**湖北省四地七校2018届高三年级10月联考语文试题**

本试卷共5页，全卷满分150分，考试用时150分钟。

注意事项:

1.答卷前，先将自己的姓名、准考证号填写在试题卷和答题卡上，并将准考证号条形码粘贴在答题卡上的指定位置。

2.选择题的作答：每小题选出答案后，用合乎要求的2B铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。写在试题卷、草稿纸和答题卡上的非答题区域均无效。

3.非选择题的作答：用签字笔直接答在答题卡上对应的答题区域内。写在试题卷、草稿纸和答题卡上的非答题区域均无效。

4.考试结束后，请将本试题卷和答题卡一并上交。

第Ι卷  阅读题

一、现代文阅读（35分）

（一）论述类文本阅读（本题共3小题，9分）

阅读下面的文字，完成1—3题。

宋元山水画经历了北宋（主要是前朝）、南宋、元这样三个里程，呈现出彼此不同的三种面貌和意境。

“无我之境”中的“无我”，不是说没有艺术家个人情感思想在其中，而是说这种情感思想没有直接外露，甚至有时艺术家在创作中也并不自觉意识到。它主要通过纯客观地描写对象，终于传达出作家的思想情感和主题思想。从而这种思想情感和主题思想经常也就更为宽泛、广阔、多义而丰富。陶渊明的“暧暧远人村，依依墟里烟。狗吠深巷中，鸡鸣桑树巅”便是这种优美的“无我之境”。它并没有直接表露或抒发某种情感、思想，却通过自然景物的客观描写，极为清晰地表达了作家的生活、环境、思想、情感。画的“无我之境”由于根本没有语词，就比上述陶诗还要宽泛。五代和北宋的大量作品，无论是关仝的《大岭晴云》，范宽的《溪山行旅图》，董源的《潇湘图》以及巨然、燕文贵、许道宁等等，都客观地整体地把握和描绘自然，表现出一种并无确定观念、含义和情感，从而具有多义性的无我之境。

如果看一下南宋马远、夏珪等那许许多多的小品：深堂琴趣，柳溪归牧，寒江独钓……我们就会发现细节真实和诗意追求正是它们的美学特色。它不再像前一时期那样宽泛多义，而是要求得更具体和更分化了。尽管标题可以基本相同，由画面展示出来的情调诗意却并不完全一样。应该说，比起北宋那种意境来，题材、对象、场景、画面是小多了，一角山岩，半截树枝都成了重要内容，占据了很大画面；但刻画却精巧细致多了，自觉的抒情诗意也更为浓厚、鲜明了。这是不是“有我之境”呢？是，又不是。相对于第一种意境，可以说是：艺术家的主观情感、观念在这里有更多的直接表露。但相对于下一阶段来说，它又不是：因为无论在对对象的忠实描写上，或抒发主观情感观念上，它仍然保持了比较客观的态度。

上述第二种意境可说是形似与神似、写实与诗意的融合统一。矛盾双方处在和谐状态中。但形与神、对象（境）与主观（意)这对矛盾的继续发展，在元代社会氛围和文人心理的条件下，便使后者绝对压倒前者而直接表露，走到与北宋恰好相反的境地：形似与写实迅速被放在很次要的地位，极力强调的是主观的意兴心绪。自然景物不过是通过笔墨借以表达“不能不尽”的主观心意罢了。“远山一起一伏则有势，疏林或高或下则有情。”这当然是标准的“有我之境”了，它开拓了宋元山水画中的第三种意境。                                                                                                 （摘编自李泽厚《美的历程》）

1．下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（   ）(3分)

A．无我之境主要体现在山水画和田园诗歌之中，而小说等则不具备这种艺术境界。

B．北宋的大量作品，如关仝的《大岭晴云》，范宽的《溪山行旅图》等都客观地整体地把握和描绘自然。

C．北宋山水画具有整体而多义、宽泛而不细致的特点；而南宋山水注重艺术家主观情感观念的直接表露，不注重客观写实。

D．在第二种意境中形似与神似这对矛盾双方处在和谐状态中，但在元代走到与北宋恰好相反的境地。

2．下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（   ）(3分)

A．文章第二段通过与诗的“无我之境”作比较，最终论证了北宋山水画的思想情感具有多义而丰富的特点。

B．文章分析了南宋山水画既是又不是“有我之境”，是为了论证第二种艺术境界较第一种自觉的抒情诗意更为浓厚、鲜明。

C．文章论述了宋元山水画“无我之境”、从“无我之境”逐渐向“有我之境”推移的“细节真实和诗意追求”、“有我之境”这三种面貌和意境。

D．作者在论述这三种面貌和意境时，字里行间没有随自己的兴趣、倾向而偏爱偏好任何一种。

3．根据原文内容，下列说法不正确的一项是（   ）(3分)

