山东省菏泽市一中2018届高三宏志部第一次月考语文试题

一、现代文阅读（14分）

阅读下面的文章，完成1-3题。

灰鸽

王蒙

“钱——”蝉在阳光里一面燃烧着一面诱惑地叫着。

强发是个年轻的木匠，从山那边樱桃谷来。樱桃谷有山、有树，有小小的水库和涓涓的山涧，有荫凉，有永远轻松的风。

但是这里有钱。为了赚钱，二十二岁的强发第二次到大城市来，给搬进了新楼的城市居民打家具。当他推刨子的时候，那钢刃铲削木头的声音是“一——毛、一——毛……”当他拉锯的时候，那钢牙咬啮木头的声音是“现——钱、现——钱……”当他清扫被太阳晒得冒了烟的白花花的刨花和锯末的时候，他恨得牙疼——为什么这不是一堆白花花的钱？

樱桃谷的樱桃也不多了，栽樱桃不进钱，还不如大蒜。强发给恋人彩云的爹建过议，砍掉樱桃，栽蒜。彩云家有个年代久远的樱桃园，春天樱桃树开满了银色的花，可惜，白花花的，却不是钱。

一个东西白花花地一闪。没等他转过向来，这个东西已经落在他的眼前，落在他刨得不太平滑的一块木板的另一端。

肉！

长而肥的脖子，颈上长着一圈褐黑色的毛，肚皮是那样柔软肥嫩，长满羽毛的大腿是那样丰厚结实，连翅膀也是饱满多肉的。它歪着小小的头，毫无警戒地出现在他的面前。

灰鸽子？哪儿来的？樱桃谷飞来的？

肉！香啧啧的肉！

他仿佛正在扒掉裹在鸽子毛外的黄泥，他仿佛正在把外焦里嫩的鸽子肉放到口里，他仿佛听到了鸽子的热油烫得口水吱吱响。

但是鸽子不慌不忙地飞走了。

“嘎”的一声，一辆上海牌小轿车刹了急闸。又“咯”的一声，一辆连挂式大型公共汽车紧急刹车。强发向鸽子冲去，被车流挡住了。

 又一辆无轨电车停下了，许多自行车停下了。人们惊讶地看着大模大样地妨碍着交通的灰鸽。它站在公共汽车的水箱前，昂着头，歪着脖。

从公共汽车上下来两个年轻人轰鸽子，它不但没有听从劝告离去，反而变本加厉，钻到公共汽车底盘下面去了。

所有围观的人都向公共汽车司机打手势：不要开车！不要轧着鸽子！

小汽车门打开了，一个中年干部和一个白发老者走了出来，他们走近公共汽车，俯身寻找车下的淘气的灰鸽，并且急急地说着什么。

公共汽车司机一跃而下，气急败坏地骂着灰鸽，像骂一个不遵守交通规则的行人。

交通民警皱着眉大步走来，弄清情况以后，这位在大街上有着无上威严和魄力的指挥官却不知道该怎样指挥了。他急出了一头汗。

好多人围观。咕咕咕、嘘嘘嘘、哧哧哧、嗵嗵嗵，人们发种响声，吹口哨，跺脚，扔石子和土块……

灰鸽硬是不肯出来。

强发拨拉开两边的人和自行车。当他看准鸽子的位置以后，略一犹疑，便趴下，向车底爬去。

他听到一阵惊呼，一阵赞叹。“危险！”是司机与交通民警同声呐喊。

强发从车底盘下倒退出来，站起的时候，听到的是一片欢呼和鼓掌。他懊丧地睁开被灼热的瓦斯熏得闭起了的眼，在白花花的天空上，隐约有一个灰点子。

有人拍打他的肩膀，有人向他打听为了什么和怎么回事。好像还有一个女孩子对他说：“您真好！”

我——真好？我是——您？

那女孩子的声音使他想起了彩云。他想起了家乡的野鸽子在山涧和教堂尖顶上成群盘旋，每只鸽子的尾巴张开以后就像张开的折扇一样地浑圆。他想起队里集合上工和召集开会时敲响的钟声。他想起那片他建议砍去的樱桃园地面上的野薄荷的清香。他想起今年春天，在满园都是白花花的樱桃花的时候，他看见彩云挑水，她一边走着一边轻巧地换肩，头发一甩一甩，连眉毛的扬动也叫他心疼得要命……

