**河北省曲周县一中2018届高三10月调研测试语文试题**

一、现代文阅读（26分）

（一）文学类文本阅读（本题共3小题，14分）

阅读下面的文字，完成1～3题。

刀马旦 周海亮

刀马旦腰身舞动，婀娜可人。花枪抖开了，啪啪啪，耍得人眼花缭乱，过瘾，透着舒坦。

刀马旦半年前调到省城，很一快成了剧团名角儿，舞台上刀马旦魅力四射，舞台下，却是沉默寡言。她不主动找人说话，你问她话，也是爱理不理，心不在焉。这让常和她演对手戏的那个武生，心痒得很。

下了班，武生时她说，回家？她说，回家。武生说，一起喝茶？她说，谢谢。武生说，只是喝杯茶，去还是不去？她说，不了，谢谢。人已经飘出很远。武生盯着她的背影，恨得牙根直痒。第十三次碰壁，窝囊。

武生不是那种蛮不讲理的人。舞台下，他是一位绅士。他恰到好处地掩饰着自己的感情，除了请她喝茶，他不给她施加任何压力，他知道刀马旦的婚姻并不幸福，他听别人讲过。他还知道刀马旦的丈夫曾经试图结束他们的婚姻。他只知道这些。他不知道为什么，没有人告诉他，甚至，没有人认识刀马旦的丈夫。

武生三十二岁。他认为，他终于找到了自己的爱情。他可以等，哪怕长久。

有几次，武生感觉舞台上的刀马旦，非常疲惫。他把大刀劈下去，刀马旦拿枪一迎，却并不到位。有一次，武生的大刀，险些劈中刀马旦的脑袋。

武生问她，没事吧？她说，没事。武生说，一起喝杯茶？她说，谢谢，以后吧。人已经飘出很远。武生摇摇头。以后？那是什么时候？

剧团去外地演出，晚上，住在一个乡村旅店。累了一天，所有人睡得都香。夜里武生被一股浓重的焦糊味呛醒，他发现到处都是火光。武生和其他人拥挤着往外逃，场面混乱不堪。武生数着逃出来的人，突然大叫一声，再次冲向火海。他摸到刀马旦软绵绵的身子。他把她扛在肩上。他的头发上着了火。他摇摇晃晃地往外跑。他一边跑一边哭。人们头一次看见武生哭。人们惊叹一个男人，竟会有如此多的眼泪。

武生和刀马旦坐在茶馆喝茶。刀马旦说对不起。武生摸着自己被烧伤的脸，什么对不起？刀马旦说其实我什么都知道，可是不可能。武生说我可以等。刀马旦说等也不可能。武生说我抱抱你吧。马旦说好。武生就抱了她。武生说我吻吻你吧。刀马旦说不要。武生说我真的可以等。刀马旦说真的吗？武生说真的。刀马旦说，好。星期天，你来我家。

武生敲刀马旦家的门。只敲一下，门就开了，像是等待很久。刀马旦披挂整齐，完全是演由时的行头。正愣着，刀马旦拉他进屋。于是武生看到一个男人。一个瘦骨嶙峋的男人，正躺在床上，歪了头，对着他笑。男人说原谅我不能给你倒茶，让玲儿帮你倒吧！刀马旦就给他倒一杯茶。男人指指自己，动不了，这狗屁身子！男人抱歉地笑，不能去捧玲儿的场，只好在家里看她演……可苦了玲儿了。男人的脸红了，有了腼腆害羞的样子，与瘦长的满是胡茬的轮廓，很不协调，

刀马旦开始舞动腰身，碎步迈得飘忽而稳当。花枪抖开了，啪啪啪，耍得眼花缭乱。录音机里传出锣鼓齐鸣的声音，小小的客厅，便仿佛涌进千军万马。刀马旦一个人指东打西，很快，那施着淡妆的脸，有了细小的汗粒。

武生两个空翻过去，和刀马旦并肩作战，试图击退并不存在的敌人。刀马旦朝他笑笑，不等了？武生说，不等了。刀马旦说，真的不等了？武生说，不等了。

男人鼓起掌来。那是他们最成功的一次演出。

                                                                                  （有删改）

1．下面对小说的理解，不正确的一项是（3分）（   ）

A．“刀马旦”是京剧的角色之一，专演提月骑马、武艺高强的巾帼英雄。这篇小说的主人公玲儿既是戏中的“刀马旦”，也是生活中的“刀马旦”：是家中的顶梁柱，顽强对抗生活的压力，守护自己的爱情和家庭。