A．“无我之境”主要通过纯客观地描写对象，艺术家的情感思想没有直接外露，因而作品的思想情感就更为宽泛、广阔。

B．由于引用的陶渊明的这几句话没有直接表露或抒发某种情感、思想，通过自然景物的客观描写，就极为清晰地表达了作家的生活、环境、思想、情感。

C．南宋的山水画有的标题可能和北宋的一样，但刻画更为精巧，能表达出某种较为确定的思绪、感受。

D．“有我之境”开拓了宋元山水画中的第三种意境，与上述北宋、南宋的两种意境三分鼎足，各擅胜场。

（二）文学类文本阅读（本题共3小题，14分）

阅读下面的文字，完成4—6题。

放生羊（节录）

次仁罗布

你形销骨立，眼眶深陷，衣裳褴褛，苍老的让我咋舌。

你的手从我的手心里消融，整个人像一缕烟雾消散。

“桑姆——”我大声地喊你。

这声叫喊，把我从睡梦中惊醒，全身已是汗涔涔。

你去世已经十二年了，一直没有投胎，这，我真的不曾想象过。

早晨五点，我起床，把手洗净，从自来水管里接了第一道水，在佛龛前添供水，点香，合掌祈求三宝①发慈悲之心，引领你早点转世。

我把供灯、哈达、白酒等装进布兜包里出门。桑姆，你听着，我会一路上祈求莲花生大师②，让他指引你走向转世之路。

你看，天空已经开始泛白，布达拉宫已经矗立在我的眼前了。

等我全部拜完时，时间已经临近中午。又渴又饿，我走进了一家甜茶馆。

出了甜茶馆，我走进一个幽深的小巷里，与一名甘肃男人相遇，他手里牵四头绵羊。当甘肃人从我身边擦过时，有一头绵羊却驻足不前，脸朝向我咩咩地叫唤，声音里充满哀戚。它全身战栗，眼睛里密布哀伤和惊惧，羊粪蛋不能自禁地排泄出来。我被绵羊的恐惧所打动，一腔怜悯蓬勃欲出。为了救赎桑姆的罪孽，我要买回这头即将被宰杀的绵羊。

甘肃人把钱揣进衣兜里，牵绳递到了我手里，牵着其它绵羊走了。

“我的钱只够救你，想想我们还要过日子呢。”我说。你抬起了头，我看到一汪清澈的泪水溢满你眼眶。真是奇怪，我的脑子里把桑姆和你混合成了一体，从你的身上闻到了桑姆的气息，是那种汗臭和发香混杂的气味。这种久违的气息，刺激着我的感官，让我对你滋生出百般的爱怜来。

我带你回到了四合院，邻居们惊奇地望着我，小孩们兴奋地跑来围观。“爷爷，这是你的绵羊吗？”“是我的。”“它吃什么呢？”“草和蔬菜。”……

这下午为了你，我把窗户底下清扫了一遍。你一直用疑惑的目光注视我，粉色的鼻翼不时嚅动。

我从一个菜摊上买了十斤白菜，回到家切碎喂给你。你显得很优雅，低垂着头，一小口一小口地咀嚼，不时用你那晶亮的眼睛对视我一下。你的眼神变得柔和了些，但不时还有犹豫和惊恐闪现。我心满意足地冲着你呵呵笑，我喜欢你一身的白毛和敏感的双眼。

这一晚，我睡得很不踏实，心里老是惦记着你，醒来过三次，每次都要开门去看你。每次你都睡得很沉，在地上佝偻着身子，小脑袋缩在胸前，一副惹人爱怜的模样。桑姆的睡觉姿势也跟你差不多，你俩是何等的相像啊！我蹲在你的身旁，久久注视着你，心里充满温馨。

清晨，我解开套绳，牵你去转林廓③，你咩咩地叫。风马旗在徐风中轻轻飘扬，发出微微的声响；刻玛呢石④的人，盘腿坐在路边，在岩石板上叮叮咣咣地雕刻六字真言⑤。有个老太婆从自己的包里，抓点揉好的糌粑⑥坨，送到了你的嘴边。你湿漉的鼻翅儿嚅动，伸出舌头舔舐糌粑。“可怜的绵羊，你是被放生的，谁都不会伤害你，用不着害怕。”老太婆说着抚摩你的头。老太婆的手，轻轻地敲击你的背部，你顺从地向山坡上走去。我匆忙牵着绳走在前面，人们的念经声嗡嗡地在背后响起。

我突然想带你去小昭寺，让你拜拜觉沃米居多吉（释迦牟尼佛），争取来世有个好的去处。你顺从地跟随我，你的目光落在慈祥的神佛和面目狰狞的护法神上，一种胆怯的虔诚表现出来，身子微弓，步伐轻柔。我从你的眼神里，发现你是一头很有灵性的绵羊，相信你跟着我会积很多的功德，这些以小积多的功德，最终会给你好的报应。

