河北省“名校联盟”2018届高三教学质量监测 语文试卷（一）

考生注意：

1.本试卷共150分，考试时间150分钟。

2.请将各题答案填在答题卡上。

一、现代文阅读

（一）论述类文本阅读（本题共3小题9分）

谈起法律工具主义，还要追溯到公元前5世纪左右，管仲提出依法治国。此后，法律就被公认为是治理国家的工具。所谓治世之具，也可以叫治国之具，法律的工具主义从这儿就开始了。到唐朝，魏征做了一个形象的比喻。他说国家好像是一匹奔马，骑在马上的骑手就是皇帝，皇帝手中拿的鞭子就是法律，这样就把法律工具主义更加形象化。既然古代的法律是君主手中的鞭子，这个法律必然受到君主的影响。遇有开明的君主就能够发挥法律治世功能的作用，遇到昏君那就没有办法发挥法律的治世功能。历史事实也确实如此。唐太宗时期就是个讲究法制的时代。当时，针对官吏假冒伪造履历，唐太宗说了一句话，以后再遇到假冒履历的官员必死不赦。不久，又发现了假冒履历的事情，大理寺少卿戴胄据法断流，没有断死刑，唐太宗就非常不高兴，说我说过以后再有一定要处死。这时戴胄讲了一句话，他说什么是法，法是“国家布大信于天下”，不能因为皇帝一时喜怒的意见，使法丧失了大信，这样说服了唐太宗。唐太宗说了一句话，法乃天下之法非朕一人之法。所以皇帝也遵法了，这就发挥了法律的工具主义的作用，这是遇到了明主。

遇到了昏君的时候，就是法制的败坏。隋文帝本来是很重视法律的，但是到晚年任意为法。比如说六月天要判处犯人死刑，大家就劝解他从汉以来都秋冬行刑，六月天不能判死刑。他说六月天为什么不能判死刑呢？六月天还有雷霆震怒，雷还会击人呢，我是皇帝我也可以杀人。所以法律工具主义是人治下的法制，遇到明主确实起到了治世的功能，但是遇到昏君的时候便不能发挥积极作用。法律工具主义不仅影响了整个古代社会，也包括近代社会。想起用法就把法拿出来，不想用法就把法收起来。所以今天我们要牢固树立依法治国的法律权威主义的观念，就必须肃清法律工具主义的残余影响。

法与改革的关系就是古人所说的改制与更法。春秋战国时期处于社会大变动时期，其经济体制改革和政治体制改革是联在一起的。到汉以后，专制制度牢固建立起来，谈改革多半都是经济体制改革。无论是先秦的也好，以后的也好，体制改革总是和法制密切联系在一起。也就是说，成功的改制，成功的改革都是和法制相向而行。举一个大家知道的例子，就是商鞅变法。商鞅变法就经济体制改革来说，是建立一家一户的封建的生产方式。政治体制改革是废除世卿制度，建立军功爵制。这次改革借助于法律，颁布了许多新法。开阡陌，封疆令，废除了过去的土地国有制。颁布二十等军功爵令，奖励首功，废除世卿世禄。这些法律明确地提出改革的内容和方向，对改革起了引导作用。其次商鞅也利用法律扫除或者是减除阻碍改革的旧势力。把反对改革的旧贵族，甚至太子的师傅处以肉刑，借以推动改革。最后是运用法律来巩固改革的成果。这些成果得到了秦国百姓的拥护，所谓秦民大悦。尽管商鞅被处以死刑，但其法未败。所以改制与更法密切相关，成功的例子都是改制与更法相向而行。