B．这篇小说构思精巧，武生对刀马旦的情感态度变化（等     不等）是这篇小说的线索。而武生最后的“不等”是为了反衬“刀马旦”对丈夫的不离不弃。

C．小说用词简洁却内涵丰富，如“人已经飘出很远”中的“飘”字，一方面写出了刀马旦离去的匆忙，另一方面也写出了刀马旦离开后武生内心的空落。

D．小说运用多种描写方法刻画“刀马旦”这个形象：动作描写、语言描写等，同时正面描写与侧面描写相结合，刻画了一个形象鲜明、呼之欲出的主人公形象。

2．小说的结尾交代刀马旦的丈夫一直瘫痪在床，这既在意料之外，又在情理之中。请结合全文，找出小说为此埋下的伏笔。（5分）

3．文中两处关于刀马旦艺术表演的描写同中有异，请从情节结构与人物塑造方面分析其作用。（6分）

（二）实用类文本阅读（本题共3小题，12分）

阅读下面的文字，完成4～6题。

材料一：

街头随机问一句，王者荣耀是什么，想必多半人都知道这是一款多人在线战术竞技游戏（即MOBA）。游戏中，五路、三路或一路英雄在地图上施展技能、提升等级、互相厮杀，并以率先摧毁敌方基地的水晶塔为最终目标。时常看到在餐厅、电影院门前，三五个年轻人聚在一起低着头拨弄着手机，那十有八九是一起“开黑”（组队开始游戏）了，并且不时能听到“我一个技能一千血”之类的游戏台词。

根据2017年4月腾讯互动娱乐年度发布会上公布的数据，《王者荣耀》累计注册用户超过2亿，成为全球用户数最多的MOBA手游，根据腾讯方面的数据，其日活跃用户达5000万。

厦门海沧延奎小学六年级班主任谢美兰在班上做过一个小调查，发现全班41名同学里，有一半孩子在玩这款游戏。一些家长质疑说，大量中小学生沉迷于这款游戏，甚至有媒体报道称，该款游戏过半用户是中小学生。

腾讯方面对“过半用户是中小学生”的质疑予以了否认。市场研究机构极光大数据发布的《王者荣耀研究报告》显示，14岁以下用户占3.57%；15岁～19岁的占22.2%。

对于记者采访时提出的该游戏18岁以下用户数据信息，腾讯方面未予回复，并表示从未发布过此类官方数据。

                       （摘自《新华社：“王者荣耀”还是“王者农药”：健康游戏不止于防沉迷》）

材料二：

“荆轲就是女的！”

谈及历史人物荆轲，在天津市蓟州区上小学三年级的王龙（化名）言之凿凿，言语间都快跟记者急眼了：王龙对荆轲的了解，基于手机游戏《王者荣耀》。《王者荣耀》作为即时对战类游戏，其中的游戏角色多为历史人物，如荆轲、诸葛亮、武则天等。在使用这些历史人物的同时，这款游戏还给这些历史人物设定了一些新的职位与身份。

在这款游戏中，英雄分为坦克、战士、法师、刺客、射手、辅助六类。不同的历史人物有不同的分类，游戏中可以查看各种英雄角色的介绍。比如，游戏中有名为“李白”的英雄角色，这个角色是这样定义的：李白，青莲剑仙，定位：刺客／战士，擅长：突进／收割。不仅仅是李白，许多历史人物都被重新赋予了新的定位，还有如诸葛亮、扁鹊变成了法师，虞姬、李元芳变成了射手。

《王者荣耀》中的英雄角色还有各种造型，如刘备的造型是使用枪支的“黑帮”教父，刘禅变成驾驶机器人的形象，黄忠扛起了大炮，高渐离拿起了吉他，马可波罗使用的则是双枪。其中最离谱的，则是将荆轲的角色设定为女性。这也是小学生王龙坚持认为“荆轲就是女的”的原因。

                                                                           （来源《法制网》）

材料三：

一款游戏成为全民性、现象级，足见其魅力；又被称为“毒药”“农药”，可见其后果。最近，当《王孝者荣耀》在一波波圈粉，又一波波被质疑时，谙如何解“游戏之毒”令人深思。

作为游戏，《王者荣耀》是成功的，而面向社会，它却不断在释放负能量。从数据看，累计注册用户超2亿，日活跃用户超8000余万，每7个中国人就有1人在玩，其中“00后”用户占比超过20%。在此可观的用户基础上，悲剧不断上演：13岁学生因玩游戏被父亲教训后跳楼，11岁女孩为买装备盗刷10余万元，17岁少年狂打40小时后诱发脑梗险些丧命……到底是游戏娱乐了大众，还是“陷害”了人生，恐怕在赚钱与伤人并生时，更值得警惕。

多数游戏是无罪的，依托市场营利也无可厚非，但不设限并产生了极端后果，就不能听之任之。这种负面影响如果以各种方式施加于未成年的孩子身上，就该尽早遏制。以《王者荣耀》为例，对孩子的不良影响无外乎两个方面：一是游戏内容架空和虚构历史，扭曲价值观和历史观；二是过度沉溺让弦子在精神与身体上被过度消耗。因此，既要在一定程度上满足用户的游戏需求，又要对孩子进行积极引导，研发并推出一款游戏只是起点，各个主体尽责有为则没有终点。

