**江苏省启东中学2018届高三上学期第一次月考语文试题**

（总分：160分时间：150分钟）

一、语言文字运用（15分）

1．在下面一段话的空缺处依次填入词语，最恰当的一组是（3分）

作为周守藏室之史，老子整天读着政府档案馆中保存的文献。看多了，不是与世同浊，心肠随之冷酷，便是  ▲   ，超凡入化，蜕化出一颗大慈大悲的心灵。当老子带着满头风霜，一脸慈悲，走出守藏室时，他已   ▲   人生的厚壁。他心如止水。一切把戏他都已经   ▲   ，各色人物他也都似曾相识，周朝九州幅裂，山河将崩，“金玉满堂，莫之能守”。

A．改头换面 看穿   了如指掌 B．脱胎换骨 看穿   如数家珍

C．改头换面 洞穿   如数家珍 D．脱胎换骨 洞穿   了如指掌

2．以下咏石榴的诗句中，没有使用比喻手法的一句是（3分）

A. 燃灯疑夜火，连珠胜早梅。（梁元帝《赋得咏石榴诗》）

B. 闲折两枝持在手，细看不似人间有。（白居易《山石榴寄元九》）

C. 朵朵如霞明照眼，晚凉相对更相宜。（杨升庵《庭榴》）

D. 只待绿荫芳树合，蕊珠如火一时开。（马祖常《赵中丞折枝石榴》）

3.下列四副对联中，与韩愈无关的一项是（3分）

A．韩潮学派百三汇，公起文章八代衰。

B．翁去八百载，醉乡犹在；山行六七里，亭影不孤。

C．天意起斯文，不是一封书，安得先生到此；人心归正道，只须八个月，至今百世师之。

D．金石文章空八代，江山姓氏著千秋。

4．阅读下面的图表，分析不正确的一项是（3分）

2017年中国网民春节网络红包问题调查



A．收发网络红包，已成为中国绝大多数网民认可的一种春节娱乐方式。

B. 如果网民一味沉迷于收发网络红包，那么传统的年味就变淡了。

C．热衷收发网络红包，对身体健康、家庭成员之间的情感交流会有一定的影响。

D．支付平台在依靠网络红包拓展用户市场的同时，也应该履行其社会责任。

5.下列各句中加点词使用得体的一项是（3分）

A．读了李白、杜甫等诗人的作品后，你感慨：真是环肥燕瘦，精彩万分！

B．进入高中后，白飞交了一位好友，你说：真羡慕你们这样的竹马之交！

C．侄子考上了大学，作为叔辈的你对他说：小可须更加努力，不负时光！

D．吴小刚十六岁了，你对他说：你已是弱冠之年，应有男子汉的责任感！

二、文言文阅读（18分）

阅读下面的文言文，完成6—9题。

屯田郎中石君墓志铭

[宋]文同

公字君瑜，世居关中。少举进士，授扶沟县主簿。民狃悍猾，务不直以乱治，亡所尊畏，侮慢骄狠。公至，不能耐，绳以国律，无所借宥。久之，恶少相教敕避去，曰：“是不如他人，慎无犯，入即齑汝肉矣。”令尝间语公，谓寰内之治，难以比诸外，当少宽，取无事以去；不尔，忽失虑，中其奇，安可悔？公曰：“用法有内外之异，非朝廷所以待天下之意也。愚职在奉助，惟知以殉公为称，不知其余矣。”

改知虹县。虹俗尚杂恶，昧利而嗜讼。公初来，谒守。守视公少年，易之。撼以虹治，留公假州局。公曰：“奉诏书，不敢私自免，试往临之。苟有可以上关，愿府无见爽相庇赖，事不枝柱，政无难为矣。”守颔之，曰：“然。”既至，严肃闭默，众莫测其端涯。但密记奸桀，疏捕几辈，白府逐他所。自是一境平静，以善誉闻。

富人责租，使其奴殴逋者。公曰：“奴罪当然，教之者主耳。”并录之。主惧，匿不出；捕急，其徒计赂人代焉。至廷下，公曰：“是富人耶？衣冠则尔，其质乃贱隶。”袒视之，肤革皲瘠，果其家役仆也。杖去，直得其主而坐之。自是强宗大姓，俯首蹑地，谓神为公矣。