“您真好！”彩云是不会这样说他的。

但那不是“真”的。他勇敢地钻到车底下并不是为了解救那只鸽子。

当鸽子已经平安，围观的人群走散，各种车辆恢复了正常的流转以后，他流下了混浊的泪水。为了确信是从樱桃谷飞来的灰鸽，为了彩云的满面愁容，为了他从来都不了解的“真好”……他哭了。

楼上阳台出现了一个少女，身穿白底V字形大蓝条纹无袖连衣裙，口衔着吸管，正在喝才从冰箱里拿出来的樱桃汽水。她看了看木匠，又看了看大街。

“怎么了？”一个苍老的声音问。

“没事，爷爷，没事。”少女悠扬而又轻柔的回答，活像天使。她微笑着吸吮了一下，一股清爽甜香的淡红色的汽水，顺着吸管进入了她的口腔，流到了胃里。

1．下列对小说的理解和分析，最为准确的一项是（    ）（3分）

A．蝉的鸣叫声、刚钢刃铲削木头的声音、钢牙咬啮木头的声音在强发听来都与钱有关，微妙的心理描写充分地展现了他唯利是图的性格。

B．小说写灰鸽飞到马路上，一辆上海牌小轿车刹了急闸，接着无轨电车、许多自行车都停下了，写出了人们对鸽子妨碍交通的无奈。

C．以“灰鸽”为题，不仅因为小说的主要故事由灰鸽引发何展开的，更因为人们对灰鸽的关爱，充分展示了人性的美好，是转变人物思想的关键。

D．小说通过一个曲折的故事蕴含深刻的哲理，运用用生动的语言动作描写塑造生动鲜明的人物形象，读来引人深思，催人奋进。

2．根据上下文，分析概括“他流下了浑浊的泪水”的原因。（5分）

3．与“樱桃”有关的意象在文中多次出现，有何意蕴。（6分）

二、古代诗文阅读（56分）

（一）课内文言文阅读（17分）

4．对下列句子中加点词语的解释不正确的一项是（   ）（3分）

A．适莽苍者，三餐而反               适：刚才，刚刚

B．抟扶摇而上者九万里               抟：回旋而上

C．我決起而飞，抢榆枋               抢：集，着落

D．夫列子御风而行，泠然善也         泠然：轻妙飘然的样子

5．下列各组句子中加点虚词的意义和用法相同的一项是（    ）（3分）

A．奚以之九万里而南为               又有剪发杜门，佯狂不知所之者

B．置杯焉则胶                       唯倜傥非常之人称焉

C．而彭祖乃今以久特闻               臣具以表闻，辞不就职

D．其正色邪？其远而无所至极邪？     其可怪也欤

6．下列对选文的分析理解有错的一项是（   ）（3分）

A．文章一开篇，就以奇异的想像、夸张的笔法，描绘了鲲的变化和鹏的展翅翱翔的画面。大鹏要向南飞行，须依靠海风的力量。因此，在天空翱翔的大鹏其实并没有达到真正的逍遥。

B．选文最后一段从自然界引申到人类社会，运用对比的手法否定了宋荣子，肯定了列子才真正达到了逍遥的境界，最后点明了全文的主旨。

C．“逍遥游”是庄子的理想境界，是人摆脱了现实生活中各种桎梏之后一种精神上达到绝对自由的状态，但这种绝对自由状态在现实世界中是不可能真实和完全地存在的。

D．庄子的文章不是词意相接、逻辑严谨的论述性的语言，而是语意变化、跌宕跳跃的诗性的语言。在这些变化多端的文字背后，又蕴涵着深刻的含义。

7、翻译（8分）

（1）背负青天而莫之夭阏者，而后乃今将图南。（4分）

（2）若夫乘天地之正而御六气之辩，以游无穷者，彼且恶乎待哉！（4分）

（二）课外文言文阅读（19分）

钱士升，字抑之，嘉善人。万历四十四年殿试第一，授修撰。天启初，以养母乞归。久之，进左中允，不赴。高邑赵南星、同里魏大中受珰①祸，及江西同年生万燝杖死追赃，皆力为营护，破产助之，以是为东林所推。