你的身子很脏，羊毛都有些发黑，回到家我给你洗澡。

你在自来水管底乖巧地站着，银亮的水从你的背脊上迸碎，化成珠珠水滴，落进下水管道里。我赤脚给你打肥皂，十个指头穿行在茸茸的卷毛里，从项颈一直游弋到肚皮底，你的舒服劲我的指头感受着。水管再次拧开，银亮的水顺羊毛落下时变得很浑浊。我再次打肥皂，再次冲洗，你呀白得如同天空落下的雪，让我的眼睛生疼。唉，十几年前，桑姆还健在的时候，我都是这样帮桑姆洗头，桑姆白净的脖子也在阳光下这般地刺眼。那种甜蜜的时日，在我的记忆里已经空白了很长很长。此刻，我又仿佛寻找到了那种甜蜜。

这一夜我睡得很死，没有一个梦景出现。

                                                                （该小说荣获第五届鲁迅文学奖）

【注释】①三宝：佛法中称佛、法、僧为三宝。②莲花生大师：印度佛教史上最伟大的成就者之一，藏传佛教的主要奠基者。③转林廓：拉萨第三圈转经圣道，绕拉萨市内转大圈，拉萨人称为“转林廓”。④糌粑：即青稞炒面，藏族牧民传统主食之一。

4．下列对小说相关内容和艺术特色的分析和鉴赏，不正确的一项是（   ）（3分）

A．小说开头写“我”梦见死后十二年都没有投胎的爱人桑姆的可怜形象，决定去布达拉宫为她祈祷，自然引出后文买羊放生情节。

B．小说善于运用心理活动和细节描写的手法，全文以“我”的叙事视角直接揭示人物内心世界，买羊、带羊去转林廓等细节描写真切感人。

C．小说中“我”叙述时，人称转换巧妙，为叙写抒情服务，在饱含情感“对话”时用第二人称“你”，在客观叙述时称呼对方的名字。

D．小说写“我”祈祷爱人转世投胎，买绵羊放生，带绵羊转经并希望它有“好的报应”，反映了我的善良，同时也具有浓厚的迷信色彩。

5．请结合全文，分析文中“我”的形象。（5分）

6．小说题目是“放生羊”，而“放生羊”也的确是小说的主要内容，但小说中始终不忘提到桑姆，这样写有哪些用意？请结合全文简要分析。（6分）

(三)实用类文本阅读（本题共3小题，12分）

阅读下面的文字，完成7—9题。

材料一：共享经济，是由个人或第三方平台将闲置资源或服务以有偿分享给需求者，并从中获得报酬的经济模式，其核心特征是基于信息技术平台的资源优化配置。共享经济的发展驱动力主要有以下四点：一是互联网信息技术的产生与普及。开放数据、移动互联网的普及，为共享经济平台进行资源优化配置提供了技术条件。二是人口红利。近年来共享经济在中国的大发展也源自人口基数带来的互联网人口红利。三是大量共享经济服务提供者。在中国经济转型升级过程中，大量的传统行业劳动力进入共享经济领域，个人的技能或服务借助第三方平台实现更快速的流动。四是大量闲置资源可供优化。以汽车为例，根据摩根士丹利的研究显示，平均一辆车只有4%的时间在行驶，而在96%的时间中被闲置，这在客观上提供了可供优化的资源。

                             （摘编自《国家地理》周刊编辑部《共享经济的发展现状和未来趋势》）

材料二：共享经济的发展能够有效利用过剩产能、闲置资产、闲置时间、闲置技术，是去产能去库存的有力方式，不仅提升了资源的配置和利用效率， 而且拓展创新了分工合作的方式和模式。共享经济的发展不仅为个人带来发展的契机和动力，而且对企业、社会、国家乃至世界的发展带来了强大的发展动力，随着“一带一路”战略的深入实施，全球经济一体化的加速，共享开放将是未来经济发展的主旋律，共享带来的合作与创新将进一步推动经济社会开放发展、协调发展、创新发展。

                                              (摘编自陈健、龚晓莺《共享经济发展的困境与突破》)

材料三：相对于共享经济在全球范围的蓬勃发展，共享经济在国内的发展似乎还是慢了一拍，大体量的共享经济企业还不多，涉足的领域也较国外为少。究其原因，一是国内的共享经济起步本身较晚，在共享出行以外的其他很多领域都还在学习和培养用户习惯的阶段。二是因为人际信任基础相对薄弱。大部分的共享经济商业行为都会与不曾相识的人打交道，但在中国对陌生人的信任度相对还比较低，此外也缺乏可靠的个人信用体系可供参考。三是文化差异与社会环境的不同。例如在西方国家人们善于也鼓励社交，人们对于在陌生人家里借住、将车借给陌生人出行等事情上需要克服的心理障碍比中国人要小很多，因此在某些领域就会存在西方成功的商业模式无法移植的问题。