移绵州罗江县，蜀人柔良畏事，索摩抚，公易虹治，一用清简。未逾时，县事已告无所设。簿书凝然，械杻积蠹，庑下徒吏，偃居门宇终日。居甿不识追胥之扰，尽力田事。新黉舍，聚良子弟，置师教之，亲为讲说义训，使循服，其父兄感泣入谢。

迁屯田郎中，宰相方将汲用，而公遂病至不起，享年五十二。呜呼！公为人器宇傥荡，望之魁崛伟人也。喜大节，善论议，于世务纤悉无不该究，听之灼灼，皆可立施用者。与人款曲，接以恩决，无一不相能，故死之日，上下咸嗟悼之。

　　　　　　　　　　　　　　　　                        　（选自《全宋文》卷一一○七，有删节）

6．下列加点词的解释，不正确的一项是（3分）

A．绳以国律，无所借宥　　        借：宽容

B．富人责租，使其奴殴逋者　      逋：拖欠

C．居甿不识追胥之扰　　　        胥：差吏

D．迁屯田郎中，宰相方将汲用      汲：引导

7．下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）

A．石公认为朝廷立法的用意是天下无别，所以治理京城近处不应与外地有所不同，执法不可稍加宽松。

B．虽然虹县难以治理，但石公并不畏缩，毅然赴任，他希望如有政务需要禀报，州府不要对自己的差失加以庇护。

C．有富人教唆奴仆催租伤人，为逃避治罪，逼迫奴仆冒充自己去顶罪，被石公识破，最终被抓捕到案，依法治罪。

D．石公善于品评人事是非，洞悉世情时势，分析问题清楚明白，处置方法切实可行，他对人殷勤应酬，与人亲善相处。

8.把文中画线句子翻译成现代汉语。（8分）

①不尔，忽失虑，中其奇，安可悔？（4分）

②簿书凝然，械杻积蠹，庑下徒吏，偃居门宇终日。（4分）

9．石公治理虹县与罗江县，施政方略主要有哪些不同？为什么？（4分）

三、古诗词鉴赏（11 分）

10．阅读下面这首唐诗，然后回答问题。

竹林寺别友人

许浑

骚人吟罢起乡愁，暗觉年华似水流。花满谢城伤共别，蝉鸣萧寺喜同游。

前山月落杉松晚，深夜风清枕簟秋。明日分襟又何处，江南江北路悠悠。

①请简要赏析颈联的写景艺术。（5分）

②全诗寄寓了作者什么样的思想感情？请简要分析。（6分）

四、名句名篇默写（8分）

11.补写出下列名句名篇中的空缺部分。（8分）

①              ，无以至千里。（荀子《劝学》）

②余嘉其能行古道，              。  (韩愈《师说》)

③              ，渺沧海之一粟。（苏轼《赤壁赋》）

④鼎铛玉石，金块珠砾，            ，秦人视之，亦不甚惜。（杜牧《阿房宫赋》）

⑤            ，            ，不知老之将至云尔。（《论语》）

⑥            ，为有源头活水来。（朱熹《观书有感》）

⑦不畏浮云遮望眼，            。（王安石《登飞来峰》）

五、现代文阅读：文学类文本（20分）

阅读下面的作品，完成 12～15题。

伏击

[美]海明威

罗伯特·乔丹在公路和桥上方的山坡上，伏在一棵松树后面，看着天色亮起来。他这时看到那哨兵正站在岗亭里，他望望手表，心想，只要我们能把他们牵制在这里，就能困住这些法西斯。瞧，那儿有什么人来了。

两个身穿毯子式披风、头戴钢盔的哨兵在公路上拐了个弯，朝桥头走来，肩上挎着步枪。一个在桥的那一端停下来，走进岗亭不见了。另一个踏着缓慢而沉重的步子跨过桥来。他慢吞吞地走到桥的这一端，这边的哨兵跟他说了些话，就返身从桥上走回去。

刚上岗的哨兵走进岗亭坐下了。他的上了刺刀的步枪斜靠在墙上。罗伯特•乔丹掏出望远镜，对准了岗亭。

哨兵背靠墙坐着。他的头盔挂在一只木钉上，脸庞清晰可辨。他戴着那顶圆锥形绒线帽。而且他没有刮过脸。他脸颊凹陷，颧骨突出。他长着毛茸茸的眉毛，眉宇间连在一起。他显得很困乏，打着呵欠。