1.下列关于原文内容的理解和分析正确的一项是。（3分）

A.用法律来治理国家的认识起源很早，法律作为治国之具，从它用来治理国家那天起，就形成了法律工具主义。

B.魏征用比喻来阐释法律工具主义，他说国家好像是一匹奔马，骑手就是皇帝，皇帝手中拿着鞭子，就是法律。

C.在古代要发挥法律治国之具的作用，皇帝至关重要。因为皇帝一时喜怒的意见会使法律失去它应有的信用。

D.戴胄能够依法断案，没有判假冒履历的官员死刑，他认为“法乃天下之法”，非皇帝一人之法，不能随意变更。

2.下列对原文论证的相关分析不正确的一项是。（3分）

A.文章先追溯法律工具主义源头，指明我国在很早时候就有人提出了依法治国的主张。

B.文章第一段引用官员履历造假事件，论证古代社会君主对法律工具主义所起的作用。

C.文章第二段，以隋文帝为反面事例，论证君主不依法行事随意变更法律造成的恶果。

D.文章第三段，在论法与改革的关系时，运用商鞅变法，阐明改革与变法应相向而行。

3.根据原文内容，下列说法不正确的一项是。（3分）

A.在公元前五世纪左右，管仲就认识到法律在治理国家中的重要作用，而法律工具主义则影响了整个古代社会与近代社会。

B.法律作为统治者的治世工具，在古代社会中的治理起到了重要作用，尤其是遇到像唐太宗这样的明君时发挥的作用更大。

C.商鞅变法的成功，说明了经济体制改革和政治体制改革都要借助于法律，商鞅如果不颁布许多新法，其改革便难以成功。

D.商鞅以法推行改革，使秦国强盛，唐太宗遵守法治，出现了贞观之治，可见法律工具主义是应该继承的古代文化遗产。

（二）文学类文本阅读（本题共3小题，14分）

阅读下面的文字，完成4-6题

隐瞒

石磊

中午时分，忽然，一辆宝马名车停在我的铺门口，下来一位四十多岁的贵妇人。这人我认识，住在我的楼上，叫尚海英。海英一进来就对我说：“老王，我想为我妈镶一口牙，好的牙多少钱？差的又是多少？”

“海英，好的牙有五千多，也有六千多的，那差的一两百元。”我回答海英说。“老王，你看这样行吗？我想给我妈镶一两百元的，你当她的面说是五千多元的。”海英对我说。

我看了看海英，非常不解地问：“海英，你家有的是钱，干吗这样做？”

“老王，你又不是不知道，我妈已六十多岁，镶那么好的牙干吗？说不定，镶上不几天她就……”

海英后面的话没有说出来，但我知道她后面想说的是什么话。我用有点鄙视的眼光看了她一眼，很不情愿地说：“好……好吧！”

“老王，就这么说，咱们是好邻居，你可得替我隐瞒。下午，我带她来做牙模。”海英说完就走了。

海英走了不久，住在我楼下的夏玉莹骑着一辆单车来了。玉莹笑着问我说：“王医生，我想为我妈镶一口牙。我妈这人真是的，怎么叫她，她都不来。好的牙多少钱？最差的又多少钱？”

我看了看玉莹心想，你也和海英一样？但我转念一想，玉莹一家不容易，夫妻都是小学教师，两个儿子都在读大学。于是，我还是很和气地说：“夏老师，好的有五千多元，差的有一百来元。”

“王医生，妈为我们操劳了一辈子，每次看到她吃东西，我的心里很不是滋味。你帮我镶一口最好的牙给她吧，我妈很心疼钱，但你得跟她说是一百来元的，要不，她肯定不镶。”玉莹十分认真地对我说。

我听到玉莹这话，内心很是感动，但故意用海英的话对她说：“夏老师，你妈不都七十多岁了吗，镶那么好的干吗？说不定，镶上不几天她就……”

玉莹用惊讶的目光看着我，不满地说：“王医生，你怎么说这话？”

我知道我说错了，歉意地对她说：“夏老师，我是跟你开玩笑的。”

玉莹走时，又郑重对我说：“王医生，这事就拜托你了，千万别让我妈知道。她要是知道了，她是不会来的。”

真是无巧不成书。几天后，尚海英带着妈妈来了，夏玉莹也带着妈妈来了。尚海英的妈妈叫她尚妈妈，夏玉莹的妈妈叫她夏妈妈。因为是同一栋楼，彼此都认识。尚妈妈问夏妈妈：“大姐，你镶多少钱的牙？”

“我……我……我……本来不想镶牙，都七十多了，还镶什么牙，可玉莹就是不肯。”夏妈妈回答说。

“我是问你镶多少钱的？”尚妈妈又问了她一句。

“一……一百多块的就行了，都这把年纪了。”夏妈妈有点不好意思地回答说，她不是钱少不好意思，是怕媳妇在他们的面前没有面子。

“什么？一百多块的？一百多块的还不跟纸糊的一样，我的儿媳妇就给我镶五千多的！”尚妈妈颇为得意地说。

海英有点用质问的口气，对玉莹说：“夏老师，你怎么给夏妈妈镶这种牙，你要是没钱，跟我说一声。老王，你说是不是？”

海英的话，我装着没有听见。玉莹理了理刘海，有点尴尬地说：“将、将就一下吧。”

我自言自语说了一句：“真作假时假作真。”