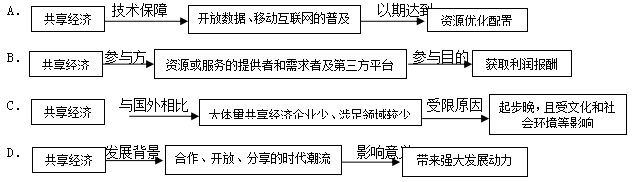
                                                （摘编自财新网《共享经济将会在中国如何发展》）

材料四：   共享单车矩阵分析图

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 类别 | 分析层面 | 政治环境 | 经济环境 | 社会环境 | 技术环境 |
| 内部  因素 | 优势 | 政府出台相关政策大力支持 | 降低人们的出行成本；较低的实施和运营成本 | 共享单车是短途出行的绿色代步工具；减少交通挤塞；减少燃料的使用；增加健康效益 | 移动支付技术成熟；单车快速认证、无桩优势比较明显 |
| 劣势 | 政策尚未落实，未真正发挥作用 | 早期发展阶段缺乏赢利模式，企业靠着补贴的形式获取用户、培养用户 | 基础设施不健全；城市容纳度有限，有些城市共享单车产能恐将出现过剩情况 | GPS 定位不准确； 有些单车采用轴承传动、车身沉重，骑行十分费力，用户体验不佳； |
| 外部  因素 | 机遇 | 国家大力倡导政府与私人组织合作建设城市基础项目，配套政策陆续发布 | 我国互联网共享经济行业飞速发展 | 城市交通拥堵；低碳、绿色出行兴起 | 互联网技术不断发展和手机用户普及 |
| 威胁 | 政府推行的公共自行车对其形成竞争 | 多家共享单车公司相互之间存在资本的激烈竞争 | 乱停乱放、被损毁、被盗窃、变成私人独享的交通工具；人们的交通安全意识薄弱 | 保障实名注册用户的个人信息安全成为难题 |

                            （资料来源于李琨浩《基于共享经济视角下城市共享单车发展对策研究》）

7．下列对材料相关内容的梳理，不正确的一项是（   ）（3分）



8．下列对材料相关内容的概括和分析，正确的两项是（   ）（5分）

A．信息技术的发展为共享经济的发展提供了内驱力，而信息技术发展的不成熟限制了共享经济的发展，因此，提高信息技术成为发展共享经济的首要任务。

B．材料一和材料二都重在分析共享经济的益处，材料三则重在分析我国共享经济发展的不足，三则材料让我们对共享经济有了较为客观的了解。

C．在共享经济中，我国人际信任基础薄弱，这既与中国文化中的人际交往方式有关，也与中国缺乏有效的个体信用体系有关，要克服这一问题，需靠个人与国家共同努力。

D．共享经济在国内的发展落后于世界的步伐，但我们不能为了追赶而照抄照搬西方国家，只能通过自我探索发展本国的共享经济。

E．材料四中的图表以微观个例—共享单车为研究对象，带出共享经济发展的各项影响因素，达到了以点带面的效果。

9．从国家政府的角度而言，怎样才能使得共享单车更好地发展？请结合材料简要概括（４分）。

二、古代诗文阅读（35分）

（一）文言文阅读（本题共4小题，19分）

阅读下面的文言文，完成10—13题。

欧阳玄，字原功。母李氏，亲授《孝经》《论语》《小学》诸书，八岁能成诵，始从乡先生张贯之学，日记数千言，即知属文。十岁，有黄冠师注目视玄，谓贯之曰：“是儿神气凝远，目光射人，异日当以文章冠世，廊庙之器也。”言讫而去，亟追与语，已失所之。部使者行县，玄以诸生见，命赋梅花诗，立成十首，晚归，增至百首，见者骇异之。年十四，益从宋故老习为词章，下笔辄成章，每试庠序，辄占高等。弱冠，下帷数年，人莫见其面。经史百家，靡不研究。

延祐元年，诏设科取士，玄以《尚书》与贡。明年，赐进士出身，授岳州路平江州同知。调太平路芜湖县尹。县多疑狱，久不决，玄察其情，皆为平翻。豪右不法，虐其驱奴，玄断之从良。贡赋征发及时，民乐趋事，教化大行，飞蝗独不入境。改武冈县尹。县控制溪洞，蛮獠杂居，抚字稍乖，辄弄兵犯顺。玄至逾月，赤水、太清两洞聚众相攻杀，官曹相顾失色，计无从出。玄即日单骑从二人，径抵其地谕之。至则死伤满道，战斗未已。獠人熟玄名弃兵仗罗拜马首曰我曹非不畏法缘诉某事于县县官不为直反以徭役横敛掊克之情有弗堪乃发愤就死耳不意烦我清廉官自来玄喻以祸福，归为理其讼，獠人遂安。

召为国子博士，升国子监丞。致和元年，迁翰林待制，兼国史院编修官。时当兵兴，玄领印摄院事，日直内廷，参决机务，凡远近调发，制诏书檄。更张朝政，事有不便者，集议廷中，玄极言无隐。科目之复，沮者尤众，玄尤力争之。诏修辽、金、宋三史，召为总裁官，发凡举例，俾论撰者有所据依。史官之论议不公者，玄不以口舌争，俟其呈稿，援笔窜定之，统系自正。至于论、赞、表、奏，皆玄属笔。五年，帝以玄历仕累朝，且有修三史功，谕旨丞相，超授爵秩，遂拟拜翰林学士承旨。