罗伯特.乔丹收起望远镜，伏在那儿望着公路，什么也不想考虑。一只松鼠在他下面一棵松树上吱吱地叫，顺着树干往下爬，半路上停了一下，扭头朝有人在张望着的地方看看。松鼠的眼睛又小又亮，它那尾巴激动地抖动着。接着这松鼠用小小的爪子和过大的尾巴在地上一大跳一大跳地跳上另一棵树。它在树干上回头望望他，然后在树千上绕了一圈，就消失了。这松鼠在松树的一根高枝上吱吱地叫，它在那里平伏在树枝上，尾巴抖动着。

罗伯特·乔丹透过棵棵松树又向下面的岗亭望去。他很想把这只松鼠放在衣袋里随身带着。他很想有件什么东西可以触摸一下。他用胳膊肘擦擦松针地，但那是另一回事。谁也不知道在干这种事时你会有多孤独。

他这时伏在那里，不再望公路和岗亭，转而望着对面的远山。他静静地伏在那里，注视着早晨来临。他闻到了松树的香味，听到水流的声响，这时桥在晨曦中显得清楚而美丽。他伏在一棵松树后面，手提机枪横放在左前臂上，不再对那岗亭望了，以为这次攻势决不会发生了，在这么一个可爱的五月底的早晨不可能出事。直到过了很久，才听到突如其来的密集的炸弹的砰砰声。

罗伯特·乔丹一听到炸弹声，那第一阵砰坪的爆炸声，不等山间传来隆隆的回声，就深长地吸了口气，就地提起手提机枪。

岗亭里的哨兵听到炸弹声就站起身来。罗伯特•乔丹看到他伸手去拿了步枪，从岗亭里走出来倾听。他站在公路上，阳光照在他身上，他头上斜戴着绒线帽，他抬头朝天空中飞机正在投弹的方向望着，阳光照射在他那没刮过的脸上。

罗伯特•乔丹这时觉得自己呼吸紧迫，仿佛有一圈铁丝捆住了他的胸脯，他稳住了胳膊肘，觉得有槽纹的前枪把紧顶着他的手指，就把这时已落入表尺缺口内的长方形准星对准那哨兵的胸腔中央，轻轻一扣扳机。

他感到枪托迅速、滑溜、痉挛地撞在自己的肩上，公路上那哨兵显得吃惊而痛苦，双膝一软，身子向前溜，前额弯向路面。他的目光从这弯着头躺在公路上的哨兵身上转向桥和另一端的岗亭。他看不到另外的那个哨兵，就顺着右下方的山坡望去，知道安塞尔莫就埋伏在那里。接着他听到安塞尔莫开枪了，枪声砰地一响，在河谷里激起回声。接着他听到安塞尔莫又开了一枪。

随着第二声枪响，桥下另一端公路拐角处传来了砰砰的手榴弹爆炸声。接着这边公路左方远处传来手榴弹爆炸声。接着他听到这边公路上的步枪声，而下边公路上传来巴勃罗那支骑兵用的自动步枪的枪声，哒哒哒哒，穿插在手榴弹的爆炸声中。他看到安塞尔莫正沿着陡峭的通道爬下，朝桥的那一端冲来，就把手提机枪挎上肩，顺着陡峭的山坡奔上公路。

他一边奔跑，一边听到安塞尔莫在叫喊：“干得好，英国人。干得好啊!”他越过躺在地上的哨兵，晃着背包奔上桥面。

老头儿一手提着卡宾枪，向他跑来。“平安无事”，他喊着，“没出差错。我不得不补了一枪。必须结果他啊。”

罗伯特•乔丹看到泪水从安塞尔莫脸频上的花白胡子茬上淌下来。

                                                     (选自《丧钟为谁而鸣》，吴建国译，有删改）

12.“瞧，那儿有什么人来了。”请分析这句话在文中的作用。（4分）

13.第五段中对一只松鼠的描写，具有什么特点和作用？（4分）

14.击杀哨兵的场景惊心动魄，扣人心弦，本文是从哪些方面表现的？（6分）

15.本文写了罗伯特·乔丹等伏击法西斯哨兵的故事，请探究其意蕴。（6分）

六、现代文阅读：论述类文本（18 分）

阅读下面的文字，完成 16～18 题。

谈价值意识

朱光潜

①记得从前有个学生刚中学毕业，他父亲就要他做事谋生，有友人劝阻他说：“这等于吃稻种。”轻重倒置，急其所应缓，缓其所应急，这种毛病在每个人的生活上、在整个文化动向上都可以看见，它间接体现了人们的“价值意识”。