崇祯元年起少詹事，掌南京翰林院。明年以詹事召。会座主钱龙锡被逮，送之河干，即谢病归。四年，起南京礼部右侍郎，署尚书事。祭告凤阳陵寝，疏陈户口流亡之状甚悉。六年九月，召拜礼部尚书兼东阁大学士，参预机务。明年春入朝。请罢鼓铸②，严赃吏之诛，止遣官督催新旧饷，第责成于抚按③。帝悉从之。

帝操切，温体仁以刻薄佐之，上下嚣然。士升因撰《四箴》以献，大指谓宽以御众，简以临下，虚以宅心，平以出政，其言深中时病。帝虽优旨报闻，意殊不怿也。

无何，武生李琎请括江南富户，报名输官，行首实籍没之法。士升恶之，拟旨下刑部提问，帝不许，同官温体仁遂改轻拟。士升曰：“此乱本也，当以去就争之。”乃疏言：“郡邑有富家，固贫民衣食之源也。地方水旱，有司令出钱粟，均粜济饥，一遇寇警，令助城堡守御，富家未尝无益于国。今以兵荒归罪于富家朘削，议括其财而籍没之，此秦皇不行于巴清、汉武不行于卜式者，而欲行圣明之世乎？此议一倡无赖亡命相率而与富家为难不驱天下之民胥为流寇不止或疑此辈乃流寇心腹倡横议以摇人心岂直借端幸进已哉!”疏入，而琎已下法司提问。帝报曰：“即欲沽名，前疏已足致之，毋庸汲汲。”前疏谓《四箴》也。士升惶惧，引罪乞休，帝即许之。