十七年春，乞致仕，以中原道梗，欲由蜀还乡，帝复不允。时将大赦天下，宣赴内府。玄久病，不能步履，丞相传旨，肩舆至延春阁下，实异数也。是岁十二月戊戌，卒于崇教里之寓舍，年八十五。帝赐赙甚厚，追封楚国公，谥曰文。

                                                          （选自《元史·欧阳玄传》，有删节）

10．下列对文中划波浪线部分的断句，正确的一项是（   ）（3分）

A．獠人熟玄名/弃兵仗/罗拜马首曰/ 我曹非不畏法/缘诉某事于县/县官不为直/反以徭役横敛掊克之/情有弗堪/乃发愤就死耳/不意烦我清廉官自来/

B．獠人熟玄名/弃兵仗/罗拜马首曰/ 我曹非不畏法/缘诉某事于县/县官不为直反/以徭役横敛掊克之/情有弗堪/乃发愤就死耳/不意烦我清廉官自来/

C．獠人熟玄名/弃兵/仗罗拜马首曰/ 我曹非不畏法/缘诉某事于县/县官不为直反/以徭役横敛掊克之/情有弗堪/乃发愤就死耳/不意烦我清廉官自来/

D．獠人熟玄名/弃兵/仗罗拜马首曰/ 我曹非不畏法/缘诉某事于县/县官不为直/反以徭役横敛掊克之/情有弗堪/乃发愤就死耳/不意烦我清廉官自来/

11．下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（   ）（3分）

A．庠序，是古代的地方学校，后也泛称学校或教育事业。《孟子》中有：“谨庠序之教，申之以孝悌之义。”

B．进士，是古代科举制度中通过最后一级中央政府朝廷考试者之称，进士分为三等：一等称进士及第，二等称进士出身，三等赐同进士出身。

C．“博士”，古为官名。秦汉时是掌管书籍文典、通晓史事的官职，后成为学术上专通一经或精通一艺、从事教授生徒的官职。

D．致仕，旧指交还官职，即辞官。典籍中习见的“致事”“致政”“视事”“告归” “乞骸骨”等，也都指的是“还禄位于君”。

12．下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（   ）（3分）

A．欧阳玄年少文才过人。黄冠师看其面相，推测他未来必是肩负朝廷重任者。部使者让他作诗，他立刻作成十首。

B．欧阳玄明察善断、不畏权贵。县中许多长久难以决断的疑难官司，豪门大族不遵守法律、虐待家奴的行为，欧阳玄都能公正判决。

C．欧阳玄为官清廉，声名显著。武冈县有人聚众闹事，他能以清廉的官声正确处理，亲自用祸福之理开导他们，武冈于是安定了下来。

D．欧阳玄深受皇帝器重。他兼理国史院事务，参与决策机要事务，负责编修史书。为使朝政再加扩大影响，他畅所欲言，毫无隐讳。

13．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

（1）官曹相顾失色，计无从出。玄即日单骑从二人，径抵其地谕之。

（2）史官之论议不公者，玄不以口舌争，俟其呈稿，援笔窜定之，统系自正。

（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，11分）

阅读下面这首宋诗，完成14—15题。

感 愤

（宋） 王令①

二十男儿面似冰，出门嘘气玉蜺②横。

未甘身世成虚老，待见天心却③太平。

 狂去④诗浑⑤夸俗句，醉余歌有过人声。

燕然未勒胡雏在，不信吾无万古名。

【注】①王令：短暂的一生是在贫困交加中度过的。他在世期间，北宋常受到辽、西夏等少数民族政权的侵扰。②蜺：古同“霓”，虹的一种。玉蜺，指白虹。③却：此处指“返回”。④去：作“来”讲。⑤浑：简直。

