思。(7分)

(1)仿佛若有光 仿佛：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(2)初极狭，才通人 才：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)屋舍俨然 俨然：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(4)有良田、美池、桑竹之属 属：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(5)具答之 具：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(6)此中人语云 语：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(7)不足为外人道也 不足：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11．翻译下列句子。(4分)(1)率妻子邑人来此绝境。

(2)此人一一为具言所闻，皆叹惋。

**12**．从选段中对桃花源的描写可以看出，桃花源让作者向往的是：①\_\_\_\_\_\_\_\_，②\_\_\_\_\_\_\_\_，③没有战乱。(2分)

【三】(13分)

【甲】柳宗元《小石潭记》)

【乙】士生于世，使其中不自得，将何往而非病？使其中坦然，不以物伤性①，将何适而非快？今张君不以谪为患，窃会计之余功，而自放山水之间，此其中宜有以过人者。将蓬户瓮牖②，无所不快；而况乎濯长江之清流，揖西山之白云，穷耳目之胜以自适也哉！不然连山绝壑长林古木振之以清风照之以明月，此皆骚人思士③之所以悲伤憔悴而不能胜者，乌睹其为快也哉④！(节选自苏辙《黄州快哉亭记》⑤)

【注释】 ①以物伤性：因外界事物而伤害自己的本性。②蓬户瓮牖(yōu)：用蓬草做门，用破瓦罐做窗。③骚人思士：指心中有忧思的文人、士大夫。④乌睹其为快也哉：哪里看得出这些是畅快的呢！⑤此文为元丰六年苏辙去黄州探望苏轼及张梦得时所作，当时苏辙亦遭贬官。

**13**．解释下列句中加点的词。(7分)

(1)心乐之 乐：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(2)水尤清冽 尤：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)潭中鱼可百许头 可：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(4)日光下澈 澈：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(5)以其境过清 清：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(6)将何往而非病 往：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(7)穷耳目之胜以自适也哉 胜：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14**．将下列句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

(2)此皆骚人思士之所以悲伤憔悴而不能胜者。

**15**．【甲】【乙】两文的作者都在政治上有一些失意，但其心态却完全不同，请具体分析。(2分)

【四】阅读《社戏》中的节选文字，完成16—22小题。(16分〉

我的很重的心忽而轻松了，身体也似乎舒展到说不出的大。一出门，便望见月下的平桥内泊着一支白篷的航船，大家跳下船，双喜拔前篙，阿发拔后篙，年幼的都陪我坐在舱中，较大的聚在船尾。母亲送出来吩咐“要小心”的时候，我们已经①开船，在桥石上一②，退后几尺，即又上前出了桥。于是架起两支橹，一支两人，一里一换，有说笑的，有嚷的，③着潺潺的船头激水的声音，在左右都是碧绿的豆麦田地的河流中，④一般径向赵庄前进了。

两岸的豆麦和河底的水草所发散出来的清香，夹杂在水气中扑面的吹来；月色便朦胧在这水气里。淡黑的起伏的连山，仿佛是踊跃的铁的兽脊似的，都远远地向船尾跑去了，但我却还以为船慢。他们换了四回手，渐望见依稀的赵庄，而且似乎听到歌吹了，还有几点火，料想便是戏台，但或者也许是渔火。

那声音大概是横笛，宛转，悠扬，使我的心也沉静，然而又自失起来，觉得要和他弥散在含着豆麦蕴藻之香的夜气里。

那火接近了，果然是渔火；我才记得先前望见的也不是赵庄。那是正对船头的一丛松柏林，我去年也曾经去游玩过，还看见破的石马倒在地下，一个石羊蹲在草里呢。过了那林，船便弯进了叉港，于是赵庄便真在眼前了。

16.如果给这几段文字加上小标题，不恰当的一项是（ ）(2分)

A．看戏途中 B．渔火点点 C．月夜行船 D．水乡夜景

17.对画线句子理解正确的一项是（ ）(2分)

A．语言描写，表现了“我”的愿望得以实现时自由、欢快的心情。

B．语言描写，表现了一个孩子纯真的精神世界。

C．心理描写，表现了一个孩子复杂的精神状态。

D．心理描写，表现了“我”的愿望得以实现时自由、欢快的心情。

18.文中①②③④处应填动词恰当的一项是（ ）(2分)

A．点 磕 夹 飞 B．点 敲 混 飞 C．磕 点 混 箭 D．点 敲 夹 箭

19.节选文字第二自然段的描写角度依次是（ ）(2分)

A．味觉 视觉 听觉 B．嗅觉 听觉 视觉

C．嗅觉 视觉 听觉 D．味觉 听觉 视觉

20.文中画波浪线的句子表现了“我”怎样的心理感受？正确的一项是（ ）(2分)

A．惊喜 惬意 B．迷茫 困惑 C．沉醉 忘我 D．惆怅 烦闷

21.这几段文字的语言特点是（ ）(2分) A．冷峻犀利，富含人生哲理。 B．清新自然，充满诗情画意。C．华美绚丽，摇曳多姿，生动形象。D．古朴典雅，委婉含蓄，表意丰富。

22.对上文内容理解不正确的一项是（2分）

 A、第一段中的“点”“磕”“退后”“上前”等词，生动地表现了少年们驾船技术的熟练和月夜相伴去看戏的兴奋心情。 B、选文有三处写到了豆麦，是为了清楚地说明夜气里清香的来源。

 C、第三段中的“他”指的是“那声音”，也即第二段中提到的“歌吹”

 D、文中的“自失”有陶醉之意，表现了社戏对于童年的“我”诱惑力极大。

(五〉阅读说明文 《大自然的语言》选段，回答15-18题. (8分〉

　　①物候现象的来临决定于哪些因素呢?