                                                           （节选自《明史•钱士升传》，有删改）

【注】①珰：武职宦官帽子的装饰品，后借指宦官。②鼓铸：鼓风扇火，冶炼金属。③抚按:人名。

8．下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（    ）（3分）

A．此议一倡／无赖亡命相率而与富家为难／不驱天下之民／胥为流寇不止／或疑此辈乃流寇心腹／倡横议以摇人心／岂直借端幸进已哉／

B．此议一倡／无赖亡命相率而与富家为难／不驱天下之民胥为流寇不止／或疑此辈乃流寇／心腹倡横议以摇人心／岂直借端幸进已哉／

C．此议一倡／无赖亡命相率而与富家为难／不驱天下之民胥为流寇不止／或疑此辈乃流寇心腹／倡横议以摇人心／岂直借端幸进已哉／

D．此议一倡／无赖亡命相率而与富家为难／不驱天下之民／胥为流寇不止／或疑此辈乃流寇／心腹倡横议以摇人心／岂直借端幸进已哉／

9．下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（    ）（3分）

A．“同年生”，科举时代同榜考中的人，不管年龄差别有多大，都称“同年生”。

B．“授”“进”“起”“署”“参”等词语都跟官职的授予和升迁有关。

C．“谢病归”，即因病辞官回家休养。“谢病”，托病引退或谢绝宾客。

D．“首实”，是向官府交代本人或别人的犯罪情实；“籍没”，是登记并没收家产入官。

10．下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（    ）（3分）

A．钱士升急人所难。赵南星、魏大中受宦官之祸的牵连，万燝因追缴赃款杖击打死人，他都极力营护，散破家产帮助他们，这一义举被东林党人推崇。

B．钱士升关注时弊。在祭告凤阳陵寝的途中看到人口流亡的惨状，他及时上报朝廷；出任礼部尚书，提出一些治官惠民的措施，得到皇帝的采纳。

C．钱士升直言进谏。他针对皇上办事急切、辅臣刻薄辅佐、上下纷扰不安的现状，进献《四箴》以规劝皇上；皇上表面称许，但内心大为不快。

D．钱士升上疏有成。李琎请求搜括江南富户，钱士升上疏陈述富家对于国家的种种好处；皇上批评李琎汲汲于功名利禄，并把他下放到司法官等候审问。

11．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

（1）请罢鼓铸，严赃吏之诛，止遣官督催新旧饷，第责成于抚按。帝悉从之。（5分）

（2）今以兵荒归罪于富家朘削，议括其财而籍没之，此秦皇不行于巴清、汉武不行于卜式者。（5分）

（三）古代诗歌阅读（11分）

安贫

韩偓①

手风慵展八行书，眼暗休寻九局图。

窗里日光飞野马，案头筠管长蒲卢②。

谋身拙为安蛇足，报国危曾捋虎须。

举世可能无默识，未知谁拟试齐竽？

【注】①韩偓：唐末五代诗人，唐昭宗曾欲拜他为宰相，但受权臣朱温忌恨，终被逐出朝廷。后来朱温篡唐，建立梁朝，韩偓开始了漫长的漂泊生涯。

②蒲卢，又名螺嬴，一种细腰蜂，每产卵于小孔穴中。

12．对这首诗的理解和分析不正确的两项是（     ）（5分）

A．诗歌首联中的“风”指四肢风痹。“八行书”指信札。“暗”是形容老眼昏花，视力不明。“九局图”指棋谱。“手风”和“眼暗”，都写自己病衰的身体。

B．颔联就室内景物略加点染，进一步烘托出“安贫”的题旨。“野马”一句暗示时光如白驹过隙，难以把握。“筠管”，竹管，这里指毛笔筒。

C．《新唐书·韩偓传》记载，一次朱温上殿奏事，侍臣们纷纷避席起立，唯有韩偓端坐不动，引起朱温的恼怒。这就是诗中自谓的“安蛇足”、“捋虎须”，也就是诗人致贫的来由。

D．尾联紧承颈联对往事的回忆，运用了“滥竽充数”这一典故，表达自己对黑暗世事彻底失望、愿意隐退，满腔的愤懑最终化作一声叹息，情切而辞婉。

E．《安贫》是唐代诗人韩偓晚年感叹身世的作品。诗作将现实与回忆连成一片，这里的“贫”，一语双关，不光指经济上的困窘，同时也指政治上的失意。

13.诗作题为“安贫”，诗人真的安贫吗？这首诗反映他怎样的心理状态？请结合诗句做简要分析。（6分）

（四）名篇名句默写（9分）

14.补出下列句子的空缺部分。

（1）《氓》中写男女主人公少年时一起愉快玩耍的诗句是“              ，               ”。

（2）《明湖居听书》写小玉说书时，“满园子的人都屏气凝神，不敢少动，忽听霍然一声，人弦俱寂”。《琵琶行》中也有类似情景，以表现琵琶女的高超技艺，这些诗句是“\_\_\_\_        \_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ” 。

（3）《蜀道难》中用湍急的水流和滚动的石头发出雷鸣一般的响声描绘蜀道险要地势的两句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（4）《兰亭集序》中王羲之认为寿命长短，听凭造化，最后都归结于消灭的句子\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。

（5）《永遇乐·京口北固亭怀古》用刘义隆事典的词句是：“元嘉草草，封狼居胥，\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

三、语言文字运用（20分）

15．下列各句中加点成语的使用，全都正确的一项是（       ）（3分）

①三星Note7手机爆炸原因依然扑朔迷离，洗衣机炸裂事故风波再起。美国已发生730起洗衣机顶盖炸裂事故，9人因此受伤。

②在对待利比亚局势的态度上，英国又一次紧跟美国顺风吹火，这纯系英美关系的惯性使然，尤其显示了它们当前特别需要相互借重的一面。

③欧洲杯决赛场上，随着葡萄牙前锋埃德尔在加时赛第109分钟的一脚劲射破门，整个球场顿时沸腾起来，葡萄牙球迷热情的欢呼声、叫喊声不绝如缕。

④此刻，校运会的田径比赛已经拉开序幕，赛场内外的气氛已经达到高潮：运动员顺着跑道，迈开大步奋力奔向终点，场外的拉拉队则作壁上观，大声为运动员加油鼓劲。

⑤这几年的诺贝尔文学奖评委似乎放弃了纯粹的诗学考量，开始把目光从修辞转向情怀，对作家中的“少数”乃至“例外”青眼相待。

⑥公司成立这么久，你作为销售顾问却没有什么好的建议和举措，以致公司连续两年销售业绩陷入低谷，说你马齿徒增也不为过。

A．①②⑤      B．②③⑥     C．①③④      D．④⑤⑥

16．下列各句中，没有语病的一项是（       ）（3分）

A．据一份行业报告显示，英国政府通过高效使用公共大数据技术，每年可节省约330 亿英镑，相当于英国每人每年节省约500 英镑。

B．文艺是铸造灵魂的工程，承担着以文化人、以文育人，应该用独到的思想启迪、润物无声的艺术熏陶启迪人的心灵，传递向善向上的价值观。

C．2016年9月以来，九度视频推出“五年思变，我为广州代言”专题采访。所采访的人员不仅改变着华南创投圈的历史，促进了社会变革，也经历着自身年龄、身份、职业等各种变化。