海英婆媳走了，夏妈妈却安慰儿媳说：“莹，她们的话，你别往心里去。她家有的是钱，咱们一百元要相当她们的五十万元。”

我想了很久，也不知道对她们婆媳说什么好。我精神十分集中，想把这口牙镶好，不然，我就对不起玉莹的那份孝心。

一个星期后的中午，天下着雨，我在房里休息。尚妈妈和夏妈妈到我家来跟我的妈妈聊天。聊来聊去，她们聊起了牙。尚妈妈问夏妈妈说：“大姐，你的牙好使吗？”

“哎呀，我的牙好得很，跟年轻时的牙齿一样。”夏妈妈喜形于色地说。

“这就怪了，你一百多块的牙那么好，我五千多元的牙却差得很。会不会给小王搞错了？”尚妈妈有点怀疑地说。

“让我给你看一看就知道了。”我妈妈对尚妈妈说。

妈妈一看到尚妈妈那口牙，就肯定地说：错了，这牙是便宜的牙。妈妈说完又对夏妈妈说：“你的牙，我也看一下吧。”妈妈一看到夏妈妈的牙又说：“你这口牙可是好牙，搞错了，搞错了。”

妈妈走进我的房里，把我叫了出来，当着她们的面质问我：“她们的牙是怎么回事，会不会搞错了？”

我本想为她们继续隐瞒，现在看来，不说出实情不行了。于是，我只好把真相告诉她们。

三位老人听后，都十分吃惊……

4.下列对小说有关内容的分析和概括，不正确的一项是（）(5分)

A．小说以朴实的语言叙述了两个儿媳妇各为自己的婆婆镶牙的故事，表现了儿媳妇对婆婆的不同态度，反映了当前的一些社会现象。

B．小说善于通过人物语言描写来表现人物性格，虽然海英和玉莹的言语有些地方是相似的，但表达的内心情感却完全不同。

C．小说故事情节的发展，印证了真是无巧不成书这句话，文中的几次巧合，增加了小说情节的真实性，使故事情节顺理成章。

D．我本想替海英和玉莹永久地保存秘密的，但妈妈当着两位老人的面质问我原因，我只好违背着自己的良心说出了真相。

5.小说中的我在文中有什么作用？请简要概括。(5分)

6.小说多处运用了对比手法，请找出并简要分析。（6分）

(三)实用类文本阅读(本题共3小题，12分）

阅读下面的文字，完成7-9题

材料一：

近日，中国电视剧制作产业协会（简称“中制协”）法务委员会发表声明，明确将浙江卫视《美人私房菜》被停播归结为“制作方没有购买收视数据，结果这个一直在全国排名前5' 的优质播出平台，一夜间掉到了第22名”，并进而声讨“收视率俨然成为评价中国电视剧优劣的唯一标准。收视高不论真假就可以领奖杯、拿奖金，获得高收益、高赞誉；否则便一败涂地。”

这份声明对收视率造假黑手的痛揭并未止于此，而是进一步揭示了 “黑产业链”各个环节都是“共谋”的事实。据调查，目前购买收视率的价格已攀升至每集30万至50万元人民币。以全国排行前20家卫视频道每年播出13000集电视剧计，全年有40多亿人民币被这股黑势力非法窃取。

                                                           (摘自2016年12月13日《北京青年报》）

材料二：

近日，中制协发表声明表示，针对我国电视剧市场上购买、播出电视剧业务中存在的收视率造假假象，将坚决打击造假行为，努力打造电视剧播出新环境。

收视率调查原本是为广告商向电视台投放广告服务的，并非电视节目优劣的评价标准。但是在我国，一些电视台广告部为争夺广告资源，开始收视率造假行为，之后愈演愈烈。

                                                      (摘自2016年12月19日《人民日报•海外版》)

材料三：

电视剧收视率作假现象由来已久，主管部门多次开会研究解决相关问题，但收效甚微，该现象依然呈不断蔓延之势。

本着“打铁先要自身硬”的原则，中制协在《关于坚决抵制收视率作假的自律承诺书》中说:今后凡我会会员单位参与收视率作假，一经查实立即列入企业信用黑名单，通报全行业。情节严重者依据协会章程给予开除会籍处分，并报告政府主管部门，建议取消其电视剧经营制作资质。承诺书要求全体会员坚决与收视率作假现象作斗争，有责任向法务委员会提供线索和证据，全力配合调查。与会的会员单位均表示响应协会倡导，并在这份承诺书上签了字。

中制协会长尤小刚表示，“我们也同时希望，国家尽快建立收视率调查的大数据系统，采用统一的、合理的、有效的收视率调查方式，让中国电视剧制作者能一门心思地提高电视剧的质量，真正让电视剧用质量说话!”