　　②首先是纬度。越往北桃花开得越迟，候鸟也来得越晚。值得指出的是物候现象南北差异的日数因季节的差别而不同。我国大陆性气候显著，冬冷夏热。冬季南北温度悬殊，夏季却相差不大。在春天，早春跟晚春也不相同。如在早春三四月间，南京桃花要比北京早开20天，但是到晚春五月初，南京刺槐开花只比北京早10天。所以在华北常感觉到春季短促，冬天结束，夏天就到了。

　　③经度的差异是影响物候的第二个因素。凡是近海的地方，比同纬度的内陆，冬天温和，春天反而寒冷。所以沿海地区的春天的来临比内陆要迟若干天。如大连纬度在北京以南约1°，但是在大连，连翘和榆叶梅的盛开都比北京要迟一个星期。又如济南苹果开花在四月中或谷雨节，烟台要到立夏。两地纬度相差无几，因为烟台靠海，春天便来得迟了。

　　④影响物候的第三个因素是高下的差异。植物的抽青、开花等物候现象在春夏两季越往高处越迟，而到秋天乔木的落叶则越往高处越早。不过研究这个因素要考虑到特殊的情况。例如秋冬之交，天气晴朗的空中，在一定高度上气温反比低处高。这叫逆温层。由于冷空气比较重，在无风的夜晚，冷空气便向低处流。这种现象在山地秋冬两季，特别是这两季的早晨，极为显著，常会发现山脚有霜而山腰反无霜。在华南丘陵区把热带作物引种在山腰很成功，在山脚反不适宜，就是这个道理。

　　⑤此外，物候现象来临的迟早还有古今的差异。根据英国南部物候的一种长期记录，拿1741到1750年十年平均的春初七种乔木抽青和开花日期同1921到1930年十年的平均值相比较，可以看出后者比前者早九天。就是说，春天提前九天。

23. 请你结合上下文，简要分析第④段中的加点词“一定”的表达作用。(2分)

答：

24. 选文说明的主要内容是决定物供现象来的四个因素，作者为什么要先说纬度，再说

经度、高下的差异，最后说古今的差异？请从说明順序的角度作简要分析。  （2分）

答：            \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

25. 选文最后一段主要运用了哪种说明方法？有何作用？ （2分）

答：

26.3月26日是玲玲的生曰，远在大连和北京的两个姐姐都在微信上发来电子货卡表示祝 贺，令玲玲惊讶的是照片上北京的连翘和榆叶梅开得正盛，可是在气候宜人的大连这两种花却未开放，你能结合选文内容解答玲玲的疑惑吗？    (2分)

答：

**八年级语文下三月月考答题纸**

**2018.3.22**

**选择题请填入下面表格（每小题2分）**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6** | **7** | **8(6分)** | **9** | **16** | **17** |
|  |  | ⑴⑵⑶ |  |  |  |
| **18** | **19** | **20** | **21** | **22** |  |
|  |  |  |  |  |  |

**一、语文积累与综合运用(47分)**

**1．给下列加点字注音。(6分)**

( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

**2．根据拼音写汉字。(4分)**

( ) ( ) ( ) ( )

**3.把下列成语补充完整。(4分)**

( ) ( ) ( ) ( )

**4．默写古诗文中的名句名篇。(17分)**

**(1)请在下列横线上填写出古诗文名句。(13分)**

① 。 ② ③

④ 。 ⑤ ， 。

⑥“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，“ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ”。⑦ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_⑧\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。⑨ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_⑩\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**5．阅读下面的文字，完成(1)～(4)题。(9分)**

(1)( ) ( ) ( )(3分)

(2) ， 。(2分)

(3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_。(2分)

(4)请为文中①②两处选择恰当的词语。(2分)

 ①\_\_\_\_\_\_\_\_ ②\_\_\_\_\_\_\_\_

**二、阅读(53分)**

**10．解释下列加点词在文中的意思。(7分)**

(1)仿佛：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(2)才：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(3)俨然：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(4)属：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(5)具：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(6)语：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(7)不足：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11．翻译下列句子。(4分)**

(1) 。(2分）

(2) 。(2分）

**12．①\_\_\_\_\_\_\_\_，②\_\_\_\_\_\_\_\_，③没有战乱。(2分)**

**13．解释下列句中加点的词。(7分)**

(1)乐：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(2)尤：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (3)可：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(4)澈：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(5)清：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(6)往：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(7)胜：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14．将下列句子翻译成现代汉语。(4分)**