D．11 月26 日，第二届华侨华人与中国周边公共外交研讨会在华侨大学举行。此次研讨会旨在践行“与邻为善、以邻为伴”的周边外交方针，讲好中国故事，传播好中国声音，让命运共同体意识在周边国家落地生根。

17. 依次填入下面一段文字横线处的语句，最恰当的一组是（     ）（3分）

左拉的那篇《我控诉！》成为司法史上一篇著名的檄文，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，殊不知，任何人都可能成为那个不幸的人，没有例外。

①坚定了人们对正义的信仰

②唤醒了一个国家的良知

③然而平常人容易犯的一个错误是

④他们总是以局外人的眼光看待别人的不幸，因而无动于衷

⑤面对不正义，心里充满个人的功利算计，从而冷漠以对

A、②①③④⑤     B、①②③⑤④     C、②①③⑤④     D、①②③④⑤

18．在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过15个字。（6分）

艺术创造，得承认它首先是一项手艺活儿，①\_\_\_\_\_\_\_\_      ，这是很重要的前提。当然，如果一个画者仅仅只有技术而无境界，则只能被称为大师傅而不能叫大师。虽然技术的精湛使你能把活儿做到以假乱真，②\_\_\_\_\_\_\_\_     ，而境界的升华才能赋予作品灵性与生命。真正的境界却不是靠争取、努力得来的，而往往是因为参破了之后的开悟自然生成的。③\_\_\_\_\_\_\_\_         ，而是内心宽恕的赠予。

19.下面文字有三处推断存在问题，请参照①的方式，说明另外两处问题。(5分)

“爆竹声声除旧岁”，说的是欢度春节时的传统习俗，春节燃放烟花爆竹虽然喜庆，但是会带来空气、噪音等环境污染问题，还可能引起火灾，一旦引起火灾，势必造成人身伤亡和财产损失，现在很多城市已经限制燃放，这样就可以避免发生火灾，而且只要限制燃放，就能避免环境污染，让空气新鲜、环境优美。

①火灾不一定会造成人身伤亡。

②

③

四、作文（60分）

20．阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。

为杜绝游客大量“顺走”免费厕纸的行为，北京天坛公园在公厕内安装了6台人脸识别厕纸机。游客只要搞掉眼镜、帽子，面朝识别屏幕，机器下方就会有适量的厕纸自动滑出，同一个人每隔9分钟才能取一次纸。据悉，“刷脸取纸”后，在游客量较大的南门公厕，厕纸使用量已由过去的每天20卷下降到现在的4卷。

对于北京天坛公园的这一举措，你怎么看？请结合材料的内容及含意，选好角度，确定立意，表明你的看法，阐述你的理由。

宏志部高三第一次月考语文试题

参考答案

1．C（A项“唯利是图的性格”判断错误，综合全篇来看，强发人勤劳，重情义，并通过“灰鸽事件”认识到了人性的美好，尽管由于生活困苦，急需钱财，但并不能因此判断人物性格“唯利是图”；B项“无奈”的情感分析有误，人们纷纷停车主要是出于对鸽子的爱护；D项作品塑造人物形象的手法主要是心理描写，而不是语言动作描写，且“催人奋进”也有些勉强。）

2．①灰鸽让强发想起了自己的家乡，也想起了恋人彩云生活的艰辛，故而心酸落泪。②灰鸽引发的交通混乱事件让强发感受到了城市中人们对生命的尊重，感受到了人间温情的美好，内心感动。③强发为抓鸽子吃肉而钻到车底，却被人们误认为是为了解救鸽子而受到赞颂，内心羞愧。同时又为自己受到认可和尊重而感动。（答出一点得1分，答出两点得3分，答出三点得5分）