                                                             (摘自2017年1月4日《光明日报》）

材料四：

收视率仅仅是一项效果指标，在某种程度上反映多少人看了某节目或频道、看了多长时间等情况。然而，除节目本身因素外，收视率还受时段、编排等因素的影响，仅凭收视率高低无法判断节目质量优劣。况且，观众的观看感受多样复杂，收视率的冰冷数字无法判断观众是“身心愉悦”还是“边看边骂”。其实，业界对收视率能否真实可信地反映电视台和电视节目收视情况的质疑由来已久。收视率造假一事只是再次提醒我们，不应将收视率当成判定电视台和电视节目优劣的唯一标准，业界亟须出台更专业、科学的电视评价体系，引入多方面的评价机制，在收视统计领域营造更加公平的竞争环境、让更多的收视统计机构加入，打破垄断，引入竞争，维护客观公正的收视评价体系，建设科学完善的评价机制。

收视率造假的问题关键不只在收视率这个衡量标准本身，还在于电视从业者的态度。电视行业片面追求收视率的不良风气，导致明星价格虚高、内容同质化、审美价值取向低俗等问题屡见不鲜，已经伤及电视产业的肌理。与其饮鸠止渴，为了一时的经济利益不惜破坏行业规范，把时间和金钱浪费在钻空子进行收视率造假上，电视从业者不如潜心研究如何提高产品质量，在市场容量下降的情况下开拓综艺节目、电影和网络剧等新空间，提 高好剧、好节目的收看效率。