②自然事物纷纭错杂，人能不为之迷惑，有赖于条理和分寸。别条理，审分寸，是人类心灵的两种最大的功能。“厩焚，子退朝，曰：‘伤人乎？’不问马。”这件事本很琐细，但足见孔子心中所存的分寸。所谓审分寸，就是辨别紧要的与琐屑的，也就是有正确的价值意识。人投生在这个世界里如入珠宝市，有任意采取的自由，但是货色无穷，担负的力量不过百斤。有人挑去瓦砾，有人挑去钢铁，也有人挑去珠玉，这就看他们的价值意识如何。

③价值意识的应用范围极广。宏观而论，价值通常分为真善美三种。真是科学的对象。科学的思考在大体上虽偏于别条理，却也须审分寸。苹果落地是常事，只有牛顿抓住它的重要性而发现引力定律；蒸汽上腾是常事，只有瓦特抓住它的重要性而发明蒸汽机。就一般学术研究方法说，提纲挈领是一套紧要的功夫，它需要很锐敏的价值意识。

④美是艺术的对象。艺术活动通常分欣赏与创造。欣赏全是价值意识的鉴别，艺术趣味的高低全靠价值意识的强弱。至于艺术创造更步步需要谨严的价值意识。在作品酝酿中，许多意象、情致好像八宝楼台，件件惊心夺目，可是实际上它们不尽经得起推敲，艺术家必能知道剪裁洗炼，才可披沙拣金。已选定的材料需要分配安排，每部分的分量有讲究，各部分的先后位置也有讲究。另外，艺术家对于所用媒介必有特殊敏感，觉得大致不差的说法实在是差以毫厘，谬以千里，并且在没有碰着最恰当的说法以前，他必肯呕出心肝去推敲。一个人在艺术方面需要良心，艺术上的良心就是谨严的价值意识。

⑤善是道德行为的对象。道德行为根于良心，成于意志力。“朝闻道，夕死可矣”，孔子醇儒，向来少用这样侠士气的口吻，而竟说得如此斩钉截铁，即本着“道”重于生命的价值意识。古今许多忠臣烈士宁杀身以成仁，也是有见于此。善的本身也有价值的等级差别。“男女授受不亲，嫂溺援之以手”，重在权变不在拘守条文。齐人拒嗟来之食，义本可嘉，施者谢罪仍坚持饿死，则为太过。这些事例都可以说明权衡轻重是道德行为中的紧要工夫。

⑥我们每个人的生活是否丰富，即有无价值，就看他对于心灵或精神生活的努力程度和成就的大小。现代人被“物质的舒适”这个观念所迷惑，大家争着去拜财神，财神也就笼罩了一切。我们如想改正风气，必须改正一般人的价值意识。

                                                                                   （有删改）

16.请简要分析本文的论述层次。（6分）

17.文章第②和第⑤段中引用孔子的话，各有什么作用？（6分）

18.正确的价值意识在科学、艺术和道德上各有哪些表现？（6分）

七、作文(70 分)

19.根据以下材料，选取角度，自拟题目，写一篇不少于 800 字的文章；文体不限，诗歌除外。（70 分）

一位艺术家挑选了一些游客在柏林大屠杀纪念馆的搞怪留影，然后将图片中肃穆的建筑背景替换为大屠杀中真实的场景。背景一换，纳粹种族清洗的历史便瞬间来到眼前，累累白骨、层层尸墙，游客的搞怪行为特别显眼。这位艺术家说：“在我看来，这是一个很沉重的地方。”

**江苏省启东中学2017-2018学年度第一学期第一次月考**

**高三语文II试题  (附加题)**

总分：40分时间：30分钟

一、阅读材料,完成20～22题。(10分)