14．以下对本诗理解和分析，不正确的两项是（    ）（5分）

A．首联以奇肆的笔触勾勒了形容枯槁、面色似冰、俊伟慷慨的自我形象。显示出一种浩乎沛然的堂堂正气。

B．颔联作者感叹自己虽然不甘身世贫贱，但奈何老去，只好消极地等待明主出现，返回到太平盛世去。

C．诗人曾经谦虚地说“狂搜得无奇，猛吐复自吮。”颈联“狂”字和此处的“狂”字都是诗人兴酣落笔情状的自我写照。

D．颈联“过人声”不应理解为比常人美妙的声音，而是说诗人有过人才学、过人报负、过人识见。

E．“文似看山不喜平”，此诗抒情手法上委婉含蓄，用笔婉转，蕴蓄着极为深沉的精神力量。

15．诗题为“感愤”，请结合全诗，分析诗歌抒发了哪些情感？（6分）

（三）名篇名句默写（本题共1小题，5分）

16．补写出下列句子中的空缺部分。（5分）

（1）郦道元在《三峡》中引用渔歌一言三峡之长，一言猿声之哀的句子是：        ，           。

（2）《师说》中韩愈认为人生来都有疑惑，因此，强调从师学习的必要性的句子是：                ，

                  ，                  。

第Ⅱ卷  表达题

三、语言文字运用（20分）

17．下列各句中加点成语的使用，全都不正确的一项是（   ）（3分）

①两位来自台湾的艺术家虽有着不同的绘画形式与绘画风格，但都力透纸背地展现了强烈的当代性艺术。

②鲁迅先生说话时态度镇静，亲切而又从容，使听的人心情舒畅，真个给人如坐春风的感觉。

③中医可以坚持自己的理论，但不能搞欺骗，不能夸大疗效，甚至杜撰出子虚乌有的东西。

④山东省高院二审认定“辱母杀人案”于欢构成故意伤害罪，因其行为具有防卫性质，罪不容诛，将无期徒刑改为有期徒刑5年。

⑤天津红桥区的“老顽童”体操队员们虽然平均年龄65岁，在舞台上却能将“卧鱼”“蝎子倒立”等高难度动作挥洒自如，引得观众阵阵叫好。

⑥针对韩国总统文在寅有意进一步扩增部署萨德反导系统，新华社批评文在寅政府在 “萨德”问题上反复无常，首鼠两端。

A．①④⑤     B．①③⑥     C．②③⑤      D．②④⑥

18．下列语句中，没有语病的一句是（   ）（3分）

A．诈骗分子在冒充各大银行套取事主银行卡密码后，事主才意识到账户被盗，但是为时已晚，账户里的钱被一笔笔地迅速转走。

B．莫言的作品充满着“怀乡”以及“怨乡”的复杂情感，建构了独特的主观感觉世界，带有明显的“先锋”色彩，被归类为“寻根文学”作家。

C．《战狼Ⅱ》的热映启示我们，世界正在奖励认真的人，拍好主旋律电影不是打上“主旋律”的旗号就万事大吉，正确的打开方式仍然是用心制作。

D．10月1日，近10万名群众在天安门广场观看国庆升旗仪式，现场放飞了一万多只白鸽送出美好祝福。

19．下列各句中，表达得体的一句是（   ）（3分）

A．见到仍然戴着白花的朋友，他同情地说：“听闻家严前些日子过世，希望你节哀顺变！”

B．今天是小女出阁的大喜之日，您能有幸拨冗参加，对此我们全家都深表感谢。

C．真是非常抱歉！我刚刚接到家里的紧急电话，恕我失陪，请大家见谅。

D．您是当代有名的作家，我已经拜读了您的大作，并对其中几处斗胆进行了斧正。

20．在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过18个字。（6分）

目前，中国已成为全球最受瞩目的机器人应用市场。作为智能机器人在医疗领域的高端应用，①                    ？现实中，医生已经感受到来自手术机器人的压力。不过，现在说手术机器人将完全取代医生还为时尚早。手术机器人虽然更灵活、更精准，但是还不能完成所有外科手术。另外，②                     。首先是普及中的费用关。与传统手术相比，机器人手术会多花上千元至数万元不等。其次是患者心理关。如果推广普及机器人来做手术，③                 ，“机器人会不会乱挥刀？”“万一程序被黑客入侵怎么办？”更重要的是，现在手术机器人仍需医生操作，因为真正给患者安全感的还是操作机器的医生。

21．下列文段三处推断存在问题，请参照（1）的方式，说明另外两处问题。（5分）

大规模通识教育使得中国学生在基础知识“均值”高的同时，也出现拔尖人才创新人才少的“方差”小状况。要培养创新型人才，只要改变学生缺乏好奇心的共性问题，就必能改变学生“泯然众矣”的命运，而改变了“千人一面”的怪圈，就一定能培养出学生的创新精神，随后就必能造就出具备创新能力的人才。

（1）不是只要改变学生缺乏好奇心的共性问题就一定达到改变“泯然众矣”的命运。

（2）

（3）

四、写作（60分）

22．阅读下面的材料，根据要求写作。（60 分）

根据一项针对中学生的调查，他们较为关注的“成功人生”关键词有：做自己喜欢的事、不怕失败、知足常乐、比尔·盖茨、高薪工作、健康、家庭、美好感情、父母、改变世界。

请从中选择两三个关键词来呈现你所理解的成功人生，写一篇文章。要求:选好关键词，并使之形成有机的关联；选好角度，立意自定，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不少于 800 字。

**2018届“荆、荆、襄、宜四地七校考试联盟”高三10月联考**

**语文参考答案**

1. D（A.“小说等则不具备这种艺术境界”属无中生有。B.应是“五代和北宋”。C.“不注重客观写实”表述过于绝对。）

2.B(论证了南宋的山水画具有与“无我之境”“有我之境”不同风格，应自成一种面貌和意境。)