3．文东先后出现与“樱桃”有关的意象有：①樱桃谷。寄托的强发对家乡的思念，也寄托了他对恋人彩云的思念。②樱桃园、樱桃树。文中强发对樱桃树的态度前后不同，原来他建议砍掉樱桃树栽蒜，代表的他是以物质利益的角度来判断和认识事物；后来他感受到了樱桃园中野薄荷的清香，代表着他改变了自己的价值观念和人生态度，从而感受到了生活中的美好。③樱桃汽水。樱桃虽不及大蒜的利益价值高，但做成的气水胸清爽甜香，代表了作者对人间温情的美好人性的赞美。（每点2分）

4．A 适：去，往

5．A之：到，往

6. B作者认为列子也没有达到真正的逍遥的境界。

7（1）背负青天而没有什么能阻碍它，然后才打算飞向南方。

（2）至于顺应天地的法则，而把握六气的变化，来遨游在无穷无尽的境域中的人，他还依赖什么呢？

8．C（译文：这种决议一被提倡，无赖亡命之徒相继向富家发难，不驱使天下的人民为流寇不会停止。有人疑心这些人是流寇的心腹，倡导非议来动摇人心，岂只借机侥幸升官呢！提示：“不驱天下之民胥为流寇不止”一句不能断开，这句是双重否定句“不……不……”，据此可以排除AD两项。“或疑此辈乃流寇心腹”不能断开，“此辈乃流寇心腹”为判断句，据此可以排除B项。）

9．B（“署”是“暂时代理”的意思，“参”是“加入”的意思，与官职授予和升迁无关。）

10．D（“皇上批评李琎汲汲于功名利禄”错，原文是皇帝批评钱士升沽名钓誉，汲汲于功名利禄。）

11．（1）（钱士升）请求停止冶炼，严格执行对贪官的惩处，停止派遣官员督收新旧军粮，只是责成抚按（去做）。皇帝都采纳了他的建议。（“严”，形容词用作动词，严格执行（推行），1分；“第”，副词，只，1分；“从”，采纳，1分；大意，2分。）

（2）如今把兵荒归罪于富豪人家剥削，讨论搜括他们的钱财而没收，这是秦始皇不施行于巴清、汉武帝不推行卜式的（做法）。（“朘削”，剥削，1分；“括”，搜括，1分；“此秦皇不行于巴清、汉武不行于卜式者”，判断句，1分；大意，2分。）

【参考译文】

钱士升，字抑之，嘉善人。万历四十四年殿试第一名，授官修撰。天启初年，以抚养母亲为由请求回家。很久以后，晋升为左中允，不去赴任。高邑赵南星、同乡魏大中受宦官之祸，以及江西同年进士万燝因追赃杖击打死人，他都极力为之营救保护，破散家产帮助他们，以此被东林党人所推许。

崇祯元年，起任少詹事，掌管南京翰林院。第二年，以詹事官被召。恰巧主试官钱龙锡被逮捕，钱士升送他到河边，就称病而回。四年，起用任南京礼部右侍郎，代理行使尚书职权。祭祀凤阳皇陵后，上疏陈述户口流亡的情况非常详细。六年九月，召授钱士升礼部尚书兼东阁大学士，参与机要事务。第二年春入朝。钱士升请求停止冶炼，严厉执行对贪官的惩处，停止派遣官员督收新旧军粮，只是责成抚按去做。皇帝都听从他。

皇帝办事过于急切。温体仁以刻薄辅佐皇上，上下纷嚷不安。钱士升因此撰写《四箴》进献，大意是宽厚以管理众人，简节以临臣下，虚怀内心，公平行政，他的话深深切中当时的弊病。皇帝虽然以优厚的诏命回复，心意却特别不高兴。