书法之坏，自颜真卿始。自颜而下，终晚唐无晋韵矣。至五代李后主，始知病之，谓颜书有楷法而无佳处，正如叉手并足如田舍郎翁耳。李之论一出，至宋米元章评之曰：颜书笔头如蒸饼，大丑恶可厌。又曰颜行书可观真便入俗品米之言虽近风不为无理然能言而行不逮。至赵子昂出，一洗颜、柳之病，直以晋人为师，右军之后，一人而已。

                                                                         （选自《墨池琐录》）

20．用斜线“/”给上面文言文中的画线部分断句。(限5处)(5分)

又曰颜行书可观真便入俗品米之言虽近风不为无理然能言而行不逮。

21. 《墨池琐录》作者与《三国演义》开篇的《临江仙》词作者为同一人，请写出其朝代和姓名。（2分）

22. 结合材料，用自己的话简要概括颜真卿书法之“病”。（3分）

二、名著阅读题（30分）

23.下列对《三国演义》的说明，不正确的两项是（5分）

A．第十八回，袁绍向曹操借兵攻公孙瓒，操因其言辞骄慢恨不能力讨之，荀彧以十胜十败之说劝其不必在意袁绍，而应先讨吕布。

B．曹操本欲废汉献帝，被程昱谏止。程昱认为，曹操因奉汉家名号，才能号令天下，如今诸侯还未平复，若废汉帝，必然引起战乱。

C.赤壁之战，曹操败退途中三次大笑诸葛亮、周瑜未在险要处设伏，被关于义释，回到江陵后大哭郭嘉，把责任推给谋士。

D. 诸葛亮安居平五路时，派法正去游说东吴退兵，孙权立油鼎，命武士执军器立于左右，法正昂然而进，长揖不拜。

E 章武二年夏六月，陆逊大破蜀兵，刘备仓皇逃回白帝城。马良见大军败，将孔明之言告诉刘备。刘备懊悔无颜见群臣，遂滞留白帝城，改驿馆为永安宫，最终逝于永安宫。

24.下列对《三国演义》的说明，不正确的两项是（5分）

A.得知刘备消息后，关羽千里走单骑，勇闯东岭、洛阳等五座关口，连斩孔秀、夏侯渊等六员守将，夺下渡船，过了黄河，最终和刘备相会。

B、诸葛亮神机妙算，是因为他能认识和把握事物发展的规律。“草船借箭”“火烧博望坡”“空城计”“安居平五路”等故事，都体现了他的机智。

C、汉献帝以血书衣带诏赐给董承，董承联络了吴兰、王子服、刘备等，欲杀曹操，但密谋泄露，董承、董贵妃被曹操杀死。

D、关羽率领大军进攻樊城，曹操派于禁、庞德前去增援。关羽见汉水猛涨而用水淹之计，后曹军覆没，于禁投降，庞德被擒。

E、马谡驻守街亭，诸葛亮拨一上将高翔跟随他，又让王平在街亭东北柳城驻扎，让魏延在街亭之右驻扎，表现了诸葛亮的细心谨慎。

25.下列对《三国演义》的说明，不正确的两项是（5分）

A、为了实施对曹军的火攻，周瑜决定使用苦肉计。于是在周瑜与众将商议退敌之策时，黄盖故意大唱反调。周瑜不听诸葛亮等人的劝告，下令将他打得皮开肉绽，卧床不起。随后周瑜派蔡中、蔡和写信给曹操，使曹操相信黄盖，于是黄盖诈降曹操成功。

B、曹操被马超击败溃逃，听见有人叫：“ 穿红袍的是曹操！”便脱下红袍。又听见“ 长胡子的是曹操”，便惊慌割了胡子。又听见“ 短胡子的是曹操”，便立即扯起衣角包着下巴逃跑。马超追上，曹操吓得绕树而走，马超一枪刺在树上，曹操乘机逃走。马超追去，被曹洪拦住，曹操逃脱。

C、东吴屡次讨要荆州未果，遂采用鲁肃之计，设下鸿门宴，邀关羽来吴国赴宴。关羽轻驾小舟，只带领十几个随从赴宴。席间关羽借与鲁肃多年未见而叙旧为由，拉着鲁肃不放手，实则以鲁肃为人质。埋伏的刀斧手见鲁肃被困，不敢轻易下手，关羽因此安全脱身。