3.B(强加因果。)

4．D（“具有浓厚的迷信色彩”错，小说实际上体现的是藏民族的宗教信仰和民俗文化，与迷信无关。）

5. ①“我”是一个充满信仰的人，相信桑姆能够转世投胎，相信带放生羊转经能够使它将来有一个好的去处，相信“以小积多的功德” 最终会有“好的报应”。②“我”是一个充满救赎感的人，我祈求三宝和莲花生大师，我解救一只待宰绵羊，就是要救赎爱人桑姆的罪孽，使她能够转世投胎；我买下放生羊并带它转经，既是为桑姆，也是在救赎这只绵羊。③本质上，“我”是一个充满爱心的人，有悲悯情怀，无论对爱人桑姆还是对放生羊，都充满“百般的爱怜”。 （答对一点2分，两点3分，三点答全5分。）

6．①有利于表现主体内容，放生羊和桑姆有必然的联系，“我”买放生羊，一个直接的原因就是“为了救赎桑姆的罪孽”。②从情节构思上看，全文采用双线结构，放生羊是明线，桑姆是暗线，双线交织，行文灵动，消除了单线结构的板滞之感。③从人物塑造看，突出强化了“我”的形象。④从思想内容看，有利于突出文章主旨，强化了“救赎”与“悲悯”的主题。⑤从艺术效果看，放生羊和桑姆，一详一略，相互映衬，使内容和意蕴更丰富。（每点2分，任意答对三点6分，其他言之成理酌情给分。）

7．B （参与方的参与目的不全都是为了获得利润报酬，需求者的目的是为了满足自我在资源或者服务上的需求。）

8．ＣＥ（Ａ提高信息技术是发展共享经济的重要任务，并非首要任务。Ｂ材料一重在分析共享经济发展的内驱力。Ｄ“只能通过自我探索发展本国经济”错。）

９．①出台合理、科学、规范的政策，并将其落到实处，以鼓励共享单车的良性发展；②督促企业落实责任，协助其加快共享单车的完善，以规范共享单车市场；③完善基础设施建设，为共享单车的发展提供良好社会环境；④引导市民规范、文明用车，加大管理投入、加强共享精神宣传、加快个人信用体系建立与完善；⑤政府与相关企业加强合作，协调共享单车与公共自行车的使用（答对一点给一分，答对任意四点给全分）

10．A （此处断句，除了考查常规的断句标志外，一是考查于上下文中对固定词语的把握能力，“兵仗”即武器，不可断开；二是注意上下文意的整体贯通，“县官不为直”与“反以徭役横敛掊克之”形成反差，才有后文的行为结果，故“反”必须断在下句。）

11．D （D 项中“视事”指官员到职办公。）

12．D （D 项中“为使朝政再加扩大影响”，是曲解文意。文中的“更张朝政”是改革朝政之意。）

13.（1）官吏们互相对视，脸色大变，想不出解决的办法。欧阳玄当天一人骑马带领两人直接到达獠人争斗的地方劝导他们。（“官曹”，官员们，1分；“相顾”，相互对视或看着，1分；“从”，带领或译为使动，1分；“谕”，劝导或“告诉”“使知道”，1分；句意1分）

（2）（对）议论不公正的史官，欧阳玄不以言辞与他们争论，等他们交上稿件，（自己或亲自）拿起笔修改审定，都算是他们自己改正的。（“之……者”定语后置1分，“口舌”1分，“俟”1分，“窜定”1分，句意1分）

14．B E（B项抒发了作者不甘虚度此生，要自强不息的壮怀，不是消极等待，而是“正己以待天下”，先修身，以待明时，大干一场。E项错在“委婉含蓄”，本诗抒情手法为直抒胸臆，用语劲直。）

15．①生不逢时、处境艰难、怀才不遇的愤激；②不甘命运、不甘虚度此生，自强不息的壮怀；③对自己过人才学、过人抱负的自信；④建功立业、报效国家、万古留名的人生追求。（每点2分，要点和结合诗句分析各1分，答对三点即可得满分）

16．（1）巴东三峡巫峡长　猿鸣三声泪沾裳   （2）惑而不从师，其为惑也，终不解矣。

17.A解析：①力透纸背，形容书法遒劲有力；形容文章深刻有力。此处用来形容“绘画”，不合语境。②如坐春风，比喻同品德高尚且有学识的人相处并受到熏陶。符合语境。③子虚乌有，虚构的或不真实的事情。符合语境。④罪不容诛，罪大恶极，处死都不能抵偿。此处指“情有可原，不宜重罚”，不合语境。⑤挥洒自如，形容画画、写字、作文，运笔能随心所欲。此处不能用来形容动作潇洒自如。⑥首鼠两端，迟疑不决或动摇不定。符合语境。