                                                             (摘自2017年1月25日《光明日报》）

7.下列对材料有关内容的理解，不正确的一项是(3分）

A.材料一介绍了中制协发表声明的内容，旗帜鲜明地对变味的“收视率”开战，痛批收视率造假的巨大负面影响和黑势力从中牟利的不法行为。

B.材料二报道的信息表明，为了打造洁净的电视播出环境，必须使电视业回归非赢利的公共服务属性，遏止其牟利冲动。

C.材料三介绍了中制协发出的《关于坚决抵制收视率作假的自律承诺书》的部分内容，同时要求中制协会员明确自己的责任并自觉抵制与杜绝收视率造假。

D.材料四介绍了收视率的相关问题，分析了收视率造假的危害，希望业界建设科学完善的评价机制并点明电视从业者今后应该努力的方向等。

8.下列对材料有关内容的分析和概括，不符合材料意思的两项是(5分）

A.材料一主要使用数据说话，文中列举的一系列数字，具有很强的说服力，能够让读者更直观地了解电视剧收视率造假问题的严重性。

B.材料一使用了“黑手”“黑产业链”“黑势力”等词语，“黑”字明确指出了收视率造假行为的性质以及中制协打击收视率造假行为的决心。

C.材料三主要介绍收视率打假的对策，用“打铁先要自身硬”的俗语，表明中制协对自身角色和职责的清醒认知，以及对本协会会员的严格自律要求。

D.材料一、二、三揭示了电视剧市场上多方参与形成收视率造假“黑产业链”的现状，其中制作方、播出方是虚假收视率的购买者。

E.崔永元曾说“收视率是万恶之源”，而材料四则进一步客观、理性地指出，要促使电视节目制作质量的提高，必须建立专业、全面、公正的收视率评价体系。

9.即使排除了造假情况，为什么仍然不能将目前的收视率调查作为电视节目优劣的评价标准？请结合材料简要分析。（4分）

二、古代诗文阅读（35分）

（一）文言文阅读（本题共4小题，19分）

阅读下列文言文，完成10-13题。

蒋重珍，字良贵，无锡人。嘉定十六年进士第一，签判建康军，丁母忧，改昭庆军，寻以公事与部使者异议，请祠，易签判奉国军。绍定二年，召入对，首以“自天子至于庶人所当先知者本心外物二者之界限”为言：“界限明，则知有天下治乱而已，何乐其尊；知有生民休戚而已，何乐其奉。”明年，待命霅川，移文阁门，请对，当路惮之，添差通判镇江府，辞。会行都火，应诏曰：“臣顷进本心外物界限之说，盖欲陛下亲揽大柄，不退托于人，尽破恩私，求无愧于己。九庙至重，事如生存，而彻小涂大，不防于火之未至；宰相之居，华屋广袤，而焦头烂额，独全于火之未然，亦足以见人心陷溺，知有权势，不知有君父矣。”上读之感动，它日星变求言，复申前说。又虑柄臣或果去位，君心易纵，大权旁落，则进《为君难》六箴。召为秘书郎兼庄文府教授。兼崇政殿说书，戒家事勿以白，务积精诚以寤上意。每草奏，斋心盛服，有密启则手书削稿，帝称其平实。边帅以《八陵图》来上诏百官集议重珍言史嵩之既失相位危于幕巢犹欲邀功自固其位请择贤帅使之亲至边境审度事势条上便宜。丞相主出师关、洛，重珍力争。会边帅义和战不一，复召集议，重珍奏：“曩乞专意备守，不得已则用应兵，今不敢变前说。”不听，关、洛师大衄，复进兵，重珍言：“若耻败而欲胜之，则心不平而成忿，气不平而成怒，生灵之命，岂可以忿怒用哉！”又论禁旅贫弱，教习频严，辄不能堪，不稍变通，非消变之道。兼国史院编修官，迁起居郎，以疾求去。三辞不许，诏守刑部侍郎致仕。