D、董卓到长安后更加骄横，自号“尚父”，自比为周武王时吕望，司徒王允看不惯董卓作为，想利用府中歌伎貂婵采用连环计刺杀董卓。

E、张鲁欲兴兵取川，益州别驾张松亲往许都说曹操兴兵取汉中，以图张鲁。曹操先见张松人物猥琐，心有怠慢，后经杨修举荐，得知张松有口似悬河之辩才，过目不忘之奇能，于是大喜，不及穿履，跣足出迎，携手共入，先拜于地，张松便把暗藏的西川地理图本献给了曹操。

26、简答题（15分）

①“长坂桥头杀气生，横枪立马眼圆睁。一声好似轰雷震，独退曹家百万兵”一诗赞赏的是《三国演义》中的哪位人物？请简述诗中相关情节。(5分)

②《三国演义》中，诗句“温侯神射世间稀，曾向辕门独解危”“恋妻不纳陈官谏，枉骂无恩大耳儿”共同涉及的人物除了刘备外，还有谁？请根据诗句内容概括其形象特征。（4分）

③《三国演义》中，关羽“大意失荆州”既有其主观原因，也与东吴的谋略有关。请概括东吴这一次为夺取荆州所采取的谋略。（6分）

**参考答案**

一、语言文字运用

1．D   2.B   3.B欧阳修 4.A（只有近三成的网民认为网络红包基本没有问题，所以“绝大多数”不正确。）5.A

二、文言文阅读

6．D（3分。汲：提拔）

7．C（3分。不是逼迫奴仆冒充他去顶罪，而是他的党羽谋划收买别人来代他顶罪）

8.

（1）不如此，一旦考虑疏忽，中了他们的诡计，哪里还有后悔的机会呢？（4分。每句1分）

（2）公文簿册静置不用，刑具都生了蛀虫，堂下厢房中的差吏们，整天闲居在屋里。（《报任安书》有“受械于陈”句）（4分。每句1分）

9．治理虹县打击奸邪与豪强；治理罗江县无为而治，兴办教育。因为两县民风不同，虹县民俗驳杂而邪恶，蜀人柔弱驯良，胆小怕事。（4分。每问2分）

补充评分细则：

8．一句一分，意对即可。（1）“尔”，这样。“忽”：疏忽；“虑”：考虑。“其”：诡计、奇谋。“安可悔”：逐字逐句，译成反问语气即可。（2）“薄书凝然”译成“公文（文书）不动（翻）、静置”之意即可。“械杻”译为“刑具”“器具”即可；“蠹”译为“虫子”。“庑下徒役”译为“官府的差役”之类意思即可。“偃居门宇终日”译出终日闲居无事之意即可。

9．第一问治理虹县扣“执法严厉”，治理罗江县“无为而治”“兴办教育”答到一点即可。第二问扣民风，虹县“杂恶”、罗县“柔良畏事”。

三、诗歌鉴赏

10.

①选取山月、松杉等景物，写出了夜宿竹林寺的典型环境（1分）；视觉、触觉相结合（1分），运用白描（1分），给人身临其境之感；由远及近、由外而内，写景富有层次（1分）；描绘了一幅月落松杉，夜风寒凉的景象，表现了与友人临别之际的伤感担忧之情。（1分）

②“起乡愁”抒发思念故乡的愁苦；“年华似流水”抒发年华老去的慨叹；“喜同游”抒发携友同游的喜悦；“喜同游”抒发分别在即的伤感（每点2分，答对三点即可）（注意结合诗句回答）

四、名句名篇默写略

五、文学类文本阅读

12.①由内心活动转向对远处的观察；②引出下文对敌方哨兵的叙写；③引起读者阅读兴趣；④推动了故事情节的发展。 (评分建议：一点1分，两点3分，三点4分；意思对即可)

13.①特点：从罗伯特•乔丹的主观感受出发描写松鼠；②作用：侧面烘托，表现出罗伯特•乔丹的孤独、警觉与不安。

14.①环境反衬：将突如其来的袭击安置在祥和安宁的环境中；②人物动作刻画：罗伯特•乔丹动作敏捷，又很紧张，但又毫不犹豫；③场面描写烘托：各种武器声音交织；④人物语言刻画：语言简洁，充满意蕴。  (评分建议：一点2分，答到三点给6分；意思对即可。)