18.C 解析：A.中途易辙。B.“莫言的作品……被归类为‘寻根文学’作家”搭配不当。D.“现场放飞了一万多只白鸽送出美好祝福”句式杂糅。

19.C 解析：A.家严，指自己的父亲，为谦辞，此处表达不得体。B.小女，对自己女儿的谦称。有幸，形容极其幸运，谦辞，此处表达不得体。拨冗，请对方推开繁忙的工作，抽出时间来（做某件事情）。C.失陪，因故而不能陪伴对方。见谅，请对方原谅自己。表达得体。D.拜读，读别人作品或书信的敬辞。大作，称人作品的敬辞。斧正，请别人修改文章的敬辞，又叫指正，此处表达不得体。

20． ①手术机器人会不会有朝一日取代医生呢  ②手术机器人要普及还需要跨过两道关  ③还不是所有的患者都能接受（每空2分。第一处注意问句，“取代医生”；第二处注意关键词“普及”、“两道关”；第三处注意上下文，扣“患者难以接受”或者“心怀担忧”。）

21．（2）不是只要改变了学生“千人一面”的现状就一定能培养出学生的创新精神。

（3）不是只要培养出学生的创新精神就一定能造就出具备创新能力的人才。

（推断一处正确2分，推断两处正确5分）

22．根据2017届高考作文评分标准。

附【译文】

欧阳玄，字原功。他的母亲李氏亲自教他《孝经》《论语》《小学》等书，八岁能背诵，开始跟随同乡的老师张贯之学习，一天能记几千字，就懂得写文章。十岁时，有一道士凝视欧阳玄，对张贯之说：“这个孩子神气凝远，目光逼人，以后会凭借文章成为天下第一，是国家的栋梁之材。”说完就离开了，（贯之）急忙追赶想与他讲话，已不知他的去向。部使者巡查各县，欧阳玄以学生的身份拜见使者，部使者让他作梅花诗，他立刻作成十首，晚上回去时，增加到上百首，看见的人对此都很惊讶。十四岁时，进一步跟随宋朝遗老学习作词章，下笔就能写成文章，每次参加乡学考试总是位居前列。二十岁时，闭门读书几年，没有人见到过他，经史百家，没有不研究的。

延祐元年，（仁宗）下诏设科目选取人才，欧阳玄凭借《尚书》参加贡试。第二年，赐予他进士出身，授予岳州路平江州同知之职。调任太平路芜湖县尹。县中多疑难官司，长期不能判决，欧阳玄察明了案情，都公正地进行了判决。豪门大族不遵守法律，虐待他们的家奴，欧阳玄判决这些家奴恢复自由。征调赋税及时，百姓乐意去做自己的工作，政教风化非常盛行，蝗虫唯独不入此县境界。他改任武冈县尹。武冈县控制着溪洞，此处少数民族杂居，抚育爱护稍有违背（他们的心意），他们就拿起武器造反。欧阳玄到任一个月后，赤水、太清两洞聚集众人相互攻杀，官吏们互相对视，脸色大变，想不出解决的办法。欧阳玄当天骑马带领两人直接到达獠人争斗的地方劝导他们。到达的时候死伤者满道，战斗还没有停止。獠人熟知欧阳玄的名望扔掉兵器，排着队拜倒在马前，说：“我们不是不惧怕法律，因为向县衙投诉事情，县官判决不公正，反而用徭役横征暴敛搜刮我们，感情上无法忍受，就决心拼死一搏。没想到麻烦我们的清廉长官亲自前来。”欧阳玄用祸福的道理开导他们，回去为他们审理官司，獠人于是安定下来。

（朝廷）征召欧阳玄作国子博士，升任国子监丞。致和元年，改任翰林待制，兼任国史院编修官。当时正值战乱，欧阳玄领印代理国史院事务，每天在内廷值班，参与决策机要事务，凡是远近的调拨发运，（都由他）起草诏令、檄文。改革朝政，遇有不顺利的事情，在朝廷集中商议，欧阳玄畅所欲言，没有隐讳。事务繁琐，阻挠者非常多，他仍然竭力争取。（朝廷）下诏修编辽、金、宋三史，召欧阳玄为总裁官，揭示要旨，列举事例，使撰述者有所依据。对议论不公正的人，欧阳玄不以言辞与他们争论，等他们交上稿件，自己拿起笔修改审定，都算是他们自己改正的。至于论、赞、表、奏，都由欧阳玄执笔。五年，皇帝因欧阳玄在几朝做官，并且有编修三史的功劳，命令丞相破格授予他爵位和俸禄，于是准备授予他为翰林学士承旨。

十七年春，请求辞官，由于中原道路阻塞，打算经四川回乡，顺帝又不答应。当时将要大赦天下，宣他到内府。欧阳玄长期卧病，不能行走，丞相传旨，让他乘轿子到延春阁下，这实在是不同于常例。这年十二月戊戌日（二十九日），在崇教里的寓所去世，时年八十五岁。顺帝赏赐办理丧事的财物很丰厚，追封他为楚国公，赠谥号为文。