                                                                  （节选自《宋史•蒋重珍传》）

10．下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）

A．边帅以《八陵图》来/上诏百官集议/重珍言史嵩之既失相位/危于幕巢/犹欲邀功自固/其位请择贤帅/使之亲至边境/审度事势/条上便宜

B．边帅以《八陵图》来上/诏百官集议/重珍言史嵩之既失相位/危于幕巢/犹欲邀功自固/其位请择贤帅/使之亲至边境/审度事势/条上便宜

C．边帅以《八陵图》来/上诏百官集议/重珍言史嵩之既失相位/危于幕巢/犹欲邀功/自固其位/请择贤帅使之/亲至边境/审度事势/条上便宜

D．边帅以《八陵图》来上/诏百官集议/重珍言史嵩之既失相位/危于幕巢/犹欲邀功/自固其位/请择贤帅/使之亲至边境/审度事势/条上便宜

   11．下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

A．古代科举制度中，在礼部主持的殿试中获得“进士第一”者，经皇帝钦点即成为万众瞩目的状元。

B．“当路”既可以指执掌政权，也可以指掌权之人，本文是后者的意思。

C．诏，是天子给臣属下达命令的一种文体，有手诏、遗诏等。

D．古人迷信，认为一些自然变化和人世吉凶祸福有关，把星象的异常变化叫“星变”。

12．下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）

A．蒋重珍见解深刻，侧面提醒皇帝。他提出每个人都应当明白本心和外物的界限，但其目的还是想让皇帝不要只顾享受尊位和别人的侍奉，而能要承担天子的职责。

B．蒋重珍善于观察，从现象看本质。虽然大火烧及全城，但重珍看到的是人们平时对待皇帝宗庙和宰相府第的不同做法，说明人们趋炎附势，只知相权而忽视权威。

C．蒋重珍心思缜密，任职勤勉专心。他既担心皇权旁落，也重视朝廷重臣的作用，为此而进言；他告诫自己对皇上要拿出自己的诚意，不要和皇帝谈那些家务琐事。

D．蒋重珍关心边事，主张防守为先。南宋时期，边关局势一直比较紧张，重珍不主张急于出兵，更反对失败后为挽回面子而置士兵和百姓的生命于不顾，感情用事。

13．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

（1）界限明，则知有天下治乱而已，何乐其尊；知有生民休戚而已，何乐其奉。。

（2）又论禁旅贫弱，教习频严，辄不能堪，不稍变通，非消变之道。

（二）古代诗歌阅读（11分）

阅读下面这首宋词，回答14-15题

破阵子·燕子欲归时节

晏殊

燕子欲归时节，高楼昨夜西风。求得人间成小会，试把金尊傍菊丛。歌长粉面红。

斜日更穿帘幕，微凉渐入梧桐。多少襟情言不尽，写向蛮笺曲调中。此情千万重。

14.下列对本词内容的理解和赏析，不恰当的两项是（5分）

A.开篇点明了时节，从“燕子欲归”和“昨夜西风”可看出，当是初春或是初秋时节，渲染了一种凄清寂寥的氛围，为下文作铺垫。

B.“高楼昨夜西风”，昨天西风袭来，一叶落而天下秋，高楼远望，良人未归，写出一个女子的深深思念和浓浓的悲意。

C.“歌长粉面红”这是对女子歌声和面容的描写。“歌长”写出了女子的不忍分别。女子的深情，在这两个字上表现得一览无疑。“粉面红”三个字，写出了女子的美丽。

D.“微凉渐入梧桐”又看到了梧桐，这是思念、闺怨、孤独、寂寞、凄凉、悼亡的隐喻。梧桐，也寄寓着一颗绝望、凄凉、无助而思念的心。

E燕子已然双飞入巢，人却未归，其中蕴含着女子内心的失望和落寞。他独自留下她忍受这漫长的寂寞和煎熬，此处寓情于景，移情于物。

15.请从虚实关系的角度来赏析本词的写作手法。（6分）

（三）名篇名句默写（本题共1小题，5分）

16。补写下列句子中的空缺部分。（5分）

（1）《荀子·劝学》中以蚯蚓为例，论证了学习必须锲而不舍，坚持坚持不懈；同篇中与之相反的例证是：“\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。”

（2）《离骚》中屈原以“\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_”描述了群小对自己的嫉妒及诬陷。

三、语言文字运用（20分）

17.下列各句中加下划线成语的使用，全都不正确的一项是。（3分）

①前一段时间，电视剧《楚乔传》热播，许多观众不禁想问：魏贵妃到底是何等身份，竟可以在皇上面前说话一言九鼎？

②各大手机品牌竞争日益激烈，国内市场趋于饱和，大部分厂商瞄准了海外市场，华为集团惨淡经营，2017年销量继续攀升。

③装备了一批火力强大的武器之后，叙利亚反政府组织如虎添翼，对叙中部哈马省等地的攻势更加猛烈，致使停战协议沦为一纸空文。

④盲目“跟榜”，读一本与自己心性喜好完全不搭的书，一本不忍卒读的烂书，就会浪费时间、精力，还会误导个人思想认知。

⑤如果你珍惜生命，就不必因为小的苦恼而厌倦生活。因为鱼龙混杂并不完美的生活，正是组成宝贵生命的原材料。

⑥在这个意义上,平凡的工作实在更有价值，作为交警，孟昆玉平凡的工作与人民生命安全息息相关，正是一种厝火积薪、防患于未然的工作。

A.①③⑤     B.②④⑤     C.①③④    D.④⑤⑥

18. 下列各句中，没有语病的一句是（3分）

A．记者5日从国家气象局获悉，5月3日以来我国北方出现了今年以来强度最大的一次沙尘暴天气过程，全国五分之一到六分之一的地区受到影响，多地PM10浓度爆表。

B．“库尔德自由之鹰”组织11日宣称制造了10日晚的两起土耳其最大城市伊斯坦布尔的炸弹袭击。当天，数千人走上伊斯坦布尔街头谴责恐袭行径。

C．今年，浙江高考语文阅读题“诡异的光”曾引起网友热议，关于语文阅读是否该有标准答案的讨论不断，这使得很多人都关心语文科目的评阅标准。

D．侵入我国的寒潮的路径，不是每一次都一样的，这要看北极地带和西伯利亚的冷空气哪一部分气压最高，我国哪一部分气压最低所决定的。

19.下面各句中，表达得体的一句是（3分）

A.李老师，我们敬请您担任我们文学社的顾问，如果能得到您的应允，将得我们最大的荣幸。

B.先生们，在座的不是董事长就是总经理，现在请大家出钱出物，为国家尽匹夫之责。

C.我和你之间的友谊没的说，我们小学毕业时的合影我一直当珍贵“文物”惠存着呢。

D.同学们，在高考之路上，请相信老师，配合老师，你若诚心跟随，我必鼎力相助！

20.在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过15个字。（6分）

模仿是通往卓越的捷径。如果你看见别人做出令你羡慕的成就，那么只要你愿意付出努力，\_\_①\_\_\_。如果你想成功，你只要能找出一种方式去模仿那些成功者，便能如愿。\_\_②\_\_，尤其是他们运用脑子和身体的方法，所以你想成为一个有成就的人，\_\_③\_\_。但可惜的是世人对于模仿认识得还不够。

21.下面文段有三处推断存在问题，请参考①的方式，说明另外两处的问题。（5分）

教育孩子不仅要注意大的方面，也应该在细微处下功夫。儿童犹如嫩芽，碰伤了就难以生长。父母也好，老师也好，要注意呵护她，要了解儿童的想法，父母和老师的言行都要具有示范性，因为他们的一言一行会影响儿童，时时处处被儿童模仿。