15．①伏击法西斯哨兵：表现正义之战必胜；②罗伯特•乔丹和安塞尔莫击杀哨兵：表现战友间配合默契；③敌方哨兵形象：表现战争的罪过不在普通士兵，而是法西斯主义；④安塞尔莫形象：表现普通人卷入战争是无奈的，但又是必须的，因为这是正义之战。

六、论述类文本阅读

16．①首先，借生活中轻重倒置的事例引出“价值意识”的话题(1分）；②其次，阐述审分寸就是要有正确的价值意识(2分）；③再次，阐述价值意识在真善美上的应用(2分）；④最后，指出要改正风气必须改正一般人的价值意识(1分）。

17．①第一处以孔子“不问马”为例，体现了孔子重视“人”的审分寸的原则，强调要有正确的价值意识(2分）；②第二处引用孔子的话，论述“道”重于生命的价值意识(2分)。③两处引用增强文章的说服力（2分）

18.①科学上：有锐敏性，能提纲挈领抓住重点去发现；②艺术上：要有鉴别力（艺术趣味）和谨严的态度；③道德上：要有意志力和权衡轻重的工夫。

评分建议：一点2分，意思对即可。

19、【审题立意】

这是一则历史反思类的材料，对于材料的内涵，我们可以采用层层剥笋的方法来还原事情的来龙去脉。首先，历史上（二战中）发生了德国纳粹残忍屠杀犹太人的悲惨事件；其次，战后德国政府为了表达对战争的反思和忏悔，修建了柏林大屠杀纪念馆，供后人凭吊，缅怀死难同胞，铭记历史，珍爱和平；接着，有一些游客在在柏林大屠杀纪念馆拍了一些搞怪留影；最后就是我们一位艺术家把图片中的背景换成纳粹种族清洗的历史惨剧，这样游客的搞怪行为特别显眼，引人思考。

这样，我们再回味评价材料，就可以基本读懂材料的命题要义：从建大屠杀纪念馆到艺术家换背景的行为来看，都是在提醒我们后人勿忘历史，珍爱和平；从一些游客的搞怪留影来看，他们可能是无心为之，图一时之快，甚至都没认为这是多大的事，但正因为这些下意识的不懂规矩（参观纪念馆要保持肃穆、凝重的神情）的随便之举，生活小事，恰恰暴露了在当下一部分人素质低下，说重一点是对先人、历史缺乏敬畏之心，是历史虚无主义者。这也是我们所有像那位艺术家一样敬畏历史，心怀正直的人士所不容的，必须勇敢地站出来，用自己的方式还历史的真实面目，引领大家去反思历史。而反思的最好方式就是铭记历史，面向未来。

当然材料谈的是历史问题，我们首先应该围绕这一主题去思考审题立意，但我们也不能把内容就局限于此，材料仅仅是个引子，它是用来触发我们去思维，举一反三、触类旁通，我们生活中的其他领域是不是也有类似的问题呢？

【参考立意】

从一些游客行为的角度：

①忘记历史意味着背叛；②历史不可亵渎（戏玩）；③要常怀敬畏之心；④向轻薄行为说“再见”（注意场合，把握分寸）

从艺术家行为的角度：

①缅怀历史，敬畏生命；②心存敬畏，不忘历史；③暴露丑陋，良知驱动；④独特匠心，警示后人

从整体角度：

正视历史，防止出现泛娱乐化倾向；②艺术家的教育引导震撼人心。

注意：凡是空谈历史、修养等，最高不超过48分；凡是重心不明，全文批判纳粹暴行，最高不超过42分。

附参考译文：

石公字君瑜，其家世代在关中定居。年轻时考取了进士，被任命为扶沟县主簿。当地百姓习于凶悍、狡猾，做非法的事来破坏法治，心中无所敬畏，轻侮散漫，骄横凶狠。石公到任之后，不能容忍，以国法来制成他们，绝无宽恕。一段时间之后，那些卑劣胡为的年轻人相互商量决定要逃离，他们说:“这个官员和别人不一样，小心不要触犯他，一旦被他抓住，那就粉身碎骨了。”县令曾经私下对石公说，认为京城近处的治理，难以和外地相比，执法应当稍加宽松，争取能平安无事地离任。如果不能这样，一旦考虑疏忽，中了他们的诡计，哪里还有后悔的机会呢？石公说:“执法如果京城近处和外地有所不同，这不是朝廷用来公平对待天下人的用意。属下的职责在于辅佐上级，我只知道为国家利益而献身，不懂得还有其他的选择。”