                                     （摘自人民网：《王者荣耀》，是娱乐大众还是“陷害”人生）

材料四：

7月3日、4日，人民网针对腾讯旗下“王者荣耀”连续刊发2篇评论，指出“王者荣耀”的危害性并呼吁政府和游戏制作方加强监管。与此同时，7月4日，“王者荣耀”游戏制作人在腾讯公司官方微信公号刊出的访谈中表示，其实，游戏和其他娱乐方式一样，也能够成为正常生活的一部分，而不是会被社会诟病的洪水猛兽，精神鸦片。

7月4日，腾讯公司官方微信公号消息指出，腾讯将推出史上最严防沉迷措施，以《王者荣耀》为试点，率先实施健康游戏“三板斧”。首先上线的是限制12周岁以下玩家每天只玩一小时，后续还将实现晚上9点后禁止凳录；绑定硬件设备一键禁玩；强化实名认证体系——这“三板斧”将逐步、持续推进。

                                                                               （摘自搜狐网）

4.下列对材料有关内容的分析和概括，不正确的一项是（3分）

A．材料一使用了一系列数据来说明《王者荣耀》这款游戏所产生的社会影响。

B．材料二中小学生王龙坚持认为“荆轲就是女的”，从某种层面上折射出了这款游戏的危害之大。

C．材料三的内容说明人民网对《王者荣耀》的态度是否定的，因为它导致了许多极端事件的发生。

D．材料四中指出腾讯公司将推出史上最严防沉迷措施，率先实施健康游戏“三扳斧”。

5.下列对材料有关内容的分析和概括，正确的两项是（5分）

A．《王者荣耀》已经成为全球用户数最多的MOBA手游，其日活跃用户达5000万，游戏主体是未成年人。

B．《王者荣耀》作为即时对战类游戏，其中的游戏角色都是历史人物，还给这些历史人物设定了一些新的职位与身份。

C．《王者荣耀》对孩子的不良影响无外乎两个方面：一是游戏内容架空和虚构历史，扭曲价值观和历史观；二是过度沉溺让孩子让精神与身体上被过度消耗。

D．腾讯公司认为游戏和其他娱乐方式一样，也能够成为正常生活的一部分，而不是会被社会诟病的洪水猛兽，精神鸦片。

E．游戏的研发者只要在一定程度上满足用户的游戏需求，又对孩子进行积极引导，就能从根本上解决由此所带来的负面影响。

6.青少年沉迷网络游戏已是普遍现象，由此产生了一系列社会问题甚至悲剧。针对上述材料，你认为从哪些方向防范才能将网络游戏对孩子的危害降到最低？（4分）

二、文言文阅读（43分）

（一）文言文阅读（本题共 4小题，19分）

谢弘微，陈郡阳夏人也。父恩，武昌太守。从叔峻，司空琰第二子也，无后，以弘微为嗣。弘微本名密，犯所继内讳，故以字行，童幼时精神端审时然后言所继叔父混名知人见而异之谓思目此儿深中夙敏方成佳器有子如此足矣。弘微家素贫俭，而所继丰泰，唯受书数千卷，遣财禄秩，一不关豫。混风格高峻，少所交纳，唯与族子灵运、瞻、翟、弘微并以文义赏会。尝共宴处，居在乌衣巷，故谓之乌衣之游。瞻等才辞辩富，弘微每以约言服之，混特所敬贵，号曰微子。义熙八年，混以刘毅党见诛，妻晋陵公主以混家事委以弘微。弘微经纪生业，事若在公，一钱尺帛出入，皆有文簿。高祖受命，晋陵公主降为东乡君。自混亡，至是九载，而室宇修整，仓廪充盈，门徒业使，不异平日。田畴垦辟，有加于旧。中外姻亲，道俗义旧，入门莫不叹息，或为之涕流，感弘微之义也。性严正，举止必循礼度。事继亲之党，恭谨过常。太祖镇江陵，弘微为文学。母忧去职，居丧以孝称，服阕逾年，菜蔬不改。兄曜历御史中丞，元嘉四年卒。弘微蔬食积时，哀戚过礼，服虽除，犹不啖鱼肉。弘微少孤，事兄如父，兄弟友穆之至，举世莫及也。弘微口不言人短长，而曜好臧否人物，曜每言论，弘微常以它语乱之。九年，东乡君薨，资财钜万，园宅十余所，奴僮犹有数百人。弘微一无所取，自以私禄营葬。曰：“亲戚争财，为鄙之甚。今分多共少，不至有乏，身死之后，岂复见关。”十年，卒，时年四十二，上甚痛惜之，使二卫千人营毕葬事，追赠太常。