①碰伤了就影响（不易）生长。

②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

四、写作

22.阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

“你有没有那种一年只见两三次面，平时只在网上聊天的人？”

“有啊，我爸妈。”

近日，一项调查显示，近60%的95后选择在社交网络上屏蔽父母。这表现出95后的独立意识，也折射出网络中亲子间的关系模式。

屏蔽一词很是微妙，是隔离也是保持距离，既显示出无形的界限，又留下了互相尊重的空间。

请你写一封信，给某95后，或某95后的父母，或某媒体，谈谈你对这种情况的看法。

要求：自选角度，明确文体，自拟标题，不要套作，不得抄袭；不少于800字。

五校联考参考答案

1.C（A“形成了法律工具主义”错。B魏征只是阐述国家君王和法律三者的关系，不是用比喻来阐述法律工具主义；D“法乃天下之法，非朕一人之法”是唐太宗的话）

2.C（隋文帝的例子论证的是古代社会中昏君会败坏法律这一观点）

3.D（“应该继承”与文意不符。）

4.D。（从文章看，说出真相并没有违背着自己的良心）

5.①小说中的我是小说的叙述者与情节的连接者，是小说的线索人物。②推动情节发展。小说都是从我的所见所闻、所做所感而展开的。③有助于展示人物性格特点。我的心理和语言能揭示人物心理，揭开事情的真相。(每点2分)

6.①海英和玉莹出场的对比。海英是开着宝马来的，玉莹是骑着单车来的。②海英和玉莹做法的对比。海英有钱而给婆婆镶便宜的牙，玉莹没钱却给婆婆镶贵的牙。③海英和玉莹心灵的对比。海英让我帮忙隐瞒真相是想骗婆婆高兴，是自私的表现；而玉莹让我帮忙隐瞒真相是想让婆婆愿意镶牙，是孝心的表现。(每点2分，答其他方面意思对也可。）

7.B（过于绝对，既不可能，也无必要）

8.DE（D材料没有直接提到播出方购买收视率。E“进一步”有肯定崔永元说法的意思，不符合材料四的看法。“建立专业、全面、公正的收视率评价体系”不当，应该是“建立专业、全面、公正的收视率评价体系和评价机制”）

9.（1）目前的收视率调查原本是为广告商向电视台投放广告服务的，并非评价电视节目优劣的标准。

（2）收视率不可能真实可信的反映电视节目收视情况，除了电视节目本身的因素外，收视率的高低还受时段编排以及观众心态等外在因素的影响。

（3）目前的收视率调查不够专业，科学有效，国家没有收视率调查的大数据系统，没有统一合理有效的收视率调查方式。

（4）目前的收视统计机构处于垄断地位，没有竞争力，缺乏公信力。

（答出四点给五分，少一点扣一分，意思对即可。 ）

10.D

11.A（殿试是皇帝主持的）

12.C（文中“戒家事勿以白”一句的意思是蒋重珍告诫别人，不要用家务事干扰自己，不是不和皇帝谈家务事）

13．(1）界限分明，就会知道有天下太平或动乱，何必把尊贵视为快乐；知道有百姓喜乐哀愁，何必把侍奉视为快乐。（“治”、“乐”、“休戚”“奉”各1分，句子大意1分，共5分）

(2)又论说禁军的军力衰弱，训练频繁而严厉，总是让人难以忍受，如果不稍微有所调整，就不是消除祸患的办法。（“频严”、“辄”、“堪”、“消变”各1分，句子大意1分，共5分）

参考译文：

蒋重珍字良贵，无锡人。嘉定十六年进士第一名，任建康军签判，母亲亡故，改任昭庆军签判，不久因公事与掌管监察的同僚意见不合，请求任宫观官，改任奉国军签判。绍定二年，奉召入京应对，首先以“从皇帝到百姓应当首先懂得内心与外物这两者的界限”为主题进言：“界限分明，就会知道有天下治乱，何必把尊贵视为快乐；知道有百姓喜乐哀愁，何必把侍奉视为快乐。”第二年，在霅川等待任命，转到文阁门，请求应对，当权者忌惮他，把他差遣到镇江府任通判，他推辞了。恰逢临安火灾，他应诏上奏：“我近来上奏的本心外物界限之说，是想要陛下亲自掌握大权，不要退让托付给旁人，完全打破私人感情，求得问心无愧。祖宗宗庙最重要，侍奉它应该视为他们还活着一样，但从小到大，宗庙从未在火灾发生之前加以防备过；宰相的府第，华美屋宇纵横连片，然而火烧得焦头烂额，唯独宰相府则因防患未然而得以保全，这也足以看出人心堕落，仅知道有权势，不知道有君父啊。”皇帝看后，很受感动。过了些时日，因星象变化，皇帝征求进言，蒋重珍再次申述上次的言辞。又担心有些执政的大臣果真离职，皇帝放任，大权旁落，于是进献《为君难