改任虹县知县。虹县的习俗多驳杂而邪恶，贪图利益且嗜好诉讼。石公初到任，拜谒知州。知州见石公年轻，轻视他，就以虹县难以治理来动摇他，要留他暂且辅助处理州府事务。石公说：“我奉朝廷诏令，不能为个人考虑不去赴任，我想尝试前往。如果有需要向上禀报的政务，希望州府不要因见我有了差失就庇护我。事情如果没有抵触，政务就没有难办的了。”知州同意他的意见，说：“好的。”到任之后，他态度严正庄重，不与外界往来，保持缄默，那些挑衅闹事的人无法揣测他的底细。他只是秘密地查清了那些奸邪暴横的坏人，搜捕了几批，上报州府将他们驱逐到别处。从此全县境内平安无事，他因政绩优异而闻名。

有一个富人催逼租粮，让他的奴仆打伤了拖欠租粮的人。石公说:“奴仆的罪责应当惩处，然而教唆者是他的主人。”下令一并抓捕审讯。主人害怕，藏匿不出。官府追捕得很急迫，他的党羽就谋划收买别人来代他顶罪。人犯被抓到了公堂，石公说:“这是富人吗？衣服和帽子的确是富人的，但本人却是个低贱的奴仆。”剥下衣服一看，这个人皮肤皴裂，身体瘦弱，果然是富人家的奴仆。石公对他处以杖刑后把他赶走，直到最后抓捕到了他的主人，依法治罪。从此豪门大族，对石公低头蹑足，认为石公真是神人。

调任绵州罗江县令，蜀地百姓柔弱驯良，胆小怕事，需要安抚，石公改变了在虹县的治理之道，全都采用清静简单的方式。不久，县府已没有多少政务布置。官府公文簿册静置不用，刑具都生了蛀虫，堂下厢房中的差吏们，整天闲居在屋里。百姓都没见过有催交赋税的官吏来骚扰，都尽力于耕作。石公新建了学校，招集了良家子弟入学，任用良师教诲他们，并亲自给他们讲授道义，让他们遵从，他们的父兄为此感动流泪，前来致谢。

升任屯田郎中，宰相正要提拔任用他，可是石公却卧病不治，享年五十二岁。呜呼，石公器宇轩昂，洒脱不羁，看上去魁梧高大。他重气节，善于品评人事是非，对于世情时势的精细之处无不分析得完备详细，让人听得明白清楚，都可以立即实施使用。他对人殷勤应酬，以恩意待人，没有人不能亲善和睦相处。所以他逝世的时候，所有的人们都嗟叹悼念他。

附加题：

20．又曰/颜行书可观/真便入俗品/米之言虽近风/不为无理/然能言而行不逮。（每处1分。少于5处，见对给分；多于5处，见错扣分）

21．明、杨慎（2分。每空1分）

22．粗，俗，缺乏晋人气韵。（3分。每点1分）

23、AD(A郭嘉劝说D派邓芝)

24、AE（A夏侯渊非关羽所杀E王平高翔互换位置)

25、AE（A①“不听诸葛亮等人的劝告”说法有误，当时诸葛亮是一句话都没说；②“周瑜派蔡中、蔡和写信给曹操”说法有误，蔡中、蔡和本来就是来诈降的，因此是他们自己写信给曹操。E曹操始终没有善待张松，“大喜，不及穿履，跣足出迎，携手共入，先拜于地”这是袁绍的谋士许攸来降时曹操的表现，张松并没有把西川地图献给曹操，而是献给了刘备。）

26、①张飞(张翼德)。(1分)② 刘备携百姓往江陵进发，张飞断后；(1分)张飞在长坂桥头布下疑兵之计；(1分)曹操追兵至，张飞立马桥头，怒目圆睁，发出三声巨吼，吓死夏候杰；(1分)曹军惧张飞之威，往西逃跑。(1分)

27、25．（1）（4分）吕布（1分）。武艺高超，颇有谋略（2分）；贪恋美色，刚愎自用（1分）。

28、①吕蒙称病，向孙权举荐陆逊担任右都督防守陆口；②诱使与关羽有矛盾的博士仁、糜方降吴；③写信给曹操，相约夹击关羽。(评分建议：一点2分。)