                                                                   （节选自《宋书谢弘微传》）

7．下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）

A．童幼时/精神端审/时然后言/所继叔父混名知人/见而异之/谓思曰/此儿深中夙敏方成/佳器有子如此/足矣/

B．童幼时/精神端审/时然后言所继叔父/混名知人/见而异之/谓思曰/此儿深中夙敏/方成佳器/有子如此/足矣/

C．童幼时/精神端审/时然后言所继叔父/混名知人/见而异之/谓思曰/此儿深中夙敏方成/佳器有子如此/足矣/

D．童幼时/精神端审/时然后言/所继叔父混名知人/见而异之/谓思曰/此儿深中夙敏/方成佳器/有子如此/足矣/

8．下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

A．以字行，是指在古代社会生活中，某人的字得以通行使用，他的名反而不常用。

B．姻亲，指由于婚姻关系结成的亲戚，它与血亲有同有异，只是血亲中的一部分。

C．母忧是指母亲的丧事，古代官员遭逢父母去世时，按照规定需要离职居家守丧。

D．私禄中的“禄”指俸禄，即古代官员的薪水，这里强调未用东乡君家钱财营葬。

9．下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）

A．弘微出继从叔，一心只爱读书。他是陈郡阳夏人，从叔谢峻将他作为后嗣。新家比原来家庭富有，但他只是接受数千卷书籍，其余财物全不留意。

B．弘微简言服众，此举受到重视，他参与集会，常与子弟们诗文唱和，住在乌衣巷，称为乌衣之游；又极有文才口才，受到叔父谢混赏识，称为微子。

C．弘微为人审慎，治业井井有条。谢混去世以后，他掌管产业，犹如替公家办事，账目分明；九年以后，多个方面得到很大发展，人们见后无不感叹。

D．弘微事兄如父，临财清正廉洁。他对谢曜感情极深，谢曜去世，他哀戚过礼，除孝后仍不食荤腥。东乡君死，留下巨万资财、园宅，他一无所取。

10．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

（1）吾所以为此者，以先国家之急而后私仇也。（5分）

（2）而曜好臧否人物，曜每言论，弘微常以它语乱之。（5分）

(二)文言文阅读（本题共 4小题，19分）

阅读下面的文言文，完成10～13题。

吴芾，字明可，台州仙居人。举进士第，迁秘书正字。是时秦桧已专政，芾与桧旧故，退然如未尝识。公坐旅进，揖而退，桧疑之，风言者论罢。通判处、婺、越三郡。何溥荐芾材中御史，除监察御史。时金将败盟，芾劝高宗专务修德，痛自悔咎，延见群臣，俾陈阙失，求合乎天地，无愧乎祖宗，则人心悦服，天亦助顺。上韪其言。迁殿中侍御史。两淮战不利，廷臣争陈退避计，芾言：“今日之事，有进无退，进为上策，退为无策。”既而金主亮毙，上疏劝亲征。车驾至建康，芾请遂驻跸，以系中原之望，又言：“去岁两淮诸城望风奔溃，无一城能拒守者，此秦桧求媚媾和之余毒也。能反桧壅塞言路、挫折士气之歧途，则士气日振，而见危授命者有人矣。”知婺州，劝民义役，金华长山乡民十有一家，自以甲乙第其产，相次执役，几二十年。芾舆致十一人者，与合宴，更其乡曰“循理”，里曰“信义”，以褒异之。

知绍兴府。会稽赋重而折色尤甚，芾以攒宫在，奏免支移折变。鉴湖久废，会岁大饥，出常平米募饥民浚治。芾去，大姓利于田，湖复废。权刑部侍郎，迁给事中，改吏部侍郎，以敷文阁直学士知临安府。内侍家僮殴伤酒家保，芾捕治之，徇于市，权豪侧目。执政议以芾使金复除吏部侍郎且议以龙大渊为副芾曰是可与言行事者邪语闻得罢不行。下迁礼部侍郎，力求去，提举太平兴国宫。时芾与陈俊卿俱以刚直见忌，未几，俊卿亦引去，阎安中为孝宗言：“此非国之福也。”后起知太平州，造舟以梁姑溪。历阳卒久戍，溃归，声言欲趋郡境，芾召而厚犒遣之，然密捕倡乱者系狱以闻。诏褒谕。芾前后守六郡，各因其俗为宽猛，吏莫容奸，民怀惠利。屡告老，以龙图阁直学士致仕。后十年卒，年八十。尝曰：“视官物当如己物，视公事当如私事。与其得罪于百姓，宁得罪于上官。”立朝不偶，晚退闲者十有四年，自号湖山居士，为文豪健俊整，有表奏五卷，诗文三十卷。