没有多久，武生李琎请求搜括江南富户，上报姓名向官府交纳，推行向官府交待犯罪实情没收财产的方法。钱士升厌恶他，拟旨下交刑部审问，皇帝不许，同官温体仁就改为从轻拟罪。钱士升说：“这是扰乱根本，应以甘愿离职相争。”就上疏说：“乡邑中有富裕人家，本来是贫民衣食的来源。地方有水灾旱灾，主管官吏命令他们出钱粮，均匀谷物救济饥民，一遇敌寇侵犯的警报，命令他们帮助城堡守御，富裕人家不曾无益于国家。如今把兵荒归罪于富豪人家剥削，讨论搜括他们的钱财而没收，这是秦始皇不施行于巴清、汉武帝不推行卜式，而想推行于圣明之世吗？这种决议一被提倡，无赖亡命之徒相继向富家发难，不驱使天下的人民为流寇不会停止。有人疑心这些是流寇的心腹，倡导非议来动摇人心，岂只借机侥幸升官呢！”奏疏上达朝廷，而李琎已被下到司法官，等候审问。皇帝回报说：“即使想谋求功名，前面的奏疏已足以达到，心情不用很急切。”前面的奏疏说的是《四箴》。钱士升惶恐害怕，引罪乞求退休。皇帝就准许了他。

12．（5分）BD（选B项2分，选D项3分。B项中的“野马”指浮游于空气中的埃尘，语出《庄子•逍遥游》。意思是：闲居无聊，望着室内的埃尘在窗前日光下浮动。D项尾联，诗人在回顾自己报国无成的经历之后迸发出的一个质问：世界上怎会没有人将人才问题默记于心，可又有谁准备像齐愍王听竽那样认真地选拔人才以挽救国事呢？质问又带有那么一点微茫的希望，而更多是无可奈何的感慨：世无识者，有志难骋，不甘于安贫自处，又将如何！满腔的愤懑终于化作一声叹息，情切而辞婉。诗人的心情是矛盾的，并非彻底失望，愿意隐退。）

13．（6分）（1）不是真的安贫（1分）。（2）①颈联中诗人敢于坚守礼法，触怒权贵。他感到自己虽愚拙，但报国不避艰危，（故表面以“安蛇足”自嘲，实际上以敢于“捋虎须”而自负）透露出他在颓唐外表下隐藏着的一片舍身许国的忠诚（2分）。②尾联，诗人确实有感于世事黑暗，没有明辨贤愚的明君，人才只能沉默无言，表达内心的失落与无奈。（2分）③题作“安贫”，实质是不甘安贫，希望有所作为；但由于无可作为，又不能不归结为自甘安贫。表现诗人复杂矛盾的心理状态。（1分，一定要答出“矛盾心理”）

【诗歌解析】

《安贫》是唐末五代诗人韩偓晚年感叹身世的作品。此诗八句五十六字，从生活贫困发端，主要是反映思想上的矛盾。

韩偓于公元901─903年（唐昭宗天复元年至三年）任职翰林学士期间，曾参与内廷密议，对朝政有所谋划。昭宗为宦官韩全诲等劫持至凤翔时，又扈从西行，随侍左右，甚得亲信。回京后，昭宗曾欲拜他为宰相，但受权臣朱温忌恨，终被贬逐出朝。他辗转南下，于公元906年（天祐三年）到达福州，投靠威武节度使王审知。后朱温篡唐，建立梁朝，王审知接受梁的封号，韩偓又离开福州，流寓汀州沙县、尤溪县和桃林场等地，公元911年（乾化元年）定居闽南泉州的南安县。这首诗大约就写在他定居南安的第二年。韩偓的晚年生活相当寂寥，而又念念不忘国事，心情郁闷。以“安贫”作诗题，有自慰自劝的意思。这里的“贫”，不光指经济上的困窘，同时也指政治上的失意。

诗篇从眼前贫居困顿的生活发端。风，指四肢风痹。八行书，指信札。暗，是形容老眼昏花，视力不明。九局图，指棋谱。“手风”和“眼暗”，都写自己病废的身体。“慵展”和“休寻”，写自己索寞的情怀。信懒得写，意味着交游屏绝；棋不愿摸，意味着机心泯灭。寥寥十四个字，把那种贫病潦倒、无所事事的情味充分表达出来了，正点明诗题“安贫”。

次联就室内景物略加点染，进一步烘托“安贫”的题旨。野马，指浮游于空气中的埃尘，语出《庄子•逍遥游》。筠管，竹管，这里指毛笔筒。蒲卢，又名蜾蠃，一种细腰蜂，每产卵于小孔穴中。两句的意思是：闲居无聊，望着室内的埃尘在窗前日光下浮动，而案头毛笔由于长久搁置不用，笔筒里竟然孵化出了细腰蜂。这一联写景不仅刻画入微，而且与前面所说的“慵展”、“休寻”的懒散生活正相贴合，将诗人老病颓唐的心境展示得淋漓尽致。