(1) 。(2分)

(2) 。(2分)

**15．【甲】【乙】两文的作者都在政治上有一些失意，但其心态却完全不同，请具体分析。(2分)**

 。

**23**.

 。(2分)

**24**. 。(2分)

**25**. 。(2分)

**26**. 。(2分)

八年级语文下3月考测试卷参考答案

**1.** dài jī dǔ duō fú kànɡ 2. 眷 恬 晦 斡 3. 世 观 戛 销

一、**1.**(1)①君子好逑 ②微君之故 ③青青子衿 ④波撼岳阳城 ⑤潭中鱼可百许头 皆若空游无所依⑥山高月小水落石出。清风徐来水波不兴 ⑦渭城朝雨浥轻尘 ⑧ 灼灼其华 ⑨ 疏影横斜水清浅⑩五十弦翻塞外声(2)海内存知己 天涯若比邻 无为在歧路 儿女共沾巾(共4分。每句1分，有漏字、添字、错别字的，该句不得分) 5**.**(1)宕 jīn xián(3分，各1分) (2)经厉 经历(2分，各1分) (3)细水慢流的样子 比喻(2分，每空1分) (4)进而 对于(2分，各1分) 6**.**C 7**.**B 8名著阅读答案：、1 C  2.D   3.D二、9**.**D(3分) 。10**.**(1)隐隐约约，形容看不真切 (2)仅仅、只 (3)整齐的样子 (4)类 (5)详细 (6)告诉 (7)不值得，不必(7分，每空1分) 11**.**(1)率领妻子儿女和同乡人，来到这个与人世隔绝的地方(2分)。 (2)这个渔人一一向(桃花源中人)详细地说出自己的见闻，(桃花源中人)都感叹(2分)。 **12.**环境优美 和乐富足(2分) **13.**(1)(1)以……为乐 (2)格外 (3)大约 (4)穿透 (5)凄清 (6)去，到(某地) (7)美景 **14.**(1)忽然间向远处游去，来来往往轻快敏捷，好像是和游玩的人相互逗乐(2分)。 (2)这些都是心中有忧思的文人、士大夫感到悲伤憔悴而不能忍受的景色(2分)。 **15.**【甲】文中的被贬者看见“四面竹树环合”的景色，感到心情凄凉、忧伤孤独；【乙】文中的被贬者寄情山水，坦然从容、旷达超然。(每点2分)

附【乙】文参考译文：

读书人生活在世上，如果他的内心不能自得其乐，那么，他到什么地方去会不忧愁呢？如果他心情开朗，不因外界事物而伤害自己的本性，那么，他到什么地方去会不愉快呢？现在，张君不把贬官当作忧患，利用公务之余，寄情于山水之中来使自己快乐，这其中应有过人的地方。即使是用蓬草做门，以破瓮口做窗，也没有觉得不快乐，更何况在清澈的长江中洗涤，面对着西山的白云，尽享美景来自求安适呢？如果不是这样，连绵的峰峦，深陡的沟壑，辽阔的森林，参天的古木，清风拂摇，明月高照，这些都是心中有忧思的文人、士大夫感到悲伤憔悴而不能忍受的景色，哪里看得出这些是畅快的呢！

答案：16 .B 17 .D 18.A 19. C 20. C 21.C 22.B．

 答案：(五）阅读说明文《大自然的语言》选段，回答23— 26题。 23. “—定”在这里是“特定”的意思，起限制性作用，说明秋冬之交，天气晴朗的空中，只有在特定的高度上气温才比低处高，并不是所有高度都如此，它体现了说明文语言的准确性和严密性。

评分说明：（2分）点明“一定”这个词在文中的具体作用得1分；指出其体现了说明文语言准确严密的特点得1分。

24. 选文在说明决定物候现象来临的四个因素时，按照影响程度，由大到小（或由主到次），依次排列，纬度影响最大，所以先说；经度次之，放到第二位；高下差异又次之，放到第三位；古今差异影响最小，所以最后说。呙外前三者都是空间因素，古今差异是时间因素，这都是按照逻辑顺序安排的，条理淸晰。（意思对即可）（2分〉评分说明：（2分）答出逻辑顺序得0.5分，答出由大到小（或由主到次）得0.5分， 结合内容分析解释合理得1分。

25. 作比较。这段文字运用了作比较的说明方法，将1741到1750年十年平均的春初七种乔木抽青和开花曰期与1921到1930年十年的平均值作对比，突出强调地说明了物候现象来临的迟早还有古今差异这个因素。（意思对即可）

评分说明：（2分）答对说明方法得1分，結合内容分析准确得1分。

26. 因为凡是近海的地方，比同纬度的内陆，冬天暖和，春天反而寒冷；大连属于沿海地区，它的春天来临要比内陆迟若干天，所以北京的连翅和榆叶梅要比大连开放的早。

评分说明：（2分）可用原文作答；表意完整准确即可得2分。