                                                                      （选自《宋史•吴芾传》）

11.下列对文巾画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）

A．执政议以芾使金／复除吏部侍郎／且议以龙大渊为副/芾曰/是/可与言行事者邪／语闻／得罢／不行

B．执政议以芾使金／复除吏部侍郎／且议以龙大渊为副／芾曰／是可与言行事者／邪语闻／得罢／不行

C．执政议以芾使金／复除吏部侍郎／且议以龙大渊为副／芾曰／是可与言行事者邪／语闻/得罢／不行

D．执政议以芾使金／复除吏部侍郎／且议以龙大渊为副／芾曰／是／可与言行事者／邪语闻／得罢／不行

12.下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

A．驻跸。“跸”，古代帝王出行时，先要派兵沿路戒严，禁止行人经过称为“跸”，“驻跸”指帝王出行，途中停留暂住。

B．义役。宋代役法之一。南宋乡村民户为了减轻保正、保长的重役，自行结合，割田出粮，帮助当役户，称为“义役”。

C．攒宫。古代皇帝、皇后暂殡之所。宋南渡后，帝、后茔冢均称“攒宫”。表示暂厝，准备收复中原后迁葬河南。

D．致仕。“致”，获得；“仕”可解释为官职、职位。致仕即获得官职。古人还常用致事、致政表达这一意思。

13.下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）

A．吴芾忠君爱国，积极主战。吴芾虽与秦桧故旧，但他反对秦桧的投降政策。他还上疏请高宗亲自北伐、抵抗金人、驻跸建康。

B．吴芾心系百姓，体恤民情。在绍兴知府任上，吴芾上书为百姓免除支移折变。鉴湖久废，恰巧碰到收成不好闹饥荒，他就命令拿出常平米募饥民来进行浚治鉴湖。

C．吴芾刚正不阿，嫉恶如仇。在临安知府任上，有皇宫内侍的家僮打伤了酒家的洒保，吴芾抓捕凶手治罪并在市集示众，权豪因此对他十分敬佩。

D．吴芾明于吏治，颇有谋略。吴芾先后在六个州郡担任知府，他根据各地民风习俗采取或宽或猛的策略，使官吏无法作恶，让百姓受益。

14.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

（1）时金将败盟，芾劝高宗专务修德，痛自悔咎，延见群臣，俾陈阙失。

（2）时芾与陈俊卿俱以刚直见忌，未几，俊卿亦引去，阎安中为孝宗言：“此非国之福也。”

（三）名篇名句默写(本题共 1小题，5分)

15．补写出下列句子中的空缺部分。(5分)

（1）荀子《劝学》中“          ，          ，          ”三句，用形象化的写法借气流传播声音来阐明君子善假于物的道理。

（2）《师说》中，士大夫之族以地位官职为借口拒绝从师学习的语句是：           ，          。

三、选择题（21分）

16．下列各句中加点成语的使用，全都不正确的一项是（3分）（    ）

①投资不仅需要长远的眼光，还要有对时代节奏的把握。但我可能是一个不赶趟的人，每次别人指点我如何变现，我都虚怀若谷地听着，内心不胜惶恐。

②为了丰富文体活动，更深刻地理解话剧，班级组织演出《雷雨》，两位同学将剧中人物演得绘声绘色，获得了大家的热烈掌声。

③世界那么大，我想去看看！可是去哪玩比较省钱？去哪埋舒适又好玩？这些问题，大家讨论了好久，莫衷一是，最终也没有结果。

④“一次考试决定不了什么，代表不了什么，重要的是在错误中看清自己的不足和短缺。”父亲语重心长的一席话，如电光石火，让她心头淤积的阴霾顿时消散。

⑤我认真阅读了先生关于近代欧洲文化的大作，几乎每一页都会有令人感到莫名激动的文字，以至让我情不自禁地拍案叫绝。

⑥官窑瓷器一般都是专门供给宫廷的御用品，存世量相当少，在民间更是凤毛麟角，有些收藏者动辄说自己收到了“官窑”，很让人怀疑。

A．①③⑥      B．①②④      C．①②⑤     D．②④⑤

17．下列各句中，没有语病的一句是（3分）（    ）

A．乡愁是一份沉重的爱，离开故土的游子，默默将爱收藏在心底。“故乡何处是，忘了除非醉”，随着年龄的增长，对故乡的思恋愈发日久弥坚。

B．因为太丢三落四，我的朋友怂恿我写一篇文章，叫《那些年我丢过的东西》，手机饭卡自不用说，前几天出差太仓促了，我竟然把家门钥匙没有带上，结果出差回来进不了家门。

C．外婆的小院有我许多的童年幻想，走进小院，如同进入艺术馆，使人眼花缭乱。天空、小鸟、百花互相呼应，充满活力。

D．百年来，中华书局一直以传承文明为己任，本着守正出新的原则，整理出版了大批古籍，也推出了许多高水平的学术新著。

18．下列各句中，表达得体的一句是（3分）（    ）

A．最后，感谢嘉宾王小美和我们一起度过了这段美好欢乐的时光，也祝贺她荣幸地加入我们的综艺之友俱乐部！感谢大家的光临，我们下期节目再会！

B．期中考试成绩揭晓后，同桌安慰小芳说：“胜败乃兵家常事，一次考试失败算不了什么，振作精神，下一次考试你的成绩一定会有进步的。”