然则，诗人不是真的自甘寂寞。第三联转入致贫原由的追叙。安蛇足，就是“画蛇添足”。用来讽刺做事节外生枝，弄巧反拙。捋虎须，比喻撩拨、触犯凶恶残暴的人。《庄子•盗跖》叙述孔子游说盗跖而被驱赶出来后说：“丘所谓无病而自灸也。疾走料虎头，编虎须，几不免虎口哉！”按韩偓在朝时，曾向昭宗推荐赵崇为相，遭到朱温不满，几乎被杀。《新唐书•韩偓传》还记载一次侍宴时，朱温上殿奏事，侍臣们纷纷避席起立，唯有韩偓遵守礼制端坐不动，引起朱温的恼怒。韩偓忠于唐王室，必然要成为朱温篡权的眼中钉。这就是诗中自谓的“安蛇足”、“捋虎须”，也就是诗人致贫的来由。回顾这一段往事，诗人感到自己谋身虽拙，报国则不避艰危，故表面以“安蛇足”自嘲，实际上以敢于“捋虎须”而自负，透露出他在颓唐外表下隐藏着的一片舍身许国的壮怀。

结末一联则又折回眼前空虚寂寥的处境。试齐竽，事见《韩非子•内储说上》：齐宣王爱听吹竽，要三百人合奏，有位不会吹的南郭处士也混在乐队里装装样子，骗取一份俸禄。后愍王继立，喜欢听人单独演奏，南郭处士只好逃之夭夭。这里引用来表示希望有人能像齐愍王听竽那样，将人才的贤愚臧否一一判别，合理使用。整个这一联是诗人在回顾自己报国无成的经历之后迸发出的一个质问：世界上怎会没有人将人才问题默记于心，可又有谁准备像齐愍王听竽那样认真地选拔人才以挽救国事呢？质问又带有那么一点微茫的希望，而更多是无可奈何的感慨：世无识者，有志难骋，不甘于安贫自处，又将如何！满腔的愤懑终于化作一声叹息，情切而辞婉。

题作“安贫”，实质是不甘安贫，希望有所作为；但由于无可作为，又不能不归结为自甘安贫。贯串于诗人晚年生活中的这一基本思想矛盾以及由此引起的复杂心理变化，都在这首篇幅不长的诗里得到真切而生动的反映，显示了高度的艺术概括力。诗歌风貌上，外形颓放而内蕴苍劲，律对整切而用笔浑洒，也体现了诗人后期创作格调的日趋老成。前人评为“七纵八横，头头是道，最能动人心脾”（邵祖平《韩偓诗旨表微》），殆非虚誉。

14（1）总角之宴   言笑晏晏

（2）东船西舫悄无言  唯见江心秋月白

（3）飞湍瀑流争喧豗  砯崖转石万壑雷

（4）况修短随化  终期于尽

（5）赢得仓皇北顾

15．A （解析：扑朔迷离：事物错综复杂，难以辨清楚。顺风吹火：比喻乘便行事，并不费力。不绝如缕：似断未绝，像细线一样连着。多形容局势危急或声音细微悠长。与前文“球场顿时沸腾，欢呼声、叫喊声”矛盾。作壁上观:比喻坐观成败，不肯出力帮助争斗者中的一方。青眼相待：表示对人的赏识或喜爱。马齿徒增：谦称自己虚度年华，没有成就。）（3 分）

16. D （解析：A.据……显示，句式杂糅；B.成分残缺，承担后缺少宾语中心语，在以文育人后加“的职责”；C.语序不当，“不仅……也”后的句子需调换位置。）（3 分）

17．C(根据语段的逻辑关系及上下文照应来判断)（3 分）

18．（1）要有极其精湛的技术（1分）

（2）却只是没有灵性与生命的标本（2分）

（3）真正的境界不是外求的结果（2分）

19.②限制燃放烟花爆竹并不一定能避免火灾的发生。

③不是限制燃放烟花爆竹就能避免环境污染。

20.略