六条规戒。应召成为秘书郎兼庄文府教授。又兼任崇政殿说书，嘱咐不要把家务事告诉自己，他要一心一意地使皇帝明白。每次起草奏章，他都会去除心中杂念，穿戴整齐，如果是机密奏章，他就亲自书写，删改定稿，皇帝称赞他公平踏实。守边将领把《八陵图》进献给皇帝，诏令百官集体讨论，蒋重珍说史嵩之已经失去了相位，处境比筑于帷幕上的燕巢还危险，仍想求得功劳，巩固自己的地位。应该选派贤明的统帅，让他亲自到边境，审时度势，分条呈报该处理的事物。丞相主张出兵关、洛，蒋重珍力争认为不可。正赶上边防的将领商议是和是战的意见不统一，皇帝再次召集大家商议，蒋重珍上奏说：“从前乞求一心守备，不得已就用兵应战，今天不敢改变上次的主张。”他的建议没被采纳。出兵关、洛的军队大败，又要进军，蒋重珍说：“如果因为失败感到羞耻而想战胜敌人，内心不平而酿成愤恨，心气不顺而变为恼怒，士兵、百姓的性命，怎么能凭借愤怒来驱使呢！”又论说禁军的军力衰弱，训练频繁而严厉，总是让人难以忍受，如果不稍微有所调整，就不是消除祸患的办法。他兼任国史院编修官，升为起居郎，因病请求离职。三次辞官都没被允许，诏令守刑部侍郎退休。

14.AE（A应该是晚春至秋初的这段时节。E是燕子欲归，而不是已然）

15.（1）上片“求得人间成小会”，“歌长粉面红”，写出主人公对相聚的渴盼，“试把金樽傍菊丛”，展现了主人公的想象和憧憬，是虚写。（2）下片写主人公与情人的短暂相会，内心千言万语倾诉不尽，只得在信笺里写下诗词歌赋，以传达不尽的思念之愁是实写。（3）上片由“燕子欲归”和昨夜秋风叶落恋人高楼独倚，引发主人公对相聚的憧憬，下片在短暂相聚的感慨中表达了主人公千言万语诉不尽，唯有托词排遣自己的愁思，渲染不舍离别之情。运用虚实对比，将感情表达得真挚细腻。

    （每处3分，写出两处虚实即可得满分）

16.（1）蟹六跪而二螯，非蛇鳝之穴无可寄托者，用心躁也。

（2）众女嫉余之蛾眉兮，谣诼谓余以善淫。

17.D（①一句话抵得上九鼎重。形容所说的话分量很重，作用很大。使用正确。②惨淡经营:费尽心思辛辛苦苦地经营筹划。后指在困难的的境况中艰苦地从事某种事业。正确。③如虎添翼:比喻强有力者又增添生力军，使之更强。可褒可贬。④不忍卒读，不忍心读完。常用以形容文章内容悲惨动人。望文生义。⑤鱼龙混杂:比喻好人和坏人混在一起。适用范围不当。⑥把火放到柴堆下面。比喻潜伏着很大危险。使用错，应用“曲突徙薪”）

18.C（A不符合逻辑，六分之一在前，五分之一在后；B项语序不当，表领属的定语“土耳其最大城市伊斯坦布尔”应放在“制造了”之后；D项句式杂糅，可删去“所决定的”或将“看”改为“由”，并删去句末的“的”。）

19.A（B“匹夫”是普通人，“匹夫之力”用于自谦；C“惠存”是敬词，用于请他人保存；D“鼎力相助”是敬词，用于自己用“全力相助”）

20.答案：①也可以取得相同的结果。②找出成功者的方法。③就去找成功者作为模仿对象。

21.答案：②父母和老师的行为具有示范性。③会被儿童模仿。

22.参考立意。

对孩子，多与父母沟通交流，成长不是隔离。

对父母，适当给孩子成长空间，正视两代人的代沟。

对媒体，努力加强两代之间的沟通交流。

注意书信格式。