C．这次，幸亏班主任张老师从中斡旋，才化解了赵明和张华的矛腊，使得两人化干戈为玉帛，重新握手言和。

D．很荣幸，今天能够站在这个舞台上唱我自己写的歌，我真的十分激动；评委老师们的点评，也让我受益匪浅，衷心感谢各位的聆听！

19.句式与其他三句不同的一项是（3分）（   ）

A．佚之狐言于郑伯曰

B．太子及宾客知其事者

C．若亡郑而有益于君

D．以其无礼于晋

20.下列各句中，句式与其他三句不同的一项是 （3分）（    ）

A．夫晋，何厌之有

B．自书典所记，未之有也。

C．悟已往之不谏

D．句读之不知

21.下列句子句式不是被动句的一项是（3分）（    ）

A. 若属皆且为所虏

B．屈原放逐，乃赋《离骚》

C．君既若见录

D．则告诉不许

22．对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是（3分）(　　)

A．籍吏民，封府库        籍：登记,

B．吞二周而亡诸侯     亡：灭亡

C．固知一死生为虚诞　　　一：把……看作一样

D．常以身翼蔽沛公        翼：像翅膀一样

四、写作（60分）

23．阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

在一个人民的国家中还要有一种推动的枢纽，这就是美德。              ——孟德斯鸠

炎黄子孙的血管中应该流有道德的血液。                              ——李克强

夫君子之行，静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远。  ——诸葛亮

无私是稀有的道德，因为从它身上是无利可图的。                      ——布莱希特

应该热心地致力于照道德行事，而不要空谈道德。                      ——德谟克利特

对道德，我们应该如何看待？我们又应该如何去提升道德？根据以上材料，结合你的感想和体悟任意选择一个角度构思作文，要求选好角度，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭，不少于800字。

**语文月考参考答案**

1．（3分）B  B项错在“反衬”，刀马旦是“美”的，但武生不“丑”。武生的“不等”是他理性对待爱情的体现，正是“不等”体现出一种超越爱情的大爱，对此作者是给予肯定和赞扬的。

2．（5分）①下了班，刀刀马旦总是赶着回家，多次拒绝武生的邀请；②武生听别人说刀马旦的婚姻不幸福，还听说她的丈夫试图结束他们的婚姻。可是没人告诉他原因，甚至没人见过她的丈夫；③有几次，武生感觉舞台上的刀马旦，非常疲惫。他把大刀劈下去，刀马旦拿枪一迎，却并不到位。有一次，武生的大刀，险些劈中刀马旦的脑袋；④即使武生救了她，她还是告诉武生不可能。（一点1分，两点3分，三点5分）

3．（6分）①情节结构上：两处描写前后照应，让小说波澜起伏，高潮迭起。第一处开篇就是一个小高潮，而第二处直接引出刀马旦和武生合力演出这样的大高潮。（3分）②人物塑造上：能够多层次地展现人物形象。舞台上的刀马旦演技精湛，光彩照人；生活中的刀马旦顽强稳当，善良淳朴。（3分）

4．（3分）C  并非否定，也肯定了其成功之处。

5．（5分）C、D   A项“游戏主体是未成年人”于文无据。B项“都是历史人物”与原文不符。E项，说法过于绝对，原文说“各个主体尽责有为则没有终点”。（答对一项给2分。两项给5分）

6．（4分）开放性试题，学生只要言之有理即可给分。可从游戏平台、政府、家庭等多个角度来谈。

【示例】①立足平台，要市场更要责任。游戏研发者不能只重刺激性而忽视潜在危害，不能只重体验而不计后果。作为企业，利益的吸引不能取代责任的担当，为社会尽责、为发展尽力、为人类增添价值，“王者”才会真正“荣耀”。②立足政府，要创新更要监管。游戏毕竟是市场行为，其研发与营销也代表了一定的创新与活力。政府要鼓励企业创新，支持企业开拓，但是监管是永远不能松的那根弦，监管主体有必要让游戏多一些“善意”。③立足家庭，家长们首先应该知道，什么游戏适合什么年龄的孩子，我国没有游戏分级制，家长们就应该学会自行分级。父母应加强家庭教育，强化对子女的日常教育，培养积极爱好，转移注意力。（每点两分，答对任意两点即可给满分）

7.D

8.B

9.B

10．（1）我这样做的原因，是把国家的急难放在前面，把个人恩怨放在后面。

（2）而谢曜喜好褒贬人物，谢曜每每发表议论，弘微常常说其他的事岔开话头。

译文：

谢弘微，是陈郡阳夏人。父亲叫谢思，任武昌太守。堂叔谢峻是司空谢琰的第二个儿子。谢峻自己无子，就以谢弘微为继子，谢弘微本名密，因为触犯了继母的名讳，所以就用字代名。

谢弘微孩童时期，风采充溢，但却端庄谨慎，遇上适当的时机才説话，他继父的弟弟谢混有知人之名，见到谢弘微，认为他不同于寻常之人，谢混对谢思説：“这个孩子深沉早慧，将成为才行出众之人，有这样的儿子，满足了。”谢弘微自己家里一向贫寒，而继父産业却很丰盈，他却只承继接受了继父的几千卷书而已，遗産俸禄，一概不加过问。

谢混的风格高尚峻洁，很少同人交往。只同他的族子谢灵运、谢瞻、谢翟、谢弘微等人因赏析文义而聚会，曾经一同游宴歇息，居住在乌衣巷，所以称之为乌衣之游。谢瞻等人才气横溢，机智善辩，文辞流畅，谢弘微每每以简约的言语使众人信服，谢混特别敬重他这一点，称他为微子。义熙八年，谢混因为是刘毅的同党被诛，公主便把谢混家事托付给谢弘微。谢弘微为谢混家经营生计，管理産业，办事如同在官府办公一般，一枚钱一尺帛收入支出，都有账册记载。谢弘微调任通直郎。高祖登上帝位之后，晋陵公主降为东乡君，因为谢混在前一朝代获罪，东乡君节义可嘉，高祖允许她回归谢氏。从谢混死，到这时已有九年，但谢混家屋宇整齐，仓廪充盈，仆人听从使唤，各有所业，和平常没有什么不同，田地的开垦种植，比原来更有增加。本族外姓的亲戚，朋友故旧，凡是来看东乡君回归的人，进门见到这么齐整的家境，没有谁不感慨叹息，甚至有人为之流泪，深为谢弘微的德义所感动。谢弘微生性谨严端方，举止必定遵循礼度，事奉继父的亲族，恭敬小心，超过常人。太祖镇守江陵，以谢弘微为宜都王文学。谢弘微因为母亲去世离职，居丧期间以孝道着称，除服后超过一年，仍旧素食不变。谢弘微的兄长谢曜歷任御史中丞，元嘉四年去世。谢弘微为他多时吃素食，哀戚超过常礼，虽然服丧期满，还是不吃鱼肉。谢弘微从小失去父母，事奉兄长如同事奉父亲，兄弟之间非常友爱和睦，当代没有人能够赶得上。谢弘微口中从不説别人坏话，而谢曜则喜欢评议人物，每当谢曜在言谈中涉及别人时，谢弘微就常用别的话题岔开。

元嘉九年，东乡君薨，留下资财非常多，园宅十余所，奴仆尚有数百人，而谢弘微一无所取，自己以私人官俸营办东乡君丧事。谢弘微説：“亲戚之间争夺财産，可算是最为鄙贱之事，现在财産多则分用，少则共用，不至于困乏就行了，身死之后，哪里还去管它。”元嘉十年去世，死时四十二岁。谢弘微死，皇上十分痛惜，派二卫千人营办丧事，一直到葬事完毕。朝廷追赠谢弘微为太常。

11.（3分）C  “是……邪”，固定结构；“邪”通“耶”，句末语气词，表示疑问，相当于“吗”。排除其它三项。

12.（3分）D   古代官员正常退休叫作“致仕”，古人还常用致事、致政、休致等名称表示官员辞职归家。

13（3分）C“权豪因此对他十分敬佩”，错。原文是权豪“侧目”，即不敢正视，畏惧。

14．（10分）（1）当时金朝准备违背宋金签订的盟约，吴芾就劝高宗要全身心地从事提升自己的品德，切实认真地反省自己的过错，延请接见群臣，让他们陈述朝政的缺失。（得分点：将、延、俾、阙失各1分，整体1分）

（2）当时，吴芾与陈俊卿都因为刚直被人忌恨，不久，俊卿也被罢了官，阎安中向孝宗进言说：“两人被罢官，这不是国家的福气啊。”（得分点：被动句、未几、引去、判断句1分，整体1分）

【参考译文】

吴芾，字明可，台州仙居人。考取进士第，迁任秘书正字。当时秦桧已经专擅朝政。吴芾与秦桧是故人，吴芾拜见秦桧时恬退得就像和他从来不相识的样子。吴芾和其他官员同时去拜见秦桧，且作揖就退出来（不单独去见秦桧），桧就怀疑他，谏官就弹劾他将他罢免。吴芾先后担任处、婺、越三郡的通判。何溥推荐吴芾认为他的才能可以担任中御史，于是，朝廷拜官让他担任了监察御史。当时金朝准备违背宋金签订的盟约，吴芾就劝高宗要全身心地从事提升自己的品德，切实认真地反省自己的过错，延请接见群臣，让他们陈述朝政的阙失，力求人事合于天地，无愧于祖宗，这样就会使全国人心悦服，即使是上天也会助顺南宋，皇上认为他的意见说得非常对，迁任殿中侍御史。后来，两淮战况南宋方面不利，廷臣争着陈述退避的谋划，吴芾却说：“今日的战事，只有进没有退，进是上策，退是无策。”不久，金朝君主完颜亮死了，吴芾于是就上疏劝皇帝亲自北征。皇上车驾到达建康，吴芾就请求皇帝就将车马停留在建康（以建康作为首都），这样做来稳定中原人们的希望。吴芾又说：“去年，两淮地区的各个城池的守军望到敌人就奔跑溃败，没有一座城能拒守的原因，这就是秦桧求媚北朝，乞求媾和的余毒啊。皇上如果能一反秦桧壅塞言路、挫折士气的错误途径，那么我军士气一天天振奋，如此那些在危难面前勇于献出性命的人就有了啊。”吴芾知婺州的时候，吴芾鼓励推行义役，金华长山乡十一户人家，自行按照甲乙的等级评定他们的田产，然后按照次第相继来服役，他们就这样做了将近二十年。吴芾让人用车载着他们十一个人来到官府，吴芾与他们合宴，更改他们的乡名为“循理”，改里巷名为“信义”，以此来褒扬他们以示与众不同。

吴芾知绍兴府的时候。恰巧当地征收赋税繁重，并且用物抵税的折色特别厉害，吴芾以皇帝、皇后攒宫在绍兴暂厝，上奏请求免去支移折变的赋税部分。境内鉴湖长期废用，恰逢这年收成不好，境内出现大饥荒，吴芾于是命令打开常平仓的米来招募饥民，疏通挖制鉴湖。吴芾离任后，大姓为了从田中获利，又使鉴湖再一次荒废。吴芾代理刑部侍郎迁任给事中，改任吏部侍郎，他以敷文阁直学士的身份知临安府。有内侍的家僮殴伤酒家的酒保，吴芾逮捕那个家僮并加以惩治，在集市上示众，权豪都侧目畏惧。执政当局议论让吴芾出使金朝，又拜官任吏部侍郎，朝堂议论以龙大渊为副职，吴芾说：“龙大渊这个人是可以一同言行事的人吗？”这句话后来被皇上得知，于是出使金朝的事情就停了下来，没有成行。下迁担任礼部侍郎，他力求去职，于是就提举太平兴国宫。当时，吴芾与陈俊卿都以刚直被人忌恨，不久，俊卿也被罢了官，阎安中向孝宗进言说：“两人被罢官，这不是国家的福气啊。”后来起官，知太平州，他名人造船来为姑溪架桥。历阳戍守的士兵长期戍守，被打散要返回，他们扬言要奔赴太平州的郡界。吴芾召集他们厚厚的犒劳他们并加以遣散，然而却秘密地逮捕了提议作乱的士兵，把他们关进监狱，上报给皇帝知道。朝廷下诏褒谕，吴芾前后守六郡，都能够依据各地风俗采取或宽或猛的政策，官吏没有能够做坏事的，老百姓都怀念他带来的惠利。吴芾屡次告老，最后以龙图阁直学士的身份退休。十年后死去，享年八十。吴芾曾经说：“对待公家的东西应当如对待自己的东西，对待公事应当如对待私事。与其得罪百姓，还不如得罪上官。”他立朝不结党，晚年退闭在家十四年，自号湖山居士，为文豪健俊整，他有表奏文章五卷，诗文二十卷。

15（5分）（1）顺风而呼  声非加疾也  而闻者彰

  （2）位卑则足羞  官盛则近谀

16．（3分）B  ①虚怀若谷：形容十分谦虚．能容纳别人的意见。敬辞，表示对人的敬意，不能用于自己。②绘声绘色：指以可见或可理解的形式束描绘或概括。形容叙述描写的极其逼真。不合语境。③莫衷一是：不能得出一致的结论。④电光石火：原为佛家语，比喻事物瞬息即逝。现多形容事物像闪电和石火一样瞬间就消逝。亦用作比喻行动迅速，出手先制。⑤拍案叫绝：用手拍桌子叫好，形容非常赞赏。⑥凤毛麟角：比喻稀少而可贵的入或事物。

17.（3分）D   A项“愈发”和“日久弥坚”语义重复；B项否定词“没有”应该放在“把”字前；C项“使人眼花缭乱”，主语被偷换。

18.（3分）B   A项“荣幸”，指荣耀而幸运，一般是表现自己谦虚的意思。C项“斡旋”，指调解争端，是和平解决国际争端的方式之一。D项“聆听”，指集中精力、认真地听，多用于下级对上级，晚辈对长辈。

19.B  定语后置，其余三项为状语后置。

20.C.  ABD都是宾语前置句，只有选项c没有任何特殊形式。

21.C

22 B

22．（60分）【试题分析】本题考查写作能力。这是一篇任务驱动型作为，要求学生在解释清楚我们应该对道德承担什么样的责任和如何提升自己的道德问题。关于第一个问题，我们可以从提高自身素质修养，反思自己的行为等方而加以分析。对于第二个问题，我们可以从诚实、善良、良知、自信、博爱、承诺等角度来阐述。可以以小见大，从小事人手分析来体现我们如何坚守传统美德。